

12. Al dormir el sol Villancico a dúo

Lola JOSA
(Universitat de Barcelona)
Mariano LAMBEA
(CSIC-IMF)
aulamusicapoetica.info

Compositor

Sebastián DURÓN (1660-1716)

Poeta

ANÓNIMO

Fuente utilizada para la edición

México. Convento de la Encarnación de la Ciudad de México. Colección Jesús Sánchez Garza: “Villancico al dúo. Al dormir el sol. Del M^o Durón. Son tres papeles.”

Edición

El texto poético, debidamente puntuado y con breves notas críticas a los versos, y la música de *Al dormir el sol* se hallan en la siguiente publicación:

Sebastián Durón (1660-1716). “Oigan qué dice el alma”. Tonos y villancicos y la Misa a 8 sobre el “Dios te salve, María”. Edición de Lola JOSA y Mariano LAMBEA. Con la colaboración de Albert RECASENS. Madrid: Editorial ALPUERTO, 2019, pp. 63-66 (texto poético, observaciones y varios datos de interés) y 227-232 (partitura en CD adjunto a la publicación en papel).

ISBN 978-84-381-0516-0.

Editorial ALPUERTO: <http://www.editorialalpuerto.es/>

Reproducción parcial

Con autorización expresa de Editorial ALPUERTO reproducimos parcialmente la composición *Al dormir el sol* con el objetivo de ofrecer información puntual de ella a los usuarios de Digital CSIC.

Letra (fragmento)

Consta de estribillo y seis coplas.

Estribillo

*Al dormir el sol
en la cuna del alba,
con arrullos,
con halagos,
con olores,
le mecen, le aplauden,
le cantan los ángeles puros,
[...]*

Coplas

[1^a]

Los ángeles puros
con dulce canción,
la cuna le mecen
al dormido Amor.
[...]

Música (fragmento)

Consta de dos secciones: Estribillo y Coplas.

Estribillo: 70 compases en proporción menor C3/2.**12. Al dormir el sol**

Villancico al dúo

Música: [Sebastián] Durón. Letra: Anónimo

Colección Jesús Sánchez Garza
(México)Transcripción poético-musical:
Lola Josa & Mariano Lambea

Estribillo. Despacio

Tiple 1º

Tiple 2º

Acompto.

Al dor - mir el sol, el sol

Al dor - mir el sol

en la cu - na del al - ba, con a - rru - llos, con ha -

en la cu - na del al - ba, del al - ba, con a - rru - llos, con ha -

Coplas: 34 compases en proporción menor C3/2.

71 *Coplas*

1ª Los án - ge - les pu - ros con dul - ce can - ción, la cu - na le

2ª Los cé - fi - ros gra - tos con hue - lla ve - loz mo - vien - do las

3ª Las fér - ti - les flo - res con sal - vas de_o - lor per - fu - mes ex -

4ª Las lí - qui - das fuen - tes con mú - si - co son de blan - dos mur -

5ª Las rá - pi - das a - ves con díes - tro pri - mor mo - te - tes en -

6ª Las dé - bi - les au - ras tem - plan - do_el ar - dor le_ha - la - gan y_a -

Nota bene: Para la consulta y descarga en acceso abierto de obras de compositores españoles de los siglos XVI a XVIII véase la colección “Partituras” de Digital CSIC: <http://digital.csic.es/handle/10261/22377>