

15

PATRIMONIO HISTÓRICO
DE CASTILLA-LA MANCHA

ALARCOS '95



El fiel de la balanza

Cerámica

Alto: 22 Ø boca: 10 Ø base: 6'4

Castillo del Paraiso de Cehegín, (Murcia)

Museo Arqueológico Municipal de Cehegín, (Murcia)

695

Jarra globular, cuello troncocónico invertido y alto, pie anular y dos asas con doble acanaladura longitudinal.

La decoración se organiza en tres registros horizontales interrumpidos por la presencia de las asas. Tanto el superior como el inferior están recorridos por una inscripción cúfica en donde se combinan los vocablos "Kamila y "Samila" (Completa y Universal). Los epígrafes aparecen configurados mediante finas incisiones sobre la pintura de manganeso aún fresca. Los fondos se encuentran rayados, con el fin de que contrasten con la pintura intacta del interior de la inscripción. El registro central, limitado a la mitad inferior del cuello, presenta un campo de posibles motivos florales cuatrifolios, imbricados entre sí al compartir cada uno dos de sus pétalos. La decoración esgrafiada y pintada cubre la casi totalidad de la superficie de la pieza, dejando visible la pasta clara del soporte cerámico a un lado y otro del registro que recorre la panza.

La ausencia de vedrío y la porosidad de la pasta son un claro indicio a favor de una función al servicio del agua.

Bibliografía:

NAVARRO, 1986 a: 317, fig. 669; NAVARRO 1986 b: 42, fig. 13; NAVARRO, 1986 c: 175, lám. V.

JNP

