



**fondos archivísticos de la biblioteca TnT**

**Detalle fondo Fichero de Arte Español Moderno**



Biblioteca Tomás Navarro Tomás  
<http://biblioteca.cchs.csic.es>  
[biblioteca@cchs.csic.es](mailto:biblioteca@cchs.csic.es)  
c/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid  
Tel.: 91 602 26 99; Fax: 91 602 29 71  
Horario de lunes a viernes: 9 -20 h.  
Metro: Línea 5  
Autobuses: 77, 104, 105  
Visita virtual archivos del CSIC  
<http://bibliotecas.csic.es/galeria/archiv.htm>



# Fondo Fichero de Arte Español Moderno



**Biblioteca** *T. Navarro Tomás*

## Procedencia

---

Este fondo fue creado dentro del Instituto Diego Velázquez y quedó como documentación del Departamento de Arte en el Instituto de Historia del CSIC hasta que pasó a la Biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC en 2007.

## Datos del fondo

---

### Semblanza

El Instituto Diego Velázquez de Arte y Arqueología del CSIC empezó en los años 40 a desarrollar varios ficheros que reunieran información bibliográfica, fotográfica y arqueológica sobre España. En las memorias de 1942 a 1945 se menciona únicamente el Fichero Artístico Nacional, formado por fotografías y el Fichero de Yacimientos Arqueológicos que se utilizaba para la creación de la Carta Arqueológica de España. Sin embargo en la memoria de 1946-1947 se menciona por primera vez el Fichero de Arte Español Moderno, formado por informes de prensa, afirmando que constaba en 1946 de 1.029 carpetas y en 1947 de 1.302 <sup>1</sup>

### Tipología documental

Recortes de prensa y reproducciones fotomecánicas de las fichas que permiten el acceso a la información de las carpetas en las que se guardan los recortes.

### Fechas extremas

1943-1960

## Extensión

192 cajas de archivo

175 cajas que contienen 2.379 carpetas

3 cajas que contienen las reproducciones de los antiguos ficheros de acceso

14 cajas que contienen recortes sin ordenar

## Datos relevantes

Permite conocer el procedimiento de trabajo de los años 40 y reúne información sobre piezas que están fuera del acceso público.

## Instrumentos de descripción

---

Reproducción fotomecánica de las fichas que describen los documentos ordenada por autores, por carpetas y materias. Una base de datos access con los diferentes periódicos de los que se extraen los recortes.

<sup>1</sup> Memoria de la Secretaría general, año 1946-47, publicada en Madrid 1948, p. 274