

Metodología y aproximaciones para una Astronomía Cultural

Arqueoastronomía

15-19 Abril 2013

La relación entre el paisaje celeste y paisaje terrestre ha sido siempre más íntima de lo que hoy podría parecer. Prueba de ello es la gran cantidad de estructuras históricas y arqueológicas con efectos de iluminación, hierofanías o concepciones calendáricas.

La creciente recuperación de estos datos está haciendo que la Arqueoastronomía emerja ahora como una línea de investigación novedosa que cada vez gana más interés y adeptos. Pero precisamente por ello demanda una metodología rigurosa para poder estudiar de forma cabal el concepto y uso del cielo en las sociedades prehistóricas, antiguas y tradicionales.

Este curso pretende ser una introducción a los métodos de investigación de la arqueoastronomía y la astronomía cultural, de interés tanto para profesionales de los campos de ciencias humanas y sociales como para docentes y aficionados.

El temario abarcará un amplio espectro, partiendo de unas bases astronómicas básicas y una definición de Arqueoastronomía y su encaje dentro de la Arqueología del Paisaje, a la toma de datos y su relación con la astronomía, para pasar a un repaso de los resultados más relevantes en diversas áreas geográficas.

Para más información sobre el curso y el temario:
<http://digital.csic.net/handle/10261/36694>

Contacto:
a.cesar.gonzalez-garcia@incipit.csic.es
Tlfn 981 540 247

Sede del curso:
Instituto de Ciencias del Patrimonio,
Santiago de Compostela

Número de horas: 30
Teóricas: 25 Prácticas: 5

Importe de la matrícula:
120€

Se ofertarán dos/tres becas
por el importe de la matrícula

Profesores
Juan Antonio Belmonte Avilés IAC
Felipe Criado Boado Incipit (CSIC)
José Ángel Docobo USC
Marco V. García Quintela USC
Antonio César González García Incipit (CSIC)