

**Madrid / Santiago de Compostela, 15 abril de 2019**

## **Acuerdo entre el CSIC y la Xunta de Galicia para la futura ubicación de la sede del Incipit en la Cidade da Cultura de Galiza**

- El CSIC y la Xunta de Galicia, a través de sus Consellerías de Cultura e Turismo, y Educación, Universidade e Formación Profesional, han firmado hoy un convenio para ubicar la sede del Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), del CSIC, en la Ciudad de la Cultura de Galicia
- El acto contó con la participación de la Presidenta del CSIC, D<sup>a</sup>. Rosa María Menéndez López, el Presidente de la Xunta de Galicia, Sr. Conselleiro de Cultura e Turismo, D. Román Rodríguez González, la Sra. Conselleira de Educación, Universidade e Formación Profesional, D<sup>a</sup>. Carmen Pomar Tojo
- El acuerdo prevé la cesión al CSIC de 2271 m<sup>2</sup> durante 75 años, a cambio de una aportación por parte del CSIC a la construcción del edificio Fontán de 2,4 millones de euros
- En el edificio Fontán, de 14000 m<sup>2</sup>, se ubicarán, además del Incipit, un instituto interuniversitario denominado “
- En el acto representaron además al CSIC el Secretario General, D. Alberto Sereno, el director del Incipit, Dr. Felipe Criado Boado, la investigadora de su plantilla Dra. Cristina Sánchez Carretero, y el gerente del CSIC en Santiago, D. Manuel Neira



El edificio "Fontán", actualmente en construcción en la Ciudad de la Cultura de Galicia



La Presidenta del CSIC, Dra. Rosa Menéndez, durante su intervención en presencia del presidente de la Xunta de Galicia y el Conselleiro de Cultura e Turismo

En su intervención, la Presidenta del CSIC, Dra. Rosa Menéndez López, destacó que “el CSIC, como primera entidad en investigación en España, debe mantener siempre firme su vocación de progreso: nuevas ideas, equipos renovados atrayendo a los investigadores más cualificados, y mejores infraestructuras. Todo ello para lograr resultados de mayor impacto científico y social, en un siglo XXI en el que la ciencia se mueve a gran velocidad. En el campo de las Humanidades este es un reto complejo. No es fácil conjugar innovación y tradición, ni romper una dinámica de muy alta especialización individual para abordar nuevas áreas dando paso a equipos interdisciplinares. Por eso es una satisfacción firmar este convenio con la Xunta a través de la Fundación Cidade da Cultura, para mejorar muy significativamente la infraestructura de uno de nuestros centros más prometedores en esta línea, el Instituto de Ciencias del Patrimonio, el Incipit”.

El Incipit, Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC, fue creado el 26 de enero del 2010. Está a punto de cumplir 10 años. Tiene una plantilla de casi 50 personas, entre personal investigador funcionario, técnico, posdoctoral y predoctoral. Tiene un elevado nivel de internacionalización, como muestra el hecho de que esa plantilla represente once nacionalidades diferentes.

La misión del Incipit es hacer investigación de naturaleza fundamental y con vocación de incidencia en el entorno socio-económico y cultural, sobre los procesos de formación y valorización del Patrimonio Cultural. Su problema compartido de investigación es el estudio de los procesos de patrimonialización.

Como dijo en su intervención la presidenta del CSIC, la Dra. Rosa Menéndez, “el Incipit es una apuesta singular del CSIC, por ser un instituto de investigación orientado al problema y de naturaleza transdisciplinar”. En la actualidad en el Incipit cohabitan más de 15 titulaciones y especialidades distintas, incluyendo arqueología, historia, antropología, ingeniería de la información, astrofísica, ciencias físicas, filosofía, arquitectura y ciencias de la tierra.

En el marco del anterior Plan de Actuación del CSIC (2013-2017) disponía de cuatro líneas de investigación principales: Patrimonio, Paleoambiente y Territorio: Paisajes Culturales; La Significación del Patrimonio Cultural; Estudio de los Procesos de Patrimonialización; y Tecnologías Semánticas y de la Información para la Gestión del Patrimonio

El Incipit ha sido tradicionalmente fuerte en estudios de arqueología del paisaje, paisajes culturales y la aplicación de tecnologías geoespaciales y de la información al estudio del patrimonio. Ha realizado estudios sobre la evolución y patrimonialización del Camino de Santiago y, más en general, sobre el fenómeno de las peregrinaciones y procesos de memorialización. También realiza estudios sobre memoria histórica y sobre Patrimonio Mundial, y en concreto los procesos que involucra para los sitios declarados patrimonio mundial esta declaración.

El crecimiento del instituto en los últimos años permite ampliar estas líneas de investigación con otras nuevas, en el contexto del nuevo Plan de Actuación del CSIC 2018-2021, entre las que destacan arqueometalurgia, geoarqueología, humanidades digitales y estudios sobre cognición y cultura material.

Su nivel de producción científica es elevado para un instituto de este tamaño. La media anual son 50 papers, 6 libros, y 35 contribuciones en congresos. El 55% de sus publicaciones son en revistas internacionales de alto impacto (primer cuartil).

El Incipit realiza trabajos de campo y proyectos de investigación, además de en Galicia y España y Portugal, en muchos otros países, particularmente: Chile, Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Colombia, Guinea, Etiopía, Somalilandia, Tanzania, Senegal, Reino Unido, Francia, Grecia, y Mongolia.

Además tiene una gran presencia en formación de postgrado y no reglada, con más 40 créditos impartidos en diferentes programas de Master nacionales e internacionales. También destaca su labor de divulgación y diseminación.

Un buen ejemplo de la actividad del Incipit y su aportación al futuro Edificio Fontán y a la Cidade da Cultura, lo da precisamente estos días la celebración en Santiago de Compostela del congreso de SIEF (*Sociedad Internacional de Etnología y Folklore*) que congrega en la Cidade da Cultura de Galicia más de 900 especialistas en Antropología y Etnología de todo el mundo. El congreso tiene como organizador principal al Incipit y en particular a su investigadora Cristina Sánchez-Carretero.

El Incipit está actualmente en una fase expansiva, lo que implica la apertura de nuevos laboratorios destinados a la investigación en tecnologías geoespaciales, geoarqueología y arqueometría. El CSIC considera en la Oferta de Empleo Público actualmente en vías de definición, la dotación de nuevas plazas para el Incipit. En este contexto, se nombrará próximamente un *Scientific Advisory Board* internacional.

El Incipit provisionalmente está albergado en una planta del edificio que el CSIC tiene en el Campus principal de la Universidade de Santiago, donde se ubica el Instituto de Investigaciones Agrobiológicas de Galicia (IIAG). El crecimiento y futuro del Incipit requiere una sede más amplia y con mayor número de funcionalidades. Por la naturaleza de su actividad, se ajusta plenamente al proyecto funcional y científico que ha sido desarrollado por las Consellerías de Educación e Universidades, y la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia para el **Edificio Fontán**. Este tendrá una superficial útil de más de 14.000 m<sup>2</sup> y un coste de construcción de 16.327.555 euros. En él se ubicarán, además del Incipit, un instituto de investigación denominado CEIPAC, Centro Europeo de Investigación en Paisajes Culturales, así como las oficinas del Consorcio de Bibliotecas del Sistema Universitario de Galicia, la Agencia de Calidad del Sistema Universitario de Galicia, y un centro de convenciones para 800 personas, dotado de salas de conferencias y exposiciones. El CEIPAC será un instituto interuniversitario, independiente del CSIC y el Incipit, pero por la naturaleza de ambas entidades, existe una sinergia y complementariedad que redundará en beneficio de las dos instituciones.

El edificio Fontán está actualmente en construcción. Se prevé que esté finalizado en noviembre del 2020. Ello permite planificar el traslado del Incipit en los primeros meses del año Santo Xacobeo 2021.



## Listado de algunas publicaciones recientes

Criado-Boado, F.; Alonso-Pablos, D.; Blanco, M.J.; Porto, Y.; Rodríguez-Paz, A.; Cabrejas, E.; del Barrio-Álvarez, E. and Martínez, L.M. 2019. Coevolution of visual behaviour, the material world and social complexity, depicted by the eyetracking of archaeological objects in humans. <i>Scientific Reports</i> Vol.9: 3985
González-Ruibal, A. 2019. <i>An archaeology of the Contemporary Era</i> . London: Routledge.
Fábrega-Álvarez, P.; Parcero-Oubiña, C. 2019. Now you see me. An assessment of the visual recognition and control of individuals in archaeological landscapes. <i>Journal of Archaeological Science</i> . Vol. 104: 56-74
Alonso Gonzalez, P. 2018. <i>The Heritage Machine. Fetishism and Domination in Maragateria, Spain</i> Pluto Press.
González-Ruibal, A.; Alonso González, P.; Criado-Boado, F. 2018. Against reactionary populism: towards a new public Archaeology. <i>Antiquity</i> 92 362: 507-515.
González-Ruibal, A. 2018. Museums and Material Memories of the Spanish Civil War: An Archaeological Critique. In A. Menezes, ed.: <i>Public Humanities and the Spanish Civil War</i> , 93-114. Palgrave Macmillan.
Armada, X.L.; Murillo-Barroso, M.; Charlton, M. 2018. <i>Metals, Minds and Mobility: Integrating Scientific Data with Archaeological Theory</i> . Oxbow Books.
Criado-Boado, F.; Parcero-Oubiña, C. Otero, C.; Cabrejas, E. (eds.). 2016. <i>Atlas arqueolóxico da paisaxe galega</i> . Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

## Listado de algunos de los proyectos recientes más relevantes

2016-2020: Technological innovation, metal circulation and metals of power and prestige in Atlantic Europe (s. XIII-I BC) Líder: Xosé-Lois Armada-Pita
2016-2020: CHEurope - <i>Critical Heritage Studies and the Future of Europe: Towards an Integrated, Interdisciplinary and Transnational Training Model in Cultural Heritage Research and Management</i> (Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Networks / 9 partners / 4 years / 3.8 M€) Líder: Felipe Criado-Boado
2013-2018: NEARCH project - <i>New scenarios for a community-involved archaeology</i> (Creative Europe / 14 partners / 5 years / 5 M€). Líder: Felipe Criado-Boado
2015-2017: ParticiPat - <i>Heritage and Social participation: methodological proposal and critical review</i> (Research National Plan "Society challenges" 2013-2016 / 16 participants / 2 years / 48.000 €) Líder: Cristina Sánchez-Carretero
2014-2017: MARIOL. Heritage 2.0: Abstract Reference Models for Information in Cultural Heritage. (Research National Plan "Society challenges" 2013-2016 / 12 participants / 3 years / 130.680 €) Líder: César González-Pérez
2010-2016. Fortifies landscapes in Andean altiplane + Agriculture and Empire in the High Altitude Atacama Líder: César Parcero-Oubiña
2013-2016: ARIADNE - <i>Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe</i> - which aims to share data from archaeology, under FP7 and H2020 (ARIADNE / 4 Years / 24 partners / 6.5 M€). Líder: César González-Pérez



Imagen de la “Red Incipit 2018”, jornadas anuales del Instituto