

La divulgación científica con audiovisuales como acción de transferencia de proyectos de investigación: el ejemplo de las cuevas del Parque Nacional de los Picos de Europa

Scientific dissemination with audiovisual media as transfer action for research projects: the example of the caves of the Picos de Europa National Park

M. Jiménez-Sánchez¹, D. Ballesteros², J. García-Sansegundo¹, S. Giralt³, M. Meléndez-Asensio⁴, M.J. Domínguez-Cuesta¹ y L. Rodríguez-Rodríguez⁵

1 Dpto. Geología, Universidad de Oviedo, c/Arias de Velasco s/n, 33005 Oviedo. mjimenez@uniovi.es; j.g.sansegundo@uniovi.es; dominguezmaria@uniovi.es

2 Dpto. Geodinámica, Universidad de Granada, Avenida de la Fuente Nueva S/N 18071 Granada. dballesteros@ugr.es

3 GEO3BCN-CSIC, c/Lluis Solé i Sabarís s/n, 08028 Barcelona. sgiralt@geo3bcn.csic.es

4 Instituto Geológico y Minero de España, Unidad de Oviedo, c/Matemático Pedrayes 25, 33005 Oviedo. m.melendez@igme.es

5 CITIMAC, Universidad de Cantabria, Av. Castros 48, 39005 Santander. laura.rodriguezr@unican.es

Palabras clave: divulgación, audiovisual, investigación, cuevas, Picos de Europa.

Resumen

La difusión de contenidos científicos mediante audiovisuales alojados en plataformas online y redes sociales facilita el acceso público a información usualmente restringida a la comunidad científica. Este trabajo muestra la experiencia obtenida a partir de la creación de un audiovisual para divulgar los resultados de un proyecto de investigación. El proyecto, titulado “Caracterización geomorfológica y geocronológica de cavidades kársticas en el Parque Nacional de los Picos de Europa” (referencia 580/12, MAGRAMA-OAPN), incluía en su plan de difusión la realización de contribuciones científicas y diversas acciones de transferencia (Jiménez-Sánchez *et al.*, 2019). Entre estas últimas destaca el audiovisual titulado “Las cuevas del Parque Nacional de los Picos de Europa: una historia por descubrir” (<https://goo.gl/wNnQnG>), que explica el origen de las cavidades de los Picos de Europa contextualizado en la evolución del relieve del parque. El audiovisual facilita el acceso público al conocimiento científico garantizando, además, el rigor y exactitud de la información divulgada.

Abstract

*Dissemination of scientific results through videos shared via online platforms and social media enables public access to information usually restricted to the scientific community. Here we present the experience obtained with the creation of a video for disseminating the results of a research project. The project, entitled “Geomorphological and geochronological characterization of karstic cavities in the Picos de Europa National Park” (reference 580/12, MAGRAMA-OAPN), included in its dissemination plan the making of scientific contributions and several transfer actions (Jiménez-Sánchez *et al.*, 2019), being the video “Las cuevas del Parque Nacional de los Picos de Europa: una historia por descubrir” (<https://goo.gl/wNnQnG>) one of these actions. The video explains the origin of Picos de Europa caves in the context of the evolution of the park’s relief. This video allows the lay public accessing to scientific knowledge, while ensuring rigorous and accurate information.*

Referencias

Jiménez-Sánchez, M., Ballesteros, D., García-Sansegundo, J., Giralt, S., Meléndez-Asensio, M., Domínguez-Cuesta, M.J. y Rodríguez-Rodríguez, L. (2019): En: *Proyectos de investigación en parques nacionales: 2013-2017* (P. Amengual, ed.). Naturaleza y Parques Nacionales. Serie Investigación en la Red de Parques Nacionales, 79-93.