

# FAMILIA, CULTURA MATERIAL Y FORMAS DE PODER EN LA ESPAÑA MODERNA



III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna.  
Universidad de Valladolid 2 y 3 de julio del 2015

MÁXIMO GARCÍA FERNÁNDEZ (EDITOR)



**III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna**

**FAMILIA, CULTURA MATERIAL  
Y FORMAS DE PODER  
EN LA ESPAÑA MODERNA**

Valladolid 2 y 3 de julio del 2015

**MÁXIMO GARCÍA FERNÁNDEZ (EDITOR)**

ISBN: 978-84-938044-6-6

© Los autores

© De esta edición Fundación Española de Historia Moderna, Madrid, 2016.

Editor: Máximo García Fernández.

Colaboradores: Francisco Fernández Izquierdo, M<sup>a</sup> José López-Cózar Pita, Fundación Española de Historia Moderna.

cchs\_fehm@cchs.csic.es

Fotografía de cubierta: Biblioteca Histórica Santa Cruz, Universidad de Valladolid.

Entidades colaboradoras en la convocatoria y celebración del Encuentro:



# Familia, Cultura Material y Formas de Poder en la España Moderna

Máximo García Fernández

## Presentación

El GIR de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid, *Grupo de estudios sobre familia, cultura material y formas de poder en la España Moderna*, dirigido por el doctor Marcos Martín<sup>1</sup>, tiene el honor de dar a todos ustedes la bienvenida a Valladolid a este *III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna. Líneas recientes de Investigación en Historia Moderna: Familia, cultura material y formas de poder*, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de esa institución académica, los días 2 y 3 de julio de 2015, y organizado por la Fundación Española de Historia Moderna en colaboración con la Universidad de Valladolid, el Instituto Universitario de Historia Simancas y el mencionado GIR.

Así se iniciaba a las nueve de la mañana del primer día señalado el Congreso Internacional cuyos frutos granados constituyen el punto de partida nodal de la obra que ahora presentamos a la comunidad modernista en forma de libro electrónico on-line. Una publicación que alumbra el conjunto de las comunicaciones que han superado las sucesivas evaluaciones y los pertinentes informes a los que siempre nos comprometimos al objeto de editar en el más breve plazo de tiempo posible sus resultados científicos.

Para su celebración contamos con la colaboración, económica y de intendencia e infraestructura, también afectiva y moral, de la Fundación Española de Historia Moderna, del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria de la Universidad de Valladolid, de su Facultad de Filosofía y Letras, del Instituto Universitario de Historia Simancas y del excelentísimo Ayuntamiento de Valladolid, así como del Equipo-Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad dirigido por Máximo García Fernández: *Civilización, juventud y cultura material e inmaterial. Familia e identidad social. Demandas y apariencias en la Castilla interior. 1500-1850* (HAR2013-48901-C6-3-R), Retos: 2014-17. Sin su participación no hubiese sido posible; tampoco este libro. Muy agradecidos a todos.

Además de a Margarita Torremocha, Alberto Marcos, M<sup>a</sup> de los Ángeles Sobaler, Javier Burrieza y Máximo García, es de agradecer también el enorme esfuerzo y dedicación mostrado por todos los ya muy preparados jóvenes que han formado parte con distinto protagonismo del Comité Organizador de nuestro Seminario. Sin la colaboración de todos ellos, desde un inicio y a lo largo de las dos jornadas de encuentro, ordenando las distintas mesas de sus diferentes sesiones y atendiendo a plena satisfacción todas las demandas requeridas, no se hubiesen cumplido las expectativas generadas ni la realización de este III Encuentro científico. Con nombres y apellidos:

Comité Organizador de la UVa: Carlos Lozano, María Herranz, Alfonso Gómez, Alberto Corada, Daniel Galván, Diego Quijada, Álvaro Pajares y Germán Gamero.

Presidentes de Mesas de las sesiones: Carlos Lozano, María Herranz, Alfonso Gómez, Arianna Giorgi, Francisco Javier Crespo, Juan Francisco Henarejos, Alberto

---

<sup>1</sup> Integrado por Alberto Marcos Martín, Máximo García Fernández, M<sup>a</sup> de los Ángeles Sobaler Seco y Javier Burrieza Sánchez. Más la inestimable colaboración de Margarita Torremocha Hernández.

Corada, Daniel Galván, Diego Quijada, Álvaro Pajares, Germán Gamero, Natalia González, Francisco Precioso y Juan Postigo.

La Fundación Española de Historia Moderna viene haciendo posible, por tercera vez consecutiva ya, la regularidad de estos Encuentros de debate sobre temas que a todos nos interesan. En particular, nuestro reconocimiento a Eliseo Serrano, su actual presidente, y a todo el Patronato de la Fundación; con mención especial para la persona que con su ánimo ha contribuido como nadie a impulsar desde sus inicios este tipo de encuentros y a dar forma real y definitiva a esta convocatoria: muchas gracias M<sup>a</sup> Ángeles Pérez Samper.

Tanto para la recepción de los originales como para la maquetación final de este libro no debe olvidarse tampoco el enorme trabajo realizado por M<sup>a</sup> José López-Cózar Pita, ni el de Francisco Fernández Izquierdo.

Sin la constante labor desarrollada por todos, este proyecto científico que culmina ahora con su publicación no hubiese visto la luz.

\* En un primer momento (allá por febrero de 2015) y atendiendo al calendario previsto por la organización, fueron admitidas ya 128 del total de las 131 solicitudes inicialmente recibidas, lo que informa y avala desde sus inicios la excelencia de los planteamientos y objetivos generales de cada comunicación. La gran acogida y aceptación de esta convocatoria por parte de los jóvenes modernistas condujo a que 109 de ellos apareciesen inscritos en el programa de Sesiones, presentándose finalmente y defendiendo sus respectivas investigaciones inéditas 105. Después de los pertinentes filtros de evaluación en sucesivas etapas mediante el sistema de doble pares ciegos, exactamente un centenar de aquellos trabajos son los publicados ahora definitivamente; la baja tasa porcentual de rechazo muestra la calidad global alcanzada.

En resumen, se han distribuido de la siguiente manera, atendiendo a las tres grandes áreas inicialmente planteadas y subdividiendo las aportaciones en diferentes títulos de adscripción temática, para tratar de integrar lo máximo posible las muy variadas líneas de investigación y enfoques desarrollados:

<i>Sesión 1<sup>a</sup>. Las familias en la España Moderna</i>	29
Linajes familiares y comunidades de intereses	14
Población y familia: infancias, mujeres, matrimonios	15
<i>Sesión 2<sup>a</sup>. Cultura material y civilización en la España Moderna</i>	25
Cultura y civilización en clave socio-religiosa	13
Entre símbolos culturales materiales	12
<i>Sesión 3<sup>a</sup>. Formas de poder en la España Moderna</i>	46
Poderes económicos y financiación del poder	10
Teoría y práctica del poder	18
Las estructuras del poder	18

No se publican las ponencias marco solicitadas para arropar aquellas tres sesiones temáticas. La calidad de su magisterio, no obstante, merece el recuerdo ahora de sus títulos y contenidos. Se agradecen sobremanera sus palabras, ideas y hasta la propia presencia física de estos cinco maestros que desde el primer momento aceptaron las conferencias que en su día les propusimos; su maestría les avala para ilustrarnos; ¡cada día más jóvenes y siempre actualizados modernistas estos profesores eméritos y consagrados especialistas nuestros! ¿jubilados?:

Conferencia Inaugural. Doctor Teófanos Egido López. *Santa Teresa de Jesús: Historiografía*

Conferencia Marco Sesión 1ª. Doctor Antonio Eiras Roel. *Población y Familia en la España Moderna. Variantes y sistemas*

Conferencia Marco Sesión 2ª. Doctor Enrique Giménez López. *Jesuitas e Ilustración. Reflexiones en torno a una relación compleja*

Conferencia Marco Sesión 3ª. Doctor Pere Molas Ribalta. *Las formas de poder en mi trayectoria investigadora*

Conferencia de Clausura. Doctora Emilia Salvador Esteban. *Reflexiones en torno a las relaciones poder central – poderes territoriales*

\* Una reunión científica internacional y una publicación que, como siempre, ha contado con una excelente acogida, y que esperamos se siga repitiendo regularmente. Una participación creciente y cuya enorme calidad certifican los informes positivos recibidos sobre los trabajos presentados; al menos tres por artículo, emitidos por pares, ciegos. Superándonos, convocatoria tras convocatoria; también en visibilidad: con comunicantes provenientes de 32 universidades españolas además de la de Valladolid<sup>2</sup> y de otras 12 Internacionales de ocho países (quince jóvenes procedentes de las universidades de Évora, Porto, Nova de Lisboa, Montpellier, Verona, Roma Tre, Argel, Budapest, Groningen, Leiden, México o Chile). Otra docena de jóvenes quisieron iniciar su formación investigadora asistiendo a todas las sesiones y participando activamente en un fructífero intercambio de reflexiones y en los interesantes debates de calado generados y también visibles a lo largo de estas páginas.

Como venimos significando, aquellas jornadas de propuesta, análisis, encuentro, exposición y discusión para seguir avanzando en el conocimiento histórico desde enfoques a la vanguardia de los actuales planteamientos metodológicos modernistas se han repartido en tres sesiones de trabajo paralelas y en los correspondientes grandes capítulos de esta obra (como constan en el Índice adjunto), todos ellos ligados a líneas de investigación candentes que cuentan con un buen número de jóvenes y mayores interesados movidos por su enorme interés historiográfico, y donde tienen cabida tanto el desarrollo de los primeros avances de un prometedor futuro analítico documental y de archivo como ya algunos notables resultados concluyentes dignos de ponderarse.

De entre esos tres argumentos y líneas maestras de enorme actualidad, los enfoques se han decantado mucho más por ‘los poderes’; de ahí que ocupen más páginas, las 520 últimas de este libro (46 comunicaciones, frente a 29 y 25 respectivamente). De cualquier forma, las relaciones entre las temáticas propuestas (de la trilogía: familias; culturas; formas de poder), como no podía ser de otra manera, resultan más que evidentes en no pocos trabajos.

El balance final de resultados, dado el fluido intercambio de ideas generado, puede valorarse globalmente como de exitoso. Exponiendo resultados parciales o conclusivos; sobre elencos documentales o principios metodológicos; en torno a un caso concreto o abarcando tiempos, colectivos, espacios o temáticas más amplios. Incluyendo desde Galicia a Tenerife, y con proyecciones europeas y a uno y otro lado del Atlántico; desde el siglo XV hasta 1870. Atentos a la bibliografía existente y al documento archivado recién descubierto en fuentes muy diversas. Reflexionando sobre la Historia Moderna española y mundial; desde el mundo de la Familia (y la población);

<sup>2</sup> Universidades de Alicante, Almería, Autónoma Madrid, Barcelona, Cádiz, Cantabria, Castilla la Mancha, Complutense, Córdoba, Extremadura, Francisco de Vitoria, Granada, Huelva, Illes Balears, La Laguna, Lleida, Málaga, Miguel Hernández, Murcia, Oviedo, Pablo de Olavide, País Vasco, Pompeu Fabra, Rey Juan Carlos, La Rioja, Salamanca, Santiago, Sevilla, UNED, Valencia, Vigo y Zaragoza.

desde el de la Cultura (la material, en general la de aquellos modelos pretéritos conformadores de civilización); y en torno a la vivencia del omnipresente poder (efectivo, próximo, desde la teoría y su práctica efectiva, pasando por sus estructuras y el peso activo de aquellos privilegiados poderosos de entonces, hasta acercarnos a la vertiente de los poderes económicos y su constante impacto social).

Las características básicas de esta trilogía se resumen en las siguientes. Rogamos disculpas por si alguien considera que ciertos trabajos deberían ocupar otro espacio en el índice final elaborado. Hemos tratado de ordenarlos siguiendo en primer lugar las adscripciones originales recibidas, a la vez que, después y dentro de ellas, se buscaba una lógica temática y cronológica mínima. En cualquier caso, la tarea no ha sido nada sencilla dada la multiplicidad de propuestas presentadas y publicadas.

*Las familias en la España Moderna* reúne los enfoques directamente ligados al protagonismo familiar en las estructuras históricas del Antiguo Régimen. Un primer apartado de esta monografía subdividido en dos subsecciones suficientemente amplias pero definidas. Una parte del análisis puntual de la importancia de los linajes familiares y de distintas comunidades ‘de intereses’ en la organización social moderna; archivos, relaciones intrafamiliares y hacia fuera, trayectorias de distintas casas, sangres judías y trazas moras... junto a un amplio abanico de grupos mercantiles o nacionales tienen aquí cabida a la hora de analizar el desarrollo nuclear de aquellas entidades orgánicas sociales básicas. La segunda se centra en la trascendencia que la infancia, las mujeres y los matrimonios presentaban en la estructura poblacional y familiar; desde la atención infantil, al mundo femenino (en pleitos, conventos y como madres) o a las redes de padrinazgo y paisanaje, con sus semejanzas y grandes contrastes, se atisban otra serie de rasgos básicos de la evolución del entramado doméstico.

*Cultura material y civilización en la España Moderna* da título al segundo gran apartado de esta obra, donde tiene cabida un variado elenco de cuestiones culturales fundamentales tanto para comprender la vigencia de la ‘civilización en clave socio-religiosa’ como el significado de numerosos ‘símbolos culturales materiales’. Músicas, controversias y espacios sacros, santos y reliquias, monasterios, mayorazgos y capellanías, brujas y monstruos, locuras y otras vidas cotidianas... certifican el peso no sólo inmaterial de las repercusiones del espacio sobrenatural en el conjunto de las actuaciones vitales populares. Mientras que, por su parte, innumerables signos materiales pueden-deben analizarse para comprender mejor aquellas mismas realidades comunitarias: desde la plasmación de distintos estilos de vida, presentes en las cofradías o en las apariencias, en las viviendas o en otras manifestaciones y comportamientos de prestigio, hasta el mundo del impacto del libro en la educación o en las prácticas culinarias; un conjunto de ceremoniales simbólicos de enorme contenido civilizatorio que mostraban públicamente gradaciones sociales, económicas, ideológicas... y de visualización del poder.

Precisamente, la tercera y última sección se titula *Formas de poder en la España Moderna*. La más amplia también; donde tienen cabida muchas de sus variantes y aristas; agrupadas y divididas en tres subsecciones. Comenzando por la economía y sus estrechos vínculos con la ‘financiación del poder’: donde contratos, redes comerciales, deuda pública, control del mercado, impuestos municipales, rentas eclesiásticas, reales fábricas o la Casa de Contratación son analizadas desde una perspectiva que bucea en algunas de las claves dinerarias en las que se apoyaban no pocas iniciativas políticas estatales o locales. Por su parte, el apartado ‘teoría y práctica del poder’ engloba una variada amalgama de trabajos centrados en numerosos actores de la historia política

moderna: desde el protagonismo monárquico internacional hasta los conflictos internos por la conservación de la soberanía nacional, entre el siglo XVI (carolino o filipino), el XVII (crisis del régimen concejil) y el XVIII (en torno a la razón de estado, el reformismo borbónico o el despotismo ilustrado), ofreciendo estudios sobre guerras, embajadas, armadas, treguas, batallas, instrucciones y un largo etcétera, concluyendo con algunos interesantes dossiers sobre conciencia política y espacios ultramarinos e indianos. Finalmente, las ‘estructuras del poder’ también aglutina al conjunto más extenso de artículos; se compendian aquí los esfuerzos por alcanzar el poder de algunos apellidos castellanos fácilmente reconocibles junto con la fuerza de las altas esferas eclesiásticas en las relaciones entre las cortes europeas, pasando por la frecuencia de los conflictos y luchas por asentar o mantener los principales resortes de la influencia, la soberanía hegemónica o el gobierno en sus distintos escalones de autoridad y vigor jerárquico. Así, el servicio a la corona como fórmula de ascenso socio-familiar o la vía militar (y hasta la médica) se convierten en campos de estudio de gran interés... lo mismo que los propios intereses (y colaboraciones) buscados por extranjeros y hombres de negocios al adquirir un prestigio asimilable al de la clásica nobleza.

En suma, esta monografía revaloriza esfuerzos y largas horas de archivo, investigaciones en curso y buenos proyectos, conclusiones iniciales y ya avanzadas; aunque todos estos trabajos tengan que haberse resumido ahora en unas pocas páginas por mor de la gran cantidad de propuestas presentadas y aprobadas.

En todo caso, el posible éxito de esta publicación consiste en aportar nuevos materiales que promuevan un fluido intercambio de ideas. Era el objetivo del Encuentro; el mismo que el actual, a la hora de dar a conocer a la comunidad científica internacional unos textos definitivos que, debidamente pulidos, atentos a las indicaciones que se les han realizado o incorporando algunas ideas surgidas tras el debate generado para mejorar sus conclusiones, se editan ahora bajo el paraguas de la reconocida Fundación Española de Historia Moderna.

Trabajando. Aprendiendo. Con esta publicación queda realmente clausurado este III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna.

Máximo García Fernández  
Director y coordinación de esta edición



# FAMILIA, CULTURA MATERIAL Y FORMAS DE PODER EN LA ESPAÑA MODERNA

**Máximo García Fernández**

Presentación ..... 15

## I. LAS FAMILIAS EN LA ESPAÑA MODERNA

### I.1. Linajes familiares y comunidades de intereses

**Ángel Arcay Barral**

*Debates alrededor de los archivos de familia: El fondo de la familia Malvar (1542-1870)* ..... [21](#)

**Germán Gamero Igea**

*Los lazos familiares en la articulación cortesana de Fernando el Católico* ..... [33](#)

**Carlos González Reyes**

*El origen de algunas de las acusaciones de trazas moras sobre dos linajes ibéricos modernos: Los Cárdenas y los Braganza (ss.XV y XVI)* ..... [43](#)

**Iago Rodríguez Palmeiro**

*A hombros de gigantes: la Casa de Bascuas (Arzúa) y su relación con la vieja nobleza medieval de Galicia (siglos XV-XVI)* ..... [55](#)

**Francisco Javier García Domínguez**

*Los Saavedra y el condado de Castellar: las bases de poder de un linaje nobiliario en la Castilla del siglo XVI* ..... [65](#)

**Rocío Velasco Tejedor**

*Sangre judía, finanzas y nobleza: la trayectoria familiar de los Pisa en Castilla (siglos XV-XVII)* ..... [75](#)

**Carlos Antolín Rejón**

*El complejo rol dinástico de un hijo segundón: el príncipe Emanuele Filiberto de Saboya (1588-1624). ¿Mediador, embajador familiar o agente doble?* ..... [87](#)

**Isabel Extravís Hernández**

*La genealogía al servicio del ascenso social y económico. La familia del cronista Jerónimo Zurita* ..... [98](#)

**Alberto Morán Corte**

*El servicio doméstico en los hogares de la elite asturiana. El ejemplo del Oviedo ilustrado* ..... [109](#)

<b>Miguel Royano Cabrera</b>	
<i>La comunidad mercantil catalano-valenciana afincada en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVI</i> .....	<a href="#">121</a>
<b>Ignacio González Espinosa</b>	
<i>Pautas de movilidad de las familias portuguesas a Sevilla (1600-1615)</i> .....	<a href="#">131</a>
<b>Josep Rizo Blasco</b>	
<i>La comunidad francesa en Barcelona a principios del siglo XVII</i> .....	<a href="#">141</a>
<b>Sara Jarana Vidal</b>	
<i>Comerciantes del delfinado en la Sevilla del siglo XVIII, organización familiar y entramado comercial</i> .....	<a href="#">161</a>
<b>Raquel Tovar Pulido</b>	
<i>Las familias de comerciantes de la ciudad de Trujillo a finales de la época moderna ...</i>	<a href="#">173</a>
<b>I.2. Población y familia: infancias, mujeres, matrimonios</b>	
<b>María Herranz Pinacho</b>	
<i>La infancia y su entorno familiar a través de la correspondencia privada en el siglo XVI</i> .....	<a href="#">187</a>
<b>Laura Malo Barranco</b>	
<i>Infancia y nobleza. Testimonios del mundo infantil en las familias Híjar y Aranda durante la Edad Moderna</i> .....	<a href="#">197</a>
<b>Pelayo Fernández García</b>	
<i>La familia Queipo de Llano. Crecimiento e infancia en torno a la época del I conde de Toreno</i> .....	<a href="#">209</a>
<b>Patricia Millán de Silva</b>	
<i>La posición social de la mujer guipuzcoana a través de sus actos jurídicos patrimoniales en la Edad Moderna</i> .....	<a href="#">219</a>
<b>Nere Jone Intxaustegi Jáuregui</b>	
<i>La figura de la indotada: la importancia del lazo familiar en la vida conventual vizcaína durante la Edad Moderna</i> .....	<a href="#">229</a>
<b>José Abel Ajates Cónsul</b>	
<i>Familia, mujer y salud a través de la correspondencia: el caso del entorno del primer marqués de Villaverde 1670-1686</i> .....	<a href="#">241</a>
<b>Juan Francisco Henarejos López</b>	
<i>La evolución de la tratadística matrimonial en el siglo XVIII: Entre la doctrina y la prohibición</i> .....	<a href="#">255</a>
<b>Francisco Javier Crespo Sánchez</b>	
<i>El discurso sobre la maternidad en la prensa española de finales del siglo XVIII</i> .....	<a href="#">267</a>

<b>Ana María Prieto García</b> <i>Matrimonio y mercado matrimonial: reflexiones sobre la endogamia</i> .....	<a href="#">277</a>
<b>Daniel Baldellou</b> <i>Pleitos e infrajudicialidad en los matrimonios aragoneses en el siglo XVIII. Los procesos por esponsales y estupro</i> .....	<a href="#">293</a>
<b>Héctor Fernando Sánchez Diego</b> <i>Padrinazgo eclesiástico y reproducción social en la Cantabria Moderna: siglos XVII- XVIII</i> .....	<a href="#">307</a>
<b>Sara Pérez Ortega</b> <i>La institución familiar en una comarca cántabra durante el siglo XVIII: el caso de los valles del Nansa</i> .....	<a href="#">319</a>
<b>Pamela Rubio Velasco</b> <i>El análisis de redes aplicado al estudio de los grupos domésticos de Bermellar (Salamanca) en el siglo XVIII</i> .....	<a href="#">335</a>
<b>Pablo Ortega del Cerro</b> <i>Familias e instituciones: el proceso de ingreso en la Academia de Guardias Marinas en la segunda mitad del siglo XVIII</i> .....	<a href="#">347</a>
<b>Amós Farrujia Coello</b> <i>Estudio social de la isla de Tenerife en 1795 a través de fuentes militares: el paisanaje</i> .....	<a href="#">361</a>

## II. CULTURA MATERIAL Y CIVILIZACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA

### II.1. Cultura y Civilización en clave socio-religiosa

<b>Juan Manuel Castillo Rubio</b> <i>Norma y uso del espacio religioso en la Castilla pretridentina</i> .....	<a href="#">381</a>
<b>Daniel Atienza Atienza</b> <i>Entintar el papel sin mancha de pecado: la controversia inmaculista y la esfera pública en la España del siglo XVII</i> .....	<a href="#">401</a>
<b>Laura Guinot Ferri</b> <i>La construcción de los santos y el poder carismático. El caso de la Beata Inés de Benigànim (Valencia)</i> .....	<a href="#">413</a>
<b>Fernando Muñoz Sánchez</b> <i>Reliquias y relicarios en los conventos de la provincia franciscana de Burgos. Una aproximación a partir de las crónicas de época barroca</i> .....	<a href="#">425</a>

<b>Alberto Corada Alonso</b> <i>La Capilla musical de la Colegiata de Aguilar de Campoo: presencias y ausencias .....</i>	<a href="#">437</a>
<b>María José Rodríguez Trejo</b> <i>Atendiendo a la necesidad y estrechosa con que la pasan los religiosos: monasterios y conventos de la Raya durante la Guerra de Restauración (1640-1668) .....</i>	<a href="#">449</a>
<b>Rafael Duro Garrido</b> <i>Las capellanías de las parroquias de Sevilla (1600-1650) .....</i>	<a href="#">461</a>
<b>Alfonso Gómez Díez</b> <i>La brujería: ser y tener fama. El caso de Juana de Olivares ante la Inquisición (siglo XVII) .....</i>	<a href="#">471</a>
<b>Rocío Alamillos Álvarez</b> <i>Los usos de los atributos de la bruja como medio de resistencia a la justicia: el escandaloso caso de Baza de 1752 .....</i>	<a href="#">483</a>
<b>M<sup>a</sup> Alejandra Flores de la Flor</b> <i>Los monstruos como instrumento del poder político y religioso durante los siglos XVI y XVII .....</i>	<a href="#">493</a>
<b>Paula Hernández Rodríguez</b> <i>¿Afrontar o rehuir la locura? El caso del Tribunal de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid en el siglo XVIII: propuesta metodológica para su estudio .....</i>	<a href="#">503</a>
<b>Isabel María Melero Muñoz</b> <i>El conflicto por el legado de Gaspar de Castro: un pleito de Mayorazgo en la Sevilla del siglo XVIII .....</i>	<a href="#">515</a>
<b>María Aguilera Fernández</b> <i>Vida cotidiana de los jesuitas en las misiones de Filipinas (S. XVI-XIX) .....</i>	<a href="#">525</a>
 <b>II.2. Entre símbolos culturales materiales</b>	
<b>Carlos Lozano Ruiz</b> <i>En remembrance de la Pasión de Nuestro Señor... y ...para alumbrar el Sanctísimo Sacramento... Cultura material en torno a las procesiones barrocas en la ciudad de Palencia .....</i>	<a href="#">537</a>
<b>Gabriele Galli</b> <i>Estilos de vida y cultura material en el Siglo de Oro. Una aproximación al microcosmos del vestido entre el archivo Ruiz, Medina del Campo y Valladolid (1566-1600) .....</i>	<a href="#">549</a>
<b>Arianna Giorgi</b> <i>Las nuevas apariencias del duque del Infantado: cultura y poder de un grande de España .....</i>	<a href="#">565</a>

<b>Susana Catalán Garzarán</b> <i>Cultura material y prestigio social. El caso de una familia aragonesa del siglo XVII a través de la documentación</i> .....	<a href="#">573</a>
<b>Natalia González Heras</b> <i>Modelos extranjeros en las viviendas españolas durante el siglo XVIII</i> .....	<a href="#">585</a>
<b>Diego Quijada Álamo</b> <i>La proclamación regia de los primeros Borbones en la ciudad de Palencia: poder, símbolo y ceremonial</i> .....	<a href="#">593</a>
<b>Isaac García-Oses</b> <i>Los ceramistas de Barcelona en un contexto de crisis</i> .....	<a href="#">603</a>
<b>Francisco Cebreiro Ares</b> <i>El Registro de Hipotecas y sus posibilidades para la historia urbana: El caso de Santiago de Compostela 1768-1810</i> .....	<a href="#">613</a>
<b>Nuria González Barrero</b> <i>El Colegio de la Paz y el Colegio de los Desamparados: dos instituciones educativas en el Madrid de mediados del siglo XVIII</i> .....	<a href="#">627</a>
<b>Santiago Prego González</b> <i>La evolución del comercio del libro en Galicia a través de sus librerías (siglos XVIII-XIX)</i> .....	<a href="#">639</a>
<b>Jordi Bages-Querol Blanco</b> <i>La cultura material en los recetarios y libros de cocina de la Cataluña Moderna</i> .....	<a href="#">651</a>
<b>Javier Esteban Ochoa de Eribe</b> <i>Una aproximación a la producción impresa en las tierras vascas al final del Antiguo Régimen</i> .....	<a href="#">667</a>
<b>III. FORMAS DE PODER EN LA ESPAÑA MODERNA</b>	
<b>III.1. Poderes económicos y financiación del poder</b>	
<b>M<sup>a</sup> del Carmen Ávila Oliva</b> <i>El comercio de esclavos y los contratos de fletamento en el reinado de Carlos V como vía de financiación del poder de la Corona castellana (1516-1556)</i> .....	<a href="#">681</a>
<b>Germán Jiménez Montes</b> <i>Las redes comerciales del norte de Europa en el suministro de madera a Andalucía de 1581 a 1621</i> .....	<a href="#">693</a>

<b>Francisco Gil Martínez</b>	
<i>Ventas de oficios y deuda pública: las escribanías de juros en el siglo XVII</i> .....	<a href="#">703</a>
<b>Miguel Gabriel Garí Pallicer</b>	
<i>El control del mercado y del espacio urbano en la Edad Moderna: la labor del mostassaf de Palma de Mallorca (siglos XVI-XVII)</i> .....	<a href="#">713</a>
<b>Gabriel Ramon i Molins</b>	
<i>La clavaría mayor de la ciudad de Lleida entre 1652 y 1707. Una propuesta metodológica para el estudio de las finanzas municipales</i> .....	<a href="#">725</a>
<b>Bruno Lopes</b>	
<i>Sustentar a Inquisição com rendimentos eclesiásticos: uma aproximação ao tema (séculos XVI-XVIII)</i> .....	<a href="#">737</a>
<b>Alfonso Jesús Heredia López</b>	
<i>La visita de Juan de Góngora a la Casa de Contratación a mediados del siglo XVII</i> ....	<a href="#">751</a>
<b>Cristian Vegas Calzado</b>	
<i>La Casa de la Contratación: Expedientes de ida de navío y el fraude comercial indiano. S.XVI-XVIII</i> .....	<a href="#">761</a>
<b>Miriam Rodríguez Contreras</b>	
<i>Gasto y financiación de la casa real entre 1623-1633: las cuentas de Tomás de Cardona</i> .....	<a href="#">773</a>
<b>Álvaro Javier Romero Rodríguez</b>	
<i>Fraude y conflictividad en las Reales Fábricas de Tabaco de Sevilla (1740-1759)</i> .....	<a href="#">785</a>
 <b>III.2. Teoría y práctica del poder</b>	
<b>Andreu Seguí Beltrán</b>	
<i>Contra la diabòlica desmandada. La reducción militar de la Germanía mallorquina</i> ...	<a href="#">797</a>
<b>Isidoro Jiménez Zamora</b>	
<i>La rivalidad entre Carlos V y Francisco I: el desencuentro permanente desde la corte de la emperatriz</i> .....	<a href="#">807</a>
<b>Diego Matías Canales Ramírez</b>	
<i>¿Crisis o anarquía? La corte francesa en vísperas de las guerras de religión (1559-1562) vista por el embajador español</i> .....	<a href="#">821</a>
<b>José Antonio Rebullida Porto</b>	
<i>San Quintín y el éxito de Felipe II</i> .....	<a href="#">831</a>
<b>Koldo Trápaga Monchet</b>	
<i>Las armadas en el reino de Portugal en los reinados de los Felipes (1580-1640)</i> .....	<a href="#">843</a>

<b>Alberto Mariano Rodríguez Martínez</b> <i>Tregua Doce Años, los particulares y los límites de la alta política</i> .....	<a href="#">855</a>
<b>Beatriz Álvarez García</b> <i>Controlar la información: las relaciones de sucesos en torno a la batalla de Cádiz (1625)</i> .....	<a href="#">865</a>
<b>Rocío Martínez López</b> <i>Maximiliano Manuel de Baviera en el ocaso del reinado de Carlos II: de padre del posible heredero de la Monarquía Hispánica a príncipe electoral atrapado entre dos fuegos</i> .....	<a href="#">877</a>
<b>M<sup>a</sup> Pilar Mesa Coronado</b> <i>El gobierno de Sicilia: las instrucciones de Carlos II al duque de Veragua (1696-1701)</i> .....	<a href="#">889</a>
<b>Álvaro Pajares González</b> <i>El régimen municipal en las villas de señorío palentinas en la Edad Moderna</i> .....	<a href="#">899</a>
<b>Víctor Pajares Liberal</b> <i>Deconstruyendo el ministerio de Ripperdá. Un trickster entre la razón de Estado y el reformismo borbónico</i> .....	<a href="#">911</a>
<b>Laura Borragán Fernández</b> <i>Conflictos y resistencias ante el Catastro de Ensenada: el caso del Principado de Asturias</i> .....	<a href="#">925</a>
<b>Alfonso Calderón Argelich</b> <i>La historiografía del “despotismo ilustrado”: el siglo XVIII visto por los historiadores del XIX</i> .....	<a href="#">937</a>
<b>Francisco Precioso Izquierdo</b> <i>Balance provisional de una polémica historiográfica. Estudios sobre conciencia política común en la sociedad española moderna</i> .....	<a href="#">947</a>
<b>Rubén Gálvez Martín</b> <i>Cuando la naturaleza manda: percepciones de los desastres naturales en los espacios ultramarinos en la Corte de Madrid (1599-1614) a través de las Relaciones de Luis Cabrera de Córdoba</i> .....	<a href="#">957</a>
<b>Laura María Grueso Molina</b> <i>El poder de la escritura y del documento real en Indias: la Real Audiencia y Chancillería de Charcas (siglo XVI)</i> .....	<a href="#">969</a>
<b>Juan Jiménez Castillo</b> <i>La reconfiguración de la Monarquía Hispana en los territorios americanos: el conflicto entre el virrey del Perú y el arzobispo de Lima en la década de 1680</i> .....	<a href="#">979</a>

**Antonio Castro Nunes**

*Espaços e actores da comunicação política nos impérios ibéricos (1700-1750).....* [991](#)

**III.3. La estructuras del poder: poder y sociedad**

**Daniel Galván Desvaux**

*Poder y familia: el duque de Uceda ante las gestiones patrimoniales de la casa de Lerma .....* [1005](#)

**Paolo Periatì**

*A feared woman. Family strategy and political authority of Catalina de Zúñiga, countess of Lemos .....* [1015](#)

**Léa Bénichou**

*Los cardenales protectores de Castilla en Roma bajo el reinado de Felipe III .....* [1025](#)

**Jaime Elipe Soriano**

*Ilegitimidad y poder real: el empleo de los hijos de Alonso de Aragón, arzobispo de Zaragoza .....* [1039](#)

**Francisco Martínez Gutiérrez**

*Bajo el poder de la púrpura. La Compañía de Jesús y el cardenal Moscoso, obispo de Jaén (1619-1646) .....* [1047](#)

**Miguel Dongil y Sánchez**

*El poder y la influencia del clero regular en la Asturias de la Edad Moderna .....* [1057](#)

**Cristina García Oviedo**

*El patronato femenino consciente de la compañía de Jesús: Magdalena de Ulloa y Antonia Dávila, fundadoras de Villagarcía de Campos y Segovia .....* [1071](#)

**Mónica Ferrándiz Moreno**

*El poder regio en la selección del clero benefical español durante la primera mitad del reinado de Carlos III .....* [1083](#)

**Adrián García Torres**

*Luchas de poder entre las autoridades civiles y las eclesiásticas en el sur alicantino durante el siglo XVIII .....* [1093](#)

**Laura Rodicio Pereira**

*Relaciones familiares y de poder en el cabildo de Ourense en el siglo XVIII .....* [1103](#)

**Míriam Devesa Benlloch**

*Servicios a la Corona y ascensión social entre la nobleza valenciana del siglo XVII ....* [1113](#)

**Laura Gómez Orts**

*Familias en el poder. El poder de las familias: los Sisternes y los Valonga .....* [1123](#)



**Antonio José Rodríguez Hernández**

*Las nuevas funciones militares de la Chancillería de Valladolid durante el siglo XVII: el ejemplo de la superintendencia de la leva de 1676* ..... [1133](#)

**David Alberto Abián Cubillo**

*La figura del oficial a través de la tratadística militar (1665-1788)* ..... [1147](#)

**Evaristo C. Martínez-Radio**

*Los problemas del reclutamiento a través de las soluciones de un proyecto anónimo presentado a Floridablanca. El poder militar español en entredicho* ..... [1159](#)

**Eduardo Bueno Vergara**

*Médicos “expertos” al servicio de la ciudad de Alicante en el siglo XVIII* ..... [1171](#)

**Beatriz Santiago Belmonte**

*Los extranjeros en la corte: la red alemana en torno a la reina Mariana de Neoburgo (1690-1700)* ..... [1181](#)

**Roberto García Puente**

*Colaboración e intereses entre la Monarquía de Felipe IV y los hombres de negocios de la nación portuguesa Jorge de Paz Silveira y Pedro de Baeza* ..... [1191](#)



**Universidad de Valladolid**

