

## 27. En el día más alegre Al Santísimo Sacramento a 4

Lola JOSA  
(Universitat de Barcelona)  
Mariano LAMBEA  
(CSIC-IMF)  
aulamusicapoetica.info

### *Compositor*

Sebastián DURÓN (1660-1716)

### *Poeta*

ANÓNIMO

### *Fuente utilizada para la edición*

Barcelona. Biblioteca de Catalunya, 927, ff. 94v-95r: “A 4 al Santísimo. D. Sebastián Durón.”

### *Edición*

El texto poético, debidamente puntuado y con breves notas críticas a los versos, y la música de *En el día más alegre* se hallan en la siguiente publicación:

**Sebastián Durón (1660-1716). “Oigan qué dice el alma”. Tonos y villancicos y la Misa a 8 sobre el “Dios te salve, María”. Edición de Lola JOSA y Mariano LAMBEA. Con la colaboración de Albert RECASENS. Madrid: Editorial ALPUERTO, 2019, p. 92 (texto poético, observaciones y varios datos de interés) y 337-341 (partitura en CD adjunto a la publicación en papel).**

ISBN 978-84-381-0516-0.

Editorial ALPUERTO: <http://www.editorialalpuerto.es/>

### *Reproducción parcial*

Con autorización expresa de Editorial ALPUERTO reproducimos parcialmente la composición *En el día más alegre* con el objetivo de ofrecer información puntual de ella a los usuarios de Digital CSIC.

### *Letra (fragmento)*

Consta de introducción, estribillo y una copla.

#### Introducción

En el día más alegre,  
por ser todo regocijo,  
cantan al amor las gracias  
que es imán de los sentidos.

#### Estribillo

*Oigan, atiendan, escuchen  
de amor los prodigios,  
que en acentos humanos  
repite portentos divinos;  
que las gracias festivas  
aplauden al bello Cupido.*  
[...]

## Copla

[1ª]

El arpón que severo  
esgrimías, ay, bello Cupido,  
[...]

*Música (fragmento)*

Consta de tres secciones: Introducción, Estribillo y Copla.

**Introducción: 17 compases en proporción menor C3/2.**

## 27. En el día más alegre

Al Santísimo [Sacramento] a 4

Música: Sebastián Durón. Letra: Anónimo

E: Bbc,  
M. 927, ff. 94v-95r

Transcripción poético-musical:  
Lola Josa & Mariano Lambea

*Introducción*

[Tiple 1º] En el día más alegre,  
[Tiple 2º] En el día más alegre,  
[Alto] En el día más alegre,  
[Tenor] En el día más alegre,  
[Acompto.] En el día más alegre,

**Estribillo: 45 compases en proporción menor C3/2.**

*Estribillo*

18

Oi - gan, a - tien - dan, es - cu - chen de a mor los pro - di -

**Copla: 28 compases en proporción menor C3/2.**

63 *Coplas solo y a 4*

El ar-pón que se - ve - ro es - gri - mí - as, ay, be - llo Cu - pi - do,

*Nota bene:* Para la consulta y descarga en acceso abierto de obras de compositores españoles de los siglos XVI a XVIII véase la colección “Partituras” de Digital CSIC: <http://digital.csic.es/handle/10261/22377>