



Los invertebrados representan la parte más importante de la diversidad biológica: son el 70% de los 1.8 millones de especies de plantas y animales conocidas.

El arco mediterráneo es uno de los puntos calientes del planeta en cuanto a biodiversidad y eso se debe, en parte, a la gran concentración de especies que pueblan Andalucía. Esta elevada tasa de biodiversidad se debe principalmente a una estratégica situación geográfica, una compleja historia geológica y un clima benigno.

Invertebrates make up the most significant component of biological diversity on Earth; approximately 70% of the planet's total 1.8 million plant and animal species are invertebrates.

The Mediterranean is one of the world's hotspots for diversity partly because of the high concentration of species which populate Andalusia. This wealth of diversity is mainly due to Andalusia's strategic geographic location, a complex geological history, and a mild climate.

biodiversidad

biodiversity

Los endemismos son aquellas especies que solamente viven en una región y no se encuentran en ninguna otra parte del planeta. Son por tanto auténticas joyas vivientes del rico patrimonio natural que nos rodea y en el cual nos hemos desarrollado como especie. Su valor es tal que podrían equipararse a bienes del patrimonio cultural como por ejemplo la Alhambra de Granada. Andalucía es una región muy rica en endemismos, destacando a nivel europeo.

Endemic species are those species that only live in one region and cannot be found anywhere else on the planet. For this reason, they are authentic living jewels of the rich natural heritage that surrounds us and in which we have evolved as a species. Their value might be compared to that of cultural heritage sites, such as Granada's Alhambra Palace. Andalusia is a region rich in endemic species, celebrated throughout Europe.

endemicidad

endemicity

historia natural

y taxonomía

natural history and taxonomy



La taxonomía es la ciencia que se encarga de ordenar a los organismos según sus relaciones de parentesco y evolutivas. En museos de Historia Natural, como el MNCN-CSIC se encuentran los ejemplares modelo que han servido para describir a las especies. Es imprescindible conocer la verdadera dimensión y magnitud de la diversidad biológica para poder conservarla adecuadamente.

En Andalucía se han descrito en los últimos 11 años 322 especies de animales, de las cuales casi todas son invertebrados, es decir, una especie nueva cada 12 días.

Taxonomy is the science of ordering organisms on the basis of shared evolutionary relationships. Natural history museums, such as the MNCN-CSIC, are home to model specimens used to describe each species. Understanding biodiversity's actual extent and magnitude is essential if we wish to preserve it properly.

Over the past eleven years, 322 new animal species, mostly invertebrate, have been recorded in Andalusia alone. This averages out to a new species discovery every twelve days.

Asistimos a la sexta de las grandes extinciones registradas hasta la fecha. La tasa de extinción actual supera en 1000 veces la base estipulada para los ecosistemas. Las especies de extinguén mientras aún se desconocen aspectos básicos sobre su verdadera dimensión de la diversidad biológica, sobre sus patrones de distribución y sobre otros aspectos básicos de las especies y las comunidades.

Ante esta dramática situación tú puedes jugar un papel de enorme importancia. La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía desarrolla numerosos programas de conservación que velan por las poblaciones de diversos grupos de invertebrados.

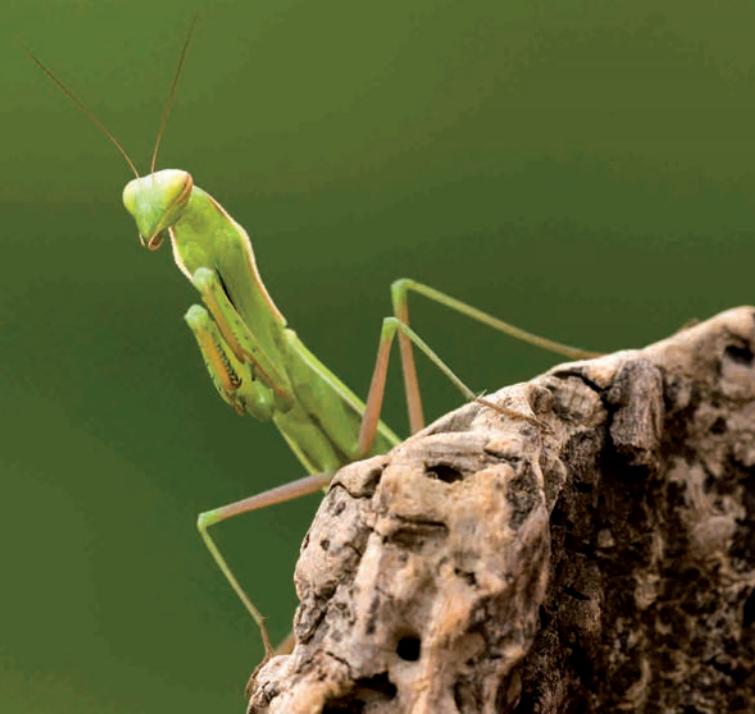
We are currently living the sixth greatest extinction recorded to date. Today's extinction rate exceeds 1000 times the stipulated base rate for ecosystems. Species are going extinct before we can understand biodiversity's true dimension, species distribution patterns, and other basic aspects related to species and communities.

However, you can make a big difference to improve this dire situation. The Regional Ministry of Environment of the Autonomous Government of Andalusia carries out numerous conservation programs monitoring various groups of invertebrates.

conservación

conservation





GOBIERNO
DE ESPAÑA



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y MEDIO AMBIENTE



museonacionaldecienciasnaturales



Casa de la Ciencia-CSIC
Pabellón de Perú
Avda. M^a Luisa s/n.
41013 SEVILLA
+34 954 23 23 49

síguenos también en / Follow us on
[f](#) [t](#) [YouTube](#) [in](#) [o](#) [t](#)
www.casadelaciencia.csic.es
info.casadelaciencia@csic.es

Un viaje imaginario desde el estrecho de Gibraltar hasta las montañas que representan el sector oriental de las Sierras Béticas. Se muestran especies y espacios bajo una perspectiva taxonómica, biogeográfica y, por supuesto, de conservación.

Son 23 minutos de imágenes inéditas de algunos de los invertebrados más amenazados de Andalucía y de los emblemáticos paisajes que albergan sus últimas poblaciones. Destacan la impresionante libélula *Macromia splendens*, los íntimos momentos de la cónpula del caballito del diablo *Coenagrion mercuriale*, la mariposa apolo y el pequeño licénido *Agriades zullichi*. Son también protagonistas las enigmáticas náyades, también conocidas como mejillones de río, o los diminutos hidróbidos.

audiovisual



An imaginary journey from the Straits of Gibraltar to the mountains of the eastern sector of the Betic Cordilleras. Species and spaces are presented from a taxonomic, biogeographic, and conservation perspective.

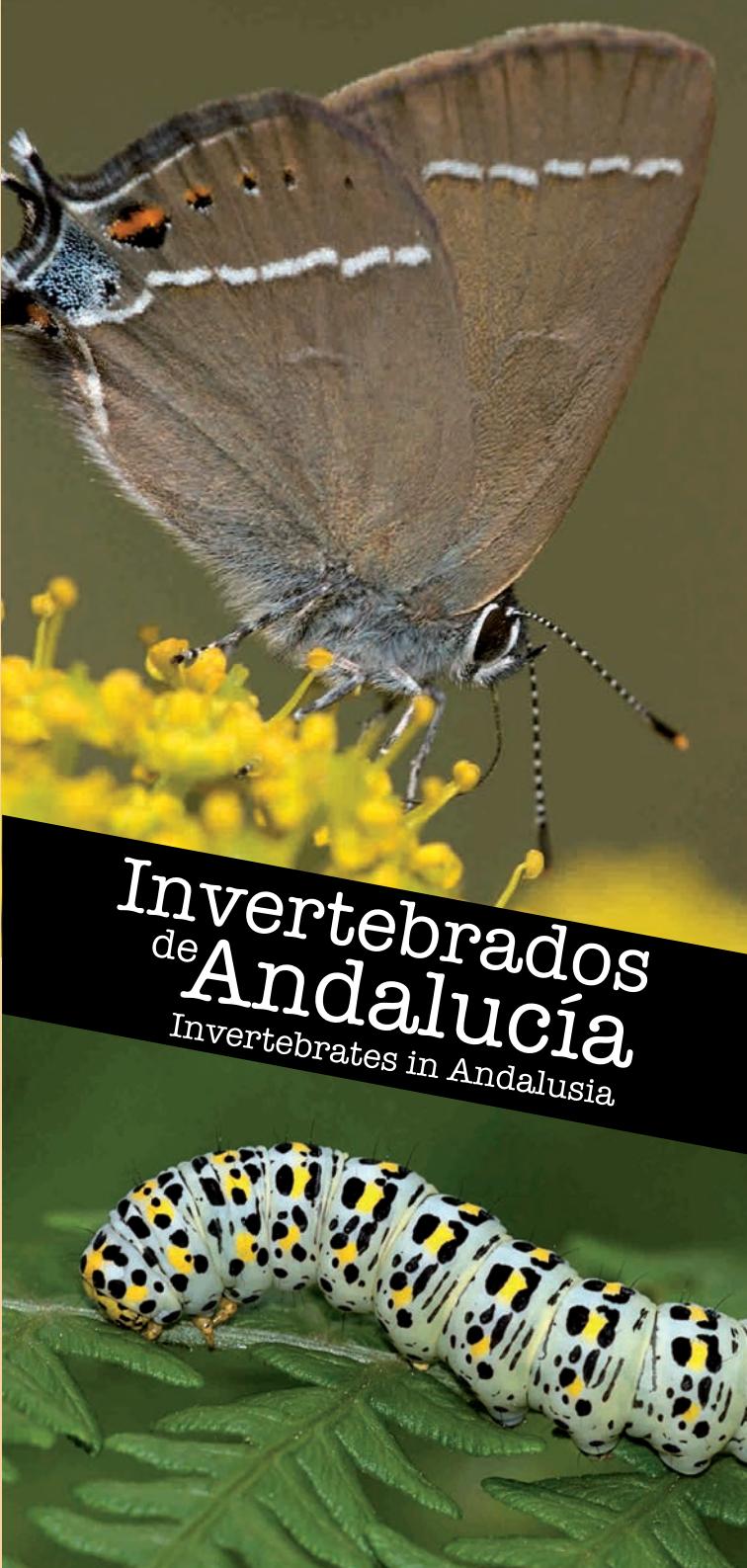
*Twenty-three minutes of previously unseen footage of some of Andalusia's most threatened invertebrates and the iconic landscapes where they live. Highlights include images of the stunning dragonfly, *Macromia splendens*, intimate moments of intercourse between two *Coenagrion mercuriale* damselflies, the Apollo butterfly, and the small Lycaenidae, *Agriades zullichi*. Enigmatic nymphs, also known as river mussels, and tiny Hydrobiidae also make an appearance.*



Las 19 esculturas de invertebrados andaluces creadas en bronce por el escultor José María Moreno (Casa Taller Miguel Moreno) incorporan una componente artística a esta exposición. La obra revela una estimulante visión cargada de magnetismo que carece de artificios o recreaciones vagas que distorsionen el ser forjado. El equilibrio entre el preciosismo técnico y la fuerza expresiva de la presencia de la forma manifiesta un original tratamiento del tema.

Nineteen bronze sculptures of Andalusian invertebrates by the sculptor, José María Moreno (Casa Taller Miguel Moreno), add an artistic element to this exhibition. His work reveals an exciting, magnetic vision free from artifice and vague recreations which would otherwise cloud the representation. The balance between technical prowess and expressive power manifest in these figures makes them true originals.

esculturas sculpture



Invertebrados
de Andalucía
Invertebrates in Andalusia