

“Los profesionales de la información en los centros de investigación”

Un nuevo número de *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC* consigue ver la luz gracias a las aportaciones que los profesionales de nuestras bibliotecas y archivos nos habéis hecho llegar contando, en esta ocasión, con 18 colaboraciones.

La sección *En Directo* presenta cuatro artículos centrados en el tema *Los profesionales de la información en los centros de investigación*. El valor de los recursos humanos de nuestras bibliotecas y archivos es algo innegable, aunque no siempre tan valorado como nos gustaría. No habríamos llegado a donde se encuentra nuestra Red si no hubiera sido por el esfuerzo y dedicación de decenas de profesionales que han pasado por nuestros centros y se han “dejado la piel” por ofrecer excelentes servicios de apoyo a la investigación. No obstante, el futuro parece algo incierto y motivo de una preocupación creciente entre nosotros. Amparo Almero y Rosa M<sup>a</sup> Villalón aportan la visión desde la propia Red sobre los profesionales de la información, la primera en el ámbito de nuestras bibliotecas y la segunda en el de nuestros archivos. Contamos, también, con dos aportaciones externas. Carlos M. Tejada nos proporciona una rápida mirada a la formación universitaria de los profesionales que acabarán en centros de investigación, y Ferran Camps su experiencia como responsable en un centro de investigación no perteneciente al CSIC.

La sección *La Red* acoge otros cuatro artículos. Los dos primeros relacionados con dos aniversarios de los que creo podemos estar orgullosos. Sandra López nos recuerda los 10 años de existencia de proyectos de digitalización y de Simurg en nuestra Red y, Marta Jiménez y un servidor intentamos hacer lo mismo con las Redes Sociales que hemos venido utilizando. A continuación, Ana Sánchez Montañés, nos presenta algunas de las utilidades de la herramienta de informes bibliométricos impulsada desde la URICI, *GesBIB Informes de Bibliometría*. Finalmente, Gaspar Olmedo, nos explica un poco más acerca de ALMA, la nueva plataforma de gestión bibliotecaria y archivística que, desde marzo de 2018, hemos empezado a utilizar en sustitución de ALEPH y SFX.

La sección *Así Somos*, nos presenta cinco experiencias de algunas de nuestras bibliotecas. Ramón Gabara nos explica el trasfondo histórico de un pequeño fondo de filosofía existente en la Institución Milá y Fontanals que se ha catalogado recientemente; Marina Gómez, de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, se centra en la importancia de la divulgación y extensión cultural como servicios que deberían realizarse desde nuestras bibliotecas; Esther Calle y un equipo de compañeras y compañeros del Centro de Ciencias Humanas y Sociales nos presentan una interesantísima actividad que realizan desde la biblioteca y el archivo con alumnos de 4<sup>o</sup> de ESO; Olvido Partearroyo, del Centro de Investigaciones Biológicas, destaca uno de los fondos más interesantes de su centro, el Legado Marañón; y, Yolanda de la Peña, del Centro de Automática y Robótica, a través de una experiencia de formación que ella misma llevó a cabo aporta algunas reflexiones sobre nuestro trabajo y nuestro futuro.

En la sección *Noticias*, de nuevo con cuatro aportaciones, algunos de nuestros compañeros nos hacen un breve resumen de varios eventos a los que acudieron. Mercedes Baquero, de la URICI, asistió al *OA2020 Transformation Workshop* en Munich, en el que se profundizó sobre la puesta en marcha de OA2020 en las instituciones que se adhirieron, como es el caso del CSIC; Mónica Vergés, del Museo Nacional de Ciencias Naturales, resume las *II Jornadas Creaciones en Papel: tipologías y conservación*, celebradas en Madrid, en la que presentó, en colaboración, una ponencia sobre la colección de calcos de su centro; Montserrat Navarro y Miguel Navas, del Centro de Documentación del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, asociado a nuestra Red desde los inicios de la misma, nos resumen su asistencia al *IFLA President's Meeting* y a las *7ª Jornades de Museus, Gestió Documental i Arxiu*, celebradas ambas en Barcelona; finalmente, Isabel Bernal, de la Oficina Técnica Digital.CSIC, nos resume el seminario *Le Peer review à l'ère de l'open science: enjeux et évolutions*, celebrado en Burdeos, con

una interesante aportación sobre el tema de la revisión por pares, la ciencia abierta y los repositorios.

Dejamos para el final la sección *Reseñas*, en las que en esta ocasión nuestra compañera Miriam Font, de la Escuela de Estudios Árabes, con un aire fresco y simpático –aunque el fondo se trate de un tema serio a tener en cuenta como reflexión—y nos regala una muy buena aportación sobre la imagen de las bibliotecarias en el cine y la televisión.

Esperamos que sigáis disfrutando con este nuevo número de *Enredadera*.

Miquel Àngel Plaza-Navas  
Comité de Redacción  
Junio, 2018