

## Testimonios para una nueva Historia

Las sociedades formativas  
de las Tierras Bajas de Uruguay

Camila Gianotti García



# Presentación

1. Contexto de una Historia Latinoamericana: el Cono Sur
2. Los usos del Pasado y la construcción del estado nación
3. La situación actual: fragmentación, diversidad y multiplicidad de sujetos
4. Aportes desde la Antropología y Arqueología
  1. Las sociedades formativas (5000 a.p.)

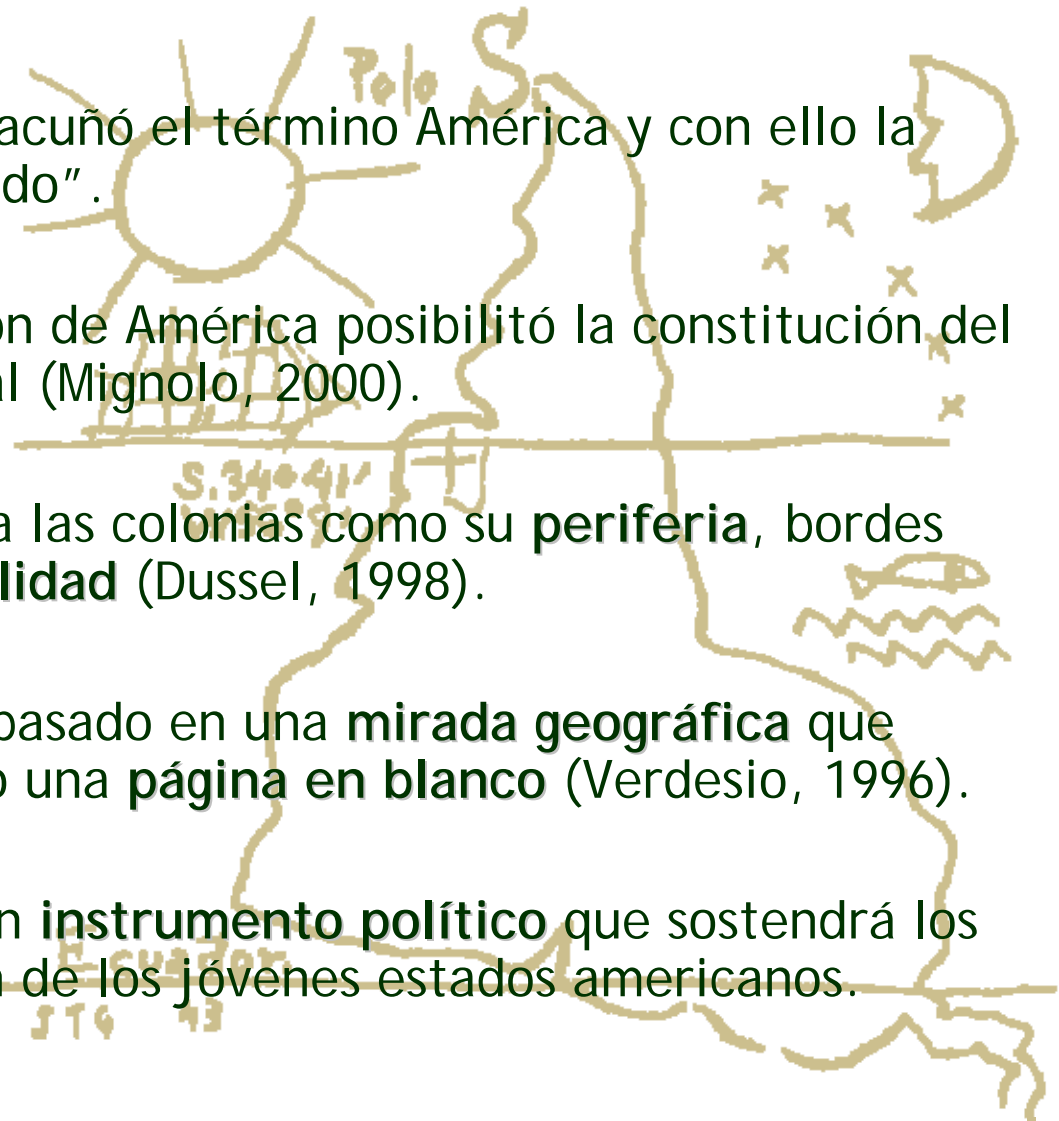




1. Contexto de una Historia Latinoamericana  
El Cono Sur

# La Historia del continente americano

- **1503** - Américo Vespucci acuñó el término América y con ello la invención del "Nuevo Mundo".
- La conquista y colonización de América posibilitó la constitución del **Sistema-Mundo** occidental (Mignolo, 2000).
- Europa continental erige a las colonias como su **periferia**, bordes necesarios para su **centralidad** (Dussel, 1998).
- El discurso histórico está basado en una **mirada geográfica** que dibuja al continente como una **página en blanco** (Verdesio, 1996).
- Esa mirada se convierte en **instrumento político** que sostendrá los proyectos de construcción de los jóvenes estados americanos.



# La mirada geográfica como instrumento político

- de la dominación,
- la negación - ocultación,
- para la constitución del poder colonial
- para la construcción de los, estados y el ser nacional



Crónica de Nuremberg, 1493

Antes de 1492

Mundo Tripartito - 3 razas

# La mirada geográfica como instrumento político

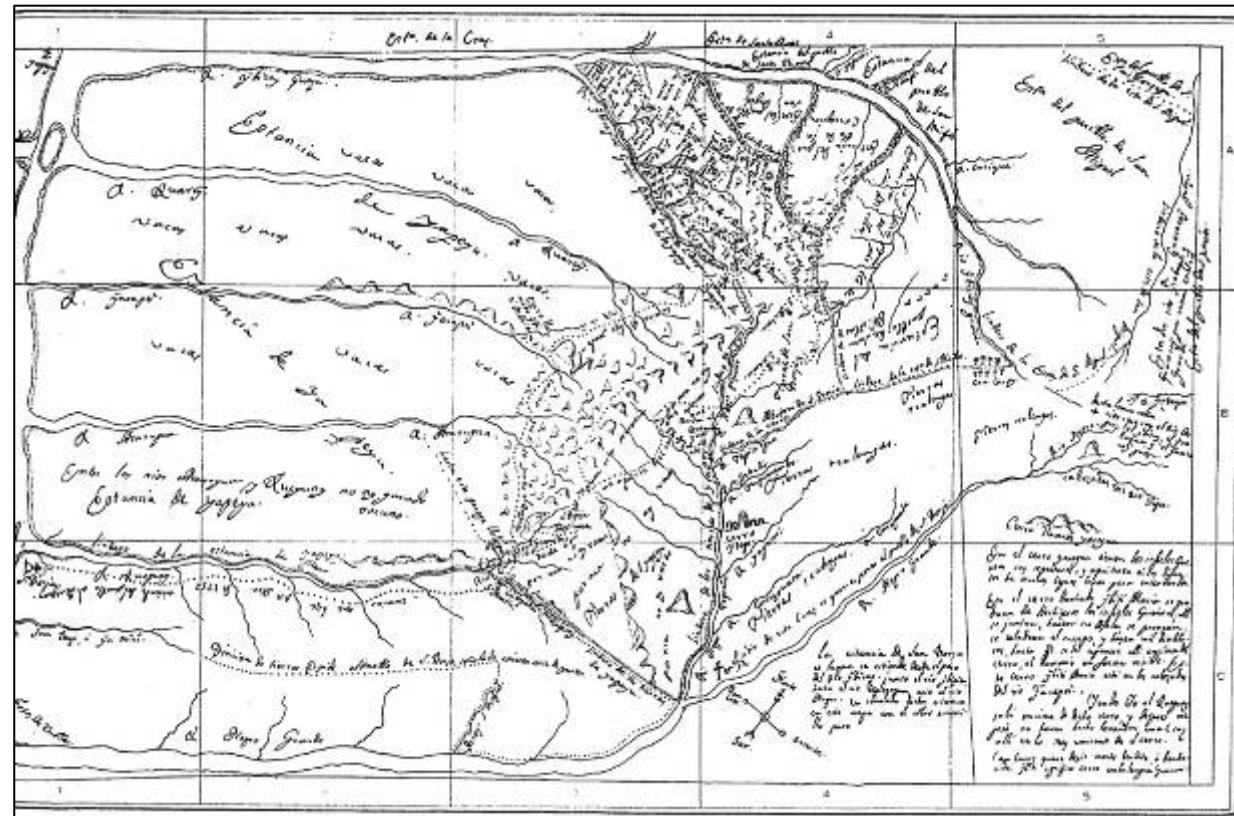
- Historia Oficial de Sudamérica: s.XVI (1536), Llegada del 1er europeo al Río de la Plata, Juan Díaz de Solís.
- A partir de s.XVII el territorio al W del Río Uruguay comienza a ser explorado (potencialidad agrícola-ganadera, búsqueda de esclavos, misión evangelizadora).
- Las comunidades indígenas como obstáculos en el proceso colonizador, lo que desemboca en grandes enfrentamientos y exterminios masivos (Batalla de Salsipuedes).
- Recurso a los indígenas como mano de obra para la cacería de esclavos, para la instalación de vaquerías, como ejército en las guerras de independencia.



# La Historia como disciplina al servicio del Estado

La cartografía histórica (representación) y las crónicas (narrativa) de los viajeros constituyen las bases de la Historia oficial de los países latinoamericanos.

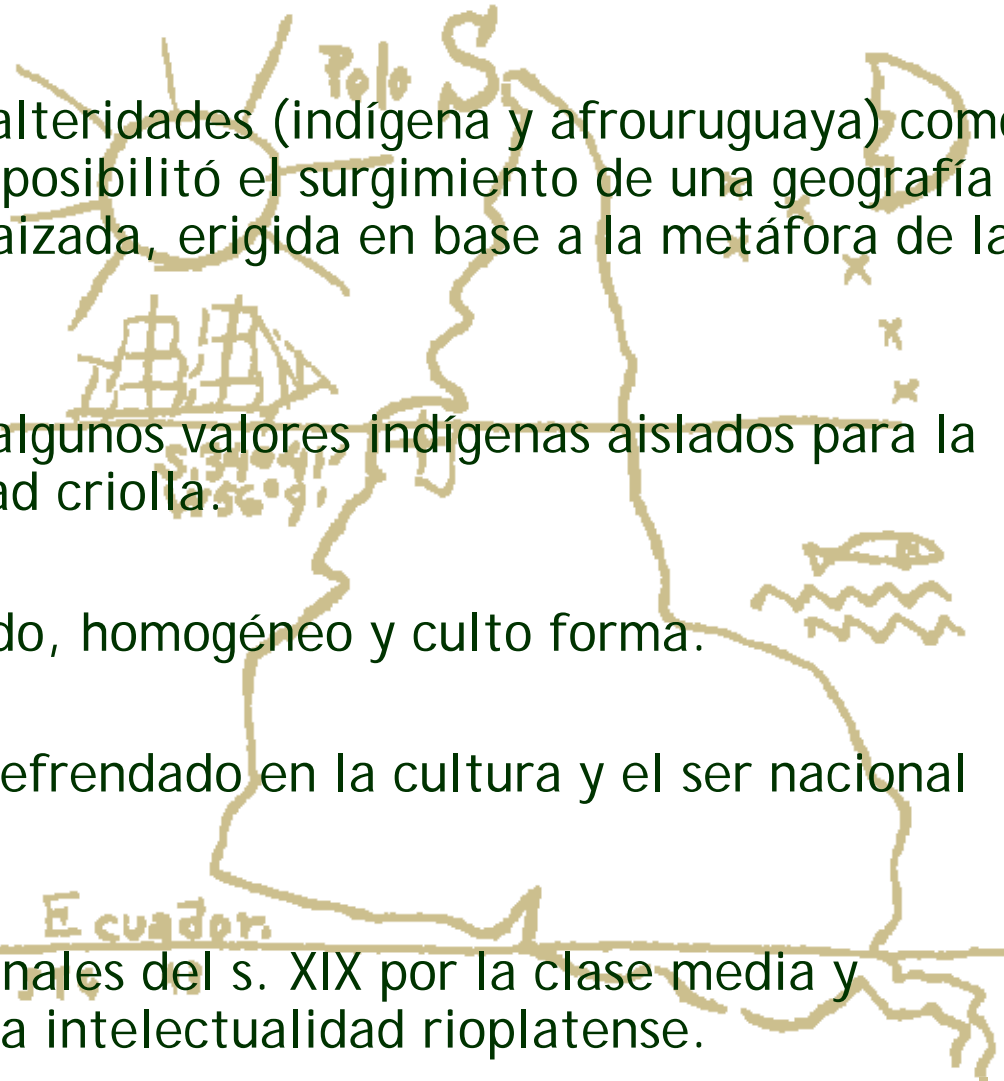
- Produjo la idea de un continente vacío.
- Imagen del indio salvaje a domesticar.
- Noción de pueblos trasplantados (Darcy Ribeiro 1975).
- Pueblos sin historia (Lévi-Strauss)



1750 - Mapa de estancias jesuíticas

# Representación histórica de esa mirada

- Negación y ocultación de alteridades (indígena y afrouruguaya) como estrategia identitaria que permitió el surgimiento de una geografía e historia nacional desenraizada, erigida en base a la metáfora de la "página en blanco".
- Apropiación simbólica de algunos valores indígenas aislados para la constitución de la identidad criolla.
- Uruguay país hiperintegrado, homogéneo y culto forma.
- Modelo de estado nación refrendado en la cultura y el ser nacional criollo y europeizante.
- Modelo construido hacia finales del s. XIX por la clase media y sectores hegemónicos de la intelectualidad rioplatense.





# Representación histórica de esa mirada



Cuatro charrúas  
Llevado a Francia



El entrevero



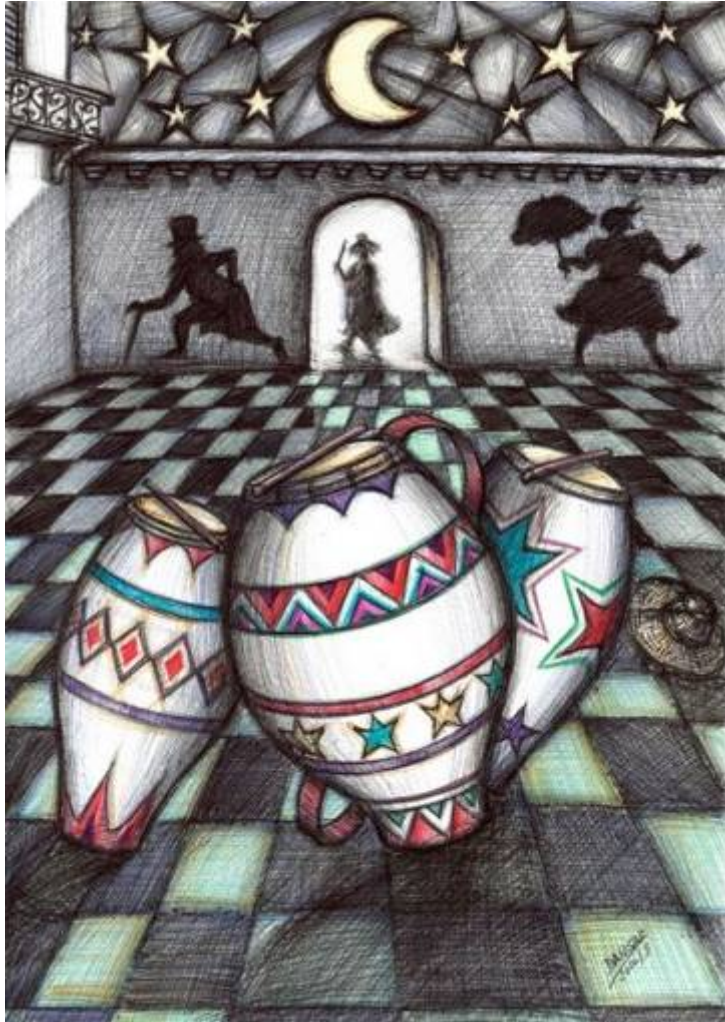


### 3. La situación actual

Fragmentación, diversidad y multiplicidad de sujetos



## Situación actual



## Revisión de los mitos

- País trasplantado
- Pueblos sin historia
- La Suiza de América
- País superintegrado y homogéneo

# Situación actual

Reclamos de sectores de la sociedad uruguaya para la recuperación de la memoria de los que quedaron al margen de la cultura nacional.

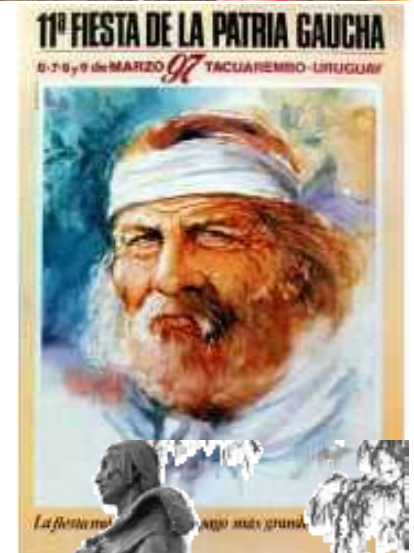


Llamada a la construcción de otro modelo de cultura nacional que integre la diversidad olvidada.

Surgimiento de asociaciones indigenistas y colectivos afroamericanos.

Exaltación de valores indígenas y afroamericanos

La Arqueología como herramienta para una nueva construcción histórica



# La Arqueología en Uruguay

Finales de s. XIX - Pioneros de la Arqueología

- Fundadores de la arqueología científica.
- Primeras excavaciones y observaciones estratigráficas.
- Enmarcados en las corrientes de la naciente antropología americana.
  - Sudamérica como área marginal (Steward 1952)

S XX - Primera mitad

- Alud inmigrantes - exaltación del ser criollo en detrimento del indio.
- Construcción del estado nación fundado en el proyecto colonial, en el Uruguay como página en blanco, noción de país trasplantado, Suiza de América.
- Surge la Sociedad Amigos de la Arqueología (1926 - aristocracia burguesa).
- Primer gran proyecto de reconstrucción del Patrimonio Arquitectónico: Fuertes de Sta. Teresa y San Miguel.





# La Arqueología en Uruguay - s. XX

## Segunda mitad

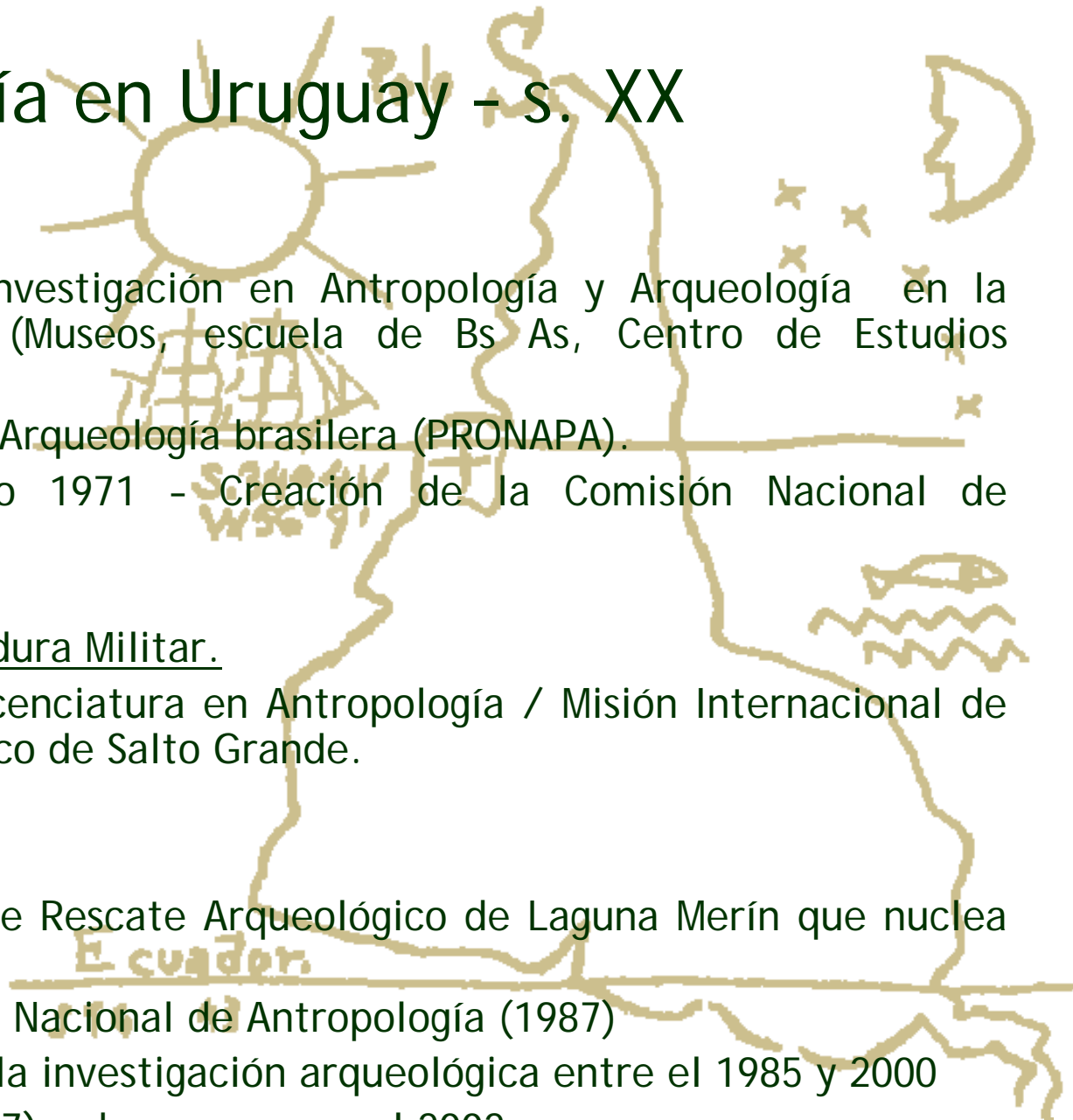
- Desarrollo de la investigación en Antropología y Arqueología en la Cuenca de Plata (Museos, escuela de Bs As, Centro de Estudios Arqueológicos).
- Gran impulso de la Arqueología brasilera (PRONAPA).
- Ley de Patrimonio 1971 - Creación de la Comisión Nacional de Patrimonio

## 1973 - 1984 - Dictadura Militar.

- 1975 - surge la Licenciatura en Antropología / Misión Internacional de Rescate Arqueológico de Salto Grande.

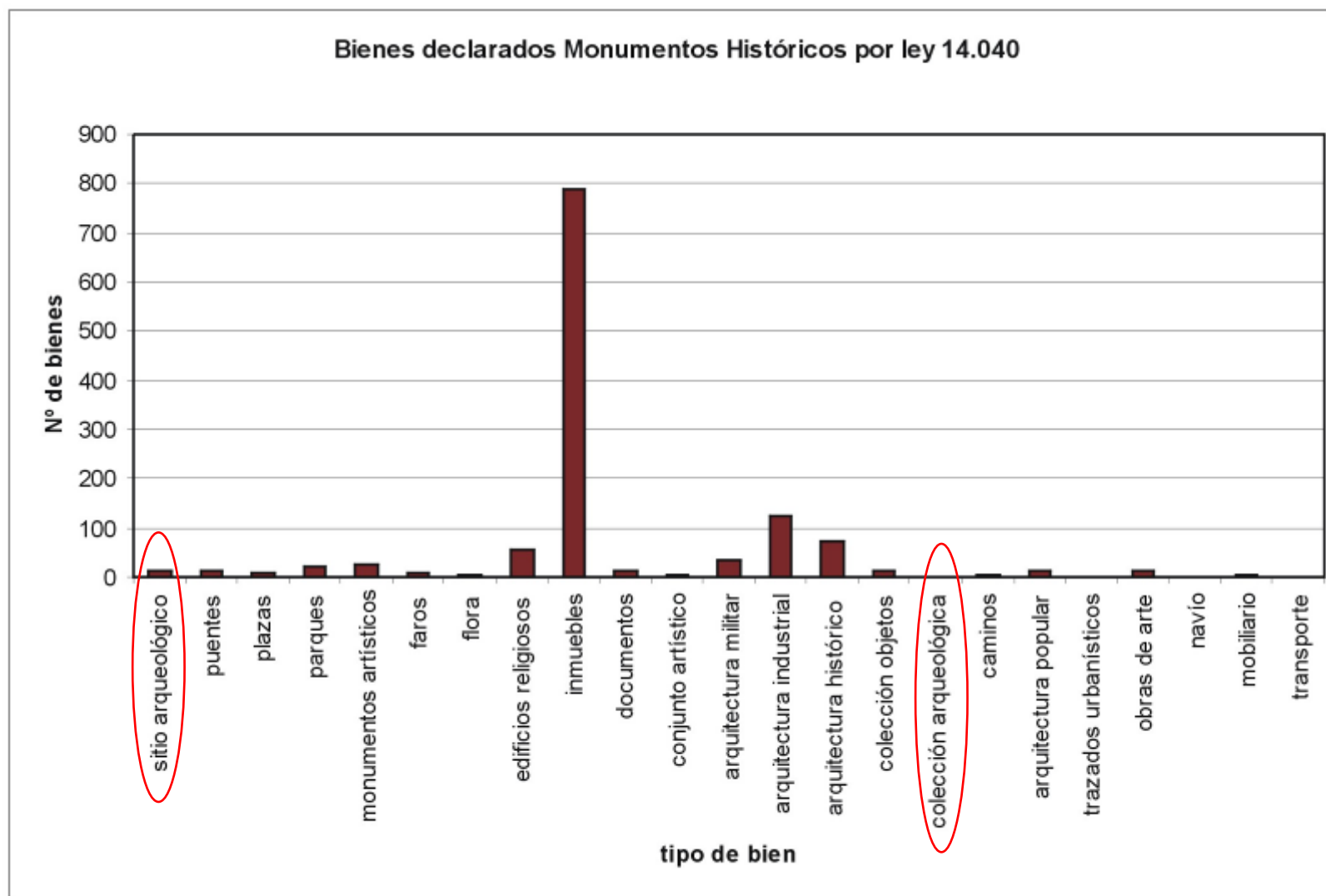
## Democracia

- Se crea Comisión de Rescate Arqueológico de Laguna Merín que nuclea varios proyectos.
- Inauguración Museo Nacional de Antropología (1987)
- Gran desarrollo de la investigación arqueológica entre el 1985 y 2000
- Se crea la CNA (1997) y desaparece en el 2002





# El Patrimonio Cultural en el Uruguay





#### 4. Aportes desde la Antropología y Arqueología

Las sociedades formativas (5000 a.p.)

# Arqueología de Tierras bajas Arquitectura en tierra



- Arquitectura en tierra  
(precedentes en concheros)
- Fenómeno generalizado en  
continente americano
- Asociado a tierras bajas
- Fines del Arcaico y principios del  
Formativo
- Reflejo de sistemas de gestión  
compleja del medio

# Arqueología de Tierras Bajas

- Arquitectura monumental como fenómeno común.
- Asociación estrecha con ambientes de alta productividad.
- Surgimiento de comunidades aldeanas semipermanentes
- Jerarquización del asentamiento y territorialidad marcada
- Patrones de organización espacial complejos, con planificación deliberada del asentamiento.
- Intensificación social, procesos de fusión-fisión
- Establecimiento de redes de intercambio a larga distancia





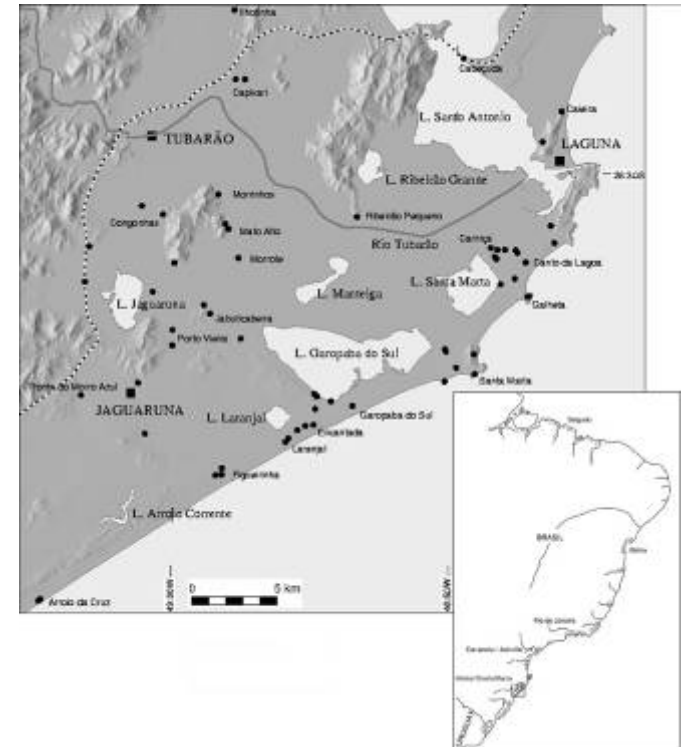
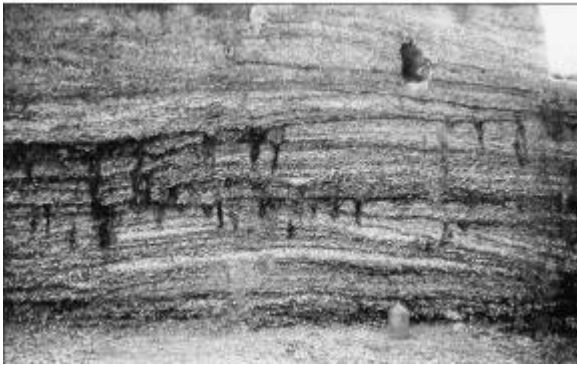
## Grandes aldeas amazónicas: Terras pretas (ADE)



La investigación multidisciplinar muestra que la riqueza de estas tierras, con abundante carbón vegetal, proviene del método de cultivo que utilizan grupos indígenas de la zona amazónica (tala y carboneras, en lugar de tala y quema).

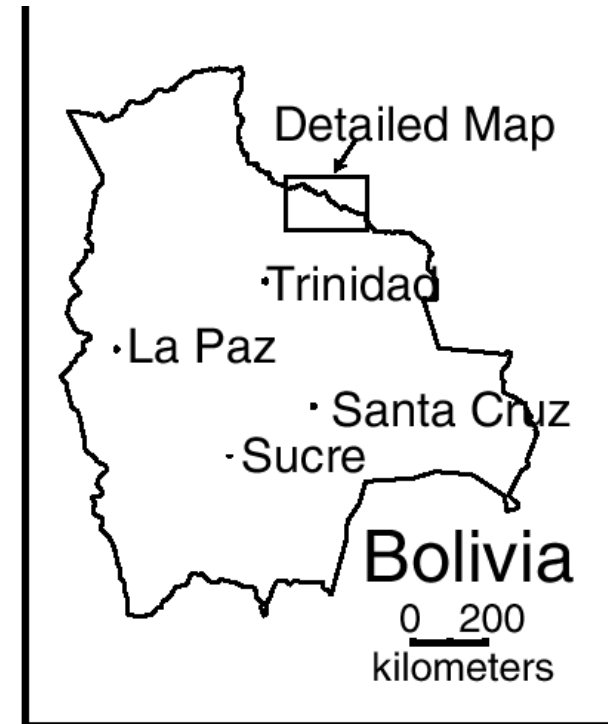
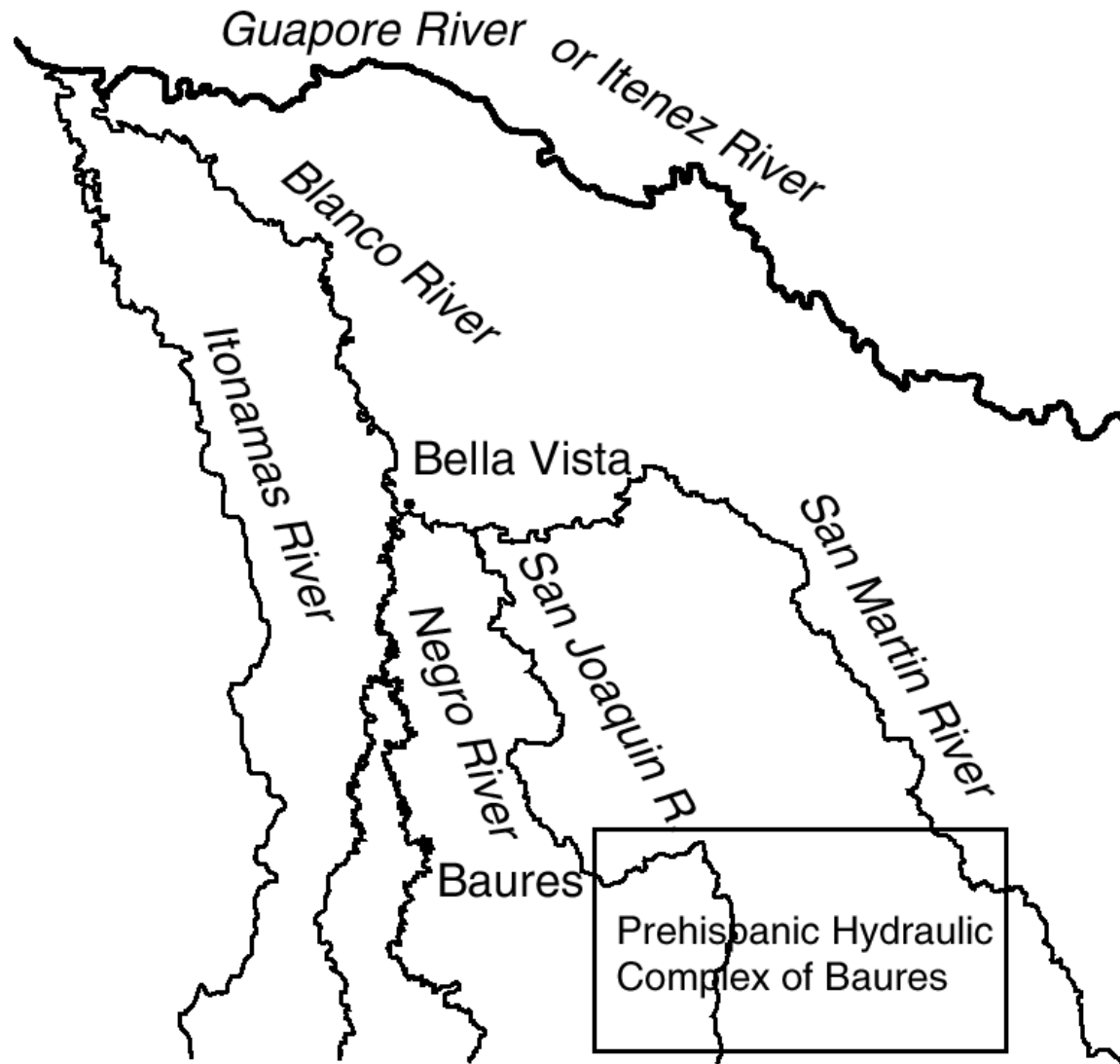


# Sambaquies de Brasil





# Complejo monumental - Llanos de Moxos

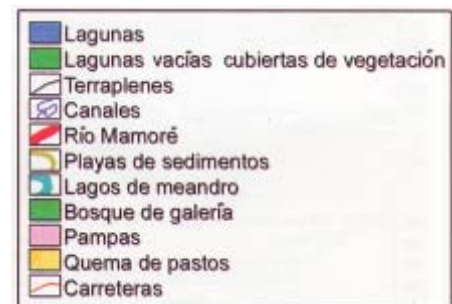
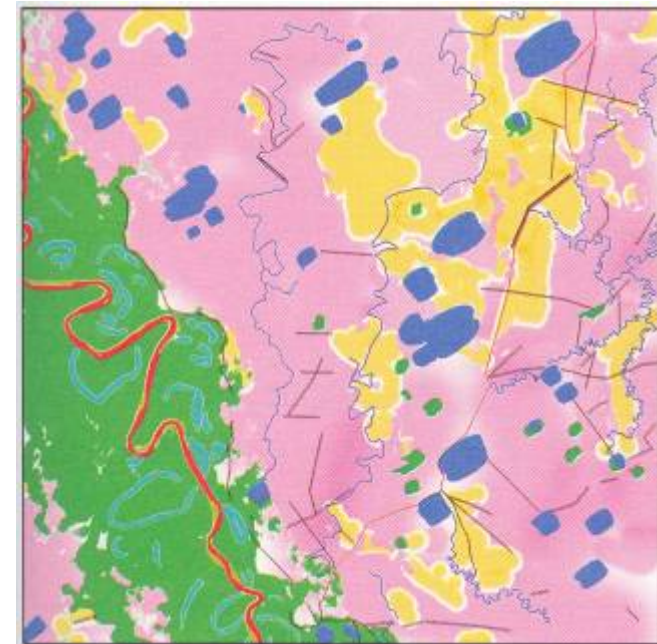
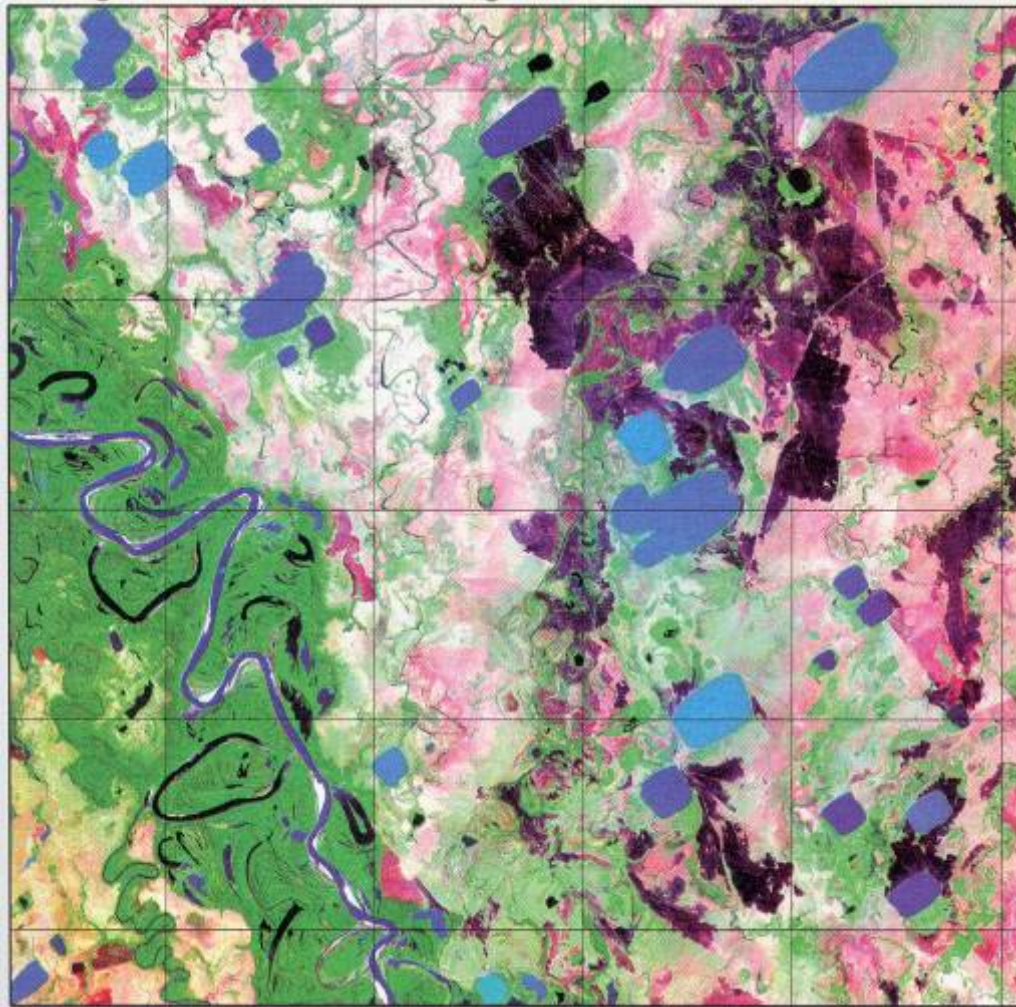


# Complejo monumental - Llanos de Moxos



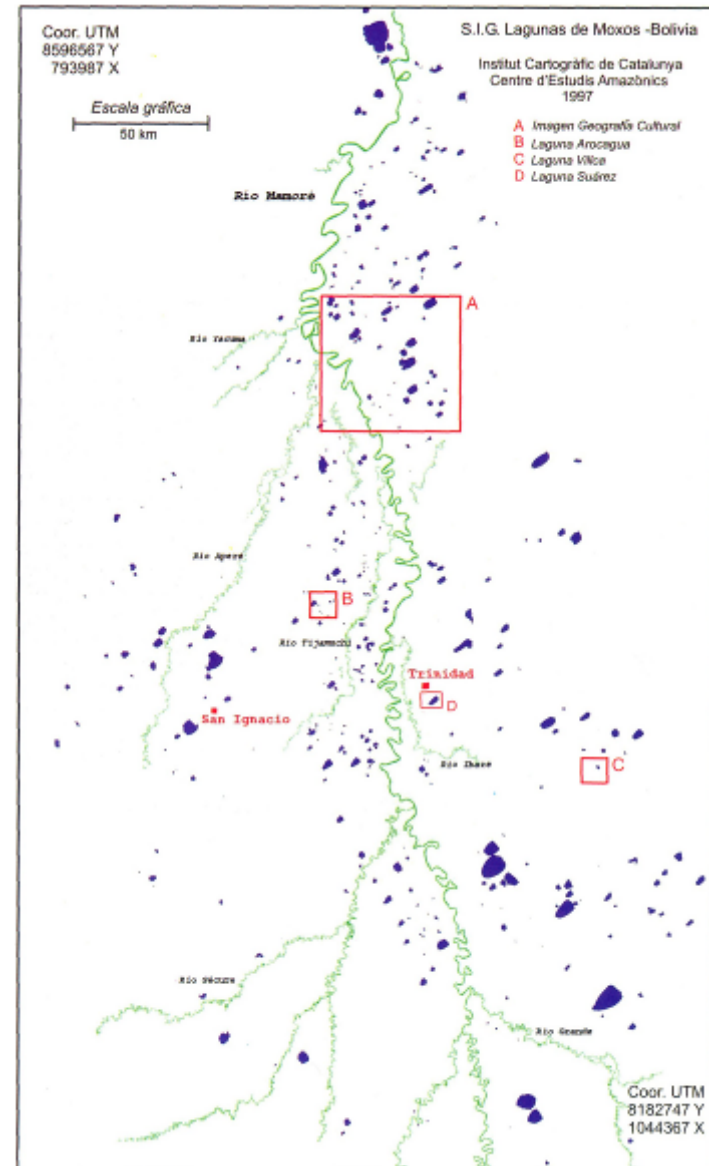
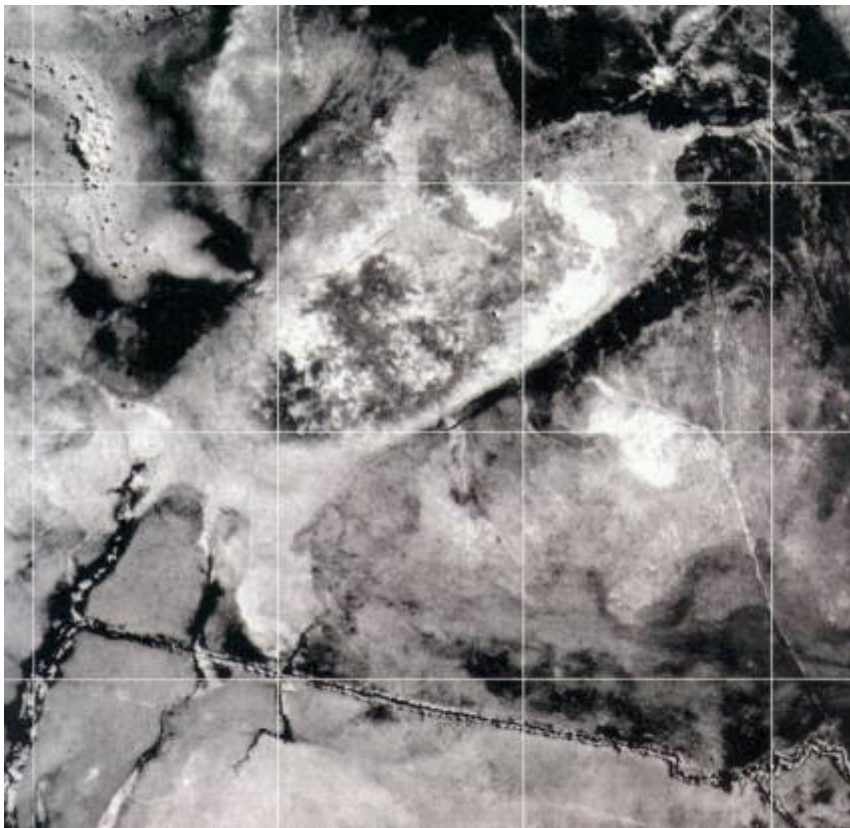


# Complejo hídrico - Llanos de Moxos (Bolivia)



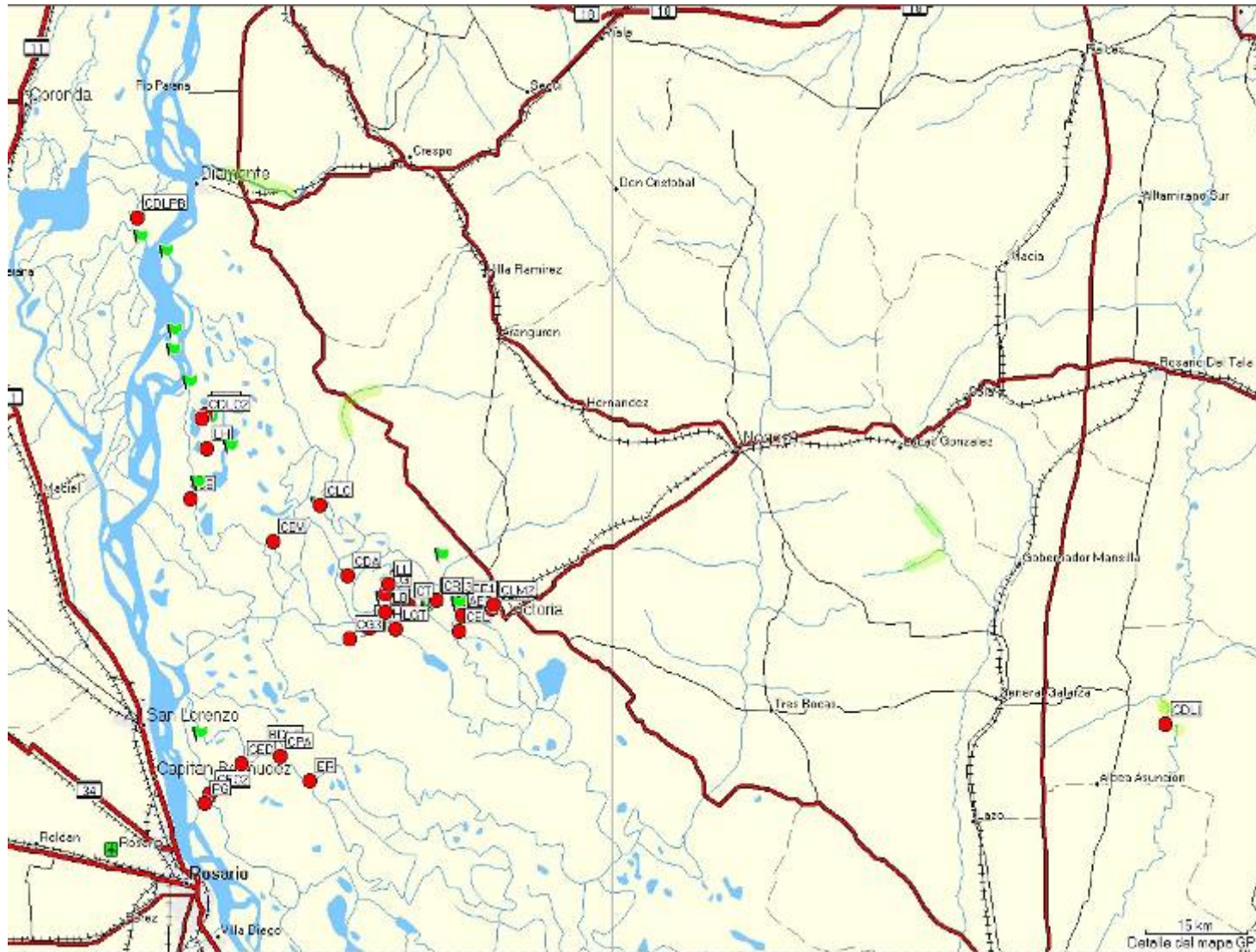
# Complejo hídrico - Llanos de Moxos (Bolivia)

## Identificación y análisis de Lagunas Geométricas

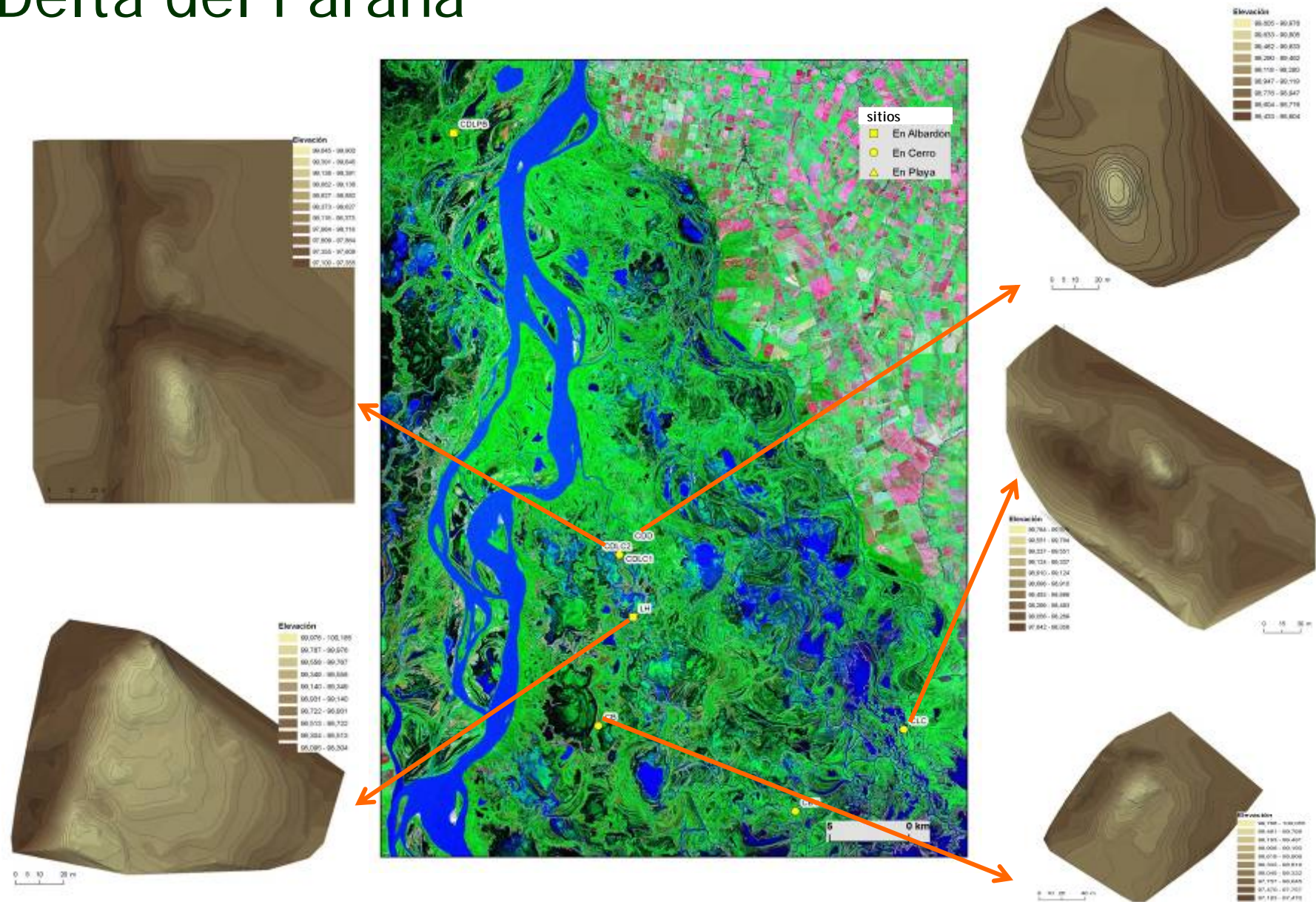




# Delta del Paraná (Argentina)



# Delta del Paraná





# Delta del Paraná

Los cerros del Delta del Paraná constituyen la frontera suroccidental de la arquitectura en tierra característica de las Tierras Bajas de América del Sur







d



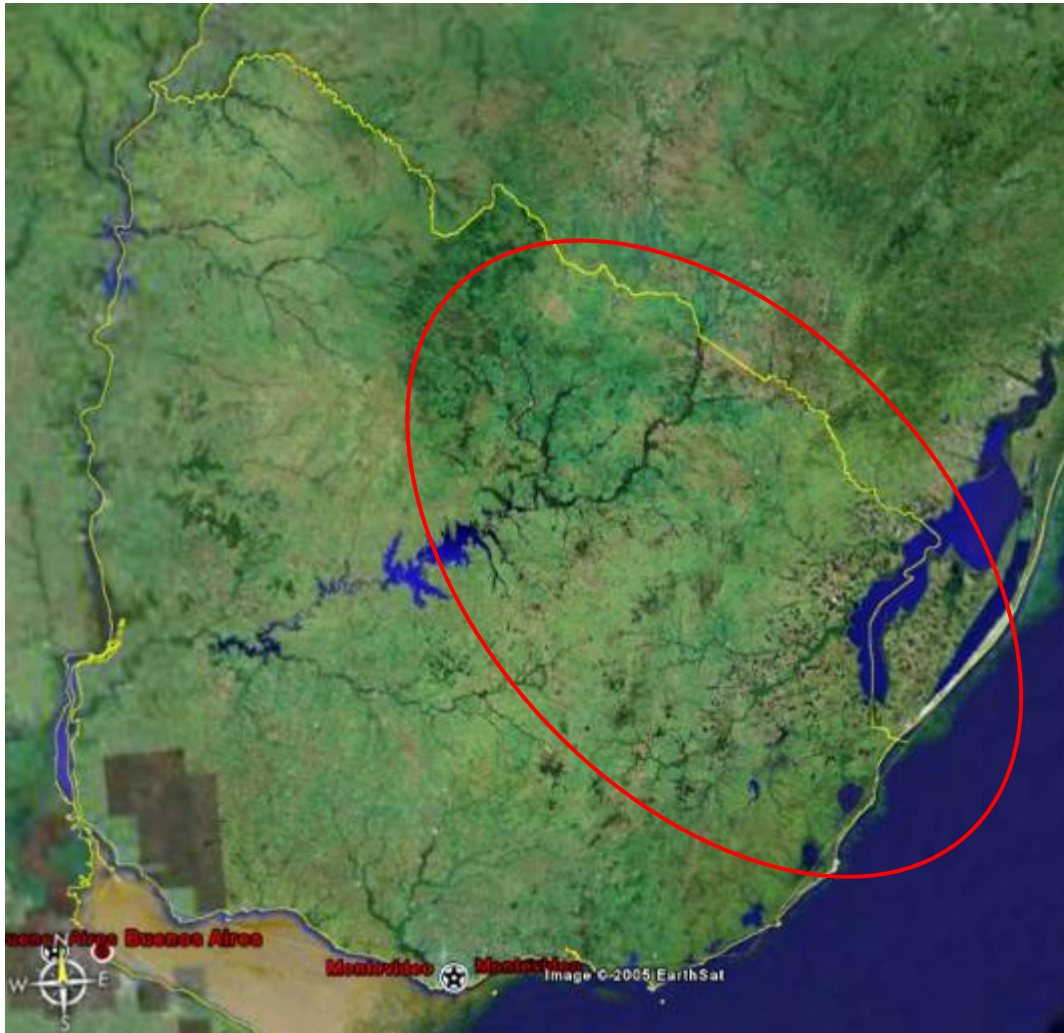




Las sociedades formativas de las tierras bajas uruguayas



# En Uruguay



Categoría cerritos no refleja la variabilidad arqueológica de la arquitectura en tierra

Se extienden por el Sur de Brasil y Este de Uruguay vinculados a tierras bajas húmedas.

Surgen en un contexto cazador recolector pescador.

Las primeras construcciones en tierra tienen un carácter doméstico.

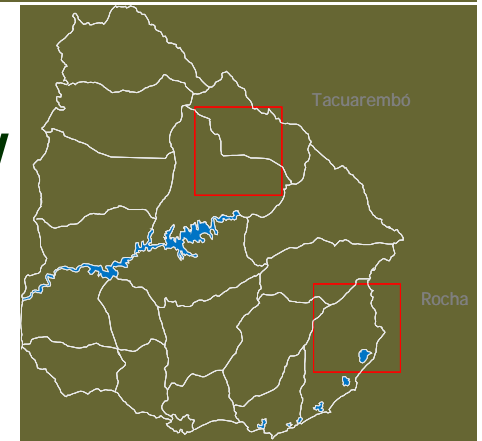
Importantes transformaciones sociales. Arquitectura funeraria y los espacios ceremoniales.



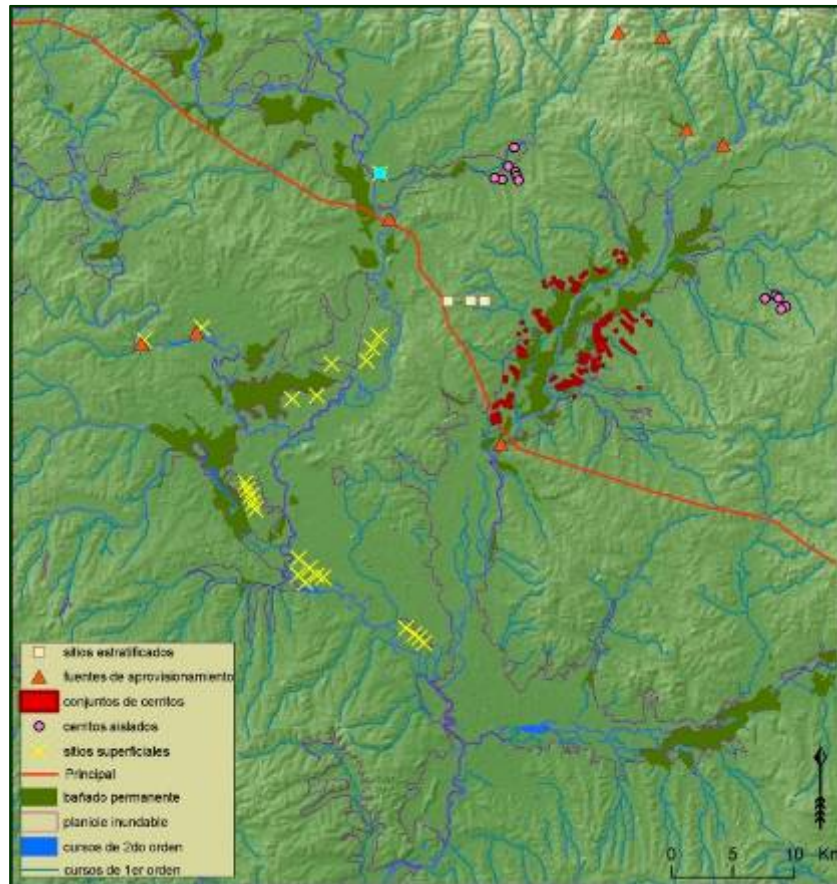
# Ubicación geográfica



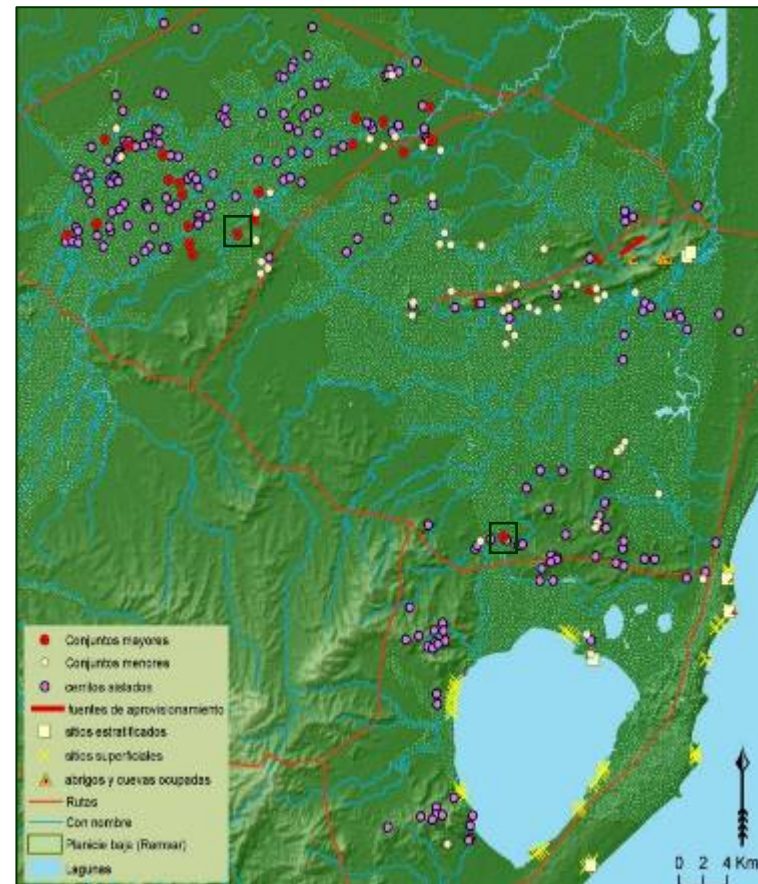
# Investigación de cerritos en Uruguay



Tacuarembó



Rocha





# Tierras bajas: serranías



# Tierras bajas: ríos, arroyos





# Tierras bajas: bañados permanentes





# Tierras bajas: palmares



# Productividad y tierras bajas

## Gestión compleja del medio

Aprovechamiento de fauna de  
bañados, costa, laguna, praderas

- Animales de gran porte
- Animales de mediano y pequeño porte
- Peces
- Aves

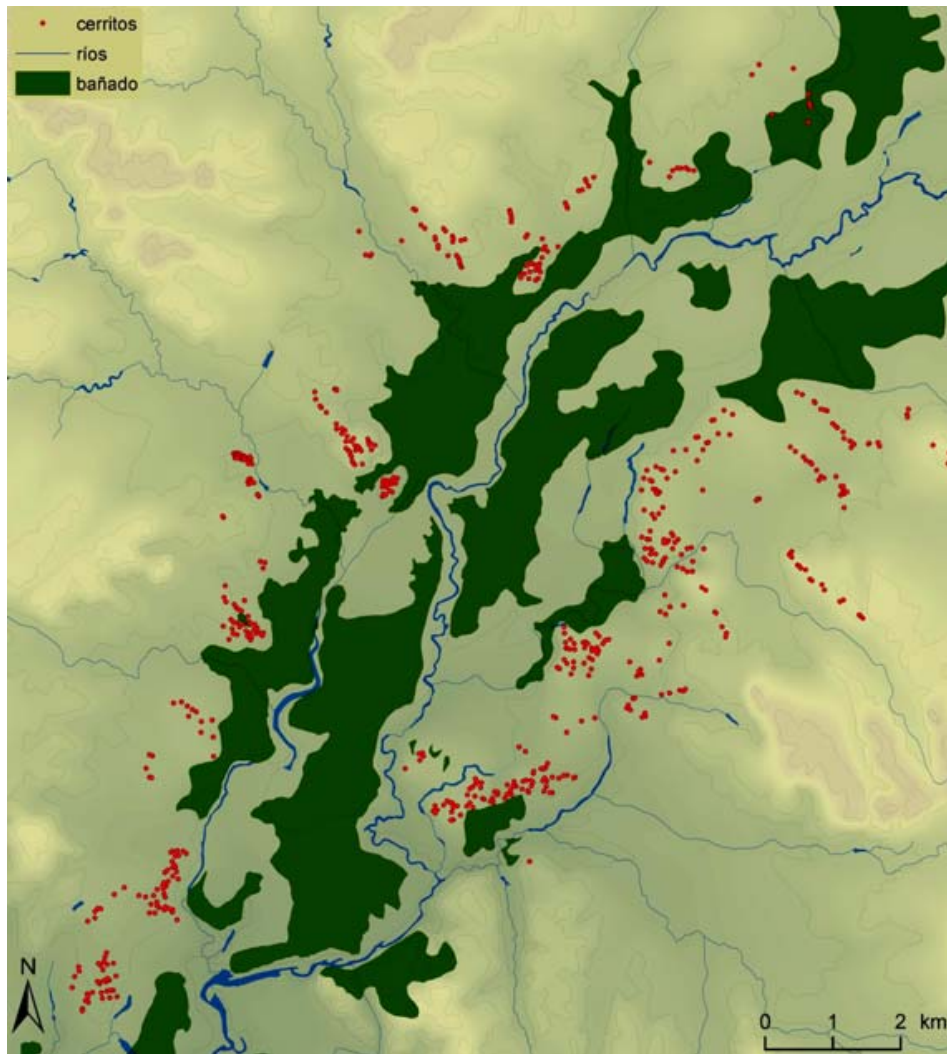
Aprovechamiento de flora de  
bañados, costa, laguna, praderas

- Tubérculos
- Raíces
- Frutos
- Presencia de elementos cultivados





# Productividad y tierras bajas



Máximo transgresivo del Holoceno.

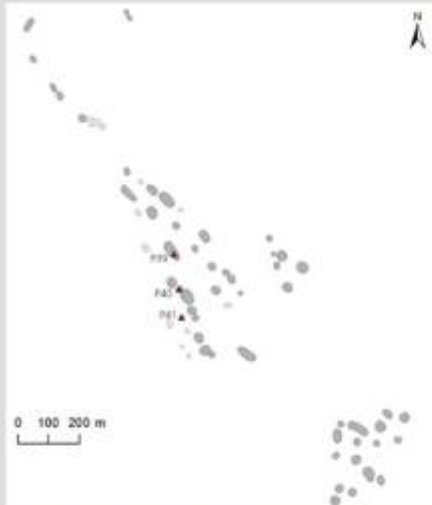
Ascenso del nivel del mar + 5m,  
óptimo climático.

Configuración de los humedales y  
lagunas costeras

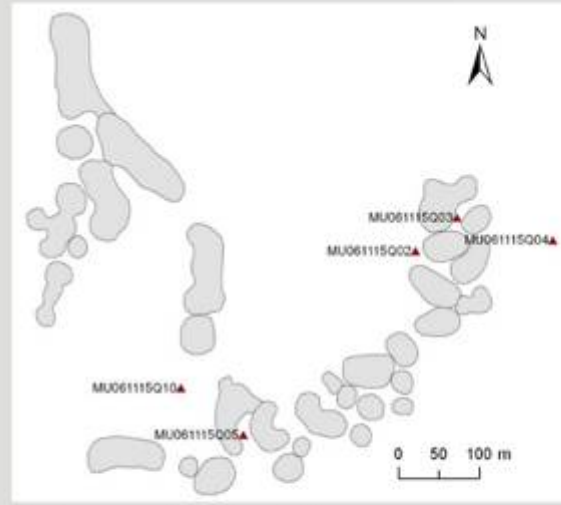




# Registro Paleobotánico



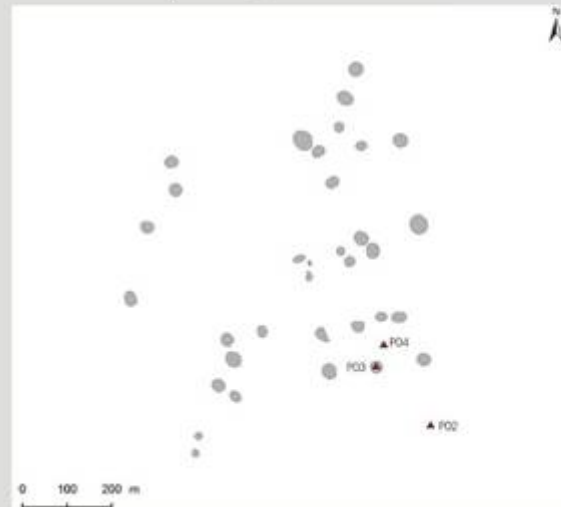
Muestreo en conjunto Lemos



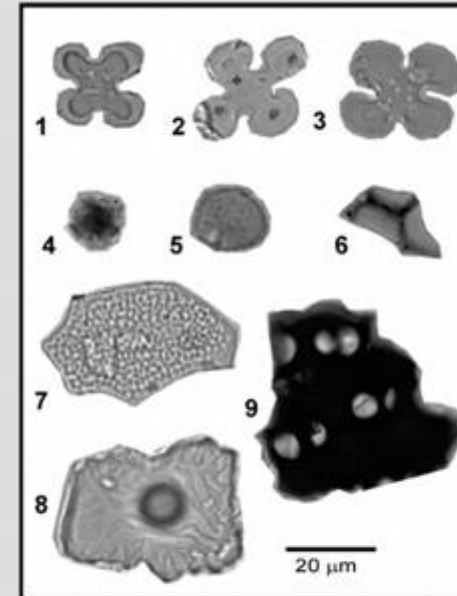
Muestreo en conjunto Pago Lindo



Muestreo Cañada de los Caponcitos



Muestreo en conjunto Castro



Principales morfotipos registrados en la muestra P25 de microrelieve Cañada de los Caponcitos;

1 a 3- fitolitos atribuibles a *Zea mays*;

4- fitolito producido en rizoma de achira (*Canna glauca*);

5 a 8- fitolitos producidos en dicotiledóneas arbóreo arbustivas;

5- esfera rugosa típica de especies arbóreas,

6 y 7- poliedros,

8- célula epidérmica con apéndice dérmico y

9- placa opaca perforada producida comúnmente en chircas.



# ¿Qué son los Cerritos ?

- Categoría que abarca diferentes estructuras arqueológicas.
  - Terraplenes
  - Plataformas
  - Microrelieves
  - Depresiones o zonas de préstamo
- Construcciones antrópicas. Conformadas por materiales constructivos diversos: sedimentos, desechos domésticos, enterramientos.
- Sometidos al uso, mantenimiento, reconstrucción y abandono durante los últimos 4000 años.
- Funcionalmente heterogéneos (domésticos, funerarios, cultivo).
- Dos patrones de emplazamiento y agregación.
- Dinámica de formación responde a 1) episodios constructivos discretos, 2) momentos vinculados a la ocupación doméstica continuada y/o 3) enterramientos.

# Cerritos de indios





# Cerritos de indios



# Cerritos de indios





# Cerritos de indios

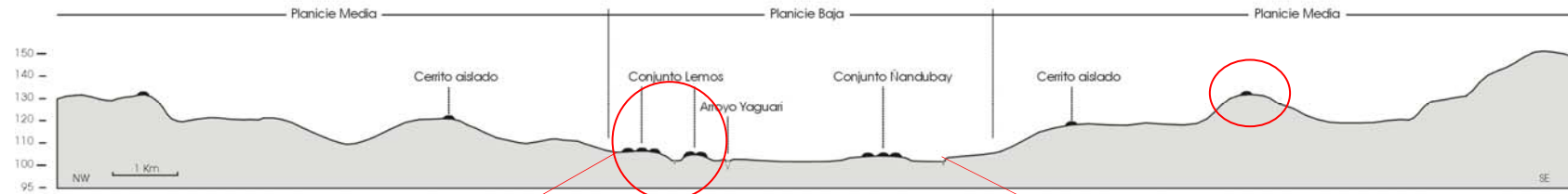




# Cerritos de indios: formas y dimensiones



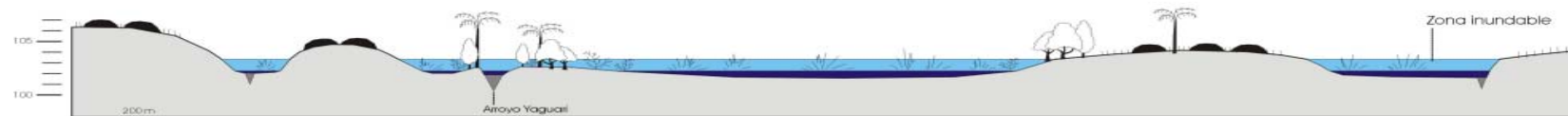
# Emplazamiento: dos patrones



Corte b

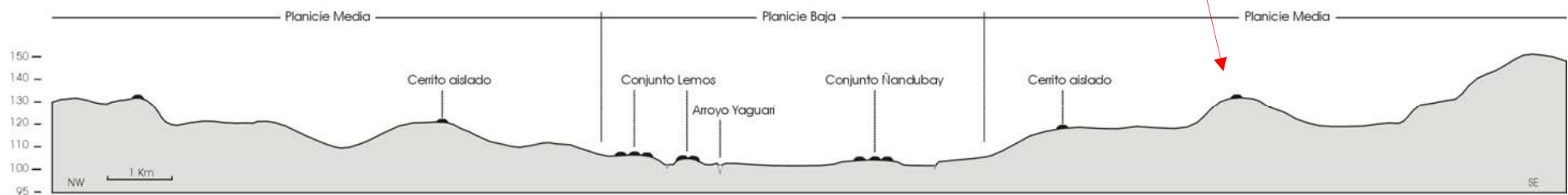


Estación Seca



Estación lluviosa

# Patrón aislado



Corte b



# Emplazamiento aislado

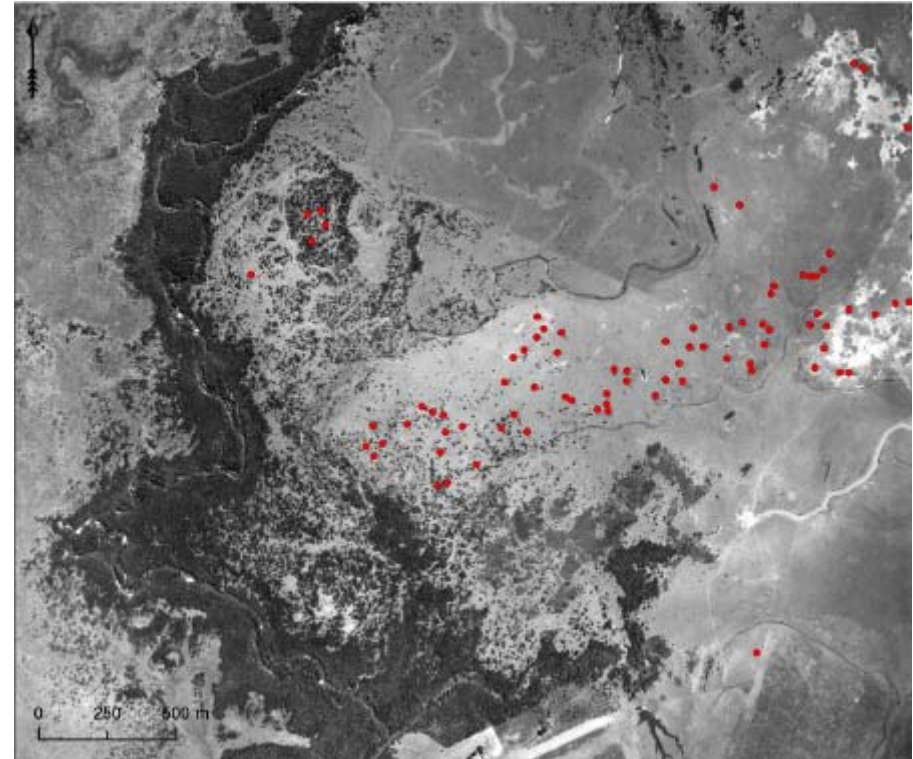
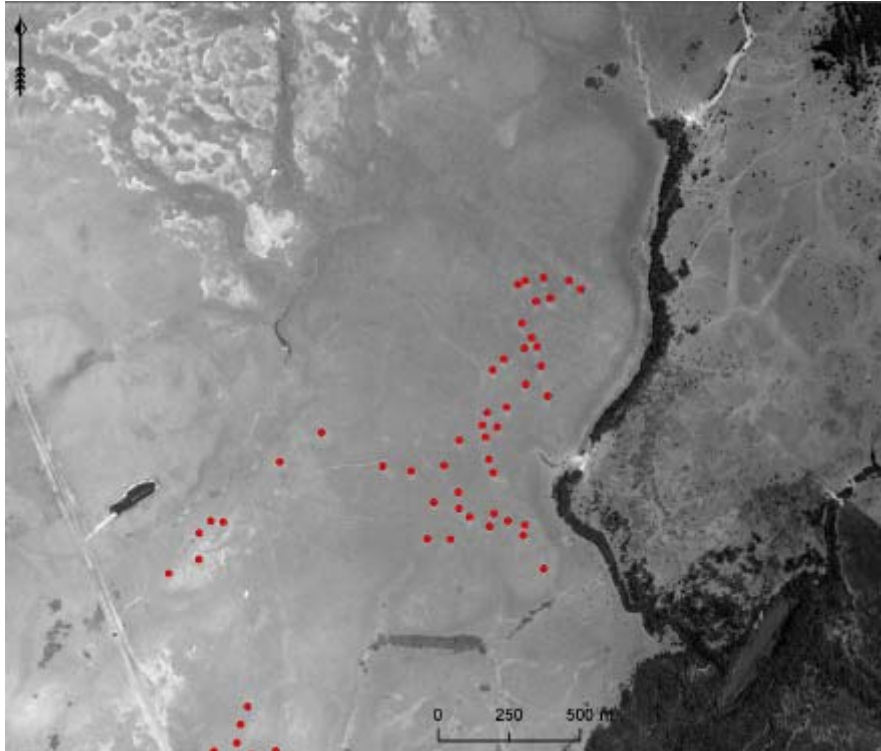


# Patrón nucleado

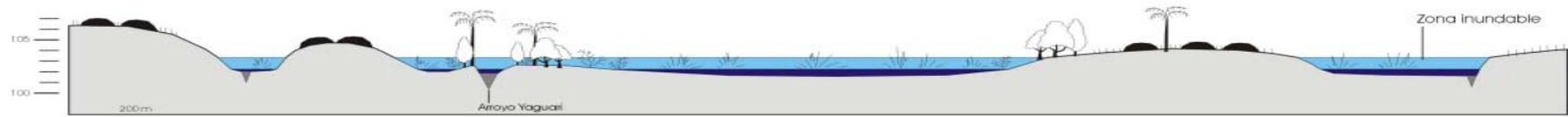




# Patrón nucleado



Estación Seca



Estación lluviosa



# Monumentalidad doméstica



# Monumentalidad doméstica

En la actualidad los cerritos son también espacios habitados





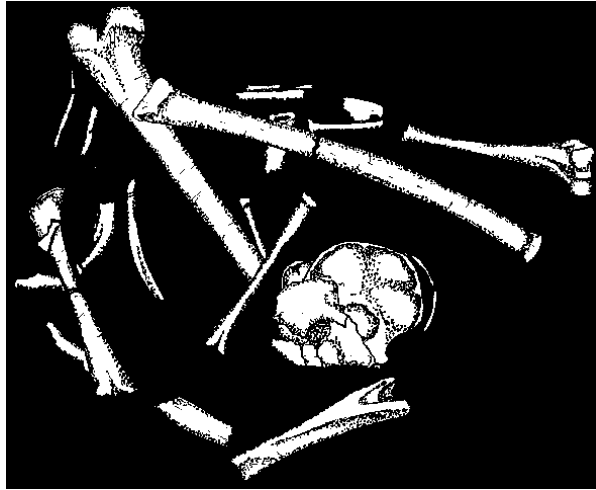
# Monumentalidad funeraria

enterramientos  
primarios





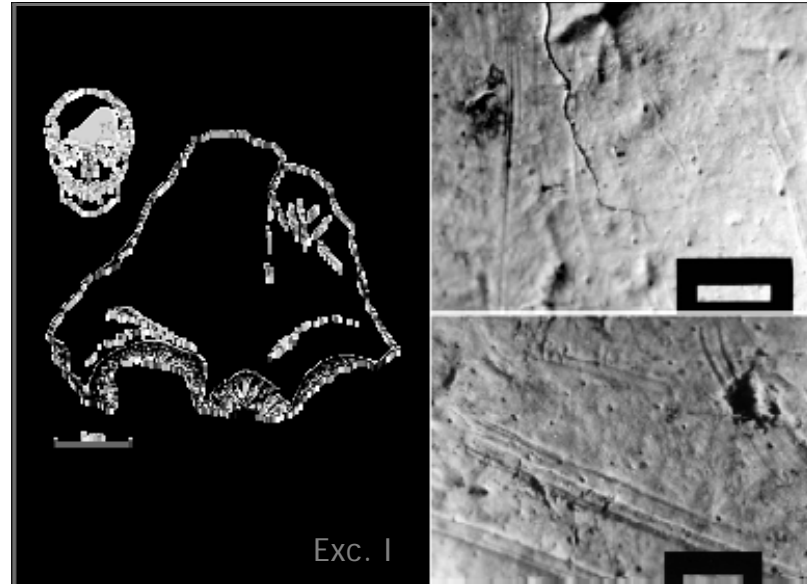
# Monumentalidad funeraria



Enterramientos secundarios

# Evidencias de violencia

Partes anatómicas y piezas óseas aisladas con evidencias de procesamiento.





# Cánidos: enterramientos y ajuar



Ajuar

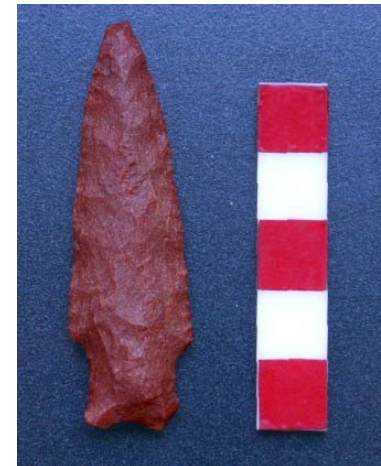
3 hemimandíbulas zorro, 1 de nutria,  
placas de tatú-peludo, valva de molusco,  
núcleo esférico de cuarzo.



hemimandíbulas zorro



# Tecnología lítica



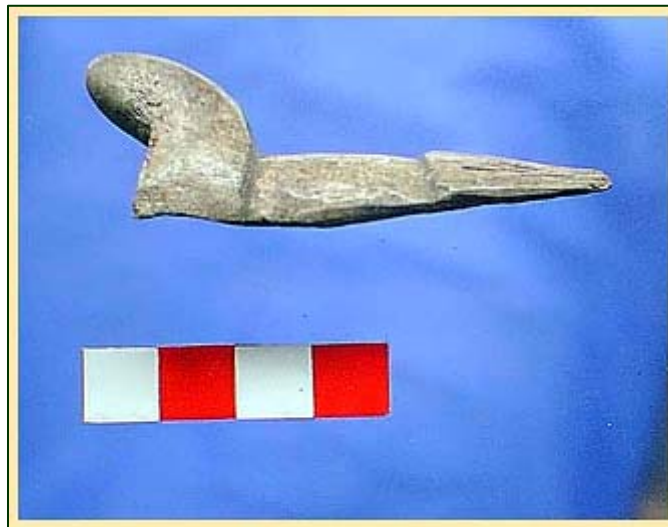
# Tecnología lítica pulida





# Tecnología ósea

- Punzones
- Agujas
- Propulsores



# Tecnología cerámica



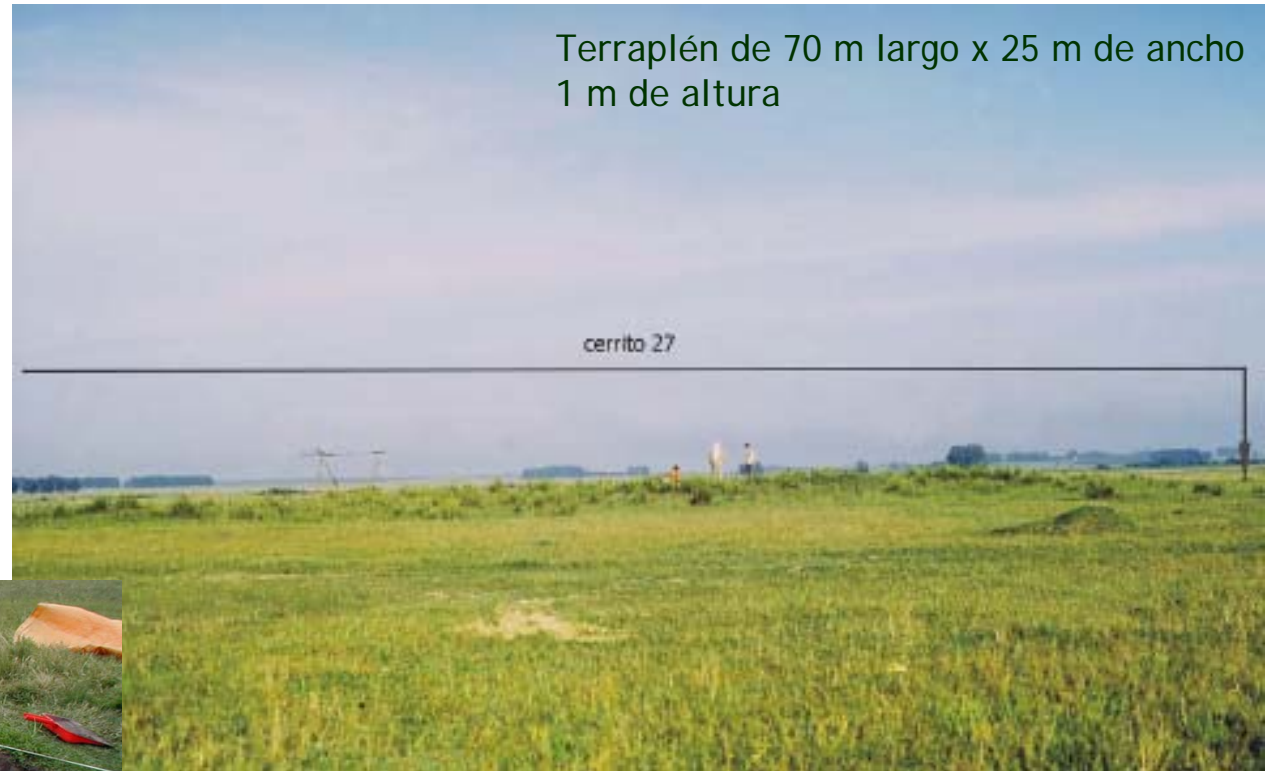


# Adornos personales



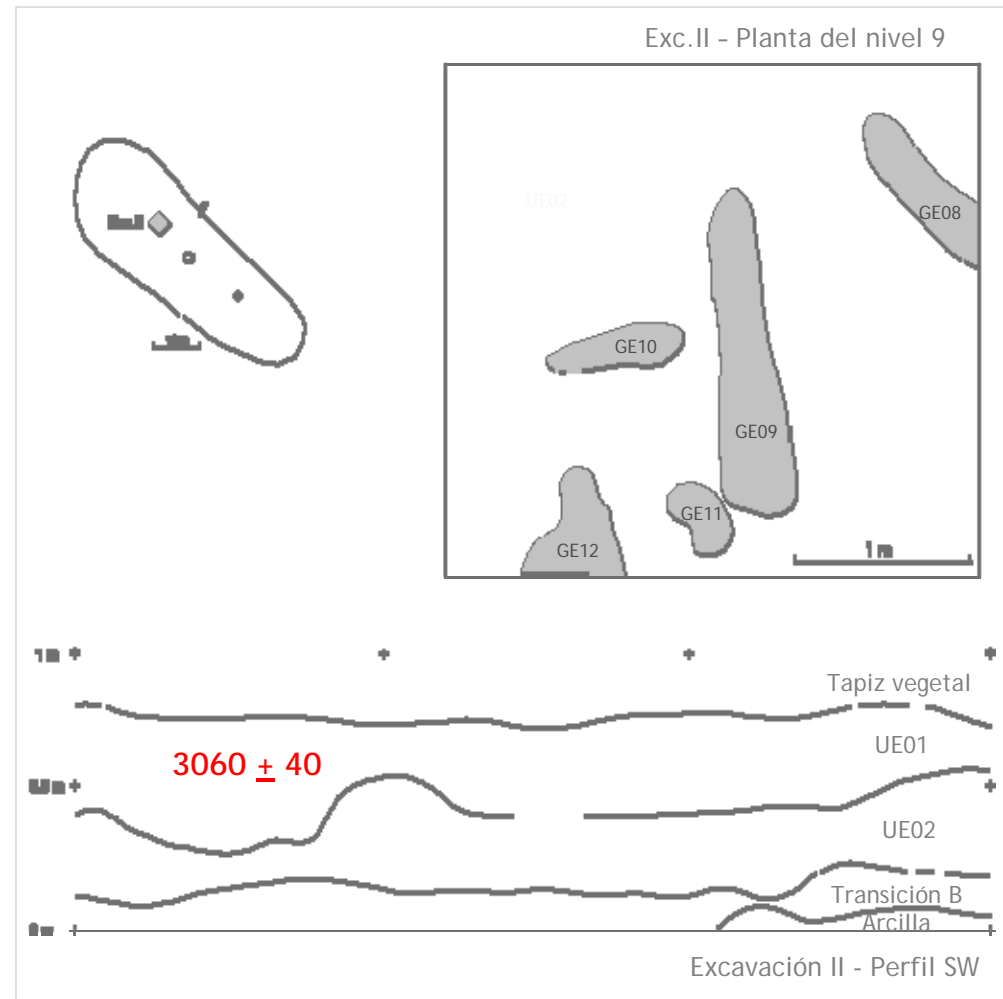
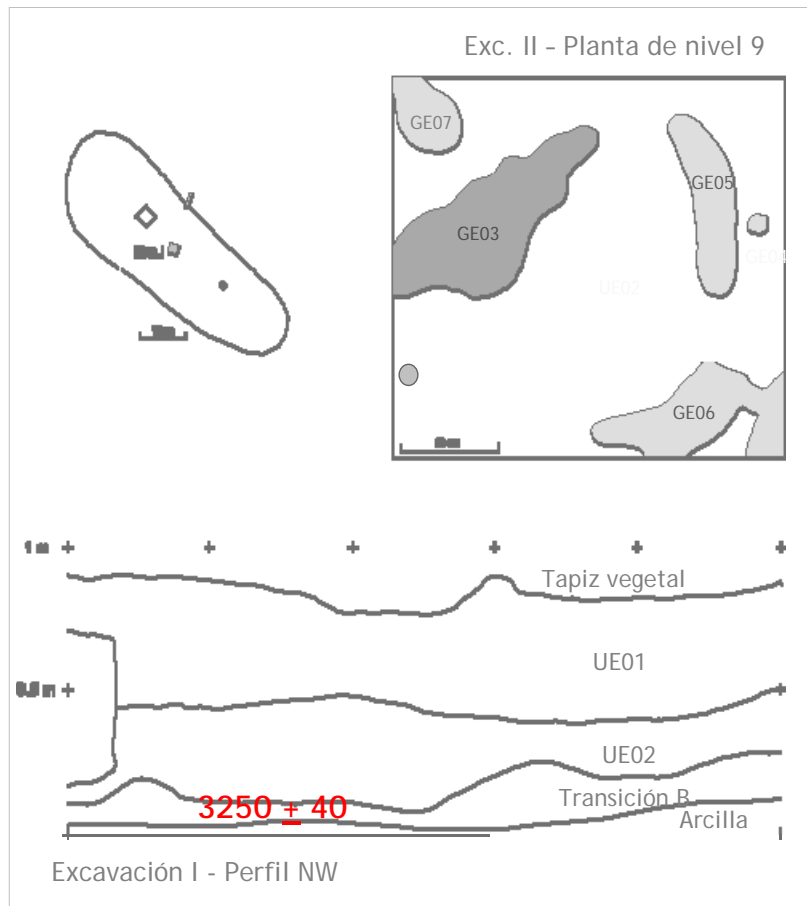
# Proceso de formación de un cerrito

Terraplén de 70 m largo x 25 m de ancho  
1 m de altura

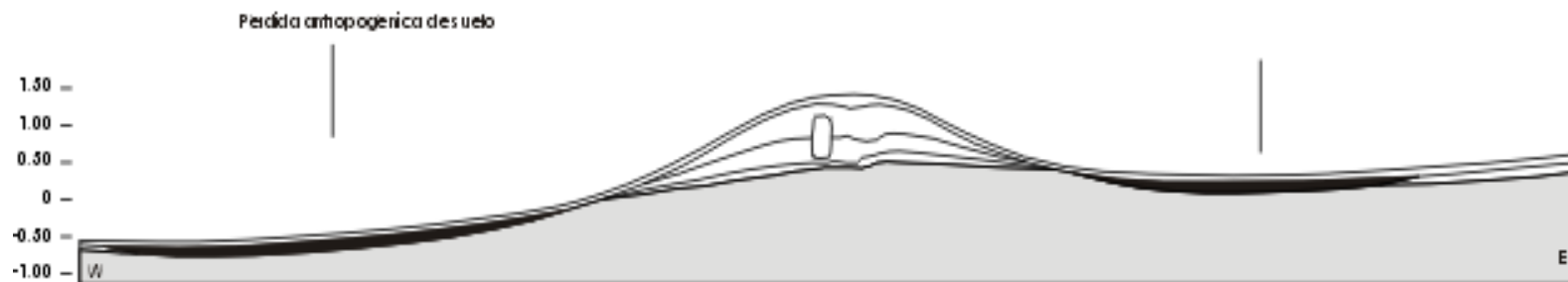
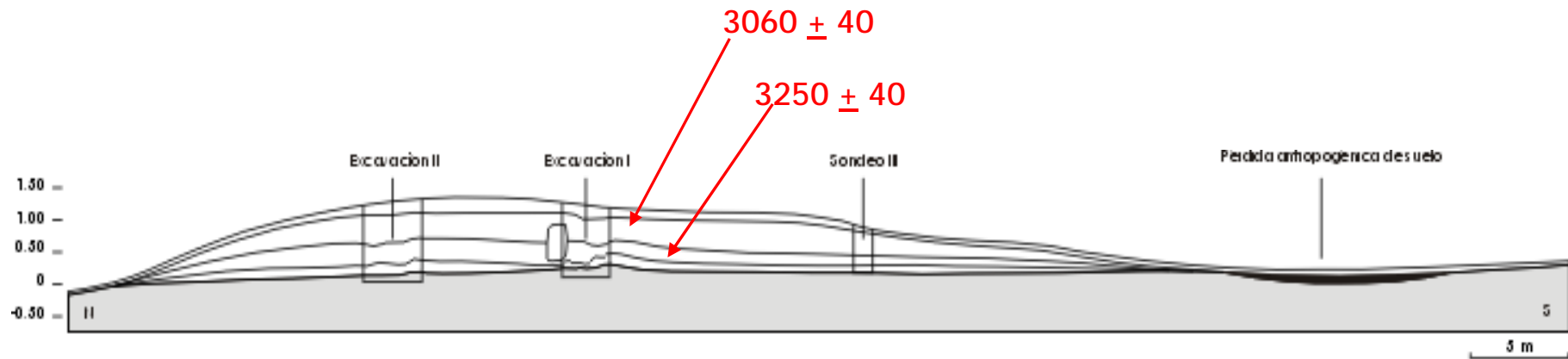




# Proceso de formación de un cerrito

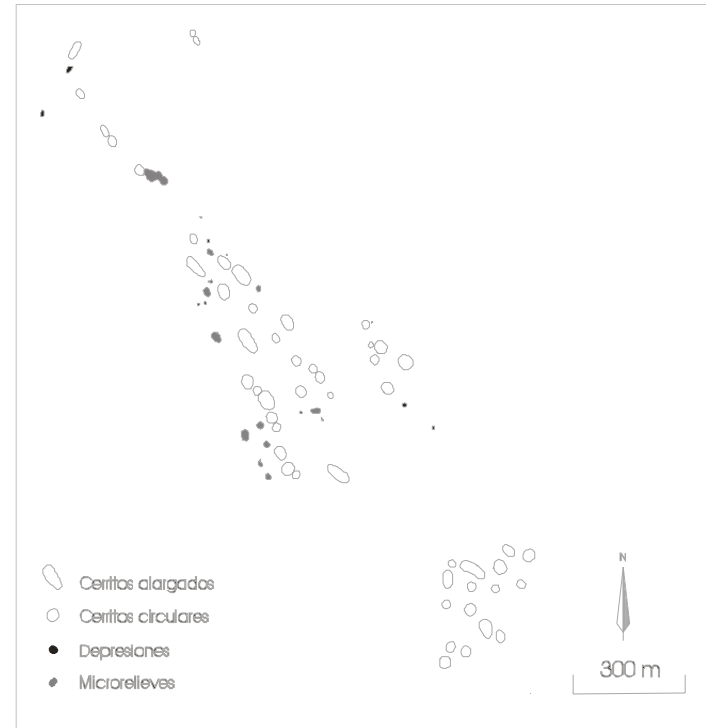


# Proceso de formación de un cerrito



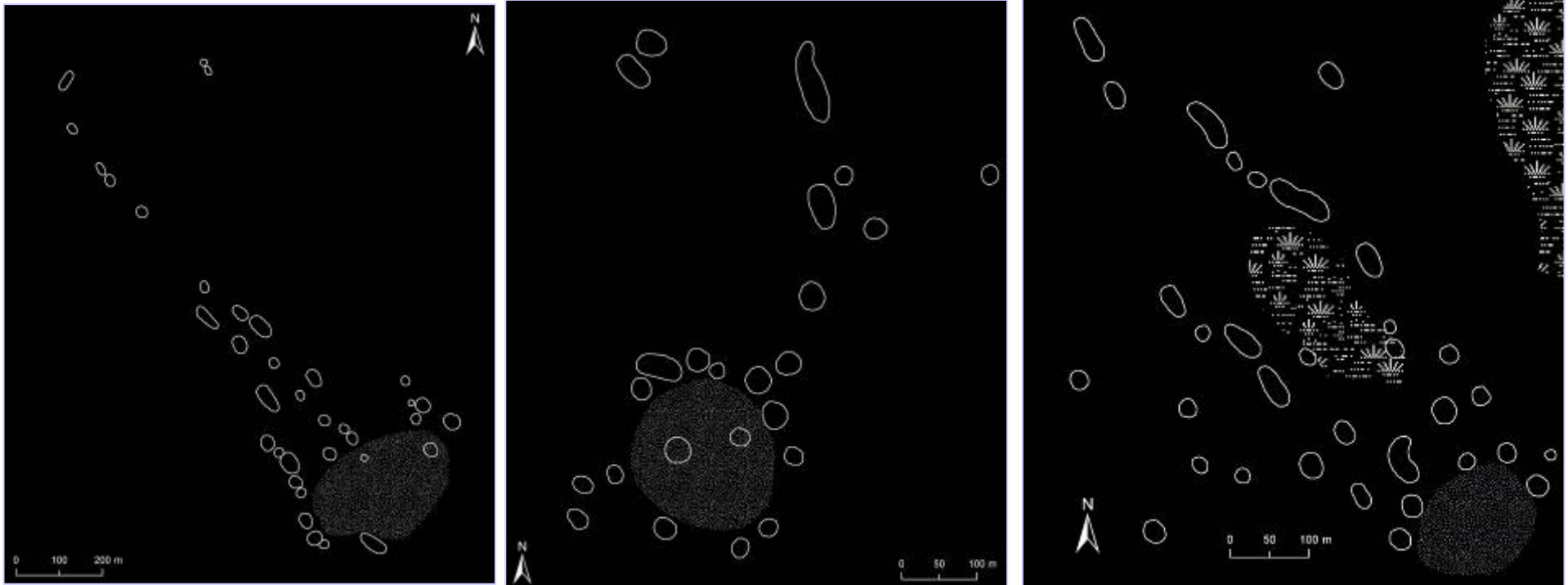


# Organización del espacio: aldeas



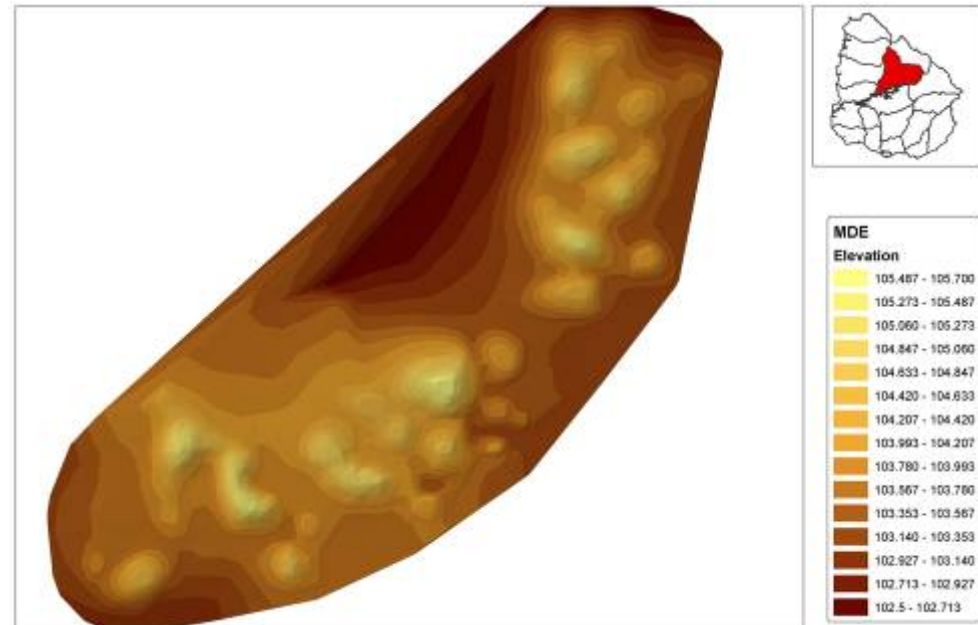
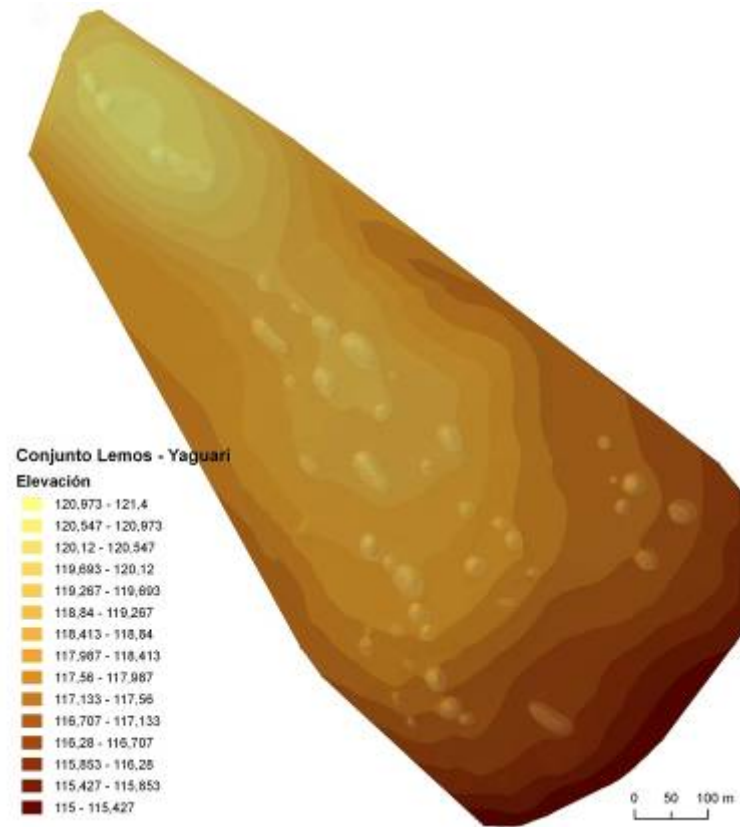
Formadas por diferentes volúmenes y espacios

# Organización del espacio: aldeas



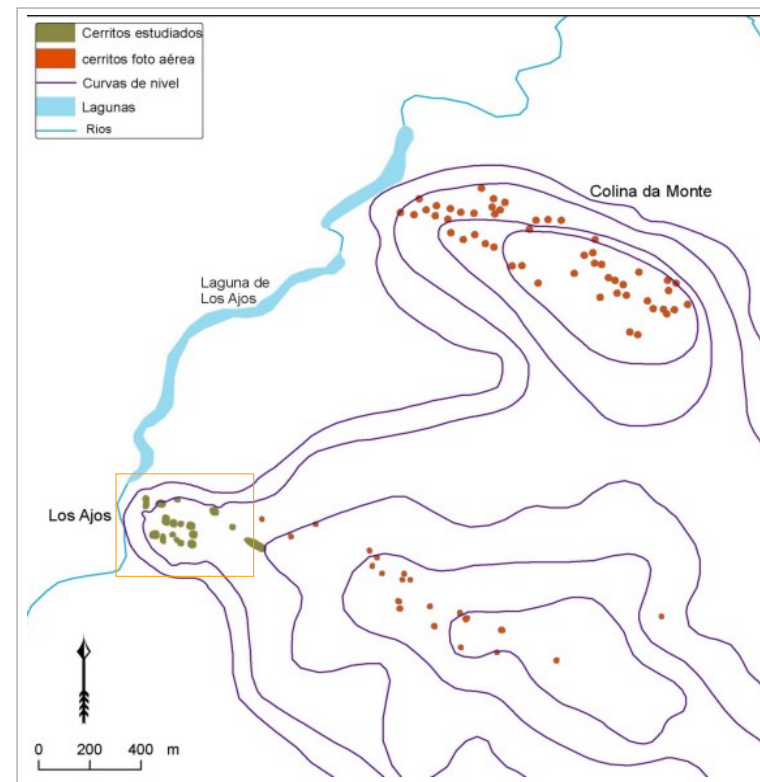
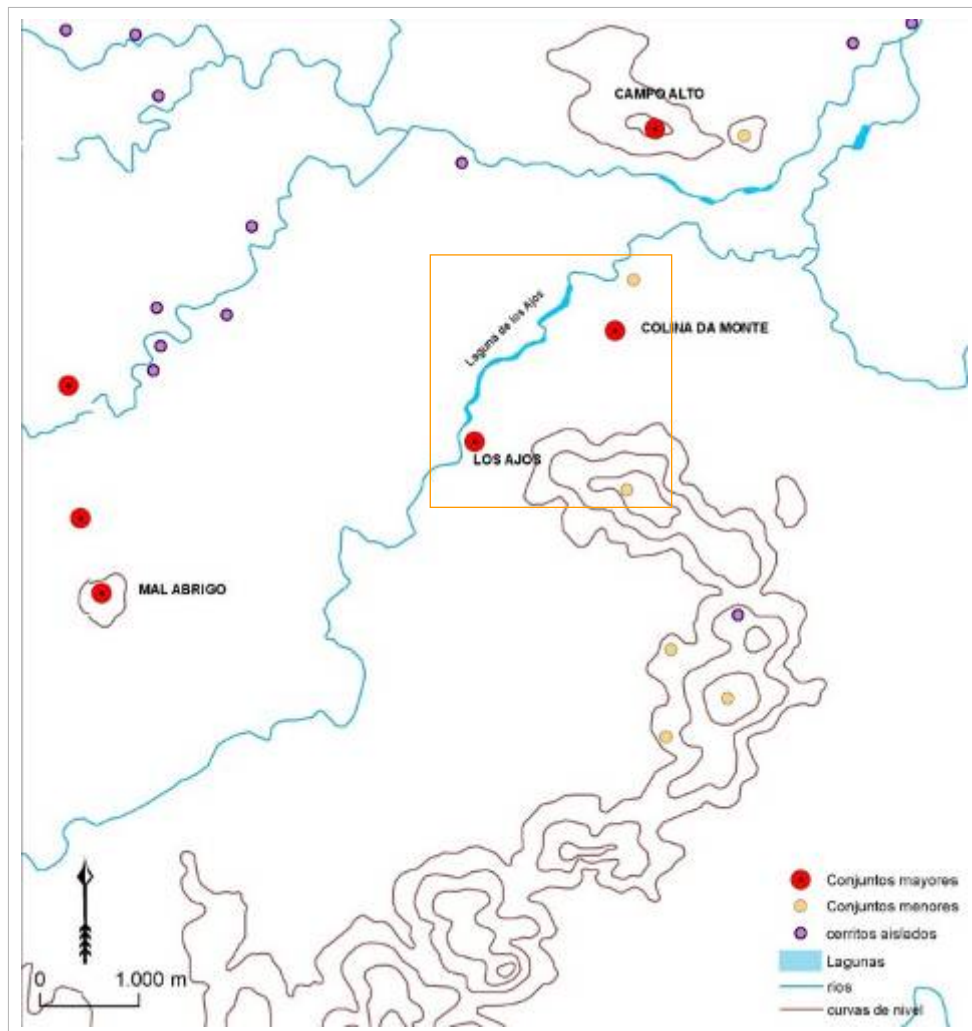
- Pautas recurrentes
- Espacios públicos
- Organización dual

# Organización del espacio: aldeas

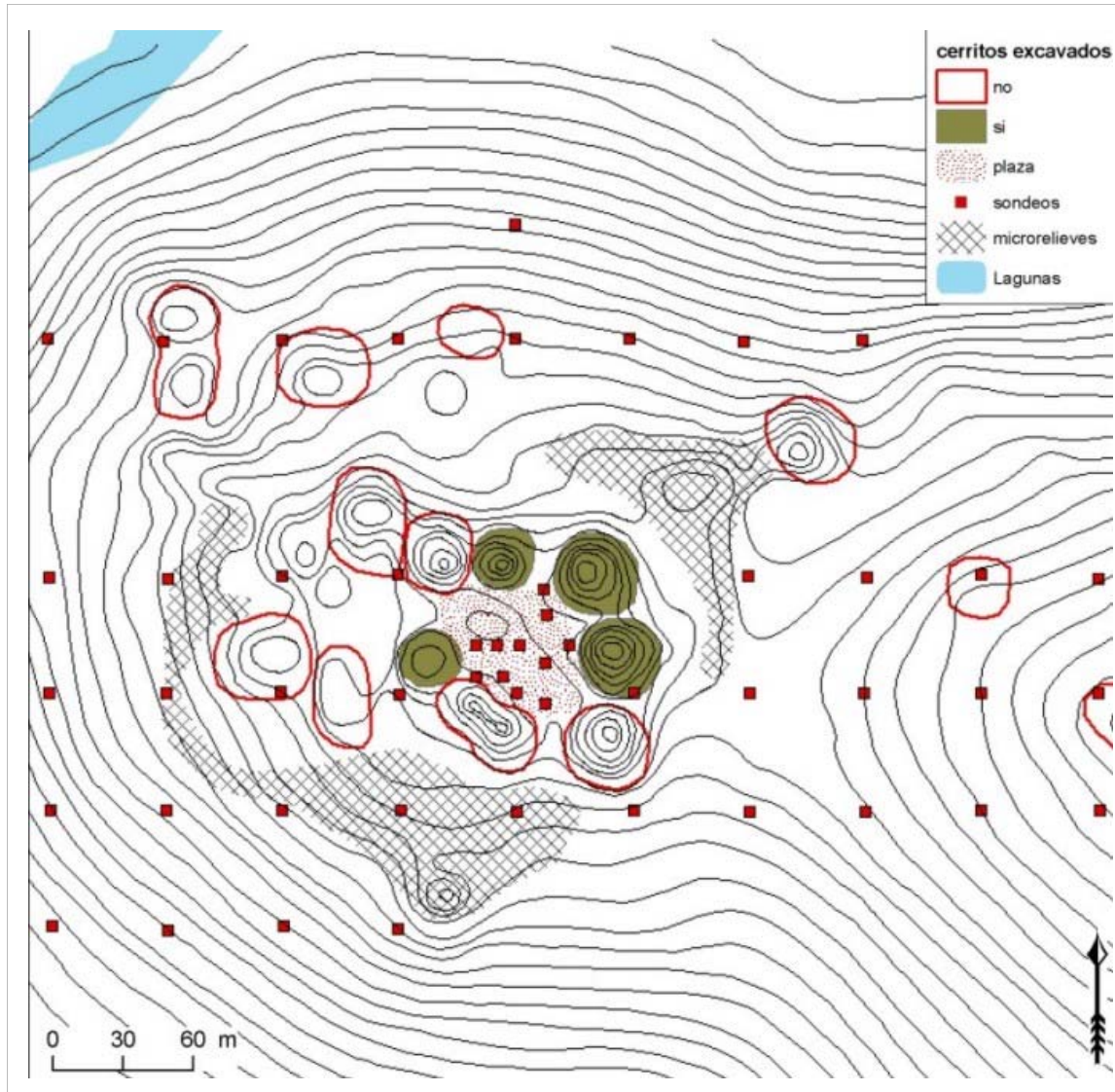




# Los Ajos (Rocha)



# Conjunto Los Ajos

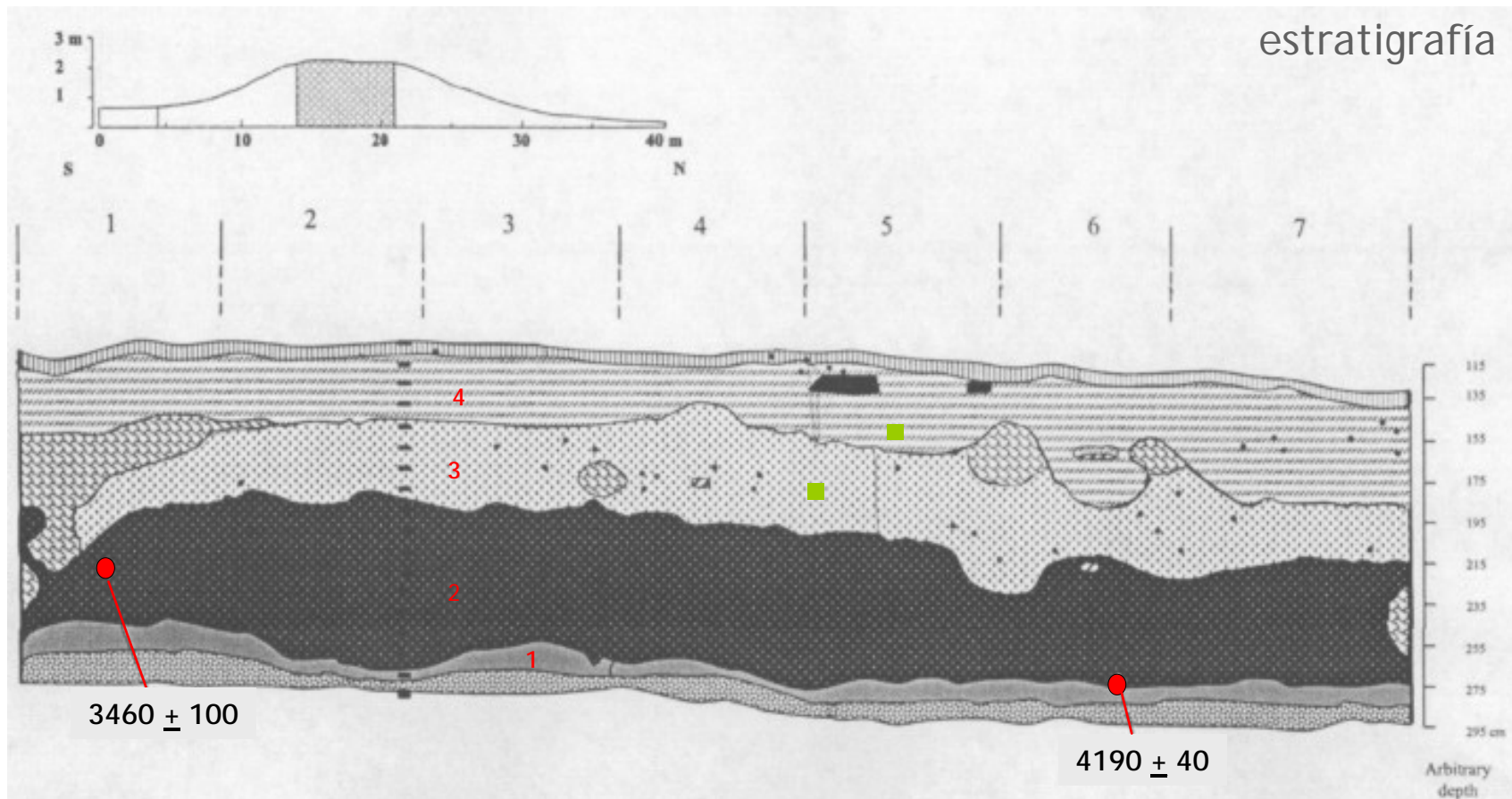
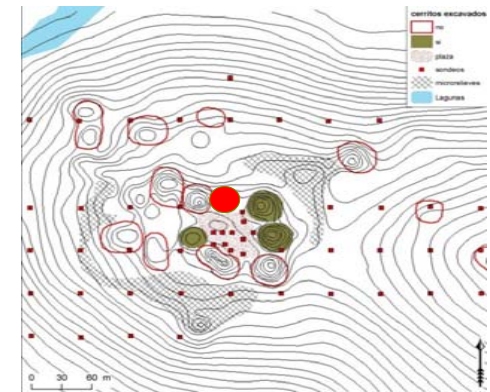


## Estructuras arqueológicas

- 33 cerritos circulares
- 4 plataformas
- 2 microrelieves
- 6 zonas de préstamos
- 1 (plaza)

# Los Ajos - cerrito Gamma

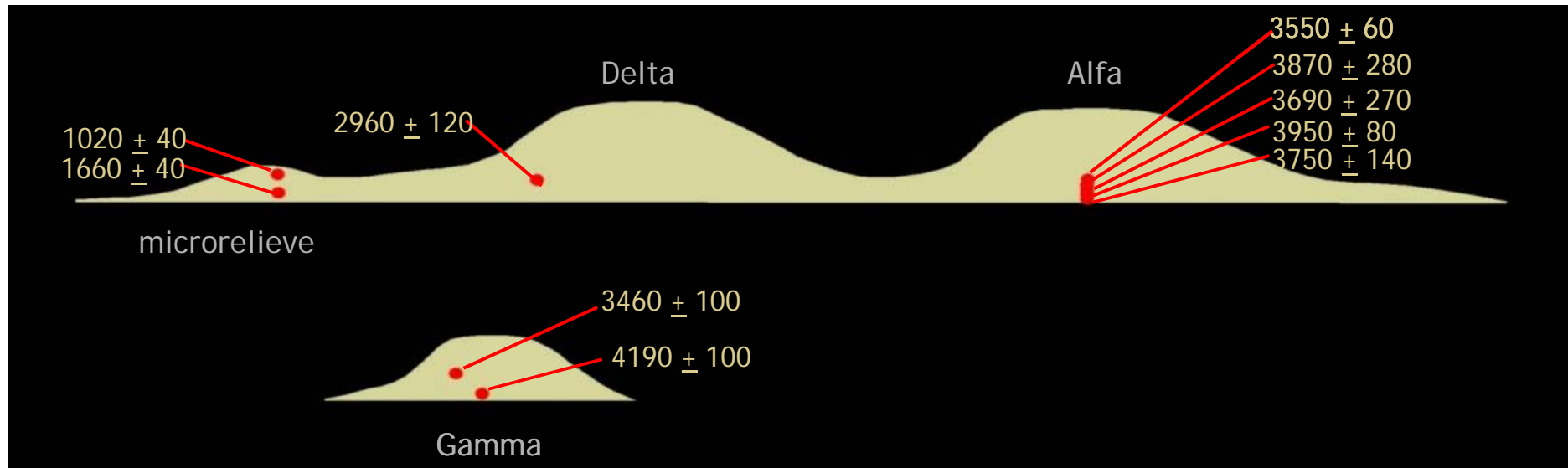
- 4 - Plataforma (funerario)
- 3 - Cerámico (doméstico-funerario)
- 2 - Pre-cerámico (acreción doméstica)
- 1 - Pre-cerrito (doméstico)



■ Piezas óseas humanas - aisladas



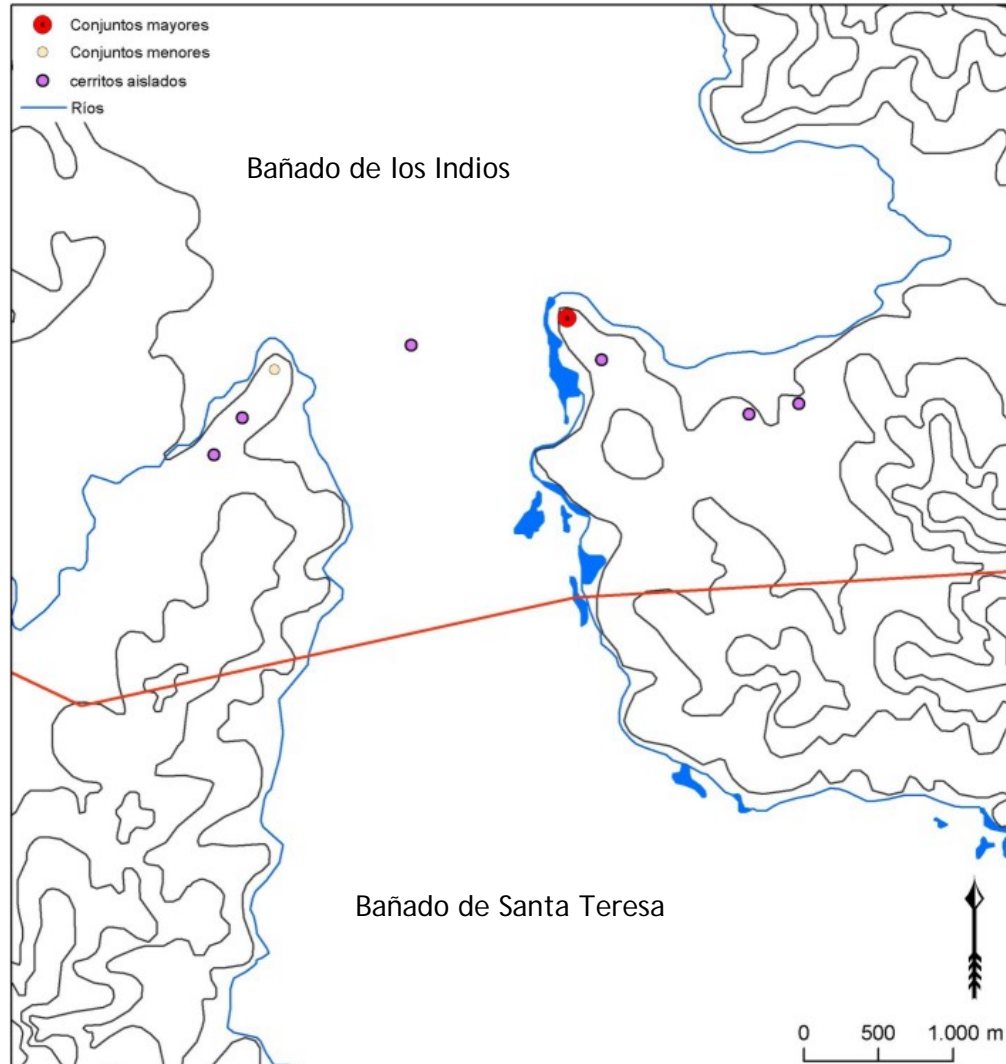
# Los Ajos - síntesis estratigráfica



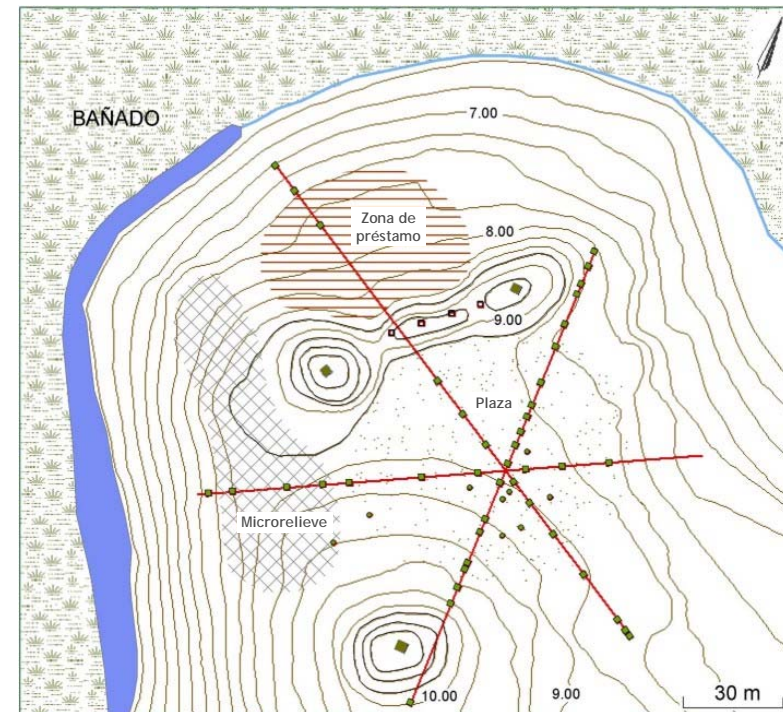
## Regularidades formales

- Similitud estratigráfica y cronológica
- Contemporaneidad
- Similar patrón constructivo y funcionalidad entre estructuras contemporáneas.
- Construcción progresiva del espacio = plaza

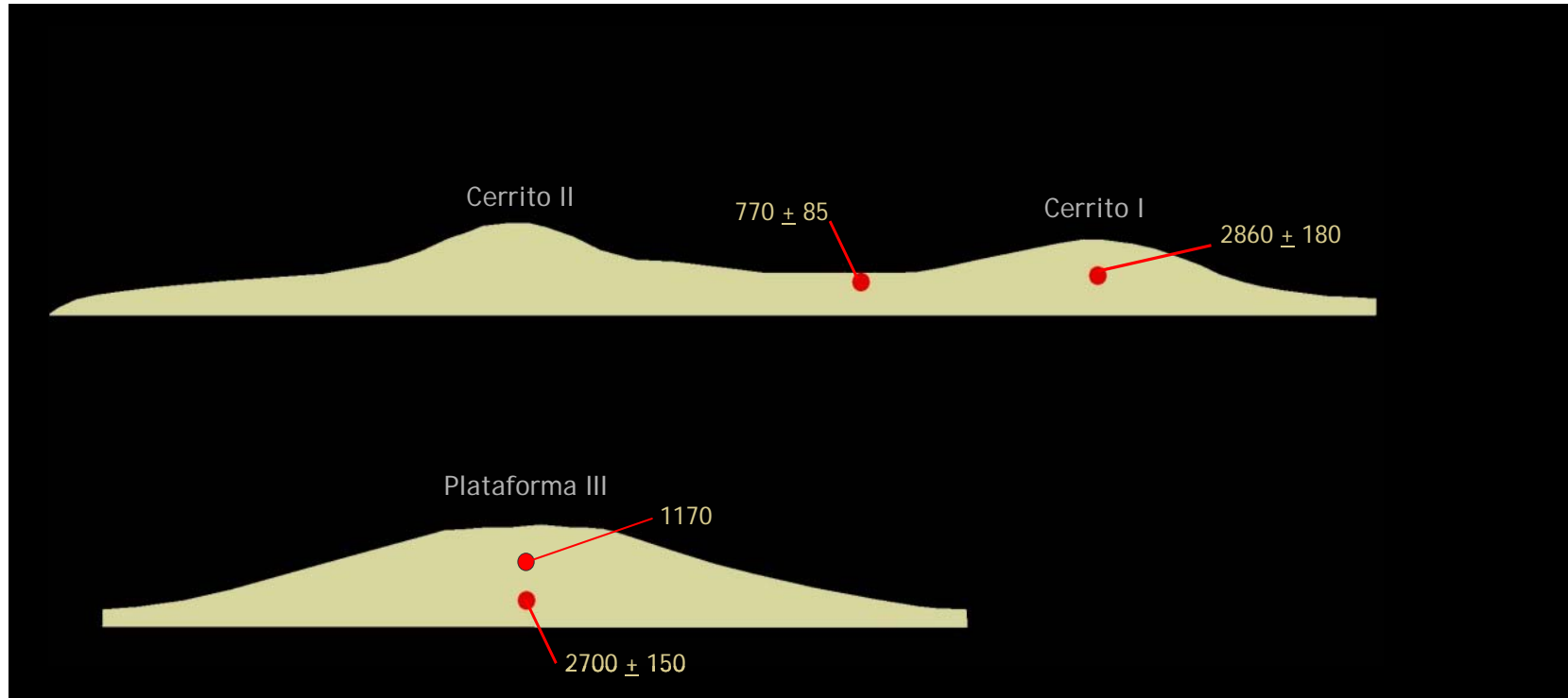
# Conjunto Los Indios



- 3 cerritos circulares
- 1 plataformas
- 1 microrelieves
- 1 zonas de préstamos
- 1 espacio central acotado (plaza)



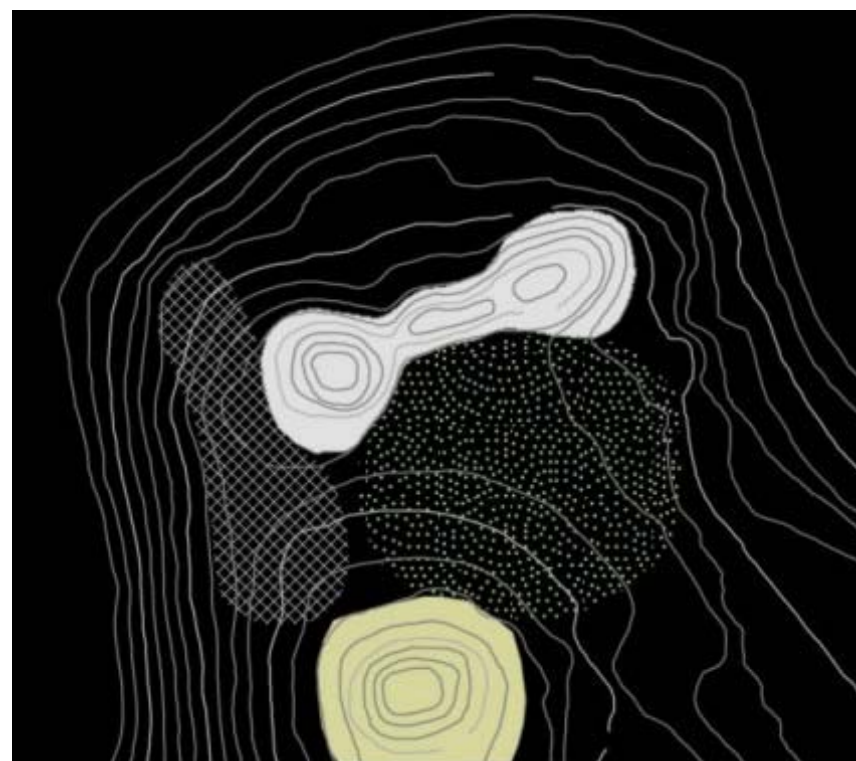
# Conjuntos Los Indios: síntesis estratigráfica



- Similitud estratigráfica y cronológica
- Contemporaneidad
- Similar patrón constructivo y funcionalidad entre estructuras contemporáneas.
- Construcción progresiva del espacio = plaza

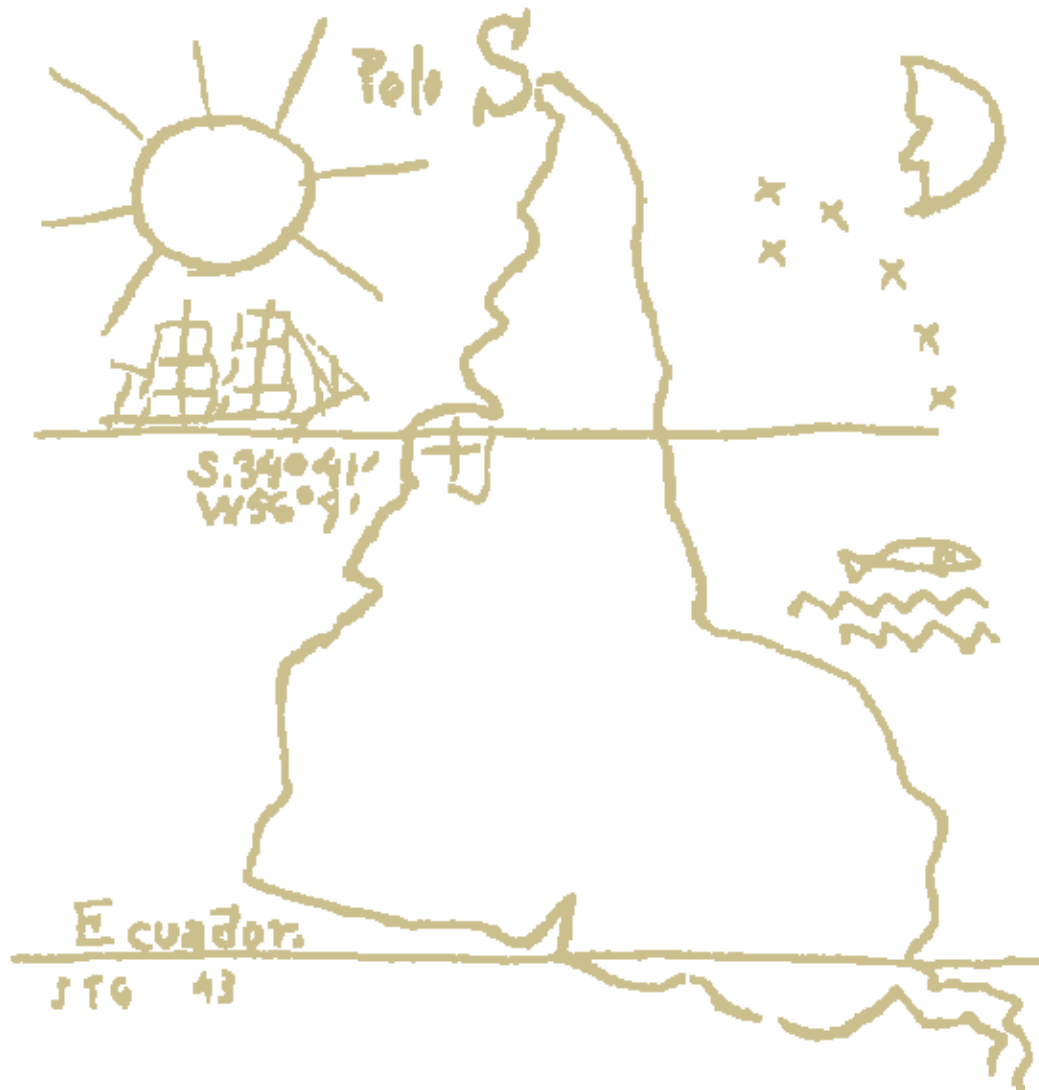


# Surgimiento de comunidades aldeanas formativas



# Desarrollo y transformación de sociedades formativas

Tipo de Paisaje	Cronología	Caracterización arqueológica
<b>Paisaje silvestre</b>	<b>Arcaico final</b> <b>Pre-cerrito</b> 5500 - 4000 a.p.	Campamentos temporales. Caza, recolección, pesca. Gran movilidad
<b>Paisaje doméstico</b>	<b>Arcaico final</b> <b>Cerritos domésticos</b> 4000 - 3000 a.p.	Asentamientos circulares. Movilidad residencial estacional Gestión compleja del medio.
<b>Paisaje monumental</b>	<b>Formativo temprano</b> <b>Monumentalidad funeraria</b> 2500 a.p. - hasta colonización europea	Espacios ceremoniales. Planificación deliberada de espacios. Diversificación arquitectónica. Plazas = actividad ritual.



[camila.gianotti@usc.es](mailto:camila.gianotti@usc.es)

Gracias



LaPa (CSIC)  
Laboratorio de Patrimonio