

## **Metallic gravegoods from Montilla's treasure (Córdoba, Spain)**

M. Carme Rovira Hortalà  
Museu d'Arqueologia de Catalunya  
Passeig de Santa Madrona, 39-41  
Parc de Montjuïc  
E-08038 Barcelona  
macdocumentacio1@gencat.cat  
carmervirah@gmail.com

Dr. Alicia Perea  
Grupo de Investigación Arqueometal  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC  
Albasanz 26-28  
E-28037 Madrid  
alicia.perea@cchs.csic.es

Dr. Ignacio Montero Ruiz  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales -  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CCHS-CSIC)  
C/Albasanz, 26-28  
E-28037 Madrid  
ignacio.montero@cchs.csic.es

At the beginning of the 20<sup>th</sup> Century, a new Prehistoric Grave was found while performing agricultural works in Montilla (Córdoba, Spain). The metallic gravegoods (known as the "Montilla's treasure"), were bought by a jeweller who sold them to the present Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona.

Originally the grave only contained one inhumation, but there are few data on the structure. The gravegoods found inside were one gold diadem, two gold armrings, a copper tanged dagger and four Palmela arrowheads. Some pottery fragments were also mentioned but not described.

We present the first detailed study of this set of metallic materials combining their typological description with new XRF composition analyses of the gold and copper items; and a final comparison with previous analyses made by the SAM project (Junghans/Sangmeister/ Schröder 1968).

## **Metallische Grabbeigaben aus dem Schatz von Montilla (Córdoba, Spanien)**

Zu Beginn des 20. Jh. wurde bei landwirtschaftlichen Arbeiten in Montilla (Córdoba, Spanien) ein vorgeschichtliches Grab aufgedeckt. Die metallischen Grabbeigaben – als Schatz von Montilla bekannt – wurden zu einem Juwelier gebracht, der sie an das heutige Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona verkaufte.

Ursprünglich enthielt das Grab nur eine Bestattung, es liegen jedoch nur wenige Informationen über seinen Aufbau vor. Die Grabbeigaben bestanden aus einem goldenen Diadem, zwei Goldarmringen, einem Dolch mit kupfernem Griff und vier Palmela-Pfeilspitzen. Des Weiteren wurden einige Keramikfragmente erwähnt, aber nicht beschrieben.

Wir präsentieren die erste detaillierte Untersuchung dieses Metallensembles, wobei eine typologische Beschreibung mit neuen XRF-Analysen der Gold- und Kupferobjekte kombiniert und ein abschließender Vergleich mit vorherigen Analysen des SAM-Projektes (Junghans/Sangmeister/ Schröder 1968) vorgenommen wird.