

Taller histórico de Lapidación de Mármoles

En el río Guadarrama (Torrelodones)

En el Valle del Gasco, el río Guadarrama describe un doble recodo-meandro definiendo una plataforma natural perfecta para emplazamiento de azud y aceña (azud: presa hecha en los ríos a fin de tomar agua para regar u otros usos; aceña:

rueda hidráulica en el cauce de un río). La serriera de mármoles, Molino de Juan Mingo, no está descrita en la bibliografía, está muy bien conservada y oculta por la vegetación y dispone diversos elementos.

AZUD

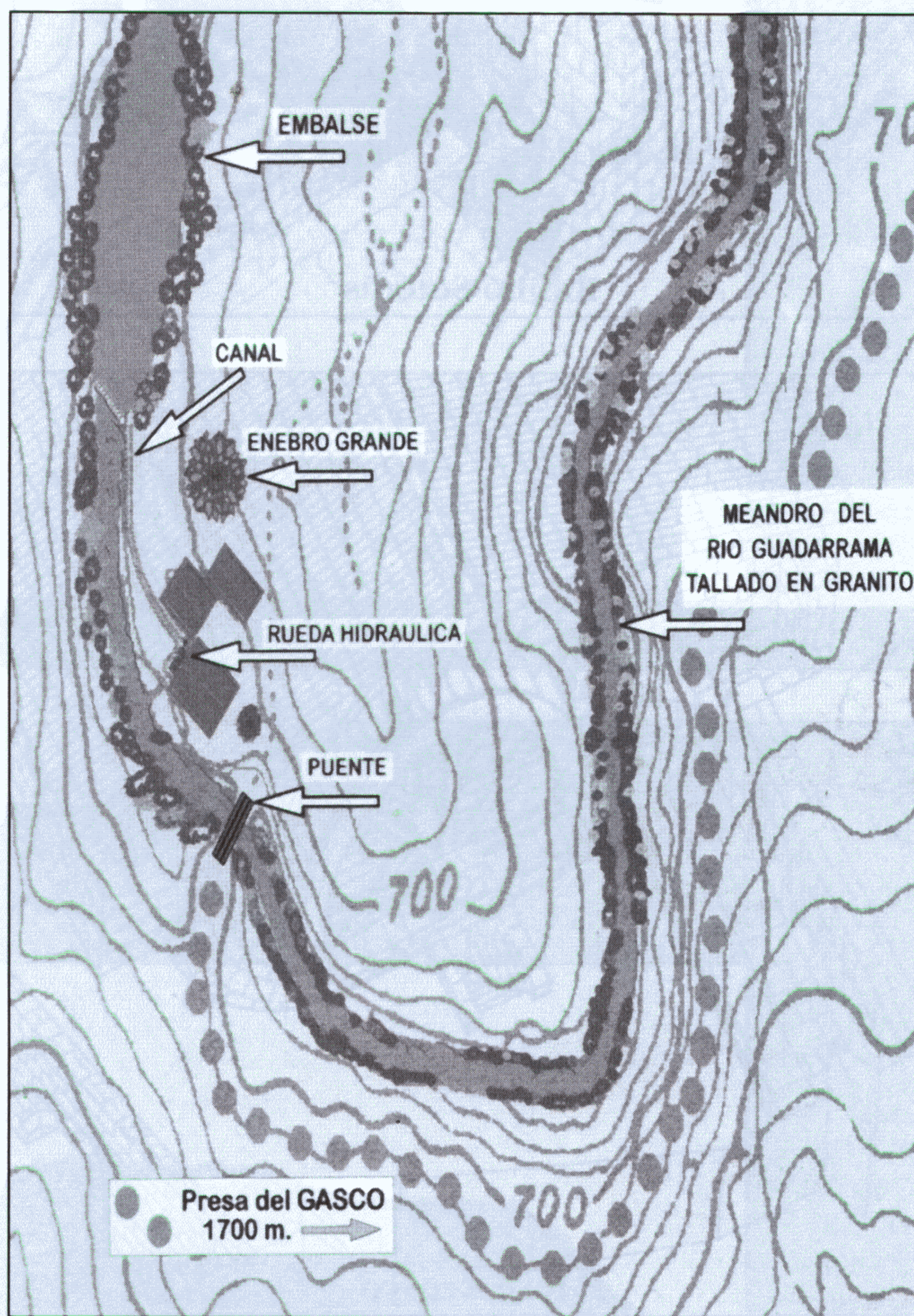
Retiene perfectamente el agua, aunque la presa de cierre tiene alguna piedra caída y varios árboles encima, prueba de ello es que el agua entra varios metros en el canal de suministro de la aceña.

CANAL DE ACOMETIDA

Se conserva perfectamente disponiendo de válvula de entrada, válvula reguladora intermedia y mampostería de granito-cal. Está parcialmente oculto por un cono de deyección de arena y por vegetación.

POZO DE LA AZEÑA

De unos tres metros de profundidad pudiendo haber alojado una rueda hidráulica de siete metros de diámetro. Tiene escaleras laterales de acceso para limpieza del fondo del pozo, perfecta sillería en la



embocadura del tunel de salida y el desnivel de entrada de agua a la rueda. Está parcialmente relleno de piedras caídas y vegetación. La salida de aguas hacia el río Guadarrama tiene lugar por debajo un perfecto arco de sillería granítica, aunque ahora está parcialmente taponado por sedimentos fluviales, desplomes de piedras en el fondo del pozo y un murete de mampostería posterior que debieron construir para habilitar el hueco como refugio.

NAVE DE SERRADO

Tiene una planta de 22 x 15 m., conserva bloques de mármol traídos de lejos porque el entorno es granítico, y restos de un muelle para descargar los bloques de las carretas. Los trozos de lamas de hierro muestreadas en las escombreras de recortes

Rafael PROMOCIONES ESPECIALES MARZO
PELUQUEROS HOMBRE - MUJER EX-ESTILISTA DE LLONGUERAS
 ADAPTAMOS EL CORTE A SU ESTILO PARA MEJORAR SU IMAGEN
 HORARIO: de 10 a 20h. Sábados de 10 a 14h.
 Tlf 859 51 66 Avda. de Valladolid, 33 - Zoco Pueblo

ESTETICA M.C. PELUQUERIA
 C/ José Sánchez Rubio, 12
 28250 Torrelodones (Pueblo)
 Tel.: 859 31 69

MOVIE PIZZA
 SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO
 ☎ 859 34 31 - 859 34 82
 C/ JUAN VAN HALEN Nº 1 TORRELODONES PUEBLO

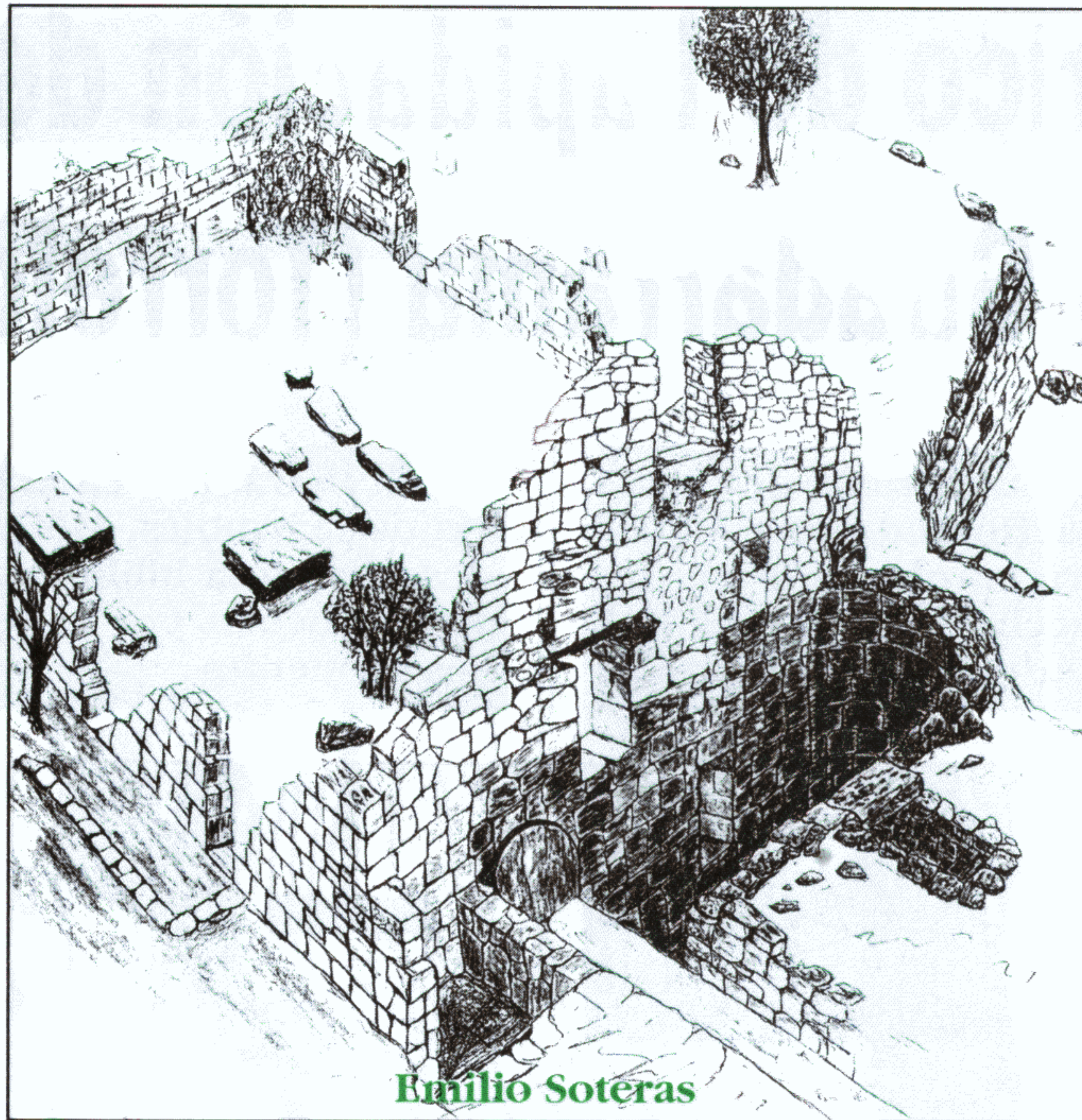
indican que las sierras eran de vaivén, con bastidor, ejes y engranajes de hierro y madera. El abrasivo debió ser la propia arena de cuarzo del río, de acuerdo con el análisis de las estrías de corte conservadas en los mármoles. En la parte sur de la nave existe un patio interior con un tunel de desagüe al río, de sección rectangular (0.5x1 m), donde estaba alojado el eje de la aceña y la maquinaria. Los muros perimetrales de granito de mampostería y dinteles monolíticos de la nave de serrado se conservan bien, sin embargo el techo está desplomado.

CHAMIZOS EXTERIORES

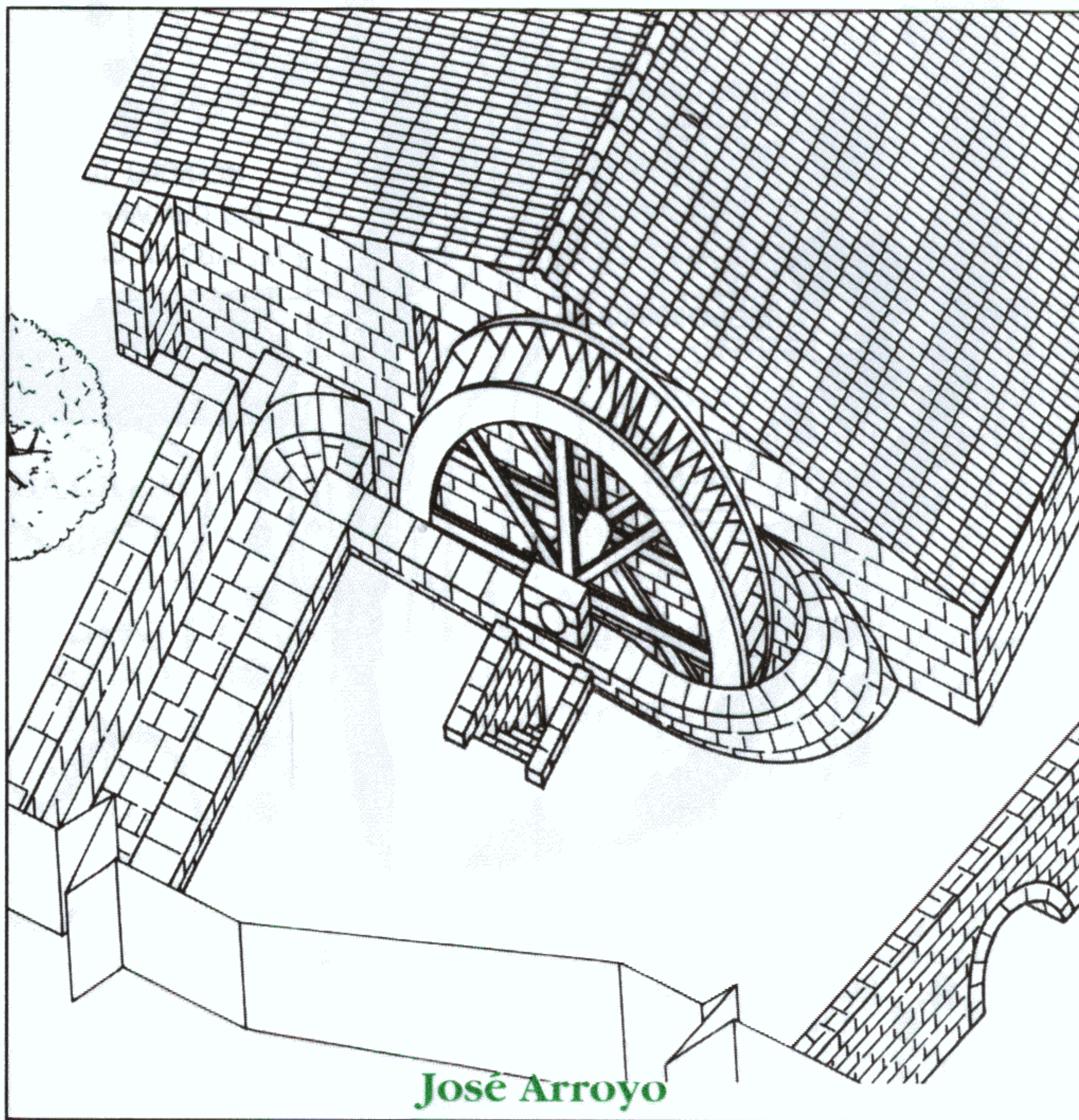
Como anexos exteriores a la nave de serrado se pueden citar un patio estilo inglés hacia el noroeste y unos talleres de picado de piedra sobre una superficie horizontal delimitada por muros de contención en el río, aun quedan restos de postes de sujeción de techumbres de vegetación.

ESTRIBOS DE PUENTE DEL MOLINO

El estribo norte está perfectamente delimitado con grandes bloques de sillería de mármol y granito terminando



Emilio Soteras



José Arroyo

bruscamente en un cortado vertical hacia el cauce del río.

ESCOMBRERAS

La terraza exterior dispone de una prolongación hacia el río situada en un nivel más bajo con abundantes restos de mármoles cortados (rojos, grises, blancos, etc.) y piezas de hierro (lamas de corte, clavos, tornillos, rodamientos, etc.) que indican, que allí se cortaron mármoles en diferentes períodos y de diferentes procedencias. Inicialmente, pudo haber sido construido para cortar los mármoles de El Escorial hacia 1570, pero debió funcionar hasta el siglo pasado, a juzgar por algunos parches de cemento y modificaciones recientes.

Las acciones de conservación-acceso más simples deberían de consistir en limpiar el canal de acceso de arena y vegetación para dejar pasar el agua; en vaciar de piedras el pozo de la aceña y en instalar un puente de troncos pequeños sobre el río Guadarrama utilizando los estribos preexistentes de bloques de mármol y granito.

Javier García-Guinea, Manuel Lombardero, Jesús Jordá Pardo y J. Arroyo y Emilio Soteras

C.A.V. VIDEOCLUB
CENTRO AUDIOVIDEO

ÚLTIMAS NOVEDADES
LOS MEJORES
ESTRENOS

¡LOS
ESTRENOS
DEL
CINE!

ALL MUSIC:
JAZZ, COUNTRY, SOUL, ROCK...
TODA LA MÚSICA DE LOS 70.

CENTRO COMERCIAL ZOCO
CAMINO DE VALLADOLID, 33
TORRELODONES PUEBLO

TELF.:
859 28 13

• *La Lavandera* •

¡NO PLANCHE MAS!
¡Nosotros lo hacemos por Vd.!

SU COLADA DIARIA LAVADA Y PLANCHADA

Por sólo 1.900 pts/5 Kg ropa
Precios especiales para abonados
Recogida y entrega a domicilio

TLF/FAX 859 29 45



**CENTRO
VETERINARIO
TORRELODONES**

- Medicina general
- Cirugía. Radiología
- Urgencias 24h. Tlf. 859 49 89
- Peluquería y baños
- Horario:

Verano: Laborables de 10,30 a 13,30 y 18 a 21h.
Invierno: Laborables de 10,30 a 13,30 y 17 a 20,30h.
Sábados y Domingos: De 11 a 14h.

Camino de Valladolid, 38 (frente al Zoco). Torreledones (Pueblo). Tlf. 859 49 89

4 Juan Vicente Ruisánchez es concejal del Grupo Municipal de Izquierda Unida y como tal realiza un repaso a temas de actualidad como Urbanismo, Hacienda, Régimen Interior y Participación Ciudadana.

5 Aprobados los Presupuestos de 1997 **Javier Laorden**, como concejal de Hacienda, explica cuestiones relativas a la economía de nuestro pueblo.

12 Con el título "**Pon una sonrisa al mundo**" ciento veintitrés dibujos, realizados por famosos, fueron expuestos en la Casa de Cultura. A ellos se sumaron casi doscientos escolares de Torreldones con su peculiar perspectiva.

18 Los Carnavales, como todos los años, tuvieron su máximo apogeo en los colegios públicos en los que los jóvenes estudiantes se transmutaron en un mil y un personajes.

20 **Francisco Javier González, Chiqui**, es un joven vecino que el año pasado participó, gracias a su esfuerzo y constancia, en la *Copa Nacional Renault*. Para 1997 su reto es la fórmula *Toyota-Castrol*.



"Dale limosna, mujer,
que no hay en la vida nada,
como la pena de ser
ciego en Granada"

... Y no hay peor ciego que el que no quiere ver. Ciego de irracionalidad, ciego de tolerancia, ciego de brutalidad.

Quién te iba a decir a tí, Federico, que sesenta años después y con Granada también como escenario, asesinarían, en nombre de la libertad vasca, a una persona por ejercer actividades peligrosas para Euskadi: era peluquero. Porque son los mismos, Federico. Ahora se llaman de otra forma, pero siguen siendo ellos. ¿Verdad que no pensaste que fueran tan longevos?

Nadie duda que, si te hubieran permitido hacer testamento, habrías aceptado gustoso ser la última víctima de "profetas", "salvadores" y demás iluminados. Pero no, aquí siguen "cuidando" de nosotros con disparos por la espalda, secuestros, bombas indiscriminadas de efectos ¿imprevisibles?

En ambiente más cercano queremos expresar nuestra preocupación por la sucesión de actos violentos que, bien protagonizados por vecinos de nuestro pueblo, bien utilizando Torreldones como escenario, se están haciendo cada vez más frecuentes y virulentos.

Ante ellos hacemos un múltiple llamamiento: por un lado, a padres y educadores para que estén más pendientes de nuestros jóvenes y atajen las posibles influencias belicosas que les lleguen; por otro, a nuestras autoridades para que vigilen y protejan a los ciudadanos y, si es necesario, repriman a los violentos; y, por último y fundamental, a los propios jóvenes, porque emplear la sinrazón de la fuerza, siempre tiene el riesgo de encontrarse con alguien con menos razón... pero con más fuerza.

Por el Consejo de Redacción

Toreldones

Edita: Ayuntamiento de Torreldones
Nº 105 • Febrero 1997 (II Epoca)

Concejal de Medios de Comunicación: Gádor Ongil

Consejo de Redacción: María José Valero • Carmen Hernández • Andrés Navío • José Santa Cruz

Director en funciones, Redacción y Diagramación: José Luis Castilla

Secretaría de redacción: Paloma Bejarano

Portada: Paloma Bejarano

Fotografía: José Luis Castilla

Colaboradores: Gerardo Bort • Concejalía de Fomento de Empleo • Casa de la Juventud • David Domínguez
Lucía Rodríguez • Luis A. González • Sandra Muñoz • J. Chivite • Charo Cabalero • Javier García Guinea
Carlos Martín • Manuel Lombardero • Fernando González • Eva López • J. Jordá
J. Arroyo • Munchi • E. Soteras • Conchita

Periodista en prácticas: Cristina Fernández López

Publicidad: C. Obispo • J.J. Ramírez • M^a Victoria López-Quesada

Dirección: "Casa Rosa" • Avda. Rosario Manzanque, 3 • Teléf.: 859 29 05 • 28250 - Torreldones (Madrid)

Producción y realización: Desarrollo de Diseño y Edición

Depósito Legal: M-39531-1982 • Tirada: 3.000 ejemplares • Distribución gratuita

Torreldones es un medio de comunicación del Ayuntamiento de Torreldones con sus vecinos. Las opiniones y puntos de vista expresados en las colaboraciones, entrevistas o reportajes reflejan únicamente ideas personales de sus autores.

Torrelodones



REVISTA DE INFORMACION MUNICIPAL

N.º 105 - 2.ª EPOCA

FEBRERO 1997

IU: "Los Presupuestos son un mero trámite para el PP"

Javier Laorden: "La solicitud de una auditoría es política"

"Pon una sonrisa al mundo", una exposición solidaria