

Reseñas

Preservación digital

Carolina Santamarina de la Varga. URICI (Madrid)



Miquel Térmens expone con una gran claridad y capacidad de síntesis la densa y compleja problemática que rodea la preservación de la información en formato digital.

Tras su lectura, el lector no puede sino tomar conciencia de la importancia de este aspecto que a día de hoy sigue sin estar en primera línea de prioridades.

El libro se divide en cuatro partes fundamentales a nivel teórico que nos permiten alcanzar una visión clara sobre el tema, pero además añade un compendio de soluciones adoptadas y una guía para la elaboración de un plan de preservación.

El primer apartado es el menos técnico, pero uno de los más importantes, para entender la dimensión, y la repercusión que tiene la aplicación o la ausencia, de una política de preservación, no sólo a nivel institucional, sino a nivel global.

Nos hace hincapié en que no es posible cómo hasta ahora, lo que él llama la “aplicación de políticas de negligencia benigna”: es decir que si hasta ahora en los entornos analógicos la falta de interacción humana, puede no provocar ningún tipo de pérdida, esto no es así en el entorno digital. Si unos documentos quedan almacenados en un depósito, se puede esperar que al cabo de años, sigan ahí sin grandes deterioros. Sin embargo, si se abandona un disquete con información, al cabo de los años, lo más probable es que no se pueda leer, ni recuperar la información contenida.

Esto marca la diferencia y por ello es relevante tomar conciencia e implicarse en una política activa de preservación.

Las otras tres partes, están dedicadas a una explicación básica pero muy clara de los conceptos más tecnológicos en preservación digital: el modelo OAIS, las diferentes técnicas actuales, conceptualmente hablando, para preservar (refresco, migración, emulación) y por último las herramientas y estándares para garantizar una mayor preservación de los objetos y la información digital (formatos, checksums, metadatos...)

Mención aparte merece el capítulo dedicado a una visión general sobre las soluciones integrales de preservación en archivos y bibliotecas. Es este apartado, el autor hace un recorrido por los productos principales comerciales o no, enfocados a bibliotecas y archivos, matizando las diferentes estrategias seguidas por estos: aplicación del modelo OAIS o no, centralizados o descentralizados, en la nube, depósitos, seguros, etc...

Finaliza este libro tan esencial, con unas recomendaciones estratégicas para guiar al posible interesado, en sus primeros pasos a la hora de abordar el tema de la preservación digital. ¿Qué hay que preservar? ¿Con qué finalidad, para qué usuarios? ¿Solos o en colaboración, etc.?

A modo de síntesis, resaltaría algunas frases: “los contenidos digitales son muy frágiles y sin una intervención activa, se perderán irremisiblemente. No se puede permitir que las generaciones futuras no dispongan de lo que generaciones menos avanzadas técnicamente han podido consultar”. “No se puede dejar que los problemas tecnológicos nos hagan olvidar que también es imprescindible resolver los problemas organizativos, económicos y legales a la hora de abordar la preservación digital” “las

actividades de preservación digital no han alcanzado un estado de madurez todavía, por ello es importante la cooperación”.

Térmens, Miquel. Preservación digital. Barcelona : Editorial UOC, 2013. ISBN 978-84-9029-819-0