

Letras de Vicente Sánchez (*Lyra Poética*, 1688) puestas en música por diversos autores*

(Arxiu de l'Església Parroquial de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar, Biblioteca de Catalunya y Biblioteca Nacional de España)

Edición crítica de Lola JOSA y Mariano LAMBEA

Se trata de 17 obras que se han subido individualmente al repositorio precedidas, cada una de ellas, de una introducción.

A las justas nombradas	http://hdl.handle.net/10261/178361
Amoroso y gentil labrador	http://hdl.handle.net/10261/178362
Ángeles ya ha nacido Dios	http://hdl.handle.net/10261/178363
Cisne no halagues	http://hdl.handle.net/10261/178364
Divino amor dulce dueño	http://hdl.handle.net/10261/178365
Enfermó Adán y sus hijos	http://hdl.handle.net/10261/178366
Hermosa navecilla	http://hdl.handle.net/10261/178367
Llena de gracia María	http://hdl.handle.net/10261/178368
Marinero iza las velas	http://hdl.handle.net/10261/178369
Orfeo volante	http://hdl.handle.net/10261/178370
Pajarillo que triste y sonoro	http://hdl.handle.net/10261/178371
Pensamiento que huyes	http://hdl.handle.net/10261/178372
Señor de yerros tan graves	http://hdl.handle.net/10261/178373
Si los sentidos queja forman	http://hdl.handle.net/10261/178374
Sol que rayas tan benéfico	http://hdl.handle.net/10261/178375
Ya es marinero desnudo amor	http://hdl.handle.net/10261/178376
Zagalejos amor se duerme	http://hdl.handle.net/10261/178377

Barcelona, marzo de 2019
lolajosa@gmail.com
marianolambea@gmail.com
aulamusicapoetica.info

* Este trabajo se inscribe dentro del Proyecto de Investigación «Digital “Música Poética”. Base de datos integrada del Teatro Clásico Español» (FFI2015-65197-C3-2-P) (MINECO/FEDER, UE).