

# MUERTE EN AMOR ES LA AUSENCIA

*Comedia en tres jornadas*

**Texto: Antonio de Zamora (1665-1727)**

**Música: Sebastián Durón (1660-1716)**

## 24. Sin morir a la violencia [1]

A 3

*Tercera Jornada*

Lola JOSA  
(Universitat de Barcelona)  
Mariano LAMBEA  
(CSIC-IMF)  
www.aulamusicapoetica.com  
© Aula Música Poética, 2011

### **Fuente poético-musical utilizada para esta edición**

Madrid. Biblioteca Nacional de España, M/1365, f. 30r

Sobre esta fuente véase el siguiente trabajo:

**Lola JOSA & Mariano LAMBEA**

“Antonio de Zamora - Sebastián Durón. *Muerte en amor es la ausencia*. Transcripción poético-musical”. Disponible en el Portal “Literatura y Música” de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/literaturaymusica/>

### **Fuentes poéticas**

Madrid. Biblioteca Nacional de España, MSS/15095.

Madrid. Biblioteca Nacional de España, MSS/16323.

Véase la edición crítica del MSS/16323 realizada por Jordi Bermejo. Disponible en el Portal “Literatura y Música” de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/literaturaymusica/>

### **Letra**

Sin morir a la violencia,  
de celos morirá cuando  
vea que en quien vive amando,  
muerte en amor es la ausencia.

### **Forma métrica**

Redondilla

*Nota bene.* Jordi Bermejo se ha encargado de la puntuación del texto y de la forma métrica.

**Datos musicales**

Voces: 3  
Tiple I, Tiple II, Tiple III  
Acompañamiento  
Tono original: I tono natural, final RE  
Transcripción: Sin transporte

**Crítica de la edición**

*Apolo*

C. 5: SI # en función de becuadro. Es alteración de precaución que omitimos en la transcripción.

**Observación**

Este tono se halla indizado en Mariano LAMBEA, Lola JOSA y Francisco A. VALDIVIA. *Nuevo Íncipit de Poesía Española Musicada (NIPEM)*, 2011, disponible en acceso abierto en:

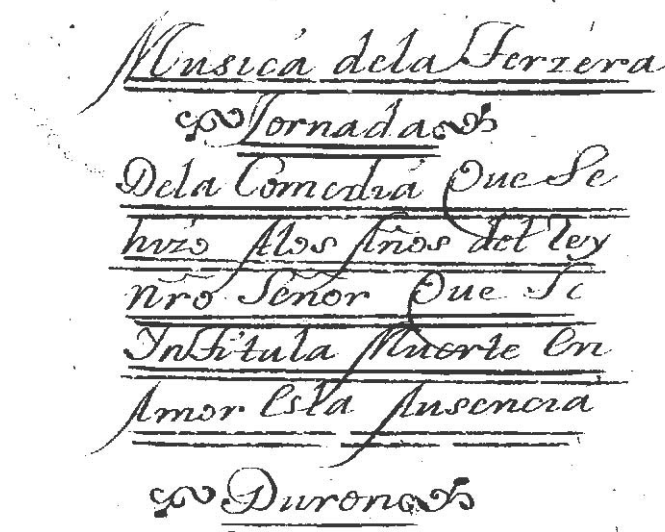
Digital CSIC

<http://hdl.handle.net/10261/30826>

y en el

Portal “Literatura y Música” de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://bib.cervantesvirtual.com/porta1/literaturaymusica/>



*Muerte en amor es la ausencia*

Letra: [Antonio DE ZAMORA]. Música: Sebastián DURÓN

Madrid. Biblioteca Nacional de España, M/1365, f. 17r

**A continuación se incluye la transcripción poético-musical manuscrita de  
Lola JOSA & Mariano LAMBEA  
(1 página [108])**

24. Sin morir a la violencia [1]

A 3

Muy despacio

[Mate]  
Sin mo- rir a la vio- len- cia, de ce- los mo- ri- rá man-

[Mercurio]  
Sin mo- rir a la vio- len- cia, de ce- los mo- ri- rá man-

[Apolo]  
rio. Sin mo- rir a la vio- len- cia, de ce- los mo- ri- rá man-

Acampa- ñamiento

8

do ve- - a que en quien vi- ve a- man- do,

do ve- - a que en quien vi- ve a- man- do, muer- te en a-

do ve- - a que en quien vi- ve a- man- do, muer- te en a-

14

muer- te en a- mor es la au- sen- cia.

mor es la au- sen- cia.

mor es la au- sen- cia.

## Facsímil

*A 3. Mui despacio*

*in morri flabio tenora delecto florira quando vna q' enq'*

*in florir flabio tenora delecto florira quando vna q' enq'*

*no Sin florir flabio tenora delecto florira quando vna q' enq'*

*Alomp. Sin florir*

*Vine amara de muerte en amor es la ausencia*

*Vine amara de muerte en amor es la ausencia*

*Vine amara de muerte en amor es la ausencia*

## 24. «Sin morir a la violencia [1]»

A 3

Letra: [Antonio DE ZAMORA]. Música: Sebastián DURÓN  
 Madrid. Biblioteca Nacional de España, M/1365, f. 30r