

De la primacía estratégica a la difusión del modelo americano: Estados Unidos y la España del franquismo¹

LORENZO DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA
Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

PABLO LEÓN AGUINAGA
Prince of Asturias Chair, Georgetown University

El establecimiento de bases militares norteamericanas en España durante la dictadura franquista, junto al entendimiento con el régimen que llevó aparejado, han mediatizado tanto la imagen de Estados Unidos entre la opinión pública como la atención de los historiadores hacia ese vínculo internacional. La relación estratégica entre ambos países se ha incorporado a la memoria colectiva como un factor explicativo en la larga pervivencia del franquismo, proyectando una sombra de sospecha permanente sobre el país norteamericano entre buena parte de la población.

La labor de los historiadores no ha sido ajena a ese condicionamiento. El interés preferente de los estudios sobre las relaciones bilaterales se centró hasta comienzos del siglo XXI en las respectivas posturas en momentos de conflicto, y sobre todo en el análisis de los pactos militares: el proceso que llevó a su gestación, sus implicaciones sobre las relaciones bilaterales y sucesivas renegociaciones. No ha sido sencillo sustraerse a que los pactos de 1953 y sus efectos de diversa índole representaran el factor clave de la aproximación hispano-norteamericana durante aquel período.

Sin desmentir la prioridad del dispositivo militar en las preocupaciones del gobierno estadounidense o en sus relaciones con su homólogo español, las implicaciones del influjo americano sobre la sociedad española durante el franquismo fueron mucho más plurales. Que España fuera a la zaga de la «Europa americanizada» fraguada durante la Guerra Fría no significa que quedara al margen de aquel proceso, tampoco que deba infravalorarse el potencial de cambio que supuso la intensificación de las relaciones con Estados Unidos. El nexo hispano-estadounidense fue más allá de ambos gobiernos, dando origen a una red de

1 Este artículo se ha elaborado en el marco de los proyectos de investigación «Estados Unidos y la España del desarrollo (1959-1975): diplomacia pública, cambio social y transición política» (Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2010-21694), y «Difusión y recepción de la cultura de Estados Unidos en España, 1959-1975» (Universidad de Alcalá).

contactos entre diversos agentes sociales que ganó en densidad con el paso del tiempo. Por ello, la investigación debe profundizar en otros terrenos apenas abordados hasta hace poco.

Es cierto que los dirigentes franquistas asumieron una fuerte dependencia militar y política, que contrajeron serios riesgos en el terreno de la seguridad sin conocimiento de la opinión pública, todo ello para asegurar su posición de dominio interno gracias a la colaboración con la potencia americana. Pero eso no desmiente que la presencia estadounidense en España acelerase la ruptura con el aislamiento y potenciara la modernización económica y socio-cultural del país. El vínculo con Estados Unidos ancló a España en los esquemas imperantes en el mundo occidental, lo que facilitó siquiera de forma indirecta el advenimiento posterior de la democracia.

El enfoque político-estratégico como eje explicativo

Antes de la firma de los acuerdos bilaterales los escasos libros publicados sobre las relaciones entre Estados Unidos y España, desde la instalación del franquismo en el poder, estuvieron dedicados preferentemente a la posición española durante la guerra mundial. Se trataba de memorias y ensayos periodísticos que justificaban la actuación de sus protagonistas, denunciaban la proclividad franquista hacia las naciones del Eje o refutaban tal interpretación, pero carentes en cualquier caso de rigor científico². La aproximación bilateral, en los años cincuenta, dio lugar a una incipiente narrativa, principalmente artículos, donde se comentaban las repercusiones de los pactos suscritos entre ambos países. Algunos examinaban su desarrollo desde la óptica político-militar³, pero la parte más apreciable de las contribuciones valoraban la aportación y distribución de la ayuda económica americana⁴.

- 2 C. J. H. HAYES, *Misión de guerra en España*, Madrid: 1946, y *Los Estados Unidos y España: una interpretación*, Madrid: 1952; E. J. HUGHES, *Report from Spain*, Nueva York: 1947; J. M. AREILZA, *Embajadores sobre España*, Madrid: 1947; H. FEIS, *The Spanish Story: Franco and Nations at War*, Nueva York: 1948; J. M. DOUSSINAGUE, *España tenía razón (1939-1945)*, Madrid: 1949.
- 3 B. MOSTAZA, «España, origen de un sistema de coordenadas diplomáticas», *Cuadernos de Política Internacional*, 15 (1953), pp. 9-49; A. MARTÍN ARTAJO, «El primer lustro de los convenios hispano-norteamericanos», *Revista de Estudios Políticos*, 98 (1958), pp. 5-18; A. ALONSO-CASTRILLO, «La última fase de las relaciones hispano-norteamericanas», *Política Internacional*, 49 (1960), pp. 37-51.
- 4 S. TACCONI, «Acuerdos y convenios de España con los Estados Unidos de América», *De Economía*, VII, 37-38 (1955), pp. 601-635; A. BALDRICH, «Balance y efectos de la ayuda norteamericana», *Moneda y Crédito* (junio 1957), pp. 27-46; O. L. SAUSE, «Algunos aspectos de los programas de cooperación económica hispano-norteamericanos», *Revista de Economía Política*, 8, 1 (1957), pp. 35-45; G. PÉREZ DE ARMIÑÁN, «Los fondos de contrapartida en la ayuda americana», *Moneda y Crédito*, 66 (1958), pp. 23-49; E. B. SHEARER, «Significado para España de la ayuda económica norteamericana», *Revista de Economía Política*, 10, 3 (1959), pp. 989-1006; J. M. de AREILZA, «Presente y futuro de las relaciones económicas entre España y los Estados Unidos», *Boletín de Estudios Económicos*, 47 (1959), pp. 5-29.

También vieron la luz varios trabajos que describían la embrionaria formación de estudiantes y científicos españoles en Estados Unidos⁵.

Los primeros estudios propiamente de investigación sobre las relaciones bilaterales aparecieron en los años sesenta. La actitud de Estados Unidos ante la Guerra Civil española fue con diferencia el tema estrella, publicándose varios libros que abordaban la política de neutralidad asumida por el gobierno americano, las repercusiones en el mundo intelectual y entre la opinión pública, y la movilización social que condujo a voluntarios americanos a combatir en España (Brigada Abraham Lincoln)⁶. Todas aquellas obras estaban escritas por norteamericanos. También eran ciudadanos de este país quienes realizaban los primeros análisis, en su mayor parte en forma de tesis doctorales, sobre el proceso de toma de decisiones que había llevado a Estados Unidos a establecer bases militares en España, los organismos oficiales y los sectores sociales que habían participado en aquel proceso, así como el papel que tenían esas instalaciones en el marco de la defensa occidental⁷. En España, entre tanto, aquellas cuestiones quedaban silenciadas. La reflexión se limitaba a algunos artículos en revistas especializadas que valoraban los efectos de la presencia americana en materia de intercambio universitario, ayuda económica, inversiones y estímulo de la productividad⁸.

En los años setenta vio la luz la primera obra que trazaba un balance de las relaciones bilaterales a lo largo de toda la época contemporánea⁹. Pero lo fundamental fue la aparición de trabajos dedicados a las relaciones bilaterales durante

- 5 E. RUIZ-FORNELLS, *Estudiantes españoles en los Estados Unidos. Diez años de intercambio*, Madrid: 1956; *Formación de los científicos de la investigación en los Estados Unidos*, Madrid: 1959.
- 6 A. GUTTMAN, *American Neutrality and the Spanish Civil War*, Boston, 1963, y *The Wound in the Heart. America and the Spanish Civil War*, Nueva York: 1969; R. P. TRAINA, *American Diplomacy and the Spanish Civil War*, Bloomington-Londres: 1968; S. WEINTRAUB, *The Last Great Cause. The Intellectuals and the Spanish Civil War*, Nueva York: 1968; C. D. EBY, *Between the Bullet and the Lie. American Volunteers in the Spanish Civil War*, Nueva York: 1969; F. G. TAYLOR, *The United States and the Spanish Civil War*, Nueva York: 1969.
- 7 A. P. WHITAKER, *Spain and the Defense of the West. Ally and Liability*, Nueva York: 1961; J. D. LODGE, *Los Estados Unidos, Inglaterra y España balance de dos gestiones diplomáticas*, Madrid: 1961; T. J. LOWI, «Bases in Spain», en H. L. Stein (ed.), *American Civil-Military Decisions. A Book of Case Studies*, Birmingham: 1963, pp. 667-702; S. C. BENGAL, *The United States and Spain, 1939-1946. A Study in Press Opinion and Public Reaction*, Fordham University, 1959 (Ph. D.); R. W. GILMORE, *The American Foreign Policy-Making Process and the Development of a Post-World War II Spanish Policy, 1945-1953: A Case Study*, Ann Arbor University, 1967 (Ph. D.); A. J. DORLEY Jr., *The Role of Congress in the Establishment of Bases in Spain*, St. John's University, 1969 (Ph. D.).
- 8 J. J. ROVIRA, «La ayuda estadounidense», en *Las inversiones de capital extranjero en España*, Madrid: 1960, vol. I, pp. 114-166; G. FERNANDEZ DE VALDERRAMA, «España-USA, 1953-1964», *Economía Financiera Española*, 6 (1964), pp. 14-51; J. GIL PELÁEZ, «Los EE.UU. en el movimiento español de la productividad», *Información Comercial Española*, 409 (1967), pp. 145-148; E. PUIG, «Las inversiones americanas en España: análisis global», *Información Comercial Española*, 409 (1967), pp. 53-60; E. RUIZ-FORNELLS, «Presencia de la cultura española en los Estados Unidos a través del intercambio universitario», *Información Comercial Española*, 409 (1967), pp. 149-155.
- 9 J. W. CORTADA, *Two Nations Over Time. Spain and the United States, 1776-1977*, Westport: 1978.

la II Guerra Mundial: se editó la primera monografía sobre el período, se indagó en la trayectoria de los embajadores americanos destinados en España y se realizaron varias tesis doctorales¹⁰. También continuó la reflexión sobre las implicaciones para Estados Unidos del vínculo internacional forjado con el régimen español¹¹. Aquellas investigaciones, realizadas de nuevo exclusivamente por autores norteamericanos, se encontraban limitadas por la insuficiencia de fuentes documentales a que se tenía acceso.

Desde el lado español, las relaciones con Estados Unidos se evaluaban desde un ángulo más polémico que analítico. Así lo ponían de relieve dos obras de estilo periodístico que denunciaban la penetración «imperialista» norteamericana y su presencia militar¹². Simultáneamente, se mantenía el interés por las inversiones americanas, en una perspectiva más económica que histórica y enlazada a menudo con la dependencia tecnológica española¹³, o se hacían aproximaciones descriptivas a temas como el asentamiento en Estados Unidos de científicos, profesores y artistas españoles, o la presencia en las aulas universitarias españolas de los *American Studies*¹⁴. En definitiva, con los estertores del franquismo y el comienzo de la transición democrática como telón de fondo, la línea argumental sobre la dependencia militar y la satelización del país, que también tenía su vertiente económica y cultural, tomaba cuerpo como formulación crítica frente a la presencia norteamericana en España y su relación con la dictadura franquista.

Hubo que esperar a los años ochenta para que los historiadores españoles empezaran a prestar atención a las relaciones con Estados Unidos, publicándose varios estudios que se convirtieron en obras de referencia para investigaciones posteriores. Muy poco antes había aparecido una obra colectiva sobre la política comercial exterior de España, que suponía la primera contribución rigurosa sobre

10 J. W. CORTADA, *Relaciones España-USA, 1941-45*, Barcelona: 1973; C. R. HALSTEAD, «Diligent Diplommat: Alexander W. Weddell as American Ambassador to Spain, 1939-1942», *The Virginia Magazine of History and Biography*, vol. 82/1 (1974), pp. 3-38, e «Historians in Politics: Carlton J. H. Hayes as American Ambassador to Spain, 1942-1945», *Journal of Contemporary History*, vol. 10/3 (1975), pp. 383-405; J. W. BARRET, *A Study of British and American Foreign Relations with Spain, 1942-1945*, Georgetown University: 1970 (Ph. D.); B. A. WATSON, *United States-Spanish Relations, 1939-1946*, George Washington University: 1971 (Ph. D.); A. W. BERT, *American diplomacy and Spain during world war II*, George Washington University: 1975 (Ph. D.).

11 S. CHAVKIN, J. SANGSTER, and W. SUSMAN (eds.), *Spain: implications for United States Foreign Policy*, Stanford: 1976.

12 M. VÁZQUEZ MONTALBÁN, *La penetración norteamericana en España*, Madrid: 1973, y E. CHAMORRO e I. FONTES, *Las Bases Norteamericanas en España*, Barcelona: 1976.

13 STANFORD RESEARCH INSTITUTE, *Las inversiones norteamericanas en España*, Barcelona: 1972; M. GALLEGRO MÁLAGA, «Las inversiones de las multinacionales USA y el desarrollo industrial español», en *Economía Industrial*, 133 (1975), pp. 31-45; J. MUÑOZ, S. ROLDÁN y A. SERRANO, *La internacionalización del capital en España 1959-1977*, Madrid: 1977.

14 A. GÓMEZ GIL, «Cerebros» españoles en U.S.A., Barcelona: 1971; J. COY, «American Studies in Spain», en R.H. Walker, *American Studies Abroad*, Westport: 1975, pp. 70-76.

la secuencia y volumen de la ayuda económica americana¹⁵. En aquella década se documentó el proceso de acercamiento que había llevado a la conclusión de los pactos militares, utilizando fondos españoles y norteamericanos, a la vez que se encuadraba tal proceso dentro de la planificación de la política de seguridad norteamericana¹⁶. Esa reconstrucción histórica permitió además sacar a la luz pública los acuerdos secretos de aplicación de los textos de 1953. También se produjeron avances notables en la delimitación del contexto internacional que hubo de afrontar el franquismo, desde el fin de la guerra mundial hasta su progresiva acomodación exterior en los años cincuenta¹⁷. Otras contribuciones indagaron en la exclusión española del Plan Marshall, la actuación del embajador español en Washington durante los años en que se gestaron los acuerdos, o en los elementos que habían llevado a que se modificase la percepción española sobre Estados Unidos tras los pactos de 1953¹⁸.

En materia económica apenas se produjeron novedades, con la salvedad de algunos estudios sobre el papel de la ayuda económica o sobre la introducción en España de los métodos de la organización científica del trabajo a través de los programas de cooperación técnica norteamericanos¹⁹. El papel jugado por la conexión bilateral era igualmente señalado en análisis más amplios sobre la implantación del *marketing* en España, las transferencias tecnológicas o el ingreso de España en los organismos económicos internacionales²⁰. En el terreno cultural se publicó la primera obra destinada a poner de relieve la influencia norteamericana en el desarrollo científico español, fruto de un encuentro entre protagonistas de aquel proceso, con un carácter más descriptivo que analítico²¹.

15 A. VIÑAS, J. VIÑUELA, F. EGUIDAZU, C. FERNÁNDEZ PULGAR y S. FLORENSA, *Política comercial exterior de España (1931-1975)*, Madrid: 1979, 3 vols.

16 A. VIÑAS, *Los pactos secretos de Franco con Estados Unidos. Bases, ayuda económica, recortes de soberanía*, Barcelona: 1981; J. DURA, *United States Policy toward Dictatorship and Democracy in Spain, 1936-1953: a case study in the realities of policy formation*, Sevilla: 1985; A. MARQUINA BARRIO, *España en la política de seguridad occidental 1939-1986*, Madrid: 1986.

17 P. BRUNDU, *Ostracismo e Realpolitik. Gli Alleti e la Spagna franchista negli anni del dopoguerra*, Cagliari, 1984; F. PORTERO, *Franco aislado. La cuestión española (1945-1950)*, Madrid: 1989.

18 A. VIÑAS, «El Plan Marshall y Franco», en *Guerra, dinero, dictadura. Ayuda fascista y autarquía en la España de Franco*, Barcelona: 1984, pp. 265-287; M. J. CAVA MESA, *Los diplomáticos de Franco. J. F. de Lequerica, temple y tenacidad (1890-1963)*, Bilbao: 1989; M. AZCÁRATE, «La percepción española de los Estados Unidos», *Leviatán*, 33 (1988), pp. 5-18.

19 E. FANJUL, «El papel de la ayuda americana en la economía española, 1951-1957», *Información Comercial Española*, 577 (1981), pp. 159-165; M. BUESA y J. MOLERO, «Cambio técnico y procesos de trabajo: una aproximación al papel del Estado en la introducción de los métodos de la organización científica del trabajo en la economía española durante los años cincuenta», *Revista de Trabajo*, 67-68 (1982), pp. 249-268.

20 C. BARCELÓ VALLS, *Implantación del marketing en España*, Barcelona: 1984; P. SÁNCHEZ MUÑOZ, *La dependencia tecnológica española: contratos de transferencia tecnológica entre España y el exterior*, Madrid: 1984; J. MUNS, *Historia de las relaciones entre España y el Fondo Monetario Internacional 1958-1982*, Madrid: 1986.

21 *Influencia norteamericana en el desarrollo científico español*, Madrid: 1983.

En contrapartida, las contribuciones norteamericanas fueron más modestas. Un libro basado fundamentalmente en fuentes hemerográficas esbozaba un panorama de las relaciones bilaterales desde la II Guerra Mundial hasta el advenimiento de la democracia, proyectando la continuidad en la colaboración más allá de la dictadura²². Frente a la visión predominante entre los autores españoles que ponía el acento en la consolidación de la dictadura gracias a los acuerdos suscritos con Estados Unidos, este trabajo señalaba el estímulo que había representado la conexión bilateral para facilitar la paulatina apertura del régimen franquista y la evolución posterior en sentido democrático. Otros trabajos volvían a la Guerra Civil española, ubicándola en el contexto internacional e indagando en su repercusión global en el continente americano, o calibrando su impacto en el mundo del cine²³. Por último, se publicó una obra redactada desde la óptica de uno de los protagonistas del despliegue propagandístico norteamericano durante la guerra mundial²⁴.

En los años noventa la indagación en torno a la Guerra Civil aportó nuevas obras. La Brigada Abraham Lincoln, la propaganda desplegada en Estados Unidos por los contendientes y sus simpatizantes, la repercusión del conflicto en la opinión pública del país americano, o la toma de posición pro-republicana de algunos personajes relevantes del *star-system* de Hollywood constituyeron los principales temas de estudio²⁵. La evolución de las relaciones en el contexto de la conflagración mundial fue objeto igualmente de varios análisis específicos o que las situaban en un marco más dilatado²⁶.

La Guerra Fría fue de nuevo el lapso cronológico que concentró la mayor parte de los estudios, con el proceso de convergencia entre ambos países como eje básico de los mismos. En unos casos se primaba la perspectiva norteamericana, en otros la española, en alguno se ofrecía una visión conjunta desde la óptica anglo-americana, en la mayor parte se ampliaba la consulta de fuentes documentales de diversos archivos no sólo españoles o estadounidenses. Todos aquellos trabajos

22 R. RUBOTTOM and J. C. MURPHY, *Spain and the United States since World War II*, Nueva York: 1984.

23 W. C. FRANK JR., «The Spanish Civil War and the Coming of the Second World War», *The International History Review*, IX, 3 (1987), pp. 345-516; M. FALCOFF, M. and F. B. PIKE (eds.), *The Spanish Civil War, 1936-1939. American Hemispheric Perspectives*, Lincoln & Londres: 1982; M. A. VALLEAU, *The Spanish Civil War in American and European Films*, Ann Arbor: 1982.

24 W. L. BEAULAC, *Franco, Silent Ally in World War II*, Illinois: 1986.

25 P. N. CARROLL, *The Odyssey of the Abraham Lincoln Brigade. Americans in the Spanish Civil War*, Stanford: 1994; T. C. NELSON and J. HENDRICKS, *Madrid 1937. Letters of the Abraham Lincoln Brigade from the Spanish Civil War*, Londres: 1996; M. REY GARCÍA, «Fernando de los Ríos y Juan F. de Cárdenas: dos embajadores para la guerra de España (1936-1939)», *REDEN*, 11 (1996), y *Stars for Spain: la guerra civil española en los Estados Unidos*, A Coruña: 1997; D. PASTOR PETIT, *Hollywood responde a la Guerra Civil, 1936-1939. Panorámica humana y artística*, Barcelona: 1998.

26 J. TUSELL, «Roosevelt y Franco», *Espacio, Tiempo y Forma. Historia Contemporánea*, 4 (1991), pp. 13-29, y *Franco, España y la II Guerra Mundial. Entre el Eje y la neutralidad*, Madrid: 1995; M. GUDERZO, «Un'amicizia interessata. Stati Uniti e Spagna franchista del 1939 al 1942», *Spagna contemporanea* 4 (1993), pp. 85-108, y *Madrid e l'arte della diplomazia. L'incognita spagnola nella seconda guerra mondiale*, Firenze: 1995.

compartían la preferencia concedida al enfoque político-estratégico²⁷. El grueso de la investigación siguió correspondiendo a historiadores españoles, pero también se adentraron en la materia sus colegas norteamericanos, italianos y británicos. A esas publicaciones se agregaron otras aproximaciones indirectas al tema, que proporcionaban información sobre los efectos para las relaciones bilaterales de la ofensiva política y cultural que España intentó desplegar en América Latina, o las tentativas de acercamiento a Francia con motivo de la renegociación de los acuerdos hispano-norteamericanos en 1963²⁸. En los ámbitos cultural y económico apenas hubo aportaciones de relieve.

La vertiente propagandística se sondeó en algunos artículos que abordaron las campañas de opinión del exilio y del régimen de Franco en el país americano, o la incidencia del cine americano en España durante la II Guerra Mundial²⁹. También se deslindaron los principales rasgos del acuerdo comercial suscrito entre España y la industria de Hollywood en 1952³⁰. Referencias sobre la conexión norteamericana se encontraban asimismo en obras que analizaban el desarrollo de la aeronáutica, la energía nuclear, la bioquímica y la biología molecular o el diseño de la política científico-tecnológica³¹. En el plano económico cabe subrayar los estudios sobre

- 27 P. BRUNDU, *L'anello mancante. Il problema della Spagna franchista e l'organizzazione della difesa occidentale (1947-1950)*, Sassari: 1990; A. JARQUE IÑIGUEZ, «Estados Unidos ante el caso español en la ONU, 1945-1950», *REDEN*, 7 (1994), pp. 157-174, y *Queremos esas bases: El acercamiento de Estados Unidos a la España de Franco*, Alcalá de Henares: 1998; F. TERMIS SOTO, «Algunas consideraciones en torno a las relaciones hispano-norteamericanas en los años 50», *Espacio, Tiempo y Forma, Historia Contemporánea*, 8 (1995), pp. 195-245; B. N. LIEDTKE, *Embracing a Dictatorship: US relations with Spain, 1945-53*, Londres: 1997; J. EDWARDS, *Anglo-American Relations and the Franco Question 1945-1955*, Oxford: 1999.
- 28 L. DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, *Imperio de papel. Acción cultural y política exterior durante el primer franquismo*, Madrid: 1992; R. PARDO SANZ, *¡Con Franco hacia el Imperio! La política exterior española en América Latina, 1939-1945*, Madrid: 1995; E. SÁNCHEZ, «¿Francia o Estados Unidos? Alternativas de la política exterior española en la renegociación de los Pactos de 1953», *Tiempos de Silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*, Valencia: 1999, pp. 265-272.
- 29 J. J. LINZ, «Una respuesta de intelectuales norteamericanos al exilio español», en *La oposición al régimen de Franco. Estado de la cuestión y metodología de la investigación*, Madrid: 1990, t. II, pp. 43-55; M. A. ORDAZ ROMAY «El exilio español en Estados Unidos. Los intelectuales de España Libre», en *La oposición al régimen de Franco. Estado de la cuestión y metodología de la investigación*, Madrid: 1990, t. II, pp. 73-83, y «La imagen de España y el régimen de Franco a través de la prensa anglosajona de Estados Unidos entre 1945 y 1950», en *El régimen de Franco (1936-1975). Política y relaciones exteriores*, Madrid: 1993, t. II, pp. 415-427; M. REY GARCÍA, «La creación de la imagen de Franco y su nuevo Estado en Norteamérica: «Spain»», *Anuario del Departamento de Historia*, 5 (1993), pp. 57-69; así como varios artículos de A. PIZARROSO QUINTERO acerca de la propaganda norteamericana en España durante aquel período que han sido reeditados recientemente en forma de libro: *Diplomáticos, propagandistas y espías. Estados Unidos y España en la Segunda Guerra Mundial: información y propaganda*, Madrid: 2010.
- 30 E. DÍEZ PUERTAS, «El acuerdo cinematográfico hispano-norteamericano de 1952», *Secuencias*, 4 (1996), pp. 9-38.
- 31 A. ROCA ROSELL y J. M. SÁNCHEZ RON, *Aeronáutica y ciencia*, Madrid: 1992, 2 vols.; R. CARO et al. (eds.), *Historia nuclear de España*, Madrid: 1995; L. SANZ MENÉNDEZ, *Estado, ciencia y tecnología en España, 1939-1977*, Madrid: 1997; M. J. SANTESMASES y E. MUÑOZ, *Establecimiento de la bioquímica y la biología molecular en España*, Madrid: 1997; J. M. SÁNCHEZ RON (coord.), *INTA: 50 años de ciencia y técnica aeroespacial*, Madrid: 1997.

la transformación de los métodos de producción en empresas del sector automovilístico —Ford y Motor Ibérica³²—. El resto de los trabajos tenían un contenido más amplio donde se intercalaban menciones a la influencia norteamericana en la introducción de la organización científica del trabajo en España, en la integración económica española en el mundo de la postguerra mundial o en el desarrollo del consumo en nuestro país³³.

Transferencias culturales y económicas: una ampliación del campo de estudio

En la década inicial del nuevo siglo el volumen de publicaciones sobre el tema que nos ocupa ha registrado un sensible aumento, que ilustra sobre el interés creciente que suscita entre la comunidad científica española y su creciente integración con las líneas de investigación activas al otro lado del Atlántico. Ese incremento cuantitativo se ha traducido en una profundización en cuestiones antes abordadas de forma superficial, al tiempo que se han abierto nuevas vías de análisis que han diversificado la atención predominante concedida hasta entonces al plano político.

Varios estudios han optado por ofrecer una panorámica del conjunto, combinando algunos de ellos enfoques políticos, económicos y culturales. En unos casos se ha abarcado toda la centuria pasada³⁴, otros se han ceñido a la época franquista o han examinado el medio siglo de relaciones transcurrido desde la firma de los pactos de 1953³⁵. Tales reflexiones han facilitado una mejor comprensión del estado de los conocimientos sobre la materia.

32 S. ESTAPÉ TRIAY, «Del fordismo al toyotismo: una aproximación al caso de Motor Ibérica. Perspectiva histórica, 1920-1995», *Economía Industrial*, 315 (1997), pp. 185-195, y *The Dynamics of the Firm in a Changing Environment: a Case Study of Ford and the Spanish Motor Industry, 1900-1990*, Florencia: 1997 (Tesis doctoral inédita).

33 J. L. HERRERO, «El papel del Estado en la introducción de la OCT en la España de los años cuarenta y cincuenta», *Sociología del Trabajo*, n. e., 9 (1990), pp. 141-166; J. A. BIESCAS, «España y las organizaciones económicas internacionales: el FMI y el Banco Mundial (1958-1993)», en M. Varela (coord.), *El Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la economía española*, Madrid: 1994, pp. 289-307; F. GUIRAO, «The United States, Franco and the Integration of Europe», en H. Heller and J. R. Gillingham (eds.), *The United States and the Integration of Europe: Legacies of the Postwar Era*, Nueva York: 1996, y *Spain and the Reconstruction of Western Europe 1945-57. Challenge and Reponse*, Londres & Nueva York: 1998; E. ALONSO y F. CONDE, *Historia del consumo en España: una aproximación a sus orígenes y primer desarrollo*, Madrid: 1994.

34 C. FLYS JUNQUERA y J. CRUZ CABRERA (eds.), *El nuevo horizonte: España/Estados Unidos. El legado de 1848 y 1898 frente al nuevo milenio*, Madrid: 2001; R. PARDO SANZ, «La política norteamericana», *Ayer*, 49 (2003), pp. 13-54; L. DELGADO y M. D. ELIZALDE (eds.), *España y Estados Unidos en el siglo XX*, Madrid: 2005.

35 L. DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, «¿El "amigo americano"? España y Estados Unidos durante el franquismo», *Studia Histórica. Historia Contemporánea*, 21 (2003), pp. 231-276; A. NIÑO RODRÍGUEZ, «50 años de relaciones entre España y los Estados Unidos», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 25 (2003), pp. 9-33.

La Guerra Civil no ha conservado su anterior atractivo, si bien han continuado rastreándose sus efectos sobre diversos sustratos de la opinión pública norteamericana³⁶, y se han examinado las condiciones y alcance de la acogida del exilio intelectual republicano en Estados Unidos³⁷. Las difíciles relaciones entabladas durante los años de la II Guerra Mundial han sido escrutadas con mayor exhaustividad y en una mayor diversidad de facetas³⁸. Otras contribuciones han examinado la exclusión española del Plan Marshall en su contexto internacional o el cambio de la situación de antagonistas a aliados, consumado con los acuerdos de 1953³⁹. La evolución del vínculo militar y sus secuelas sobre la política de seguridad española han vuelto a ser objeto de investigaciones que han documentado de forma minuciosa el proceso negociador, las posiciones respectivas, los móviles políticos y militares que había tras ellas⁴⁰.

Un nutrido repertorio de estudios, sustentados en un sólido trabajo documental en archivos norteamericanos y españoles, han cubierto las dos décadas que median desde la firma de los acuerdos militares hasta el ocaso de la dictadura, pasando revista a las líneas de continuidad y las sacudidas que modularon la relación bilateral. En ellos se abordan la impronta de las sucesivas presidencias republicanas y demócratas en Estados Unidos⁴¹, los intentos de articular una política exte-

- 36 P. CARROLL y J. D. FERNÁNDEZ (eds.), *Frente al fascismo: Nueva York y la Guerra Civil Española*, Nueva York: 2008; S. FOX MAURA, «Miradas opuestas: la Casa Blanca y la opinión pública norteamericana ante la guerra de España», *Circunstancia*, 19 (mayo 2009).
- 37 A. NIÑO RODRÍGUEZ, «El exilio intelectual republicano en los Estados Unidos», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. extraordinario (2007), pp. 229-244, y «El exilio de 1939 y la movilización estadounidense a favor de los académicos españoles», en *Exils, passages et transitions. Chemins d'une recherche sur les marges*, Clermont-Ferrand: 2008, pp. 73-83.
- 38 L. CARUANA, *A Wolfram in sheep's clothing: U.S. economic warfare in Spain, 1940-1944*, Cambridge: 2001; D. SMYTH, «Franco y los aliados en la Segunda Guerra Mundial», en S. Balfour y P. Preston (eds.), *España y las grandes potencias en el siglo XX*, Barcelona: 2002, pp. 142-161; P. LEON AGUINAGA, «El comercio cinematográfico como instrumento de la acción norteamericana en España durante la Segunda Guerra Mundial», *Cuadernos de Historia Contemporánea* 28 (2006), pp. 303-322; J. M. THOMAS, *Roosevelt y Franco. De la guerra civil a Pearl Harbor*, Barcelona: 2007, y *La batalla del wolframio. Estados Unidos y España de Pearl Harbour a la Guerra Fría (1941-1947)*, Madrid: 2010; M. A. LÓPEZ ZAPICO, *Las relaciones entre Estados Unidos y España durante la guerra civil y el primer franquismo (1936-1945)*, Gijón: 2008.
- 39 L. DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, «Le régime de Franco, le Plan Marshall et les puissances occidentales», *Relations internationales*, 106 (2001), pp. 213-230; F. PORTERO, «El régimen franquista y Estados Unidos, de enemigos a aliados», en L. Delgado y M. D. Elizalde (eds.), *España y Estados Unidos*, pp. 141-156.
- 40 A. VIÑAS, *En las garras del águila: Los pactos con Estados Unidos, de Francisco Franco a Felipe González (1945-1995)*, Barcelona: 2003, y «La negociación y renegociación de los acuerdos hispano-norteamericanos, 1953-1988: una visión estructural», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 25 (2003), pp. 83-108; B. N. LIEDTKE, «España y Estados Unidos, 1945-1975», en S. Balfour y P. Preston (eds.), *España y las grandes potencias en el siglo XX*, Barcelona: 2002, pp. 179-193.
- 41 R. PARDO SANZ, «Las relaciones hispano-norteamericanas durante la presidencia de L. B. Johnson: 1964-1968», *Studia Histórica. Historia Contemporánea*, 22 (2004), pp. 137-183, «EE.UU. y el tardofranquismo: las relaciones bilaterales durante la presidencia Nixon, 1969-1974», *Historia del Presente*, 6

rior más autónoma desde que Castiella se hizo cargo de la diplomacia española⁴², o la actitud norteamericana ante el fin del franquismo y las opciones que se abrían en el proceso de transición política⁴³.

Así pues, el análisis político-estratégico de la relación bilateral se ha llevado hasta el final del franquismo aportando interesantes resultados. Pero la progresión sin duda ha sido mucho más acusada en terrenos que antes habían acaparado menos atención o cuyo tratamiento se había afrontado sin la profundidad necesaria. Las transferencias culturales y económicas han aportado un enfoque complementario al esquema tradicional sustentado en la primacía del vínculo militar, que además se ha beneficiado de los debates transatlánticos planteados en torno al fenómeno de la «americanización» de Europa en la posguerra mundial.

La pujanza en Estados Unidos y en buena parte de Europa de los estudios sobre las transferencias culturales y la diplomacia pública norteamericana durante la Guerra Fría ha tenido su correlato en la historiografía española. En tal sentido, se ha afrontado la indagación en las iniciativas tomadas por ambos gobiernos desde la guerra mundial hasta la Guerra Fría, junto a los canales y argumentos propagandísticos que se emplearon primero para promover la neutralidad española y más tarde para favorecer el acercamiento bilateral⁴⁴. Además, se ha examinado el despliegue de la diplomacia pública norteamericana en España a través de las medidas adoptadas para dar cobertura a los pactos militares, el desarrollo de programas de

(2005), pp. 11-42; F. TERMIS SOTO, *Renunciando a todo. El régimen franquista y los Estados Unidos desde 1945 hasta 1963*, Madrid: 2005; A. DEL HOYO BARBOLLA, *Relaciones político-diplomáticas entre España y Estados Unidos (1963-1970)*, Madrid: 2006 (Tesis doctoral inédita).

42 M. OREJA y A. de OYARZABAL, «Las negociaciones con Estados Unidos», en M. Oreja Aguirre y R. Sánchez Mantero (coords.), *Entre la Historia y la memoria. Fernando María Castiella y la política exterior de España (1957-1969)*, Madrid: 2007, pp. 273-305; R. PARDO SANZ, «La política norteamericana de Castiella», *ibidem*, pp. 307-381, y E. LEMUS LÓPEZ, «La política de Castiella después de Castiella», *ibidem*, pp. 383-398.

43 C. POWELL, «Henry Kissinger y España. De la dictadura a la democracia (1969-1977)», *Historia y Política*, 17 (2007), pp. 223-251, «The United States and Spain: From Franco to Juan Carlos», en N. Townson (ed.), *Spain Transformed. The Late Franco Dictatorship, 1959-75*, Nueva York: 2007, pp. 227-247, «Estados Unidos y España, de la dictadura a la democracia: el papel de Henry A. Kissinger (1969-1977)», en C. Powell y J. C. Jiménez (eds.), *Del autoritarismo a la democracia. Estudios de política exterior española*, Madrid, 2007, y «El papel de Estados Unidos en la transición democrática española», en O. Martín y M. Ortiz (eds.), *Claves internacionales de la transición española*, Madrid: 2010, pp. 65-98; E. LEMUS, *En Hamelin... La Transición más allá de la frontera*, Oviedo, 2001, «Los Estados Unidos y la imagen de la situación española en vísperas de la Transición política», *Historia del presente*, 11 (2008), pp. 97-110, «Percepciones de la prensa norteamericana y la francesa ante la transición española», en *La Transición española y los medios de comunicación*, Madrid: 2009.

44 L. DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, «Las relaciones culturales entre España y Estados Unidos, de la guerra mundial a los pactos de 1953», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 25 (2003), pp. 35-59; P. LEÓN AGUINAGA, «Los canales de la propaganda norteamericana», *Ayer*, 75 (2009), pp. 133-158, y *Sospechosos habituales. El cine norteamericano, Estados Unidos y la España franquista, 1939-1960*, Madrid: 2010.

intercambio educativo y científico, o el recurso a los mecanismos del *soft power* en la preparación del posfranquismo⁴⁵.

Simultáneamente, se ha documentado el proceso de implantación en España del conjunto de disciplinas agrupadas bajo la denominación de *American Studies*, que en la práctica se concentraron en la enseñanza del inglés, la literatura y la historia de Estados Unidos, bajo el patrocinio directo o indirecto de su gobierno⁴⁶. El protagonismo que tuvo la Comisión Fulbright en la transmisión de conocimientos y la difusión de métodos científicos norteamericanos a España cuenta también con algún estudio de referencia⁴⁷. Asimismo, se ha comenzado a explorar el papel que tuvieron algunas fundaciones como la Ford en la divulgación del pensamiento social americano, o la actuación de intelectuales exiliados que colaboraron con el Congreso por la Libertad de la Cultura animado y sufragado por Estados Unidos en su ofensiva anticomunista⁴⁸. Las contribuciones de José A. Montero, Óscar Martín, Francisco Rodríguez, Artur Palaudarias y Olga Glondys se sitúan en esta perspectiva y dan buena muestra de las nuevas dimensiones abiertas al trabajo de los investigadores⁴⁹.

Gracias a ese impulso, disponemos además de estudios sobre algunas de las producciones culturales norteamericanas más relevantes. El cine en su doble vertiente comercial y documental tuvo una importancia de primer orden en materia económica y propagandística hasta finales de la década de los años cincuenta. Ese medio de comunicación fue un canal privilegiado en la transmisión oficial y extraoficial de contenidos del modelo estadounidense por la amplitud de sus audiencias y la difusión de sus mensajes⁵⁰. Otros estudios pioneros han examinado la

45 L. DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, «Cooperación cultural y científica en clave política: Crear un clima favorable para las bases U.S.A. en España», en L. Delgado y M. D. Elizalde, *España y Estados Unidos*, pp. 207-243, «La maquinaria de la persuasión. Política informativa y cultural de Estados Unidos hacia España», *Ayer*, 75 (2009), pp. 97-132, y «After Franco, what? La diplomacia pública de Estados Unidos y la preparación del posfranquismo», en O. Martín y M. Ortiz, *Claves internacionales*, pp. 99-126.

46 S. L. HILTON, «The Study of U.S. History in Spain», en C. A. Van Minnen and S. L. Hilton (eds.), *Teaching and Studying U. S. History in Europe*, Amsterdam: 2007, pp. 231-252; F. RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, «“Haciendo amigos”: intercambios educativos hispano-estadounidenses en clave política, 1959-1969», *Studia Historica. Historia Contemporánea*, 25 (2007), pp. 339-362, y *Antídoto contra el antiamericanismo: American Studies en España, 1945-1969*, Valencia: 2010.

47 L. DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, *Viento de poniente. El Programa Fulbright en España*, Madrid: 2009.

48 F. SANTISTEBAN, «El desembarco de la Fundación Ford en España», *Ayer*, 75 (2009), pp. 159-191; O. GLONDYS, *Guerra Fría cultural y exilio republicano español: el caso de Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura (1953-1965)*, Barcelona: 2010 (Tesis doctoral inédita).

49 J. A. MONTERO, «La diplomacia pública de los Estados Unidos en México (1945-1955): contrapunto de España»; O. MARTÍN, «Ganando el futuro. La diplomacia pública norteamericana hacia los sectores juveniles en España, 1960-1970»; F. J. RODRÍGUEZ, «Lazos culturales en clave política. Lengua y cultura estadounidense en el tardofranquismo»; A. PALAUDARIAS, «Historia del Instituto Norteamericano de Barcelona, 1951-1962»; O. GLONDYS «Causas y circunstancias del establecimiento del Comité Español del Congreso por la Libertad de la Cultura».

50 A. BOSCH and M. F. del RINCÓN, «Dreams in a Dictatorship. Hollywood and Franco's Spain, 1939-1956», en R. Wagnleitner and E. Tyler May (eds.), «Here, There and Everywhere». *The Foreign Politics of Ameri-*

expansión del jazz en España y su conexión tanto con procesos creativos propios de cada país como con iniciativas oficiales de ambos gobiernos para mejorar las imágenes recíprocas⁵¹. Mencionar por último los trabajos que se han adentrado en el estudio de las percepciones recíprocas entre ambos países, a la búsqueda de elementos que explicasen el antiamericanismo latente o explícito de la sociedad española, sus orígenes y contenidos, los grupos sociales que nutrieron esa corriente durante el período franquista, o su continuidad hasta nuestros días⁵². Iván Iglesias, Noemí de Haro, Kepa Sojo y Daniel Fernández exploran en este libro varias de las vertientes aludidas⁵³.

Una tendencia equivalente en la renovación de los estudios puede apreciarse en el ámbito de la historia económica. La ayuda norteamericana ha sido cuantificada y evaluada con mayor precisión⁵⁴. También se han analizado los efectos que tuvo la presencia americana en la reforma de los métodos de trabajo a través de su acción directa o por medio de su colaboración con organismos españoles —principalmente la Comisión Nacional de Productividad Industrial—, su protagonismo en la introducción de nuevos sistemas de organización y gestión empresarial, o su incidencia en la generación de oportunidades de negocio que llevaron a la articulación en torno ellas de un entramado empresarial⁵⁵. Adoración Álvaro hace un balance

can Popular Culture, Hanover and Londres: 2000, pp. 100-115; P. LEÓN AGUINAGA, «El cine norteamericano en España: las negociaciones para su importación, 1950-1955», *Hispania*, 222 (2006), pp. 277-318, «State-Corporate Relations, Film Trade and the Cold War: the Failure of MPEAA's Strategy in Spain, 1945-1960», *Historical Journal of Film, Radio and Television*, 29/4 (2009), pp. 483-504, y *Sospechosos habituales*.

- 51 I. IGLESIAS, *Improvisando la modernidad: El jazz y la España de Franco, de la Guerra Civil a la Guerra Fría (1936-1968)*, Universidad de Valladolid, 2010 (Tesis doctoral inédita).
- 52 C. ALONSO ZALDÍVAR, «Miradas torcidas. Percepciones mutuas entre España y Estados Unidos», Documento de trabajo 4/9/2003 del Real Instituto Elcano; D. FERNÁNDEZ, «El antiamericanismo en la España del primer franquismo: el Ejército, la Iglesia y Falange frente a Estados Unidos», *Ayer*, 62 (2006), pp. 257-282, *El antiamericanismo conservador español durante el franquismo*, Madrid: 2008 (Tesis doctoral inédita), y «La erosión del antiamericanismo conservador durante el franquismo», *Ayer*, 75 (2009), pp. 193-221; A. SEREGNI, *El antiamericanismo español*, Madrid: 2007.
- 53 I. IGLESIAS, «El arma secreta de América: el jazz como propaganda estadounidense en la España de la Guerra Fría (1950-1960)»; N. DE HARO, «Los amigos de mis enemigos... el modelo americano en las imágenes del antifranquismo en España»; K. SOJO, «La presencia estadounidense en *Bienvenido Mr. Marshall* y en otras películas españolas de los años 50»; D. FERNÁNDEZ, «Del vulgar mercachifle al imperialista insaciable: la evolución del antiamericanismo en la España franquista».
- 54 C. BARCIELA, *La ayuda americana a España, 1953-1963*, Alicante: 2001; O. CALVO GONZÁLEZ, «¡Bienvenido Mr. Marshall! La ayuda económica y la economía española en la década de los 50», *Revista de Historia Económica*, XIX, extraordinario (2001), pp. 253-275, *The Political Economy of Conditional Foreign Aid to Spain, 1950-1963: Relief of Input Bottlenecks, Economic Policy Change and Political Credibility*, Londres: 2002 (Ph. D.), «Neither a Carrot Nor a Stick: American Foreign Aid and Economic Policymaking in Spain during the 1950s», *Diplomatic History*, 30/3 (2006), pp. 409-438, y «American Military Interest and Economic Confidence in Spain under the Franco Dictatorship», *The Journal of Economic History*, vol. 67, 3 (2007), pp. 740-767.
- 55 A. ÁLVARO MOYA, «Estados Unidos y la economía española: la Ayuda Técnica, la Comisión Nacional de Productividad Industrial y los empresarios españoles», Soria: 2001 (ponencia inédita); N. PUIG y

en su aportación a esta obra del importante papel que jugaron las «misiones de productividad» financiadas por Estados Unidos, dentro del programa de ayuda técnica destinado a reactivar y reorientar la deprimida economía española⁵⁶.

Por otro lado, se han realizado interesantes contribuciones sobre la expansión de las técnicas de marketing, la emergencia de las firmas de consultoría, o el papel de las agencias de publicidad de procedencia norteamericana⁵⁷. Las investigaciones se han extendido a otras empresas del sector automovilístico —Barreiros y Chrysler, SEAT— o de la industria del calzado⁵⁸, completándose recientemente con un análisis de profundidad de las estrategias de las multinacionales estadounidenses y su impacto sobre el entramado empresarial local en particular en los sectores de telecomunicaciones, fabricación de maquinaria agrícola y empresas de ingeniería⁵⁹. Otros trabajos se han dedicado a valorar con mayor rigor el volumen y alcance de las inversiones norteamericanas⁶⁰, la incidencia del turismo proce-

A. ÁLVARO, «Estados Unidos y la modernización de los empresarios españoles: un estudio preliminar», *Historia del Presente*, 1 (2002), pp. 8-29, y «La guerra fría y los empresarios españoles. La articulación de los intereses económicos de Estados Unidos en España, 1950-1975», *Revista de Historia Económica*, 22-2 (2004), pp. 387-424; P. FERNÁNDEZ and N. PUIG, «Knowledge and Training in Family Firms of the European Periphery: Spain, 18th to 20th centuries», *Business History*, 46, 1 (2004), pp. 79-99; N. PUIG, «Educating Spanish Managers: The United States, Modernising Networks and Business Schools in Spain, 1950-1975», en *Inside the Business School: the Content of Management Education*, Oslo: 2001, «The Americanisation of a European Latecomer: Transferring US Management Models to Spain, 1950s-1970s», en M. Kipping and N. Tiratsoo (eds.), *Americanisation in 20th Century Europe: Business, Culture, Politics*, Lille: 2002, vol. 2, pp. 259-275, «La ayuda económica de Estados Unidos y la americanización de los empresarios españoles», en L. Delgado y M. D. Elizalde, *España y Estados Unidos*, pp. 181-205.

56 A. ÁLVARO MOYA, «Guerra Fría y formación de capital humano durante el franquismo: el programa estadounidense de ayuda técnica (1953-1963)».

57 J. L. GARCÍA RUIZ, «Estados Unidos y la transformación general de las empresas españolas», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 25 (2003), pp. 131-153, y «The Implementation of Marketing in Spanish Firms during the 1950s and the 1960s», *EBHA Annual Conference*, Barcelona: 2004; A. ÁLVARO MOYA, «Designing Knowledge in a Peripheral Country: The Emergence of Technical Consultancies in Spain since the 1950», *EBHA Annual Conference*, Barcelona: 2004; N. PUIG, «The Education on a Foreign Market: J. Walter Thompson in 20th Century Spain», *EBHA Annual Conference*, Barcelona: 2004.

58 J. CATALÁN, «La creación de la ventaja comparativa en la industria automovilística española, 1898-1996», *Revista de Historia Industrial*, 18 (2000), pp. 113-155; J. L. GARCÍA RUIZ, «Barreiros Diesel and the Chrysler Corporation, 1963-1969: a Troubled Americanisation», en M. Kipping and N. Tiratsoo, *Americanisation in 20th Century*, pp. 375-388; A. TAPPI, «El fordismo en la industria europea del automóvil: SEAT, 1950-1970», *Revista de Historia Industrial*, 34 (2007), pp. 97-128; J. A. MIRANDA ENCARNACIÓN, «La Comisión Nacional de Productividad Industrial y la «americanización» de la industria del calzado en España», *Revista de Historia Económica*, 3 (2004), pp. 637-668.

59 A. ÁLVARO MOYA, *Inversión directa extranjera y formación de capacidades organizativas locales. Un análisis del impacto de Estados Unidos en la empresa española (1918-1975)*, Madrid: 2010 (Tesis doctoral inédita).

60 J. TASCÓN, «Capital internacional antes de la “internacionalización del capital” en España, 1936-1959», en G. Sánchez y J. Tascón (coords.), *Los empresarios de Franco. Política y economía en España, 1936-1975*, Barcelona: 2003, pp. 281-306, y «La red yanqui desde los años treinta hasta los años del “milagro”», en J. Tascón (coord.), *Redes de empresas en España. Una perspectiva teórica, histórica y global*, Madrid: 2005, pp. 137-154.

dente de aquel país⁶¹, o la creación de grandes almacenes que transformaron las estrategias de venta y propagaron los hábitos del consumo de masas —Galerías Preciados⁶²—. Finalmente, se ha abordado la competencia entablada entre empresas norteamericanas y francesas para suministrar sus conocimientos tecnológicos y ganar cuotas de mercado en España, una competencia favorecida por los dirigentes políticos españoles⁶³.

La ampliación de los temas de interés ha permitido distinguir algunos rasgos definitorios de la relación bilateral que tomaron cuerpo con anterioridad a la fecha emblemática de 1953 —interés estratégico a cambio de suministro de materias primas—, al tiempo que ha facilitado la comprensión del papel que tuvieron las guerras mundiales, en particular la segunda, en la formación en España de una serie de mecanismos de actuación norteamericanos —políticos, económicos y propagandísticos—. Junto a ello, se ha avanzado en los conocimientos sobre los recursos empleados para difundir la influencia americana entre sectores escogidos de la sociedad española y las limitaciones que presentó dicha empresa.



Tras este rápido repaso a la literatura sobre la materia, donde sin duda se han quedado sin inventariar aportaciones de distintos campos que vendrían a completar el marco aquí esbozado —filología, medicina, urbanismo, música, sociología, ciencias, etc.—, se pueden esbozar algunas conclusiones preliminares:

- La iniciativa en el estudio de las relaciones entre ambos países se ha desplazado de los investigadores norteamericanos a los españoles, que actualmente son quienes más han avanzado en sus análisis.
- El interés por las coyunturas de conflicto y la perspectiva de la dependencia político-estratégica ha ido cediendo terreno, sin perder su predominio, hacia la indagación en los canales oficiales y extraoficiales de la «americanización», así como hacia los mecanismos de recepción y adaptación con que la sociedad española respondió a la influencia norteamericana —sobre todo en dimensiones culturales y económicas.
- La perspectiva estrictamente bilateral se ha ido enlazando con otros fenómenos globales de mayor calado: el sistema de seguridad durante la Guerra

61 N. R. ROSENDORF, «Be El Caudillo's Guest: The Franco Regime's Quest for Rehabilitation and Dollars after World War II via the Promotion of U.S. Tourism to Spain», *Diplomatic History*, 30, 3 (2006), pp. 367-407.

62 P. TOBOSO SÁNCHEZ, *Pepín Fernández. Galerías Preciados, el pionero de los grandes almacenes*, Madrid: 2001.

63 E. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, «French technology or U.S. technology? Spain's choice for modernisation, 1953-1970», en D. Barjot, I. Lescent-Giles et M. de Ferrière (eds.), *L'Americanisation en Europe au X^e siècle: économie, culture, politique*, Lille: 2002, vol. I, pp. 215-229.

Fría, la introducción de métodos de gestión y organización del trabajo en el mundo occidental, las estrategias de persuasión y poder blando norteamericanas, o las transferencias culturales y científicas en las relaciones transatlánticas.

En suma, se trataría de profundizar en lo sucesivo no sólo en el protagonismo de Estados Unidos en la política de seguridad española, sino también en los efectos de esa relación bilateral en la apertura económica hacia el exterior, la expansión de la sociedad de consumo, o la formación del capital humano y su acceso a los focos de innovación en materia científica o técnica. Al mismo tiempo, la investigación debería desbordar los márgenes estatales y adentrarse en la permeabilización que experimentó la sociedad española por el influjo norteamericano, situando ese proceso en unas coordenadas que obviamente van más allá del escenario español y lo conectan con algunas de las claves de la evolución del mundo en la segunda mitad del siglo xx.