

XUNTA DE GALICIA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS «PADRE SARMIENTO»

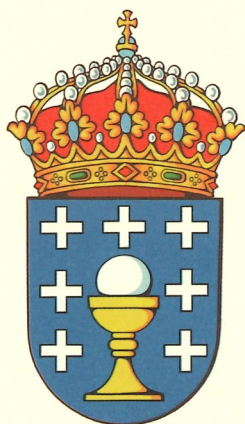
El Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento»

Sesenta años al servicio de Galicia

(1944 – 2004)

Eduardo Pardo de Guevara y Valdés

Director



SANTIAGO DE COMPOSTELA

MMV

El Instituto de Estudios Gallegos
«Padre Sarmiento»

Sesenta años al servicio de Galicia
(1944 – 2004)

XUNTA DE GALICIA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS «PADRE SARMIENTO»

El Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento»

Sesenta años al servicio de Galicia

(1944 – 2004)

Eduardo Pardo de Guevara y Valdés

Director



SANTIAGO DE COMPOSTELA
MMV

*Ós que alumearon o camiño
no estudo das cousas de Galicia*

XUNTA DE GALICIA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS «PADRE SARMIENTO»
Hospital de San Roque — Rúa San Roque, 2
15704 Santiago de Compostela
E-mail: iegps@cesga.es <http://www.iegps.csic.es>

ISBN: 84-95900-07-6
Depósito Legal: C 599/2005
Impreso en Galicia (España)



José Casimiro Lapinés y delgado

EL R. P. F. MARTIN SARMIENTO

Francisco Montaner lo Gravó en Madrid 1774

LA desaparición del *Seminario de Estudios Gallegos*, cuya actividad quedó interrumpida tras el doloroso conflicto civil de 1936, dejó un hueco difícil de cubrir en la vida cultural y científica de Galicia. La pérdida de sus locales en el Colegio de Fonseca, recuperados de inmediato por la Universidad, la dispersión de sus valiosos bienes —biblioteca, ficheros, archivos y colecciones— y de sus propios miembros y colaboradores, compelidos algunos al exilio y otros al silencio forzoso, no acallaron las voces de quienes reclamaban la recuperación y reactivación de aquella benemérita institución. En estas circunstancias, Xesús Carro García —miembro del viejo *Seminario* y su más activo defensor— logró sensibilizar a las autoridades del momento y, como resultado de las conversaciones mantenidas entre el Ministro de Educación (José Ibáñez Martín), el Rector de la Universidad de Santiago (Luis Legaz Lacambra), y Francisco Javier Sánchez

Cantón, el 30 de noviembre de 1943 se acordó crear el Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento», adscrito al Patronato de Humanidades Marcelino Menéndez Pelayo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), gracias al decidido apoyo del Secretario General de este organismo (José María Alvareda Herrera).

El Instituto —esta denominación era la que usualmente se les daba a los Centros del CSIC— se constituyó formalmente el 15 de febrero de 1944. A la reunión constitutiva concurren el Rector Luis Legaz Lacambra, el Secretario General del CSIC, José María Alvareda Herrera, y Francisco Javier Sánchez Cantón, junto con Fermín Bouza Brey, Xesús Carro García, Felipe Ramón Cordero Carrete, José Fernando Filgueira Valverde, Abelardo Moralejo Laso, Paulino Pedret Casado y Alonso Zamora Vicente. Poco más tarde, tras superar sus iniciales reticencias —merced a la intervención de Fermín Bouza Brey— se sumaron los hombres del «grupo orenzano»: Ramón Otero Pedrayo, Vicente Martínez Risco y Florentino López Cuevillas. La recién creada institución, bautizada con el nombre de uno de los más eminentes ilustrados gallegos,

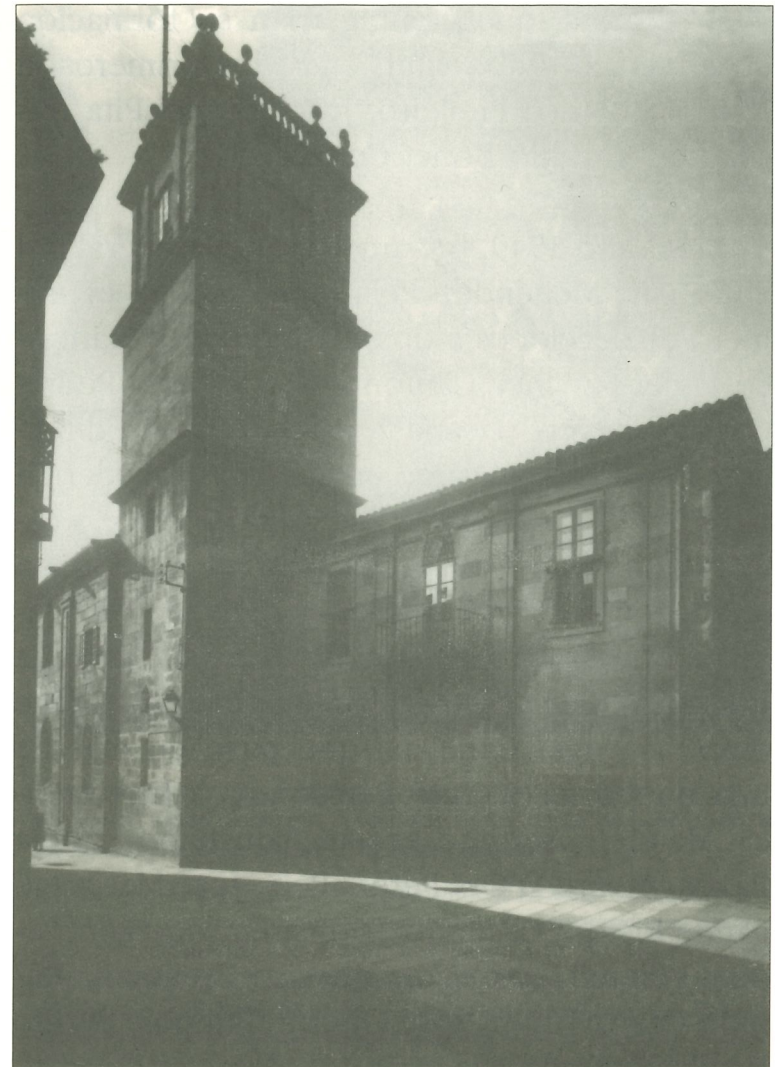


Miembros del *Seminario de Estudios Gallegos* en una fotografía de S. Mon Novás (Pontevedra), conservada en los fondos de la Biblioteca del Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento», la cual tiene en su reverso la siguiente anotación:

En pé de ezqda. a dereita: Otero Pedrayo, Lousada Diegues, López Cuevillas, Vicente Risco, Carballo Calero, Filgueira Valverde, Sebastián González, A. Pintos Fonseca, Antonio Fraguas e Bibiano F. Osorio Tafall. Sentado de ezqda. a dereita: Isidro Parga Pondal, Abelardo Moralejo, Xesús Carro, Cabeza de León, Arias Sanxurxo, Álvarez Limeses, Juan Novás. Nas ruiñas de Sto. Domingo de Pontevedra, a mañán do día 9, luns, de abril do 1928.

del CSIC (José María Alvareda Herrera) y otras importantes personalidades de la época.

Tras su primera junta, que presidieron Francisco Javier Sánchez Cantón, como Director, Abelardo Moralejo Laso como Vicedirector y Felipe Ramón Cordero Carrete como Secretario, el Instituto se organizó en diez secciones, a imitación del antiguo *Seminario*, figurando al frente de las mismas destacadas figuras de la cultura gallega, casi todos directivos de la desaparecida institución que de este modo se deseaba continuar. La composición de dichas secciones quedaba formada como sigue a continuación: GEOGRAFÍA (Ramón Otero Pedrayo), PREHISTORIA (Florentino López Cuevillas), HISTORIA (Paulino Pedret Casado), ARQUEOLOGÍA (Fermín Bouza Brey), ARTE (José Fernando Filgueira Valverde), FILOLOGÍA (Abelardo Moralejo Laso), LITERATURA (Alonso Zamora Vicente), ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE (Vicente Martínez Risco), ESTUDIOS COMPOSTELANOS Y PEREGRINACIONES (Xesús Carro García), y BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES (Francisco Javier Sánchez Cantón). El cargo de Conservador lo ocupó, además, Xesús Carro García, y el de Bibliotecario, Antonio Fraguas Fraguas. El Instituto también comenzó a contar entonces



Edificio del s. XVIII en la compostelana calle del Franco, construido para la antigua Biblioteca del Colegio de Fonseca, donde estuvo alojado el Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento» desde el año 1946 hasta comienzos del pasado 2000. Foto Ksado (Santiago).

con becarios, que completarían su formación en el centro. Cabe citar, entre los primeros, a Antonio Blanco Freijeiro, Jose Manuel Pita Andrade o Antonio Bonet Correa.

En el año 1949, tras una reforma general del Patronato Menéndez Pelayo, se redujo el número de secciones a dos, dirigidas por Francisco Javier Sánchez Cantón y por Paulino Pedret Casado, quien pasaría a ocupar la vicedirección del Instituto, cargo en el que le sucederían después José Fernando Filgueira Valverde y Ricardo Carballo Calero. Pese a la mencionada reducción de secciones, en estos años comenzó a incrementarse notablemente la nómina de los colaboradores. Cabe mencionar, entre otros, a Ángel Canellas, que puso en marcha una nueva sección de PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA, Manuel Chamoso Lamas, Salustiano Portela Pazos, Álvaro D'Ors Pérez-Peix, José María Azcárate Ristori, Casimiro Torres, Enrique Fernández-Villamil, Antonio Couceiro Freijomil, Ramón Otero Túnñez, José Guerra Campos, Benito Varela Jácome...

En 1971, tras la muerte de Francisco Javier Sánchez Cantón, accedió a la dirección José Fer-



Miembros del Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento» en una fotografía de Ksado (Santiago), conservada en los fondos de la Biblioteca del Instituto. En su reverso figura la siguiente anotación:

Ano de 1954 – Homenaxe do 70 cumpreanos de D. Xesús Carro, celebrado o 23 de Nadal, véspera do día do seu nacemento. Os que asistiron ao xantar no Hotel Compostela. Nro. – 1. D. Paulino Pedret. – 2. D. F. J. Sánchez Cantón. – 3. D. Jesús Carro. – 4. D. José Filgueira Valverde. – 5. D. Joaquín Lorenzo Fernández. – 6. D. Abelardo Moralejo. – 7. D. Ramón Otero Túnñez. – 8. D. Fermín Bouza Brey. – 9. D. Alfonso Vázquez Martínez. – 10. D. Francisco Esmoris. – 11. D. Jesús Ferro Couselo. – 12. El Marqués de Figueroa. – 13. D. Benito Varela Jácome. – 14. D. Vicente Loriente. – 15. D. José M^a. Azcárate. – 16. D. Antonio Vilarelle. – 17. D. Antonio Couceiro Freijomil. – 18. – D. Felipe Cordero Carrete. – 19. D. Aquilino Iglesia. – 20. D. Francisco Cerviño. 21. – D. Luis Iglesias. – 22. D. Sebastián González. – 23. D. Antonio Fraguas. – 24. – D. Florentino Cuevillas y 25. – D. Casimiro Torres. Falta, D. Ramón Otero Pedrayo.

nando Filgueira Valverde, ocupando la secretaría sucesivamente —tras la jubilación de Felipe Ramón Cordero Carrete— Antonio Fraguas Fraguas, Ramón Martínez López y Xosé Manuel González Reboledo. En 1981 sucedió en la dirección Francisco Javier Río Barja, actuando como Vicedirector Carlos Amable Baliñas Fernández y como Secretario Xosé Ramón Barreiro Fernández, a quien sucedería más tarde José Carro Otero. En la Junta del Instituto figuraron además Fernando Acuña Castroviejo y Manuel Carlos García Martínez.

En 1994 fue nombrado Director el que esto escribe, quien continúa desempeñando el cargo en la actualidad, con Felipe Criado Boado como Vicedirector, César Olivera Serrano como responsable del Departamento donde se integran los dos grandes grupos de investigación hoy en funcionamiento, e Isidro García Tato como Secretario de Publicaciones. La reorganización llevada a cabo en estos últimos años ha dado paso a la constitución de sus dos órganos colegiados, estatutariamente previstos: el *Claustro Científico*, integrado por los investigadores de plantilla o de carrera, y por los demás doctores que forman parte de los equipos de investigación, y la *Junta de Instituto*, de la que

son vocales el Vicedirector, el responsable del Departamento, la Gerente del Instituto, que lo es Esperanza Delgado Rosende, y una representación de todo el personal, que la ostenta hoy Carmen Rodríguez Labandeira. Ambos órganos colegiales están presididos por el Director del Instituto.

EL TRABAJO DE LAS SECCIONES (1946–1994)

ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA, dirigida sucesivamente por Florentino López Cuevillas, Fermín Bouza Brey, Jesús Taboada Chivite y Felipe Arias Vilas. Fue, sin duda, una de las más dinámicas. En su tiempo agrupó a la casi totalidad de los mayores expertos existentes en Galicia. Desde su puesta en marcha, las líneas de investigación desarrolladas se centraron en el estudio del Paleolítico, la cultura megalítica, el arte rupestre y diversos aspectos de la cultura castreña —entre ellos la continuación de los catálogos de castros iniciados por el viejo *Seminario*—, y el fenómeno de la romanización. Sobre esto último cabe destacar la edi-

ción y posterior revisión de las *Inscripciones Romanas de Galicia* (1949–1968). Entre las labores de esta sección destacan las distintas excavaciones arqueológicas, todas ellas resultado del establecimiento de planes conjuntos; cabe destacar, entre otras, las realizadas en Xermade, Buriz, Oirós, Baroña, Borneiro, Castromao o Cidadela, así como los trabajos de consolidación y restauración efectuados en algunos de los más significativos yacimientos arqueológicos de Galicia (Castromao, Baroña, Elviña y Argalo). Una de sus constantes preocupaciones fue la conservación del patrimonio —por medio de informes, intervenciones, llamamientos o denuncias—, en estrecha colaboración con los órganos competentes de las distintas Administraciones. De no menor interés fueron, asimismo, las actividades de divulgación de nuestro más remoto pasado, centradas sobre todo en la frecuente organización de charlas, proyecciones, ediciones, etc.

ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE, que fue dirigida sucesivamente por Vicente Martínez-Risco, Antonio Fraguas Fraguas y Xosé Manuel González Reboredo. Su actividad, que siguió las directrices de su ho-



Miembros del Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento» en la Biblioteca de la antigua sede de la calle del Franco, con motivo de la imposición de la Encomienda de Alfonso X *el Sabio* a D. Xesús Carro García, el 19 de abril de 1965. Fotografía de Arturo (Santiago), conservada en los fondos de la Biblioteca del Instituto.

De izquierda a derecha: Ramón Otero Pedrayo, Xesús Carro García, Francisco Javier Sánchez Cantón, Paulino Pedret Casado, Abelardo Moralejo Laso (sentados) y José Fernando Filgueira Valverde, Armas, Pilar Cores Trasmonte, José Carro Otero, Maroño Barreiro, Ramón Otero Túñez, Manuel Fernández Rodríguez, Benito Varela Jácome, Antonio Fraguas Fraguas, Fermín Bouza-Brey, Manuel Chamoso Lamas, Felipe Ramón Cordeiro Carrete (de pie).

mónima del viejo *Seminario*, se centró en diversos aspectos de la etnografía espiritual, en especial en la mitología popular, lo que quedó reflejado fundamentalmente en diversas publicaciones, cursos y trabajos de campo. En los años ochenta, muy renovada ya, agrupó a la mayoría de etnógrafos y antropólogos gallegos, abordando planes más generales y ambiciosos sobre la arquitectura popular, la pesca y las embarcaciones, el instrumental agrícola o la antropología social.

GEOGRAFÍA E HISTORIA, que fue dirigida sucesivamente por Ramón Otero Pedrayo, Paulino Pedret Casado, Manuel Lucas Álvarez y Ángel Rodríguez González. Su actividad se centró en la producción bibliográfica, que fue ciertamente abundante, abarcando múltiples aspectos de la historia gallega, desde Prisciliano y su pensamiento, el reino de los suevos, los estudios jacobeos o las instituciones hasta la Galicia del siglo XVIII. En los años ochenta, con la incorporación de nuevos colaboradores, su actividad se encaminó más a la elaboración de planes de conjunto y a medio plazo, así como a una mayor potenciación de los estudios contemporáneos. Destacó,

por lo demás, la puesta en marcha de la serie «Galicia Histórica», que fue respaldada por la fundación «Pedro Barrié de la Maza», de la cual se dará noticia más adelante.

LENGUA Y LITERATURA, que fue dirigida sucesivamente por Alonso Zamora Vicente, Abelardo Moralejo Laso, José Filgueira Valverde, Ricardo Carballo Calero, José Luis Pensado Tomé y Benito Varela Jácome. Sus principales objetivos de investigación se dirigieron al campo de la filología y dialectología gallegas y al estudio y edición de los *Cancioneiros* y textos históricos gallegos, así como a la profundización del análisis de la poesía gallega del siglo XIX, con una dedicación especial a la figura de Rosalía de Castro. Cabe destacar, también, la edición en versión gallega de varios poetas clásicos, tales como Virgilio u Horacio, y una antología de poetas griegos.

ARTE, que fue dirigida sucesivamente por José Fernando Filgueira Valverde, Manuel Chamoso Lamas y María del Socorro Ortega Romero. Su actividad y dedicación ha quedado reflejada en los *Cua-*

dernos de Estudios Gallegos. Destacó, en particular, su dedicación al estudio de las llamadas «artes menores» —grabadores, *prateiros e acibecheiros*—, así como a la arquitectura y escultura del período románico (monasterios, catedrales, iglesias rurales y edificios civiles) y del barroco.

BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES, que fue dirigida sucesivamente por Francisco Javier Sánchez Cantón, Maroño Barreiro y Alfredo García Alén. Lo más sobresaliente de su actividad fue, sin duda alguna, la edición en fascículos de la *Bibliografía de Galicia*, recopilación que en 1987 alcanzó las 26.000 fichas, elaboradas sucesivamente por Alfredo García Alén, José Fuentes Alende, Joaquín Hernández Rodríguez y Beatriz Castejón Rodríguez. Este gran repertorio bibliográfico, fruto de la colaboración con el Museo de Pontevedra, se convirtió en un instrumento de trabajo imprescindible para abordar cualquier estudio riguroso sobre las *cosas* de Galicia. La actividad de esta sección se extendió, además, a la elaboración de ficheros sobre la imprenta en los siglos XIX y XX, impresores y libreros, periodismo y publicaciones periódicas.

ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

EL Instituto desarrolló, a lo largo de esta primera y fructífera etapa, una importante actividad de divulgación cultural y científica, ello a pesar de sus continuas dificultades económicas, tantas veces aliviadas generosa y desinteresadamente por Felipe Ramón Cordeiro Carrete. Destacaron, como es bien conocido, los frecuentes coloquios, cursos y conferencias sobre diferentes materias del ámbito de investigación del Instituto. Y junto a todo ello, las renombradas exposiciones monográficas anuales, que se celebraron entre los años 1948 y 1975. La temática e interés de las mismas, una treintena exactamente, quedaron reflejadas en los pequeños folletos analíticos y descriptivos que se fueron publicando:

1ª. Exposición.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE: *La Imprenta Compostelana. Libros y folletos hasta 1868*. Santiago de Compostela, Año Santo de 1948.

2ª. Exposición.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE: *Grabados com-*

postelanos. Iconografía del Apóstol. Grabadores santiagueses. Temas locales. Santiago de Compostela, 1949.

3ª. Exposición.

DR. PAUL GUINARD: *Francia y los Caminos de Santiago.* Santiago de Compostela, Año Jubilar 1950.

4ª. Exposición.

ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: *Dedicada a la Condesa de Pardo Bazán con motivo del centenario de su nacimiento.* Santiago de Compostela, Julio de 1951.

5ª. Exposición.

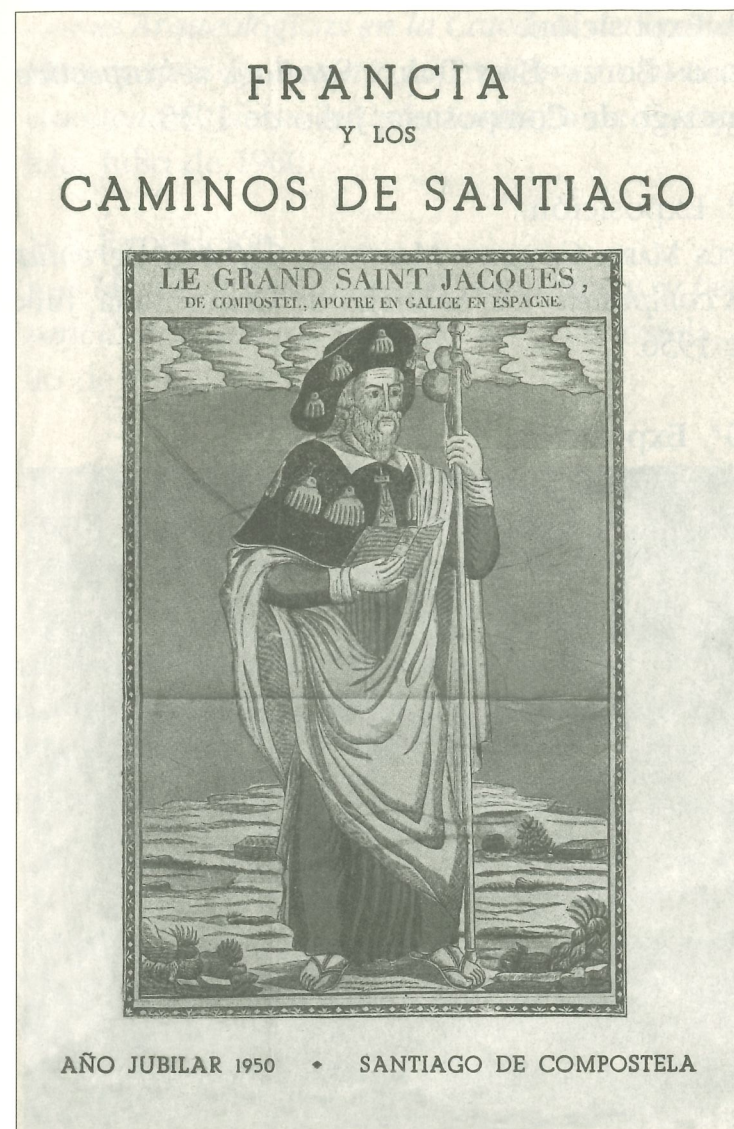
ANTONIO BONET CORREA: *Ovidio Murguía (1871–1900).* Santiago de Compostela, Julio de 1952.

6ª. Exposición.

JESÚS CARRO GARCÍA: *Con motivo del VIII centenario de la muerte de San Bernardo. Monasterios del Cister en Galicia.* Santiago de Compostela, Julio de 1953.

7ª. Exposición.

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN: *Compostela. Dibujos de Vaquero Palacios y Vaquero Turcios.* Santiago de Compostela, Julio de 1954.



Cubierta del folleto publicado con motivo de la 3ª. Exposición, de las organizadas por el Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento».

8^a. Exposición.

FERMÍN BOUZA-BREY TRILLO: *Santiago retrospectivo*. Santiago de Compostela, Julio de 1955.

9^a. Exposición.

JESÚS MARÍA CAAMAÑO MARTÍNEZ: *Cofradías gremiales compostelanas*. Santiago de Compostela, Julio de 1956.

10^a. Exposición.

RAMÓN OTERO PEDRAYO: *El Escultor Ferreiro (1738-1830)*. Santiago de Compostela, Julio de 1957.

11^a. Exposición.

PAULINO PEDRET CASADO Y FERMÍN BOUZA-BREY TRILLO: *Compostela hace cien años. La Exposición de 1858. La visita de Isabel II. La muerte de Aurelio Aguirre*. Santiago de Compostela, Julio de 1958.

12^a. Exposición.

JESÚS CARRO GARCÍA Y PAULINO PEDRET CASADO: *Dedicada a la Exposición Regional Gallega de 1909 y al centenario del nacimiento de Alfredo Brañas*. Santiago de Compostela, Julio de 1959.

13^a. Exposición.

MANUEL CHAMOSO LAMAS: *Dedicada a las Excava-*

ciones Arqueológicas en la Catedral de Santiago. Homenaje a D. Antonio López Ferreiro en el cincuentenario de su muerte. Santiago de Compostela, Julio de 1960.

14^a. Exposición.

JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE: *El románico y su pervivencia en Galicia*. Santiago de Compostela, Julio de 1961.



Detalle de una fotografía de Ksado alusiva a la 14^a. Exposición dedicada a *El románico y su pervivencia en Galicia*, celebrada en julio de 1961.

15^a. Exposición.

FERMÍN BOUZA-BREY TRILLO: *Platería civil compostelana hasta finales del siglo XIX*. Santiago de Compostela, Julio de 1962.

16^a. Exposición.

BENITO VARELA JÁCOME: *Dos centenarios: El de la primera edición de «Cantares Gallegos», de Rosalía y el de la muerte de Nicomedes Pastor Díaz*. Santiago de Compostela, Julio de 1963.

17^a. Exposición.

RAMÓN OTERO PEDRAYO: *Bicentenario de la muerte del P. Feijoo (1676–1764)*. Santiago de Compostela, Julio de 1964.

18^a. Exposición.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE Y ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: *La venera*. Santiago de Compostela, Julio de 1965.

19^a. Exposición.

RAMÓN OTERO PEDRAYO Y ALFREDO GARCÍA ALÉN: *Cartografía de Galicia. En conmemoración de los centenarios de la muerte de dos ilustres gallegos: D. Domingo Fontán (1788–1866) y D. Casiano*



Fotografías de Ksado alusivas a dos de las exposiciones celebradas en el Instituto. Arriba, una sala de la 15^a. Exposición dedicada a la *Platería civil compostelana hasta finales del siglo XIX*, celebrada en julio de 1962. Abajo, una sala de la 22^a. (A) Exposición dedicada al *Traje regional gallego*. Con motivo del centenario del nacimiento de Noriega Varela, celebrada en julio de 1969.

de Prado (1797–1866). Santiago de Compostela, Julio de 1966.

20^a. Exposición.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE, FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN Y ALFREDO GARCÍA ALÉN: *Pintura y dibujo arqueológico en Galicia. Desde Villaa mil a Enrique Campo*. Santiago de Compostela, Julio de 1967.

21^a. Exposición.

RAMÓN BALTAR DOMINGUEZ: *La Escuela médica compostelana. Con motivo del centenario de la muerte del Dr. Varela de Montes*. Santiago de Compostela, Julio de 1968.

22^a. (A) Exposición.

JUAN NAYA PÉREZ, RICARDO CARBALLO CALERO Y ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: *El traje regional gallego. Con motivo del centenario del nacimiento de Noriega Varela*. Santiago de Compostela, Julio de 1969.

22^a. (B) Exposición.

AVELINO GÓMEZ LEDO: *Amor Ruibal y su época. Organizada conjuntamente con el Seminario Conciliar de Santiago*. Santiago de Compostela, del 24 de Septiembre al 5 de Octubre de 1969.

23^a. Exposición.

VV. AA.: *Prehistoria de Galicia. Homenaje a D. Federico Maciñeira Pardo de Lama en el centenario de su nacimiento*. Santiago de Compostela, Julio de 1970.

24^a. Exposición.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE Y ALFREDO GARCÍA ALÉN: *La Virgen Peregrina*. Santiago de Compostela, Julio de 1971.

25^a. Exposición.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE Y ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: *La Bibliografía de F. J. Sánchez Cantón*. Santiago de Compostela, Dic. 1971–Enero 1972.

26^a. Exposición.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE, JOSÉ LUIS PENSADO TOMÉ Y ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: *Fr. Martín Sarmiento (1695–1772). Segundo centenario de su muerte*. Santiago de Compostela, Julio de 1972.

27^a. Exposición.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE Y ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: *Seminario de Estudos Galegos (1923–*

1973). *Cincuentenario da sua creación*. Santiago de Compostela, Julio de 1973.

28ª. Exposición.

JOSÉ CARRO OTERO: *Orfebrería compostelana del siglo XVIII y primera mitad del XIX*. Santiago de Compostela, Julio de 1974. No se publicó el correspondiente folleto.

29ª. Exposición.

[...].

30ª. Exposición.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE: *Castelao e os estudos galegos*. Santiago de Compostela, Julio de 1975.

Pese a lo que queda dicho, para captar en todo su valor el sentido y alcance de la aportación del «Padre Sarmiento» —así la denominación coloquial— al patrimonio cultural de Galicia habría que considerar, además de todas sus aportaciones directas, su destacado protagonismo en la vida cultural de Galicia, prestando apoyo, colaboración o auténtico impulso vital a cuantas iniciativas surgieron en torno suyo.

LA NUEVA ETAPA
(1994–2005)

EN 1994, con el acceso a la dirección de quien esto escribe, se puso en marcha una profunda reorganización del Instituto, orientada en lo fundamental a normalizar su estructura como centro de investigación, pero sin renunciar a su tradicional actividad cultural y publicista. El empeño, reflejado rápidamente en los notables incrementos de su personal y actividades, se consolidó en los años siguientes, culminando con la redefinición del Instituto como centro mixto del CSIC y de la Xunta de Galicia, según acuerdo suscrito en 7 de marzo de 2000.

La nueva realidad del Instituto planteó muy pronto la necesidad de unas instalaciones más amplias y adecuadas a las que lo habían acogido hasta entonces. Por fin, a comienzos de 2001, se materializó el traslado de la sede del Instituto al antiguo Hospital de San Roque, junto al casco histórico compostelano, adquirido y restaurado por la Xunta de Galicia, siendo inauguradas las nuevas instalaciones el 14 de febrero de este año por los presidentes de la

Xunta de Galicia (Manuel Fraga Iribarne) y del CSIC (Rolf Tarrach Siegel).

En la actualidad el Instituto cuenta con una plantilla consolidada de doce personas (seis funcionarios de servicios y cinco investigadores de carrera, todos ellos del CSIC), que se completa con medio centenar de contratados —investigadores y técnicos— y becarios de formación, procedentes unos y otros de diversos programas y convenios, que se adscriben a las diferentes líneas y proyectos de investigación que desarrollan sus dos grandes grupos de investigación en las áreas de ARQUEOLOGÍA e HISTORIA. Gracias a ello, el volumen de la actividad cultural e investigadora del Instituto es actualmente notable, si bien el objetivo a medio plazo es recuperar y consolidar algunas de las líneas de actuación que cultivó en el pasado y que hoy, sin embargo, permanecen cerradas.

El grupo de HISTORIA está dirigido por Eduardo Pardo de Guevara y Valdés y lo integran otros tres investigadores del CSIC (César Olivera Serrano, Isidro García Tato y Antón M. Pazos). Su actividad, en la que participan además una docena de contratados y becarios en

formación, se centra en el desarrollo de dos grandes programas de investigación: «Inventarios del Patrimonio Histórico» y «Repertorios documentales para la investigación histórica». El grupo de ARQUEOLOGÍA está dirigido por Felipe Criado Boado e integra, como Unidad Asociada al CSIC, al Laboratorio de Paleoambiente, Patrimonio y Paisaje de la USC. Su actividad, en la que participan más de una treintena de contratados y becarios en formación, se enmarca en dos grandes programas de investigación: «Arqueología del Paisaje» y «Arqueología y Sociedad». A través de este grupo, el Instituto está presente en las obras de infraestructuras y desarrollo de Galicia, manteniendo vivo así su viejo compromiso con la recuperación y protección del patrimonio cultural gallego. Es de destacar, por lo demás, que la actividad investigadora del Instituto se ha complementado en estos últimos años con una creciente presencia en proyectos internacionales, como los que actualmente se desarrollan en Suecia, Noruega, Portugal, Argentina, Brasil, Chile y Uruguay.

La actividad cultural y de divulgación científica es también muy importante. Destacan, en primer término, los periódicos seminarios de

formación y especialización, dirigidos a postgraduados, así como los cursos y ciclos de conferencias de carácter abierto; entre estos últimos, han adquirido cierto éxito los titulados «Historia e Lenda», que se celebran normalmente a lo largo del mes de noviembre, coincidiendo con la llamada «Semana da Ciencia e a Tecnoloxía», que anualmente organiza la Dirección Xeral de Investigación de la Xunta de Galicia. Junto a ello, destacan las diversas convocatorias de congresos y reuniones científicas, de las que se acostumbra celebrar cuatro cada año.

BIBLIOTECA

Es sin duda una de las más nutridas y valiosas sobre temática gallega y constituye, por ello, un excelente instrumento al servicio de los investigadores del Instituto y, por extensión, de toda la comunidad científica en general. La base inicial y fundamental de sus fondos procede del extinto *Seminario de Estudios Gallegos*, que habían sido depositados en la Universidad de Santiago de Compostela. A ellos se sumaron después las sucesivas donaciones



Arriba, vista de la antigua Biblioteca del Instituto en el edificio de la calle del Franco. Abajo detalle de la sala de lectura en la nueva sede del Hospital de San Roque.

y depósitos de algunos conocidos estudiosos. Destacan, entre otras, las de Joaquín Arias Sanjurjo, marqués de Casa Pardiñas; José Varela de Limia, vizconde de San Alberto —especialmente rica en folletos y documentación—; Cándido Varela de Limia; Paulino Pedret Casado y Felipe Ramón Cordero Carrete, que adquirieron y donaron la biblioteca de Antonio Couceiro Freijomil; Juan López Suárez; hijas de Salvador Cabeza de León; F. Alsina González. Todos estos fondos fueron catalogados inicialmente por Salvador Parga Pondal y, más tarde, por Ángel Rodríguez González, dirigiendo o coordinando sucesivamente su mantenimiento Antonio Fraguas Fraguas, Benito Varela Jácome, Antonio Fraguas Fraguas nuevamente, Carlos García Martínez e Isidoro Millán González-Pardo, conde de Quirós. A mediados de los años ochenta sus fondos alcanzaban los 7.000 volúmenes, así como una cifra similar de folletos y una selecta serie de revistas y de prensa antigua gallega, si bien padeció —como es sabido— importantes pérdidas en aquellos años, lo que no fue ajeno a su posterior cierre al público.

Con la nueva etapa, iniciada en 1994, se procedió a la inmediata reapertura al público de

la Biblioteca, confiándose su gestión a tres funcionarios del CSIC. Entre las mejoras y logros alcanzados en los últimos diez años destaca, en primer término, el notable incremento del fondo antiguo y la sistematización de los procesos de adquisición de los nuevos; por otra parte, se ha procedido también a la informatización de las monografías y a su conexión con la Red de Bibliotecas del CSIC, lo que ha permitido a los lectores beneficiarse del llamado préstamo interbibliotecario. El volumen actual de los fondos de la Biblioteca del Instituto se cuantifica en 18.200 monografías, 8.500 folletos, 445 revistas muertas y 149 vivas, con las que mantienen intercambio los *Cuadernos de Estudios Gallegos*.

PUBLICACIONES

El Instituto edita con regularidad desde 1944 la revista *Cuadernos de Estudios Gallegos*, que mantiene intercambio con las 149 revistas especializadas nacionales y extranjeras, arriba aludidas. Esta publicación científica es una de las más dilatadas —ha alcanzado ya el número 117— y de mayor prestigio y aprecio de Galicia.

Al amparo de su revista, el Instituto edita además otras dos series complementarias. En primer término, los *Anejos de Cuadernos de Estudios Gallegos*, que en su primera etapa (1946–1973) llegó a los veintidós números:

I. RAMÓN OTERO PEDRAYO (intr.): *D. Domingo Fontán y su Mapa de Galicia en el primer Centenario de la publicación*. Santiago de Compostela, 1946.

II. ELADIO LEIRÓS Y JOSÉ MANUEL PITA ANDRDE: *El Deambulatorio de la Catedral de Orense*. Santiago de Compostela, 1948.

III. FR. MATEO DEL ÁLAMO Y FR. JUSTO PÉREZ DE URBEL (eds.): *Fr. MARTÍN SARMIENTO: Viaje a Galicia (1754–1755). Ms. de la Abadía de Silos*. Santiago de Compostela, 1950.

IV. JOSÉ RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA (ed.): *D. PEDRO GONZÁLEZ DE ULLOA: Descripción de los Estados de la Casa de Monterrey en Galicia*. Santiago de Compostela, 1950.

V. JESÚS CARRO GARCÍA (ed.): *Coronica de Santa María de Iria (Códice gallego del siglo xv)*. Santiago de Compostela, 1951.

VI. MARÍA LUISA CATURLA Y FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN: *Un pintor gallego en la Corte de Felipe IV: Antonio Puga*. Santiago de Compostela, 1952.

VII. RAMÓN OTERO PEDRAYO: *El Doctor Varela de Montes. Médico humanista compostelano del siglo xix*. Santiago de Compostela, 1952.

VIII. P. AURELIANO PARDO VILLAR, O. P.: *Los dominicos en Santiago*. Santiago de Compostela, 1953.

IX. JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE: *La construcción de la Catedral de Orense*. Santiago de Compostela, 1954.

X. JESÚS CARRO GARCÍA: *Estudios jacobeos*. Santiago de Compostela, 1954.

XI. ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: *Historia del Colegio de Fonseca*. Santiago de Compostela, 1956.

XII. ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: *Los colegiales de Fonseca*. Santiago de Compostela, 1958.

XIII. JESÚS TABOADA CHIVITE: *Monterrey*. Santiago de Compostela, 1960.

XIV. JOSÉ LUIS PENSADO TOMÉ: *Fragmento de un «Livro de Tristán»*. Santiago de Compostela, 1962.

XV. FERMÍN BOUZA–BREY TRILLO: *El señorío de Villagarcía desde su fundación hasta su marquesado (1461–1655)*. Santiago de Compostela, 1965.

XVI. RAMÓN LÓPEZ CANEDA: *Prisciliano. Su pensamiento y su problema histórico*. Santiago de Compostela, 1966.

XVII. CARLOS MARTÍNEZ–BARBEITO: *Impresos gallegos de los siglos xvi, xvii y xviii*. Santiago de Compostela, 1970.

XVIII. ANTONIO MEIJIDE PARDO: *La invasión inglesa de Galicia en 1719*. Santiago de Compostela, 1970.

XIX. NIEVES DE HOYOS SANCHO: *El traje regional de Galicia*. Santiago de Compostela, 1971.

XX. CLAUDE BÉDAT: *El escultor Felipe de Castro*. Santiago de Compostela, 1971.

XXI. JOSÉ RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA Y MANUEL FABEIRO GÓMEZ: *Escudos de Noya*. Santiago de Compostela, 1972.

XXII. BENITO VARELA JÁCOME: *Estructuras novelísticas de Emilia Pardo Bazán*. Santiago de Compostela, 1973.

En 1995, tras un prolongado paréntesis de más de dos décadas, se recuperó la serie con nuevas entregas, alcanzando a comienzos del presente año el número treinta y cuatro:

XXIII. ÁNGEL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: *O Tumbo Vermello de Don Lope de Mendoza*. Santiago de Compostela, 1995.

XXIV. MARÍA JOSÉ PORTELA SILVA Y JOSÉ GARCÍA ORO: *La Iglesia y la ciudad de Lugo en la Baja Edad Media*. Santiago de Compostela, 1997.

XXV. CONCEPCIÓN FONTENLA SAN JUÁN: *Restauración e historia del arte en Galicia*. Santiago de Compostela, 1997.

XXVI. BALDOMERO CORES TRASMONTE: *Os Senadores da Universidade de Santiago*. Santiago de Compostela, 1998.

XXVII. ADOLFO DE ABEL VILELA: *A pompa funeral e festiva como exaltación do poder. O ceremonial en Lugo*. Santiago de Compostela, 1999.

XXVIII. ENRIQUE CAL PARDO: *Episcopologio Mindoniense*. Santiago de Compostela, 2002.

XXIX. MERCEDES VÁZQUEZ BERTOMÉU: *La hacienda arzobispal compostelana. Libros de Recaudación (1481–1483 y 1486–1491)*. Santiago de Compostela, 2002.

XXX. MARÍA ROSA SAURÍN DE LA IGLESIA: *Antonio, Francisco y Benigno de la Iglesia. Una biografía intelectual*. Santiago de Compostela, 2003.

XXXI. MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: *Turonium. Aproximación a la historia de una tierra medieval*. Santiago de Compostela, 2004.

XXXII. JOSÉ LEONARDO LEMOS MONTANET: «*Obra viva*» de *Ángel Amor Ruibal*. Santiago de Compostela, 2004.

XXXIII. JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ VILANOVA: *Clero y sociedad en la compostela del siglo XIX*. Santiago de Compostela, 2004.

XXXIV. JOSÉ COUSELO BOUZAS: *Galicia Artística en el siglo XVIII y primer tercio del XIX*. Coedición con el Instituto Teológico Compostelano de la impresión de 1933, en facsímil, Santiago de Compostela, 2004.

La otra serie complementaria de CEG es la denominada *Monografías de Cuadernos de Estudios Gallegos*, que se inauguró en 1996. En la actualidad ha alcanzado ya los cinco números:

1. XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ REBOREDO: *La construcción del texto etnográfico a través de dos autores. Aportación a una historia de la Etnografía en Galicia*. Santiago de Compostela, 1996.

2. MARÍA DEL PILAR SÁNCHEZ—CANTÓN LENARD: *Una casa compostelana a finales del siglo XVII. Inventario de bienes*. Santiago de Compostela, 1997.
3. XOSÉ MARÍA LEMA SUÁREZ: *Un novo documento de Don Juan Antonio Posse. A «Plática tercera» (1838)*. Santiago de Compostela, 1998.
4. MARÍA LUISA ÁLVAREZ TORRÓN: *Inventario de fondos arqueológicos*. Santiago de Compostela, 2000.
5. CÉSAR OLIVERA SERRANO: *El ocaso de las fortalezas compostelanas. Visitas y tasaciones (1535–1547)*. Santiago de Compostela, 2000.

De carácter específicamente arqueológico son, por otra parte, las series TAPA —Trabajos de Arqueología y Patrimonio— y CAPA —Cuadernos de Arqueología y Patrimonio—, fundadas en el año 1997 e incorporadas al CSIC, a través del Instituto, en 2004. El número de volúmenes publicados hasta la fecha alcanza ya los cincuenta y uno.

La labor publicista del Instituto, que ha sido siempre especialmente cuidada, se ha extendido a una serie de volúmenes monográficos, fuera de colección y de temática igualmente diversa. Los primeros fueron los tres volúmenes del *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus*, los

volúmenes de texto y música fueron impresos con anterioridad en los talleres de Ánxel Casal por encargo del viejo *Seminario de Estudios Gallegos*. Siguieron después los de:

SALVADOR CABEZA DE LEÓN Y ENRIQUE FERNÁNDEZ VILLAMIL: *Historia de la Universidad de Santiago de Compostela*. Santiago de Compostela, 1945–1947, reimpr. 1998.

P. LINO GÓMEZ CANEDO, O. F. M. (ed.): *P. ATANASIO LÓPEZ FERNÁNDEZ, O. F. M.: Nuevos escritos crítico históricos acerca de Galicia*. 2 vol., Santiago de Compostela, 1947.

FEDERICO MACIÑERÍA PARDO DE LAMA: *Bares: Puerto hispánico de la primitiva navegación occidental*. Santiago de Compostela, 1947, reimpr. 2002.

JOSÉ IBÁÑEZ MARTÍN, LUIS LEGAZ LAÇAMBRA, FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN, JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE Y ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: *El Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, 1947.

ÁLVARO D'ORS PÉREZ—PEIX Y FERMÍN BOUZA—BREY TRILLO: *Inscripciones romanas de Galicia. I. Santiago*. Santiago de Compostela, 1949.

AQUILINO IGLESIA ALVARIÑO (ed. trad.): *Q. HORATHI FLACII: Carmina*. Santiago de Compostela, 1951.

ABELARDO MORALEJO LASO, CASIMIRO TORRES RODRÍGUEZ Y JULIO FEO (trads.): *Liber Sancti Jacobi: Codex Calixtinus*. Santiago de Compostela, 1951.

FELIPE RAMÓN CORDERO CARRETE: *El primer decenio del Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos (1944-1954)*. Santiago de Compostela, 1954.

FRANCISCO VÁZQUEZ SACO Y MANUEL VÁZQUEZ SEIJAS: *Inscripciones romanas de Galicia. II. Provincia de Lugo*. Santiago de Compostela, 1954.

JOSÉ FERNANDO FILGUEIRA VALVERDE Y ÁLVARO D'ORS PÉREZ-PEIX: *Inscripciones romanas de Galicia. III. Museo de Pontevedra*. Santiago de Compostela, 1955.

AVELINO GÓMEZ LEDO: *Virxilio: Os catro libros das Xeórxigas*. Santiago de Compostela, 1964.

ANTONIO BONET CORREA: *La arquitectura en Galicia durante el siglo XVII*. Santiago de Compostela, 1966, reimpr. 1997.

JOAQUÍN LORENZO FERNÁNDEZ, ÁLVARO D'ORS PÉREZ-PEIX Y FERMÍN BOUZA-BREY TRILLO: *Inscripciones romanas de Galicia. IV. Provincia de Orense*. Santiago de Compostela, 1968.

AVELINO GÓMEZ LEDO: *Escolma de poetas líricos gregos e latinos voltos en linguaxe galego*. Santiago de Compostela, 1973.

KELVIN M. PARKER (ed.): *Historia Troyana*. Santiago de Compostela, 1975.

A esta selecta nómina cabe añadir, todavía, los editados en estos últimos años:

Estudos adicados a Fr. Martín Sarmiento. Artigos tirados dos «Cuadernos de Estudios Gallegos» (1945-1982).

Introducción de José Luis Pensado Tomé, Santiago de Compostela, 1995.

EDUARDO PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS: *Fray Martín Sarmiento. El amador de la verdad (1695-1772)*. Coedición con la Diputación Provincial de A Coruña, A Coruña, 2002.

JULIÁN BARRIO BARRIO: *Frei Martín Sarmiento, monxe bieito*. Santiago de Compostela, 2002.

ISIDRO GARCÍA TATO Y FELIPE VALDÉS HANSEN (eds.): *Vida y obra del Rvdmo. P. M. Fray Martín Sarmiento (1695-1772)*. Santiago de Compostela, 2003.

ISIDRO GARCÍA TATO: *Las encomiendas gallegas de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén. Estudio y edición documental. Vol. I*. Santiago de Compostela, 2004.

La nómina de obras fuera de colección podría completarse, finalmente, con los diversos volúmenes de actas de congresos y reuniones científicas organizadas en el Instituto y que hoy comienzan a formar ya una serie propia.

A esta importante producción editorial se suma, finalmente, la magna colección *Galicia Histórica*, preparada por el Instituto y editada por la Fundación «Pedro Barrié de la Maza Conde de Fenosa», según acuerdo suscrito a comienzos de los años 70. Esta colección, que fue dirigida primero por José Fernando Filguei-

ra Valverde y, tras la muerte de éste, lo es por quien esto escribe, ha alcanzado ya los veinticinco títulos, con un total de treinta y dos volúmenes:

1. CASIMIRO TORRES RODRÍGUEZ: *El reino de los suevos*. A Coruña, 1977.
2. EMILIO GONZÁLEZ LÓPEZ: *La Galicia de los Austrias*. Vol. I. (1506–1598) y Vol. II. (1598–1700). A Coruña, 1980.
3. CLAUDIO SÁNCHEZ ALBORNOZ: *Estudios sobre Galicia en la temprana Edad Media*. A Coruña, 1981.
4. CASIMIRO TORRES RODRÍGUEZ: *La Galicia romana*. A Coruña, 1982.
5. DELFÍN GARCÍA GUERRA: *El Hospital Real de Santiago (1499–1804)*. A Coruña, 1983.
6. ÁNGEL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: *Las fortalezas de la mitra compostelana y los «irmandiños»*. Pleito Tabera–Fonseca. 2 vol., A Coruña, 1984.
7. CASIMIRO TORRES RODRÍGUEZ: *Paulo Orosio. Su vida y sus obras*. A Coruña, 1985.
8. JOSÉ LUIS NOVO CAZÓN: *El priorato santiaguista de Vilar de Donas en la Edad Media (1194–1500)*. A Coruña, 1986.
9. JOSÉ GARCÍA ORO: *Galicia en los siglos XIV y XV*. Vol. I. *Galicia señorial.– El señorío. La Iglesia. La Corona*. Vol. II. *Galicia urbana.– Ciudades episcopales. Villas señoriales. Municipios realengos*. A Coruña, 1987.

10. EVARISTO RIVERA VÁZQUEZ: *Galicia y los jesuitas. Sus colegios y enseñanza en los siglos XVI al XVIII*. A Coruña, 1989.
11. MANUEL C. DÍAZ Y DÍAZ, M^a VIRTUDES PARDO GÓMEZ Y DARÍA VILARIÑO PINTOS: *Ordoño de Celanova. Vida y milagros de San Rosendo*. A Coruña, 1990.
12. JOSÉ ARMAS CASTRO: *Pontevedra en los siglos XII al XV. Configuración y desarrollo de una villa marinera en la Galicia medieval*. A Coruña, 1992.
13. MARÍA DEL PILAR RODRÍGUEZ SUÁREZ: *La Universidad de Santiago en el siglo XVI. Los libros de claustro (1566–1600)*. 2 vol. A Coruña, 1996.
14. MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ CARRERA: *El bajo Miño en el siglo XV. El espacio y los hombres*. A Coruña, 1997.
15. DOLORES BARRAL RIVADULLA: *La Coruña en los siglos XIII al XV. Historia y configuración urbana de una villa de realengo en la Galicia medieval*. A Coruña, 1997.
16. JOSÉ FREIRE CAMANIEL: *El monacato gallego en la Alta Edad Media*. 2 vol. A Coruña, 1998.
17. CARLOS BALIÑAS PÉREZ: *Gallegos del año mil*. A Coruña, 1998.
18. EDUARDO PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS: *Los señores de Galicia. Tenentes y Condes de Lemos en la Edad Media*. 2 Vol., A Coruña, 2000.
19. HORTENSIO SOBRADO CORREA: *Las tierras de Lugo en la Edad Moderna. Economía campesina, familia y herencia, (1550–1860)*. A Coruña, 2001.

20. JOSÉ SANTOS PUERTO: *Martín Sarmiento: Ilustración, Educación y Utopía en la España del siglo XVIII*. 2 vol., A Coruña, 2002.
21. JOSÉ SANTIAGO SANMARTÍN MÍGUEZ: *La botica del Hospital Real de Santiago de Compostela (1499–1880)*. A Coruña, 2002.
22. PEGERTO SAAVEDRA FERNÁNDEZ: *Señoríos y comunidades campesinas. Aportaciones a la historia rural de la España moderna*. A Coruña, 2003.
23. JORGE LÓPEZ QUIROGA: *El final de la Antigüedad en la Gallaecia. La transformación de las estructuras de poblamiento entre Miño y Duero (siglos V al X)*. A Coruña, 2004.
24. ANDRÉS OLIVARES GUILLEM: *Prisciliano a través del tiempo. Historia de los estudios sobre el priscilianismo*. A Coruña, 2004.
25. GLORIA DE ANTONIO RUBIO: *Los judíos en Galicia*. A Coruña, 2005. (En prensa).

BIBLIOGRAFÍA

JOSÉ IBÁÑEZ MARTÍNEZ, et al.:

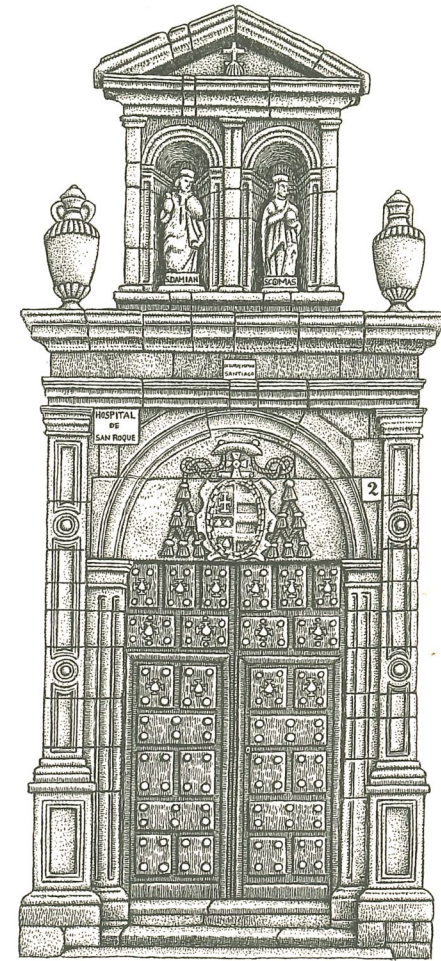
El Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, Santiago de Compostela, 1947.

MANUEL CARLOS GARCÍA MARTÍNEZ:

«Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento», *Gran Enciclopedia Gallega*. Vol. 18, págs. 25–27.

EDUARDO PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS:

Fr. Martín Sarmiento. El amador de la verdad. Diputación Provincial de A Coruña, A Coruña, 2003.



1841 X @ MMIV.
+

Se cierra este cuaderno con la puerta del antiguo Hospital de San Roque, sede del Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento», según dibujo de Xosé A. García G. Ledo, el día 9 de marzo de 2005, al celebrarse el CCCX aniversario del nacimiento de su ilustre patrono.



Ad memoriam suam



XUNTA DE GALICIA



ISBN 84-95900-07-6



9 788495 900074 >