



25
REUNION BIENAL
REAL SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
QUIMICA
1994

Vitoria-Gasteiz, 25-29 Septiembre

LIBRO DE RESUMENES
TOMO 2
Comunicaciones Orales
y Carteles

Facultad de Farmacia
Universidad del Pais Vasco/E.H.U.



FEDERATION OF EUROPEAN
CHEMICAL SOCIETIES
Working Party on Chemical Education



**25 REUNION BIENAL
DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE QUIMICA**

***VITORIA-GASTEIZ
25-29 de Septiembre 1994***

Estructuración de nuevos bolaamfifilosM^a P. Bosch, J. L. Parra y A. de la Maza*Dep. Tensioactivos. C.I.D.-C.S.I.C. Barcelona.*

Una de las cuestiones más interesantes de la química supramolecular¹ es el desarrollo de nuevos materiales que imitan a los sistemas naturales cuyas funciones pueden estar determinadas por su organización tridimensional.

Se han preparado diversos bolaamfifilos mediante métodos de síntesis clásicos² a partir de una mezcla isomérica de α,ω -ácidos dicarboxílicos obtenida por una ciclación térmica tipo Diels-Alder del 10E, 12E-linoleato de metilo³, dando lugar a una estructura ciclohexánica sustituida por cuatro cadenas.

Esta investigación ha tratado de demostrar que la organización supramolecular⁴ puede extenderse a ciertos compuestos orgánicos como los indicados anteriormente que poseen una estructura ciclohexánica sustituida por diferentes grupos funcionales (aniónico y catiónico) y diversos contra-iones (ioduro, cloruro y carbonato).

La agregación molecular ha sido directamente estudiada por Microscopía electrónica de transmisión seguido de Análisis de imagen.

Se puede apreciar que el distinto carácter iónico de la molécula y la naturaleza del contra-ión son responsables del distinto tipo de ordenación tridimensional visualizado por dichas técnicas.

Bibliografía

1. J. M. Lehn, *Angew. Chem.* 1992, **102**, 1347.
2. P. Bosch, F. J. Sánchez-Baeza, J. L. Parra, *Canad. J. Chem.* 1993, **71**, 2095.
3. J. H. Fuhrhop, W. Kaufmann, F. Schambil, *Langmuir* 1985, **1**, 387.
4. J. Köning, C. Boettcher, H. Winkler, E. Zeitler, Y. Talmon, J. H. Fuhrhop, *J. Am. Chem. Soc.*, 1993, **115**, 693.