

Jaime (Ed.)
Almansa Sánchez

EL FUTURO DE LA ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA

CHARLAS DE CAFÉ - 1

45 profesionales hablan sobre el futuro de la Arqueología

EL FUTURO DE LA ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA

Jaime Almansa Sánchez (Ed.)

Valentín Álvarez Martínez	Olalla López Costas
Agustín Azkarate Garai-Olaun	Sandra Lozano Rubio
Gonzalo Aranda Jiménez	Beatriz Marín Aguilera
Rafael Azuar Ruiz	Carlos Marín Suárez
David Barreiro Martínez	Alba Masclans Latorre
Cinta S. Bellmunt	Roberto Ontañón Peredo
Rebeca Blanco-Rotea	Eva Parga Dans
Alicia Castillo Mena	Saúl Pérez-Juana del Casal
Juan Carlos Castro Carrera	Francisco Ramos Martínez
Felipe Criado Boado	Carme Rissech Badalló
Beatriz Comendador Rey	Carmen Rodríguez Santana
Gonzalo Compañy	Ignacio Rodríguez Temiño
Rosa Domínguez Alonso	M. Carmen Rojo Ariza
José Antonio Estévez Morales	Jorge Rolland Calvo
Riccardo Frigoli	Arturo Ruiz Rodríguez
Soledad Gil García	María Ruiz del Árbol Moro
Alfredo González Ruibal	Margarita Sánchez Romero
Pablo Guerra García	Jesús Sesma Sesma
Sonia Gutiérrez Lloret	Ramón Ten Carné
Clara Hernando Álvarez	Antonio Valera
David Javaloyas Molina	Eva Zarco Martínez
Pilar López García	Salomé Zurinaga Fernández-Toribio



Arqueología

Todos los derechos reservados. El contenido de esta obra está protegido por Ley. Queda totalmente prohibida cualquier forma de reproducción de la misma, sin consentimiento expreso del editor. Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra diríjase al Editor www.jasarqueologia.es

Primera Edición, octubre de 2011

© De la edición:

JAS Arqueología S.L.U.

Plaza de Arteijo 8, T-2

28029 - Madrid

www.jasarqueologia.es

Editor: Jaime Almansa Sánchez

Correctores: David Andrés Castillo y Raquel Bullón Acebes

© De los textos:

Los autores

© De la imagen de portada:

Jaime Almansa Sánchez

ISBN: 978-84-938146-8-7 (papel) / 978-84-938146-9-4 (electrónica)

Depósito Legal: M-43512-2011

Imprime: Gráficas Juma

Calle de los Montes de Toledo

28830 - San Fernando de Henares

Impreso y hecho en España - Printed and made in Spain



EL FUTURO DE LA ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA

Jaime Almansa Sánchez (Ed.)

A Juan Vicent,

*que aunque no ha podido participar en el libro, es
también en parte suyo. Nuestras charlas sin café en
los jardines del MAN no han caído en saco roto.*

ÍNDICE

0. Introducción	i
1. Agotados de esperar el Futuro. <i>Valentín Álvarez Martínez</i>	1
2. Por una arqueología no tan “excelente”. <i>Agustín Azkarate Garai-Olaun</i>	7
3. Presente y futuro de la Arqueología en Andalucía. <i>Gonzalo Aranda Jiménez</i>	13
4. Arqueología, Museos y Ciudadanos. <i>Rafael Azuar Ruiz</i>	21
5. El futuro... ¿de qué? <i>David Barreiro Martínez</i>	25
6. Estudiar el pasado para mejorar el futuro. <i>Cinta S. Bellmunt</i>	31
7. Pensando en arqueología. <i>Rebeca Blanco-Rotea</i>	35
8. Café con Alicia. <i>Alicia Castillo Mena</i>	41
9. Sociedad, cultura... arqueología. <i>Juan Carlos Castro Carrera</i>	49
10. El futuro de la arqueología española. <i>Felipe Criado Boado</i>	55
11. El pasado como paradigma. <i>Beatriz Comendador Rey</i>	61
12. A nuestro alrededor: presencias, ausencias, puntos de partida. <i>Gonzalo Compañy</i>	67
13. De aquellos barro, estos lodos. <i>Rosa María Domínguez Alonso</i>	73
14. La gestión del patrimonio arqueológico urbano: Prácticas de funambulismo. <i>José Antonio Estévez Morales</i>	79

15. La última excavación. <i>Riccardo Frigoli</i>	85
16. Crisis dentro de la crisis. <i>María Soledad Gil García</i>	93
17. El desastre académico de la arqueología. <i>Alfredo González Ruibal</i>	99
18. De cómo empezamos trabajando como arqueólogos y terminamos en una floristería. <i>Pablo Guerra García</i>	105
19. La arqueología ensimismada. <i>Sonia Gutiérrez Lloret</i>	111
20. ¿Me lo preguntas de nuevo? Hacia una arqueología de futuro. <i>Clara Hernando Álvarez</i>	119
21. Para el pueblo, pero sin el pueblo. La arqueología mallorquina del s. XXI. <i>David Javaloyas Molina</i>	125
22. La arqueología española en el marco de los proyectos europeos. <i>Pilar López García</i>	131
23. Interdiscipli...qué?? <i>Olalla López Costas</i>	135
24. “Mamá, quiero ser artista... digo, investigadora” <i>Sandra Lozano Rubio</i>	141
25. La Arqueología hoy: Entre la academia y la profesionalización. <i>Beatriz Marín Aguilera</i>	145
26. Diario de campo. <i>Carlos Marín Suárez</i>	151
27. Arqueología, Recortes y Precariedad en Catalunya. <i>Alba Masclans Latorre</i>	157
28. Arqueología en el mundo real. <i>Roberto Ontañón Peredo</i>	163

29. La genealogía del cambio arqueológico. <i>Eva Parga Dans</i>	171
30. Charla de café, ¿o mejor de cicuta? <i>Ignacio Saúl Pérez-Juana del Casal</i>	177
31. ¿Y ahora qué? La arqueología que nos espera. <i>Francisco Ramos Martínez</i>	181
32. La Antropología Física en el contexto arqueológico. <i>Carme Rissech Badalló</i>	185
33. El futuro es un ejercicio de equilibrio. <i>Carmen Gloria Rodríguez Santana</i>	191
34. Arqueología con futuro. <i>Ignacio Rodríguez Temiño</i>	197
35. “¿Cómo quieres que conozcamos, si no nos lo explicas?” La didáctica y el futuro de la arqueología. <i>M. Carmen Rojo Ariza</i>	203
36. De los sistemas expertos a prácticas democráticas en arqueología. <i>Jorge Rolland Calvo</i>	209
37. De la heterotopía al lugar común del conocimiento. <i>Arturo Ruiz Rodríguez</i>	217
38. Sobre la Arqueología como Ciencia Social y su utilidad presente y futura. <i>María Ruiz del Árbol Moro</i>	223
39. Planificando las políticas públicas sobre patrimonio arqueológico en Andalucía. <i>Margarita Sánchez Romero</i>	227
40. El futuro de la arqueología navarra. <i>Jesús Sesma Sesma</i>	233
41. El futuro pasa por una arqueología sostenible. <i>Ramón Ten Carné</i>	239
42. Quatro questões à “Arqueologia Espanhola”. <i>Antonio Carlos Valera</i>	243

43. Excavar en tiempos revueltos. <i>Eva Zarco Martínez</i>	249
44. Del romanticismo del pincel a la flor de la patata: Hacia una arqueología socializada. <i>Salomé Zurinaga Fernández-Toribio</i>	255
45. Analizando el futuro de la arqueología española. <i>Jaime Almansa Sánchez</i>	263
Recursos para seguir profundizando	289

El debate continúa en:

<http://elfuturodelaarqueologia.blogspot.com/>



***Nota:**

Se notará que este libro no es un texto sobre Arqueología al uso, puede que ni siquiera un ensayo. Para algunos puristas estará más cerca de la literatura que de la ciencia y pensarán que la ausencia de referencias y parafernalias le restará valor. Nada más lejos. Nos encontramos ante el valor de la experiencia y la experiencia de la vida. Cada uno de los participantes en esta Charla aporta una visión personal y sincera de situaciones que vivimos a diario y hacen de la arqueología lo que es, para bien y para mal. Para todo aquel que quiera documentarse con otros recursos, la bibliografía adjunta al final y el blog que hará las veces de continuación del libro, podrán ser de gran ayuda.

Este libro debe leerse con la mente abierta o con todos los prejuicios que queramos, pero con la seguridad de que, a pesar de las críticas que se vierten en él, nos encontramos ante una oportunidad única de reflexión y de cambio que debemos aprovechar.

El refranero español está lleno de sentencias muy ciertas.

‘A buen entendedor, pocas palabras bastan’ – Por eso tenemos textos cortos y directos.

‘Quien se pica, ajos come’ – Si alguien se siente aludido, que no se lo tome a mal, por algo será. De todos modos, ninguno estamos libres de pecado.

‘Reunión de pastores, ovejas muertas’ – Ahora nos reunimos a charlar y reflexionar, pero no olvidemos que es necesario actuar con urgencia.

INTRODUCCIÓN

0

Si la portada del libro ha cumplido con su cometido, al ver la imagen se habrá preguntado qué narices es eso. Después de unos segundos y asumiendo que al sostener este libro entre las manos usted tiene un cierto interés y conocimiento en la materia, se habrá dado cuenta de que se trata de un yacimiento arqueológico.

Si con la portada del libro he conseguido mi cometido, entonces la curiosidad se habrá apoderado de usted y no podrá esperar a terminar de leer esta carta para seguir adelante. ¿Es ese el futuro de la Arqueología? ¿Pinos en yacimientos abandonados? Sinceramente, espero que no. Sin embargo, sí quería evocar un sentimiento de indignación ante hechos que supuestamente nos preocupan.

No voy a negar que la situación actual de la Arqueología y del Patrimonio Arqueológico en nuestro país es, cuanto menos, precaria. Algunos de los textos de este volumen van a ir en ese camino, poniendo de manifiesto situaciones que a ninguno nos gustan pero de las que participamos. A pesar de todo, el objetivo no es terminar de leer y empezar a llorar, sino hacerse eco de las propuestas y las ideas que subyacen en esos mismos textos y reaccionar ante las adversidades. La Arqueología que se practica en España comienza a posicionarse al nivel de los mejores proyectos internacionales y los recursos y posibilidades de la profesión han mejorado mucho en los últimos años. El “aislacionismo” teórico que nos caracterizó hace no tanto tiempo, ha quedado en el olvido con el progresivo protagonismo que nuestros profesionales cobran año tras año. Y es ahí, en la profesionalización de la Arqueología, donde radica el quid de la cuestión.

En ocasiones se ha llamado Arqueología profesional a esa que se practicaba desde la empresa. Sin embargo, debemos entender la profesión como colectivo desde todas sus vertientes. En el presente volumen participan profesionales de empresas, pero también investigadores de diferentes centros, gestores, estudiantes,

conservadores, divulgadores... profesionales de la Arqueología en definitiva. Y es que, aunque no todos participemos de todas las partes del proceso, sí formamos parte de un sistema que necesita estar bien engranado para funcionar.

Sin ánimo de revelar los detalles del libro, de entre todos los participantes se pueden extraer un buen conjunto de problemas, soluciones e ideas que no se circunscriben al ámbito de quien escribe, sino que nos afectan a todos.

Si el libro cumple con su cometido, cuando usted termine de leerlo algo habrá cambiado. No sé si sentirá rabia, indignación, alegría, conformidad o indiferencia. En cualquier caso creo que se quedará con ganas de continuar con una reflexión y una discusión que le anime a emprender. Por eso, a través del blog anunciado al dorso, espero que participe con nuevas ideas, con viejas propuestas o simplemente con algún comentario que enriquezca este debate.

Porque puede que ahora que todo está en crisis sea el momento para reflexionar. Porque crisis significa cambio.

Porque otra Arqueología es posible.

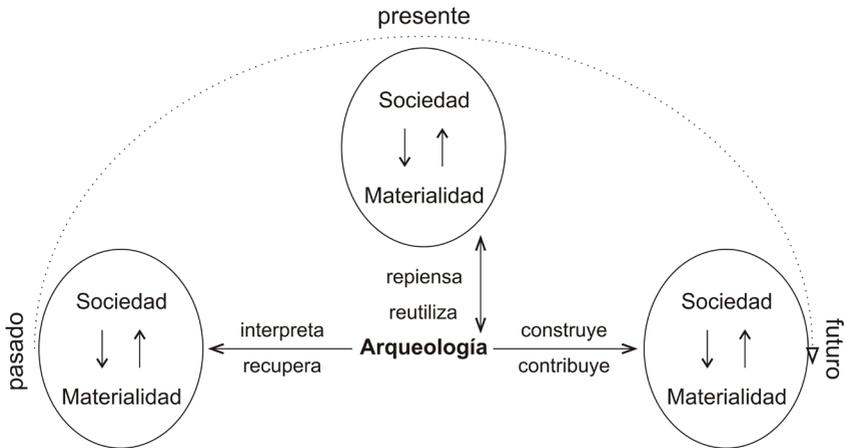
Jaime Almansa Sánchez
El Cabaco, julio 2011

Pensando en arqueología

Posiblemente muchos de los participantes en este volumen acercaremos una definición más o menos amplia de arqueología. Aun pudiendo ser reiterativo, creo que es importante situar nuestra posición al respecto. Así, la arqueología se entiende como una disciplina que genera conocimiento sobre las sociedades pasadas (y presentes) a partir del estudio de los restos de su cultura material (concepto en el que tienen cabida desde un resto de talla hasta una iglesia o el muro de cierre de una finca); en este sentido, la arqueología es una disciplina que posibilita la conexión entre el mundo de las ideas, entre el pensamiento, y el de la materialización de estas, pues cualquier objeto está construido por uno o más individuos sociales a partir de sus ideas. La arqueología nos permite así aproximarnos desde un patrón de racionalidad (el nuestro) a otro patrón de racionalidad (el de los otros). Además, la arqueología permite “rescatar” para las sociedades actuales y futuras esas sociedades pasadas, no sólo a través de la recuperación de sus restos materiales, gracias a una intervención directa sobre los mismos, sino precisamente porque permite primero construir conocimiento acerca de ellas y luego revertirlo socialmente. Este es, desde mi punto de vista, uno de los aspectos clave de la arqueología que es, ante todo, una práctica social, porque se practica desde la sociedad, para la sociedad y con la sociedad, o al menos así creemos que debería ser.

Hechas estas precisiones iniciales, creo que es importante decir que mi formación académica como licenciada fue en historia del arte, mientras el tercer ciclo y mi formación y dedicación profesional se desarrollaron en el seno de la arqueología. Hoy me reconozco como arqueóloga. Este giro en el inicio de mi carrera profesional me permitió darme cuenta de varias cosas que creo han marcado mi consiguiente experiencia profesional y mi manera de acercarme al pasado y al presente: que sobre el pasado no hay verdades absolutas porque trabajamos con indicios; que los objetos tienen un contexto; que

los contextos son cambiantes; que a través de los objetos se puede acceder al patrón de racionalidad de las sociedades que los han generado, usado y transformado; y que la arqueología es una práctica desde el presente hacia el pasado, pero que, al mismo tiempo, desde el conocimiento e interpretación del pasado permite enriquecer nuestra vivencia del presente. Su importancia radica, por tanto, no sólo en su práctica hacia el pasado, generando y recuperando patrimonio, sino porque esta práctica permite enriquecer el presente y enriquecernos a nosotros mismos como sociedad.



Conceptualización de la relación entre la Arqueología y la Sociedad y su Materialidad, a través del tiempo

Una vez expuesta nuestra postura, habría que volver a la cuestión que aquí nos ocupa. Sin embargo, cabría preguntarse antes, hasta qué punto en un momento convulso como éste, de crisis económica, cultural y social, es el futuro de la arqueología un aspecto realmente importante sobre nuestro futuro como sociedad. Precisamente por lo que argüimos en el párrafo anterior, pensamos que la respuesta a esta cuestión está en el hecho de que creemos que la arqueología puede contribuir positivamente a la sociedad, comprendiendo nuestro pasado social a través de nuestro presente y de su proyección hacia el futuro. Dentro de los muchos elementos que componen nuestra sociedad, creemos firmemente que la arqueología puede contribuir a

pensar y construir sociedad en positivo. Pero para ello también somos conscientes de que debemos revisar el modelo de gestión arqueológica que hemos construido hasta principios del siglo XXI, porque parece que el que estábamos usando falla en la complejidad de nuestra realidad actual, aunque haya sido válido en contextos anteriores. Además de los muchos factores que están detrás de la situación actual de la arqueología y que no están directamente relacionados con ella, hay otros que sí devienen de la propia arqueología. Por ello, como en toda época de crisis, estamos en un momento en el que debemos re-pensar la arqueología que queremos para el futuro.

Si reflexionamos sobre el crecimiento de la actividad arqueológica en las dos décadas siguientes a la publicación de la Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985, en las cuales se generaron unas condiciones para el desarrollo de una arqueología de gestión centrada en la protección y difusión del patrimonio, que en muchos ámbitos conllevó la separación entre la arqueología de investigación y la arqueología comercial, separación errónea desde nuestro punto de vista, podremos decir que fue un crecimiento en positivo hasta aproximadamente 2007-2008, cuyos indicadores se materializaron en la creación de empresas o el aumento de profesionales liberales como consecuencia del crecimiento del volumen de trabajo y del requerimiento cada vez mayor de profesionales altamente especializados, por tanto, de la demanda de formación especializada. Pero también de la diversificación de la actividad ante una demanda social creciente de productos culturales. Sin embargo, uno de los aspectos a tener en cuenta es la coincidencia de este crecimiento con el del sector de la construcción, en general, y con la fuerte inversión estatal y autonómica en grandes obras públicas, ya que en 1985 se había creado el marco legal y, poco a poco, la conciencia social para promover la protección del patrimonio. Esto implicó la demanda de una actividad arqueológica vinculada a la actividad constructora. La prosperidad en la segunda afectó a la primera, en el sentido de contribuir no sólo a su crecimiento, sino a la generación de un modelo de gestión tremendamente basado y dependiente de aquél. Del mismo modo, como un efecto mariposa o Dependencia Sensitiva a las Condiciones Iniciales, la “crisis del ladrillo” tuvo efectos inmediatos en

la arqueología y aquellas otras actividades que se habían ido generando en torno al patrimonio. La consecuencia es más grave porque la crisis actual de la arqueología no viene tanto por esa dependencia de otra actividad, sino porque no hemos sido capaces de crear una base estructural fuerte sobre la que sustentar la actividad comercial arqueológica ni un modelo de gestión del patrimonio duradero, solvente y socialmente construido. Si preguntáramos a un cliente de un servicio arqueológico si demanda el servicio por obligación legal o por obligación moral, posiblemente la respuesta fuese la primera.

Con todo ello, podría parecer que pensamos que la arqueología comercial es la culpable de la creación de un modelo de gestión del patrimonio “inadecuado”, así como de los males que afectan a la arqueología del siglo XXI en general. No creo que esto sea del todo cierto, puesto que creo que hay que buscar responsabilidades compartidas y sobre todo soluciones compartidas. Este modelo de gestión es consecuencia de un modelo macroeconómico que se ha venido abajo, de la dependencia casi exclusiva de un sector de crecimiento, de la falta de reflexión sobre nosotros mismos, nuestra actividad y las estructuras que hemos ido tejiendo. Pero, además, creo que, en general, aquella falsa dicotomía investigación/gestión de la que hablaba arriba, la separación entre dos sectores que deben ser complementarios pero que se han visto como antagónicos, ha contribuido a crear más fisuras en la actividad arqueológica en vez de a crear una base sólida sobre la que trabajar ahora. En un país cuya inversión en I+D está muy por debajo de la media europea debemos buscar soluciones cooperativas que rentabilicen y maximicen nuestros esfuerzos en investigación. La cooperación entre distintos sectores es una de ellas.

Algunos de estos aspectos ya se atisbaban en 2008. Varios colegas de profesión en aquella fecha hablaban de crisis en la arqueología porque comenzaban a estar afectados por los primeros coletazos de la crisis de la construcción. Lo curioso, es que esos primeros coletazos los atacamos, por ejemplo, con *Planes E* prolongando una agonía con la misma medicina que antes no nos había funcionado. Hablando sobre el título del libro que nos ocupa, una compañera opinó que “el futuro de la arqueología [de los arqueólogos]

está en la cola del paro”. El problema es que aunque lo queramos ver de otra manera, posiblemente esta frase se acerque más a la realidad que cualquier otra reflexión que podamos hacer aquí, al menos para un sector importante de esta profesión o de cualquier otra que se relacione con la arqueología y, por extensión, con el patrimonio.

Pero, ¿y el futuro? A pesar de que de aquí pueda resultar una lectura pesimista, como comentaba más arriba, creo que la arqueología puede contribuir positivamente a la reflexión social sobre nuestra situación de crisis económica, social y cultural, pero también creo que es importante y necesario abrir un debate cimentado en la reflexión sobre las dos últimas décadas en arqueología, que permita construir una base estructural fuerte sobre la que seguir creciendo. Para ello hace falta voluntad de cooperación, transdisciplinariedad, transferencia de conocimiento, reversión social, participación pública, construcción democrática, una mayor inversión en I+D y pensar nuevos modelos de gestión desde la arqueología, en colaboración con todos los agentes sociales a los que afecta, interesa o preocupa el patrimonio,... el caso es saber si queremos hacerlo.

BIO

Rebeca Blanco Rotea es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela. Desde 1997 hasta 2002 ha trabajado en el Laboratorio de Arqueología y Formas Culturales de la USC, desde esa fecha en el Laboratorio de Patrimonio - CSIC y actualmente en el Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) del CSIC. Su investigación, que se ha nutrido de los distintos proyectos de prestación de servicios y gestión integral del patrimonio construido en los que ha participado, se centra en el estudio de los espacios construidos desde la Arqueología de la Arquitectura y la Arqueología del Paisaje, especialmente en la arquitectura fortificada de época moderna.

RECUERDA QUE PUEDES CONTINUAR PARTICIPANDO DEL LIBRO EN EL BLOG

La historia continúa en:

<http://elfuturodelaarqueologia.blogspot.com/>



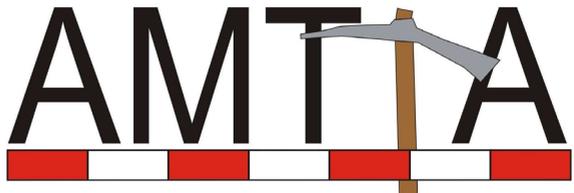
1€ para AMTTA

A lo largo de este libro se tratan una serie de aspectos muy importantes para el futuro de la arqueología. La mayoría de ellos dependen directamente y a corto plazo de nosotros. Como medida de acción derivada de esta edición, 1 € de cada libro vendido irá destinado a AMTTA, Asociación Madrileña de Trabajadoras y Trabajadores en Arqueología, para seguir trabajando por una arqueología mejor y más cercana a la sociedad, a través de proyectos como:

- El *Borrador de Convenio Colectivo* para la Comunidad de Madrid.
- Combates por la Historia*, que acercará el patrimonio arqueológico madrileño a la calle.
- A pico y pala*, el nuevo boletín que profundizará en los aspectos más interesantes de la arqueología profesional actual.
- La participación en foros nacionales e internacionales.
- La implicación en los cambios regulatorios de la actividad.

Informate en el blog y participa también de esto.

<http://amttta.blogspot.com/>



Asociación Madrileña de Trabajadores y Trabajadoras en Arqueología