

económica del Imperio de Malí y la naturaleza de las relaciones comerciales entre el Magreb y este país. En el último artículo, «El papel de la flota ceutí en el Mediterráneo en el siglo XIV» (págs. 93-114), el autor subraya la importancia tanto económica como militar del puerto de Ceuta, sobre todo la industria naviera. El puerto sobresalió en las épocas almorávide, almohade y meriní, durante las cuales destacaron algunas familias, cuyos nombres estaban ligados al control de dicha flota. [R.E.H.].

2-40: DÍAZ ESTEBAN, Fernando (Ed.), *Bataliús. El reino Taifa de Badajoz*, Madrid: Ed. Letrúmero, 1996, 286 págs.; ilustr.

Dieciocho especialistas (Bejarano, P. Cano, Carabaza, Cobos, Correia, M. Cruz, Chalmeta, F. Díaz, Lapiedra, Llaveró, J.L. Martín, Mogollón, Pacheco, Porres, J.A. Ramos, Terrón, F. Valdés y Vallvé) tratan, alrededor del eje temático del título, diversas cuestiones de agricultura, arte y arqueología, beréberes, cartas judeo-árabes, ciencias, fronteras y reconquista, Genizah, geografía, Giraldo, historia y documentos, Ibn Sāra, judíos, literatura, matemáticas, mozárabes, numismática, Orden de Santiago, plantas y minerales; y sobre varios lugares, hoy portugueses y extremeños, relacionados con el espacio de aquella taifa. Libro muy interesante y muy bien programado y presentado por F. Díaz Esteban. [M.J.V.M.].

2-41: DUFOURCQ, Charles-Emmanuel, *La vida cotidiana de los árabes en la Europa medieval*, traducción por S. Jordán, Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 1996 (3ª ed.), 301 págs.; ilustr.

El gran medievalista que fue Dufourcq, siguiendo la corriente en aumento desde los años 50, se interesó también por la historia de los cotidiano, y en este caso por los diversos aspectos sociales, usos y costumbres, trabajo y placeres, la vida urbana y su desarrollo espacial y civilizador, con sus manifestaciones literarias, científicas y artísticas, las creencias y cultos y relaciones entre las religiones y sus formas de vida (Cristianismo, Islam y Judaísmo) que coexistieron y/o convivieron en las tierras europeas arabizadas de la Península Ibérica y sur de Italia durante la Edad Media, a partir del s. VIII y, durante más o menos tiempo, hasta el más extenso (el reino granadino) de finales del XV. Balance absoluto y relativo de lo que estas formas de vida fueron, con sus improntas culturales. Sabio y ameno libro. [M.J.V.M.].

2-42: *Epistolario de Leopoldo Torres Balbás a Antonio Gallego Burín*. 2ª edición ampliada. Introducción y notas por F.J. Gallego Roca, Granada: Universidad-Diputación Provincial, 1995, 283 págs.

En 1987 se publicó la primera edición de esta obra, a cargo, entonces, de la Universidad de Granada y del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía, en la que figuraban 60 'cartas', incluyendo bajo este epígrafe, además de las cartas en el sentido estricto de la palabra, tarjetas de felicitación o simples notas relacionadas con reuniones de trabajo, que don Leopoldo Torres Balbás dirigió a don Antonio Gallego Burín. Ocho



años más tarde aparece esta segunda edición, ampliada ahora a 117 cartas, fechadas entre el 21 de septiembre de 1923 y el 2 de octubre de 1956.

En ella se reproduce la nota introductoria con la que E. García Gómez abrió la obra en 1987, y que titula *Unas pocas palabras*, en la que hace referencia a su relación con ambos correspondientes, al tiempo que incluye una breve semblanza de los mismos y un comentario sobre el contenido de las cartas. Le sigue una preciosa *Introducción* de Francisco Javier Gallego Roca quien, con Torres Balbás como eje de sus notas, hace un análisis espléndido del personaje, del contenido de sus cartas y de la Granada de su momento.

Las noticias contenidas en la correspondencia son variadas: desde las que incluyen 'intimidades' familiares, hablando de su hijo (que trascienden una gran ternura), de él mismo (con reflexiones que dan idea de su talla moral e intelectual), o de las inquietudes por el futuro profesional de algún familiar o amigo, a las más generales que se refieren a hechos culturales relevantes de ámbito nacional, como la Exposición Iberoamericana, o centradas en monumentos granadinos, como es el caso de Daralhorra, la iglesia de San Nicolás, la Casa de los Tiros, o la Casa del Chapiz, por entonces en pleno proceso de adaptación como sede de la Escuela de Estudios Arabes. Por cierto, en esta ocasión conocemos la respuesta de Gallego Burín, incluida en nota por su nieto y editor de la obra F. J. Gallego Roca, carta que va acompañada por un preciso plano con la distribución prevista por él y por García Gómez para clases, biblioteca, despachos, etc...

Un segundo bloque de noticias lo constituyen las referidas a los sucesos de la guerra civil y sus consecuencias. En casi todas, como es lógico, se trasluce la inquietud por los amigos cuya suerte se desconoce pero sin aludir prácticamente a hechos políticos, salvo alguna referencia a los expedientes de depuración que el final de la contienda trajo.

Toda la correspondencia está llena de nombres muy ligados a ambos, Torres Balbás y Gallego Burín, y de gran importancia en la vida cultural española: Gómez-Moreno, Menéndez Pidal, Carriazo, García Gómez, Ortega y Gasset, Asín Palacios o Falla, junto a otros que significaron mucho en la Granada de su tiempo: el Cardenal Parrado, el conde de las Infantas, don Jesús Bermúdez...

El aparato crítico que acompaña la obra es, además de rico, interesante y oportuno. Identifica a todos los personajes que se citan y aclara datos sobre los mismos o sobre hechos concretos, en uno y otro caso no siempre fáciles de informar, y de los que es muy probable que pasados los años se hubiera perdido la memoria de algunos de ellos.

Las curiosas fotografías, planos, dibujos y reproducciones de los originales de algunas cartas, y un cuidado índice onomástico son el complemento excelente de esta obra que, además de proporcionar una lectura llena de amenidad e interés, reúne otros muchos valores que la hacen digna de ser conocida y divulgada. [C.A.M.]