

Devoto

Sinergias musicales

Lola JOSA
(Universitat de Barcelona)
Mariano LAMBEA
(CSIC-IMF)
aulamusicapoetica.info

A continuación ponemos a disposición del usuario los enlaces a las composiciones poético-musicales que constan en acceso abierto en la colección “Partituras” de Digital CSIC: <<https://digital.csic.es/handle/10261/22377>> y cuyo contenido hace referencia a la temática mencionada en el título de este trabajo, en este caso, “Devoto”.

El Proyecto de Investigación financiado “Digital Música Poética” ofrece una base de datos (que se actualiza semanalmente) de aquellos fragmentos o pasajes de texto poético de una determinada pieza teatral que, por indicación expresa en el original, se cantaron o bailaron. De algunos de ellos se conserva la música en zarzuelas, óperas, fiestas cantadas, cancioneros poético-musicales o en papeles sueltos, pero de otros muchos no tenemos noticia de la música que se interpretó en su representación. En estos casos concretos de ausencia de fuente musical se hace indispensable adscribir los mencionados fragmentos o pasajes a la órbita de piezas afines en contenido poético.

De esta manera, ante una hipotética representación en tiempos actuales de cualquier obra analizada y estudiada bajo los parámetros metodológicos de “Digital Música Poética”, puede aplicarse la música de esas piezas afines a aquellas que carecen de música; método o procedimiento que denominamos *contrafactum* y que ya se practicaba en la época.

El usuario habitual de nuestra colección “Partituras” en Digital CSIC ya conoce todas las piezas que relacionamos a continuación. Lo que debe saber también es que dicha relación está pensada en concreto para los usuarios de “Digital Música Poética” <<http://digitalmp.uv.es/consulta/>>.

Calificamos como una auténtica sinergia musical esta concordancia o correlación entre las diferentes composiciones poético-musicales adscritas a una misma temática, ya que con el concurso de todas ellas puede lograrse una adecuación positiva y satisfactoria al fin que perseguimos, que no es otro, insistimos, de dotar de adscripción musical a piezas que la tuvieron en su momento, pero que, con el paso del tiempo, la perdieron.

Recordemos con brevedad y sencillez que la sinergia consiste en lograr un objetivo propuesto con la conjunción de diversos factores, los cuales, por separado, nunca conseguirían asumir dicho objetivo.

Corazón Amor (2)
Música: Juan Hidalgo
Letra: Anónimo

<http://hdl.handle.net/10261/138308>

- Lleve el compás mi llanto** <http://hdl.handle.net/10261/138309>
Música: Tomàs Milans
Letra: Agustín de Salazar y Torres
- Al son del Amor** <http://hdl.handle.net/10261/138310>
Música: Matías Ruiz
Letra: Anónimo
- Tres jilgueros** <http://hdl.handle.net/10261/138311>
Música: Diego de Cáseda
Letra: Anónimo
- No suspires Amor no** <http://hdl.handle.net/10261/138553>
Música: Matías Ruiz
Letra: Anónimo
- Mi bien mi galán** <http://hdl.handle.net/10261/138605>
Música: Miquel López
Letra: Anónimo
- Misera navecilla** <http://hdl.handle.net/10261/138609>
Música: Gerónimo La Torre
Letra: Anónimo
- La perla preciosa** <http://hdl.handle.net/10261/138612>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- Pajarillos cantad** <http://hdl.handle.net/10261/138614>
Música: Sebastián Durón
Letra: Anónimo
- Lirios de estas selvas decid** <http://hdl.handle.net/10261/138615>
Música: Juan Bonet de Paredes
Letra: Anónimo
- Pájaro que picas** <http://hdl.handle.net/10261/138616>
Música: Joseph de Cáseda
Letra: Anónimo
- Ninfas que en bosques sagrados** <http://hdl.handle.net/10261/138619>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- Aquel valentón que brilla** <http://hdl.handle.net/10261/138623>
Música: Matías Ruiz
Letra: Anónimo

- A María divina sea mi asunt** <http://hdl.handle.net/10261/138624>
Música: Matías Ruiz
Letra: Anónimo
- A las justas nombradas** <http://hdl.handle.net/10261/178361>
Música: Anónimo
Letra: Vicente Sánchez
- Amoroso y gentil labrador** <http://hdl.handle.net/10261/178362>
Música: Diego de Cáseda
Letra: Vicente Sánchez
- Ángeles ya ha nacido Dios** <http://hdl.handle.net/10261/178363>
Música: Felip Olivellas
Letra: Vicente Sánchez
- Cisne no halagues** <http://hdl.handle.net/10261/178364>
Música: Anónimo
Letra: Vicente Sánchez
- Divino amor dulce dueño** <http://hdl.handle.net/10261/178365>
Música: Tomàs Milans
Letra: Vicente Sánchez
- Enfermó Adán y sus hijos** <http://hdl.handle.net/10261/178366>
Música: Francesc Valls
Letra: Vicente Sánchez
- Llena de gracia María** <http://hdl.handle.net/10261/178368>
Música: Anónimo
Letra: Vicente Sánchez
- Marinero iza las velas** <http://hdl.handle.net/10261/178369>
Música: Anónimo
Letra: Vicente Sánchez
- Orfeo volante** <http://hdl.handle.net/10261/178370>
Música: Pedro de Ardanaz
Letra: Vicente Sánchez
- Pajarillo que triste y sonoro** <http://hdl.handle.net/10261/178371>
Música: Francesc Valls
Letra: Vicente Sánchez
- Pensamiento que huyes** <http://hdl.handle.net/10261/178372>
Música: Anónimo
Letra: Vicente Sánchez

Señor de yerros tan graves Música: Roque Lázaro Letra: Vicente Sánchez	http://hdl.handle.net/10261/178373
Si los sentidos queja forman Música: Anónimo Letra: Vicente Sánchez	http://hdl.handle.net/10261/178374
Sol que rayas tan benéfico Música: Joseph Gaz Letra: Vicente Sánchez	http://hdl.handle.net/10261/17837
Ya es marinero desnudo amor Música: Cásseda Letra: Vicente Sánchez	http://hdl.handle.net/10261/178376
Zagalejos amor se duerme Música: Francesc Soler Letra: Vicente Sánchez	http://hdl.handle.net/10261/178377
Parad suspenden las iras Música: Francesc Valls Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/168624
Tu luz celestial envía Música: Francesc Valls Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/168638
Inteligencias puras Música: Francesc Valls Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/168640
Monterilla de plumas Música: Francesc Valls Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/168642
Afuera cuidados Música: Francesc Valls Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/168644
Adónde oh corazón Música: Francesc Valls Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/168645
Del vulgo florido Música: Francesc Valls Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/168653

- Una púrpura florida** <http://hdl.handle.net/10261/168654>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- De un puro ardor abrasada** <http://hdl.handle.net/10261/168655>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- Cándida rosa** <http://hdl.handle.net/10261/168656>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- En tan sagrado misterio** <http://hdl.handle.net/10261/168657>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- Ah del pastor que guarda** <http://hdl.handle.net/10261/168658>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- En aplauso feliz** <http://hdl.handle.net/10261/168659>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- Guárdate dueño hermoso** <http://hdl.handle.net/10261/168660>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- Si para recobrase** <http://hdl.handle.net/10261/168661>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- Entre tantos que encierra el Olimpo** <http://hdl.handle.net/10261/168662>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- A Dios amante suspiran** <http://hdl.handle.net/10261/168663>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- Espíritu ardiente en llamas** <http://hdl.handle.net/10261/168664>
Música: Francesc Valls
Letra: Anónimo
- Para que no se malogre** <http://hdl.handle.net/10261/168665>
Música: ¿Francesc Valls?
Letra: Anónimo