

El Archivo del MNCN participa en las VI Jornadas de la Vicedirección de Colecciones y Documentación

The MNCN Archive participates in the VI Conference of the Vice-directorate of Collections and Documentation

Publicado: 29-06-2023

Cómo citar/Citation: Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación. CSIC. (2023). El Archivo del MNCN participa en las VI Jornadas de la Vicedirección de Colecciones y Documentación. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (39), 163. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/15412>

Los días 26 y 27 de abril de 2023 se celebraron las VI Jornadas de la Vicedirección de Colecciones y Documentación del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), que consolidan la voluntad de esta institución por compartir el conocimiento y mostrar el gran trabajo que se hace con las colecciones.

El Archivo del Museo participó con dos contribuciones:

Por un lado, se expuso la compra de la colección de ilustración científica Joaquín Carrasco. La colección de Joaquín Carrasco consta de 261 obras de 35 célebres dibujantes y naturalistas de distintos países de Europa Occidental y Estados Unidos, de los siglos XVII al XX.

Por otro lado, se relató la historia del célebre rinoceronte ilustrado por Alberto Durero. El pintor alemán hizo un dibujo a pluma con la breve descripción del animal que llegó a Nuremberg y a partir de este dibujo, que se encuentra en el Museo Británico, realizó la xilografía.

- [Acceso al resumen de las jornadas y las contribuciones en vídeo](#)

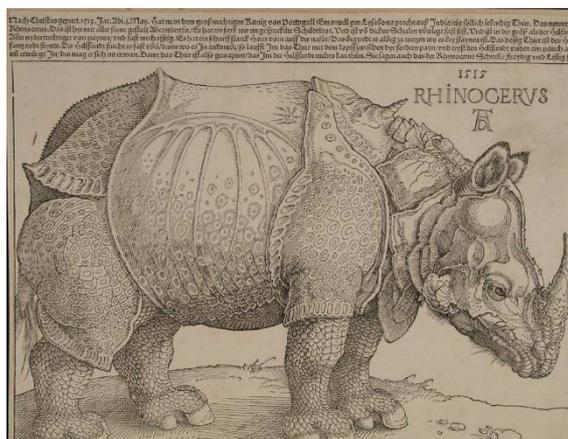


Ilustración 1. Rinoceronte de Alberto Durero (1515). Archivo MNCN, sig. ACN110B/001/04553. Imagen: Archivo del MNCN

