

# 15

PATRIMONIO HISTÓRICO  
DE CASTILLA-LA MANCHA

# ALARCOS '95



# El fiel de la balanza

Cerámica

Ø: 13 y 12,6

Plaza Cardenal Belluga de Lorca y Calle Pinares de Murcia

Museo de Murcia

0/303/3 y 1989-32-M-P4

La ausencia de vedrío y su escasa elaboración confirman que estamos ante tapaderas relacionadas con el ajuar de cocina, concretamente con las marmitas u ollas. Se trata de una forma que ha pervivido hasta nuestros días, manteniendo idénti-

ca función. Los ejemplares etnográficos suelen presentar vedrío y paredes más gruesas.

El diámetro de los ejemplares andalusíes suele coincidir con los proporcionados por la boca de las marmitas y de las ollas. En principio, la

ausencia del vedrío viene justificada por el hecho de no estar en contacto directo con los contenidos de los recipientes sobre los que se colocaban, sólo el vapor que se desprendía durante la cocción presionaba en las tapaderas. Es durante el segundo cuarto

del siglo XIII cuando aparecen los primeros ejemplares vidriados, en una proporción muy escasa.

*Bibliografía:* MANZANO, LOPEZ & FERNANDEZ, 1989: fig. 8.

JNP

