

**In festo sancte Leocadie
Haec Toletana nobilis
A 4**

Mariano LAMBEA
(CSIC-IMF)
aulamusicapoetica.info

Compositor

Andrés DE TORRENTES (ca. 1520-1580)

Fuente utilizada para esta edición

Toledo. Archivo de la Catedral. T 18, ff. 43v-44r

Letra

*Haec Toletana nobilis,
fuit sancta laudabilis
quae moribus et titulis
fulsit atque miraculis.*

*Ubi commisit spiritam
Deo, qui propter meritam
sapplicantis et gemitum
confregit hostis fremitam.*

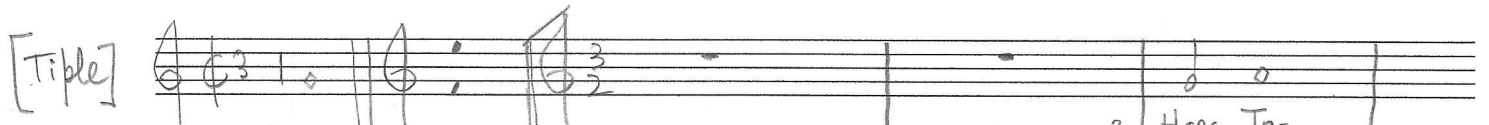
Datos musicales

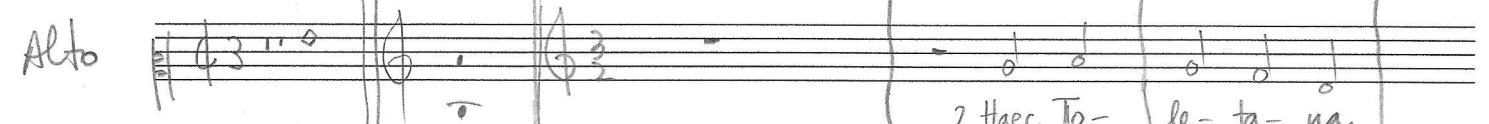
Voces:	4 [Tiple], Alto, [Tenor, Bajo]
Claves:	Tiple (<i>Sol</i> en 2ª). Alto (<i>Do</i> en 2ª). Tenor (<i>Do</i> en 4ª). Bajo (<i>Do</i> en 4ª)
Tono original:	VIII tono accidental, final <i>Sol</i>
Transcripción:	Sin transporte

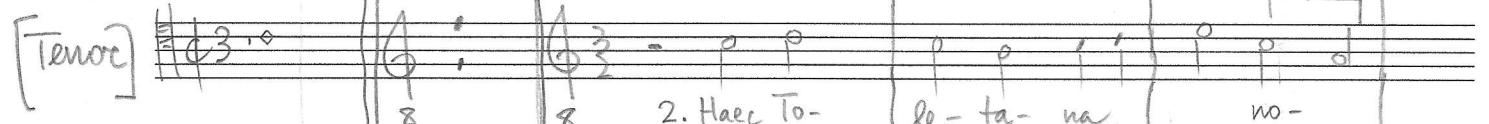
**A continuación se incluye la transcripción musical manuscrita de
Mariano LAMBEA
(3 páginas)**

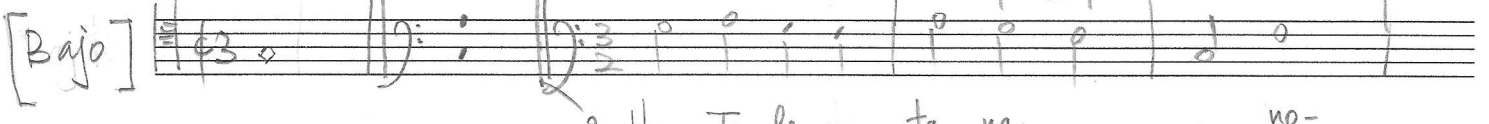
Catedral de Toledo, T 18,
ff. 43v-44r

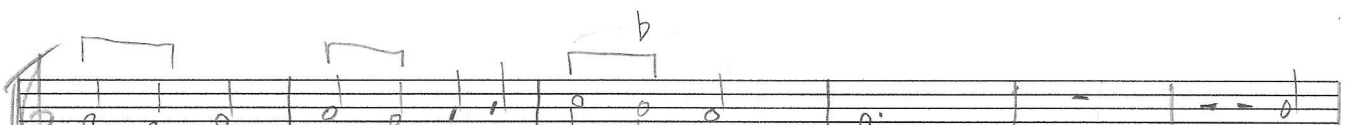
In festo sancte leocadie, a 4
[Andrés de Torventes]


[Tiple]  2. Haec To-
4. U- bi

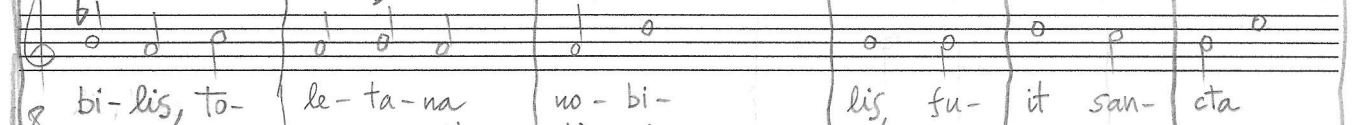
Alto  2. Haec To- le- ta- na
4. U- bi com- mi- sit

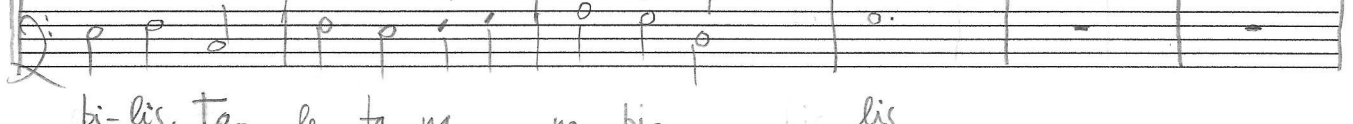
[Tenor]  2. Haec To- le- ta- na
4. U- bi com- mi- sit no- spi-

[Bajo]  2. Haec To- le- ta- na
4. U- bi com- mi- sit no- spi-

 le- ta- na no- bi- lis, fu-
com- mi- sit spi- ri- ri- tam De-

 no- bi- lis, haec To- le- ta- na no- bi- lis, fu- it san-
spi- ri- tam, u- bi com- mi- sit spi- ri- tam De- o, qui

 8 bi- lis, to- le- ta- na no- bi- lis, fu- it san- cta
ri- tam, tam, com- mi- sit spi- ri- tam De- o, qui pro-



bi- lis, to- le- ta- na no- bi- lis, fu- it san- cta
ri- tam, tam, com- mi- sit spi- ri- tam De- o, qui pro-

Transcripción: Mariano Lamba

16

#

it san-cta lau-da-bi-lis
o, qui pro-pter me-ri-tam

cta lau-da-bi-lis, lau-da-bi-lis
pro-pter me-ri-tam, me-ri-tam

lau-da-bi-lis, lau-da-bi-lis quae mo-ri-
-pter me-ri-tam, me-ri-tam sap-pli-can-

fu- it san- cta lau- da-bi- lis
De- o, qui pro- pter me-ri- tam

quae mo- ri- bus et
sap- pli- can- tis et

quae mo- ri- bus et ti- tu-
sap- pli- can- tis et ge- mi-

bus et ti- tu- lis, quae mo- ri- bus et ti- tu-
tis et ge- mi- tum, sap- pli- can- tis et ge- mi-

quae mo- ri- bus et ti- tu- lis, quae mo- ri-
sap- pli- can- tis et ge- mi- tum, sap- pli- can-

#

ti- tu- lis et ti- tu- lis ful- sit at- que
 ge- mi- tum et ge- mi- tum con- fre- pit ho-

lis et ti- tu- lis ful- sit at- que
 tum, et fe- mi- tum con- fre- pit ho-

lis, et ti- tu- lis ful- sit at- que
 tum, et fe- mi- tum con- fre- pit ho-

bus et ti- tu- lis ful- sit at- que
 tis et ge- mi- tum con- fre- pit ho-

#

mi- ra- cu- lis, at- que mi- ra- cu- lis.
 stis fre- mi- tam, ho- stis fre- mi- tam.

mi- ra- cu- lis, at- que mi- ra- cu- lis.
 stis fre- mi- tam, ho- stis fre- mi- tam.

mi- ra- cu- lis, at- que mi- ra- cu- lis.
 stis fre- mi- tam, ho- stis fre- mi- tam.

mi- ra- cu- lis at- que mi- ra- cu- lis.
 stis fre- mi- tam, ho- stis fre- mi- tam.