

contribuição aqui, "A quarter dirham from the Almohad Caliph Abū Muḥammad 'Abd al-Mu'min ibn 'Alī" (p. 169-79), analisa, também ele com recurso ao método comparativo, um tipo monetário até então desconhecido para aquele dinasta e até para os Almóadas em geral. Foi encontrado em Abul, perto de Alcácer do Sal (*Qaṣr Abī Dānis / Qaṣr al-Faṭḥ*), e conheceu algumas imitações cristãs...

O conhecido numismata José Rodrigues Marinho, apresenta parte do "Achado da Sé de Lisboa" (p. 181-87), surgido no âmbito das recentes escavações no claustro, espaço este que devia claramente representar a implantação da antiga mesquita de Lisboa, incluindo uma porção do seu pátio ou *ṣaḥn*. Este precioso achado de um milhar de fragmentos e várias centenas de espécimes numismáticos encontra-se ainda em processo de limpeza e análise, mas para já o autor apresenta o lote respeitante à "moeda corrente na cidade ao tempo da conquista por Afonso Henriques" (subtítulo), ou seja, no período das taifas almorávidas. Este período importantíssimo para a história local do Garb al-Andalus, com o surgimento da figura controversa de *mahdī* luso Ibn Qasī de Silves, tem sido recentemente melhor estudado e divulgado, sem que no entanto estes novos conhecimentos tenham passado correctamente nos manuais académicos ou obras de síntese... O lote de moedas em causa, além de revelar algumas peças novas, evidencia uma ampla circulação da moeda coeva batida em Silves, Beja ou Évora (acrescento nosso), em nome de Ibn Qasī, de Abū Ṭālib al-Zuhrī associado a este (cf. *Nvmmvs*, II sér., nº XIV-XV, 1991-92) ou de Ibn Wazīr de Évora, associado ou não com Ibn Ḥamdīn de Córdoba. A história da numismática árabo-islâmica, e mesmo financeira, no território tornado português fica muito enriquecida com este novo espólio. Esperemos que os circuitos comerciais, que agora se encontram melhor informados e mais aguerridos, não venham a prejudicar a integridade do achado ou perturbar a avaliação serena deste novo património nacional.

A esta secção sobre numária ibero-árabe, segue-se uma outra com três contribuições sobre a numária cristã ainda dependente daquela, interessando deste modo os que se dedicam à sobrevivência e à influência do sistema islâmico na época do domínio cristão. Limitamo-nos a uma simples listagem: F. M. Magro, M. Filomena Guerra e Alexandra Gondonneau, "Numária de D. Afonso Henriques" (p. 189-204); Anna M. Balaguer, "El inicio de los ponderales monetarios en Castilla y Portugal. Catálogo y documentación" (p. 205-34); Josep Pellicer i Bru, "El cambio 1:10 y 1:12 en el Medievo navarro (siglo XIII)" (p. 235-41). [A.S.].

6-3: *Actas del Congreso Internacional: "Entre el Califato y la Taifa: Mil años del Cristo de la Luz (Toledo, 1999)"*, Toledo: Asociación de Amigos del Toledo Islámico, 2000, 400 págs.; il.

Constituye el volumen, que se dedica a la memoria de Clara Delgado Valero, profesora de Historia del Arte de la UNED, el texto de doce ponencias y diez comunicaciones presentadas en el Congreso. Las primeras se deben a C. Ewert, "El Cristo de la Luz: una copia de la mezquita de Córdoba" (págs. 11-52, con 18 figuras y 18 láminas); M. J. Viguera, "La Taifa de Toledo" (págs. 53-65); M. Marín, "Los ulemas de Toledo en los siglos IV-X y V-XI" (págs. 67-96); J. P. Molénat, "Y a-t-il en des mozarabes à Toledo du VIIIe au IXe

siècle?" (págs. 97-107); I. Ferrando, "En árabe, lengua del Toledo islámico" (págs. 107-123); J. Samsó, "La astronomía en Toledo durante la etapa Taifa (1031-1086)" (págs. 125-134); E. García, "Botánica y Agronomía en Ṭulayṭula" (págs. 135-152); M. Barrucand, "Les monuments fatimides et leur decoration à l'époque de la fondation de la mosquée de Bāb Mardūm: La question des héritages classiques" (págs. 153-161, con 14 fotografías); P. Cressier, "Los capiteles islámicos de Toledo" (págs. 169-196, con 29 fotografías); J. M. Rojas Rodríguez-Malo y J. R. Villa González, "Casas islámicas de Toledo" (págs. 197-242, con 14 figuras y 17 fotografías); N. Kubisch, "La influencia del arte almohade en Toledo: Santa María la Blanca" (págs. 243-267, con 24 figuras y 31 láminas); G. R. D. King, "The Mosque of Bāb al-Mardūm and the Islamic building tradition" (págs. 269-286, con 20 ilustraciones).

En cuanto a las comunicaciones, son las de M. Crego Gómez, "Historia política del Toledo Islámico. Bibliografía comentada" (págs. 289-296); M<sup>a</sup> J. Martín-Peñato Lázaro, "Acuñaciones de la Taifa toledana", (págs. 297-306, con 21 fotografías); J. De Juan Ares, "La alcazaba de Vascos: Aproximación a su evolución y características" (págs. 307-315, con 1 figura); M<sup>a</sup> M. Merlos Romero, "El castillo de Brihuega en época islámica" págs. 317-324, con 5 figuras); J. Miranda Calvo, "Pervivencia y peculiaridades del mozarabismo toledano entre los siglos VIII al XI" (págs. 325-333); S. Calvo Capilla, "Reflexiones sobre la mezquita de Bāab al-Mardūm y la Capilla de Belén (Convento de Santa Fe) de Toledo a la luz de nuevos datos" (págs. 335-346, con 12 ilustraciones); A. E. Momplet Míguez, "La presencia de modelos islámicos de abovedamiento en la arquitectura cristiana española de los siglos XI al XIII" (págs. 347-355, con 4 ilustraciones); P. J. Moreno de Soto, "Esplendor Califal: Motivos vegetales extraídos del código omeya y su desarrollo en otros centros de la Península Ibérica" (págs. 357-367, con 6 fotografías); C. Pacheco Jiménez, "Almunias en la Talavera medieval: Aproximación histórico-arqueológica al estudio del espacio rural islámico en el occidente de la taifa toledana" (págs. 369-386); J. Ramos Ramos, "La configuración del territorio de la ciudad de Toledo en época islámica" (págs. 387-400).

Con Toledo como eje, la variedad de temas ofrecidos y la identidad de sus autores prestan altura científica a este volumen, muy cuidado, además, en su composición y en la calidad de las figuras y fotografías que incluye. [C.A.M.].

6-4: *Actas del I Congreso de Castellología Ibérica (Aguilar de Campoo, 14 a 17 de Septiembre de 1994)*, Palencia: Diputación Provincial, 1998, 787 págs.: il.

Aunque más centrado en las fortificaciones feudales del mundo hispánico, este I Congreso de Castellología Ibérica que se celebrara en 1994 en Aguilar de Campoo, organizado por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, supone una de las aproximaciones más destacadas de las habidas hasta el momento sobre la poliorcética medieval peninsular, incluida la andalusí. Con el concurso de 100 congresistas inscritos y 5 ponentes, se desarrolló una reunión de alto nivel que convocó a lo más granado de la castellología medieval. La calidad de la reunión científica dio como resultado estas actas, publicadas tardíamente por varias razones, pero que por fin han podido ver la luz.

Para el ámbito andalusí se cuentan con dos relevantes ponencias, firmadas por P. Adaguas ("Mozárabes et lombards: les châteaux du premier Art Roman en Aragon et Catalogne") y J.