



Busca la huella humana

Diapositiva 2

Historia social de un paisaje
¿Qué es la Arqueología del Paisaje?

Introducción

La Arqueología no se limita al estudio de los restos monumentales o espectaculares producidos por sociedades del pasado. También se ocupa de conocer a esas comunidades antiguas a través de los lugares en los que vivieron y de las áreas en las que desarrollaron sus actividades, tanto dentro como fuera de sus poblados. A lo largo de miles de años los grupos humanos han construido, cazado, recolectado frutos, cultivado tierras o extraído minerales. Han cambiado los cursos de los ríos, han trazado redes de comunicaciones y también han ideado formas de limitar y de representar el espacio que controlaban: diseñando mapas o estableciendo fronteras.

La Arqueología del Paisaje se ocupa de estudiar todos esos cambios culturales y su impacto en el medioambiente a lo largo de la Historia.



Notas para la presentación

Diapositiva 3



Hace 500.000 años en muchos paisajes no se apreciaba aún la presencia del ser humano.

En la actividad partimos de un paisaje antes de la intervención humana. Se propone una zona con una topografía variada (áreas de monte, piedemonte y llanura), de manera que en la secuencia siguiente se irá presentando el impacto de distintas actividades humanas. En él se han establecido como elementos básicos:

- En el área de monte y piedemonte una masa boscosa y arbustiva autóctona con la fauna asociada.
- En la llanura vegetación herbácea y una masa de agua (lago) con fauna asociada.

Diapositiva 4





Notas para la presentación

Hace 35000 años la misma zona presenta un paisaje ya modificado por la acción de grupos de cazadores-recolectores (sociedades paleolíticas europeas).

Se representan las huellas visibles de la presencia humana y de una explotación del entorno propia de cazadores-recolectores.

Los cambios respecto a la imagen anterior, que los alumnos han de detectar y caracterizar, son:

- Aparición de una zona de hábitat: un pequeño abrigo en una cueva con una leve deforestación en la entrada y un fuego.
- Humanos desarrollando actividades propias de estas comunidades: recolección y pesca con arpón.
- La presencia humana hace que la fauna sea menos visible.

Diapositiva 5



Hace 3000 años las comunidades ya habían estabilizado su poblamiento (eran sedentarias) y su economía se basaba en la agricultura y la ganadería. Es decir, habían domesticado ciertas especies animales (de las que se obtenían carnes, leche y productos elaborados como queso) y habían aprendido a controlar el ciclo de producción de plantas y mejorar la producción mediante técnicas de cultivo y selección. El progresivo desarrollo y expansión de estas prácticas tuvo mucho que ver con el control del agua.

Se presentan en esta imagen algunas de las características de un paisaje modificado por estas comunidades:

- Un pequeño asentamiento formado por unas cabañas (planta redonda, muros de adobe/ tapial y cubierta vegetal).





Notas para la presentación

- En sus proximidades hay algunos campos de cultivo que han robado espacio a la pradera y al piedemonte. La escena presenta a un hombre cultivando el campo y a una mujer moliendo cereal. No todos los campos son, en este momento, productivos (relación con cultivos itinerantes o agricultura de tala y quema).
- Hay animales domésticos en el poblado (gallinas) y en los alrededores (ovicápridos), ilustrando el proceso de domesticación que también se relaciona con la deforestación.
- La cueva está clausurada.
- No hay fauna silvestre en la imagen.

Diapositiva 6



Hace 2000 años había tenido ya lugar un proceso de expansión de la agricultura y la ganadería y de diversificación de actividades (como el desarrollo de la metalurgia), además de un crecimiento demográfico (notable en algunas áreas), una complicación de las relaciones sociales y de las formas de poblamiento (con la expansión del fenómeno urbano en algunas zonas, como el caso del Imperio Romano) y de estructuras políticas.

El paisaje sobre el que estamos trabajando muestra algunos cambios relacionados con estos procesos:

- El paisaje rural está organizado a partir de una aldea de mayor tamaño, formada por construcciones con muros de piedra y tejados de pizarra. En ella hay una calle que organiza el espacio.
- En una ladera al fondo se ha representado otro núcleo de población, como prueba del crecimiento demográfico.





Notas para la presentación

- Los campos de cultivo se han extendido, robando terreno al bosque, y los cultivos se han diversificado: los cereales siguen predominando pero hay cultivos arbóreos y huertas junto al lago. También las formas de cultivar se han modificado como indica el uso del arado con tiro animal. Se pueden citar otras prácticas como el abonado o la selección de especies cultivadas.
- También la cabaña ganadera es más amplia y el uso del monte como pasto ha contribuido a la deforestación de un sector.
- En la aldea está representado el desarrollo de otras actividades: tejido, alfarería.

Diapositiva 7



Hace 500 años en Europa la economía seguía siendo de base agropecuaria, pero la sociedad europea rural había experimentado importantes cambios: desde el incremento de los intercambios comerciales a la introducción de productos llegados desde América, que en poco tiempo cambiaron hábitos alimentarios.

El paisaje, aunque sigue representando un entorno rural, refleja algunos de estos cambios:

- La aldea ha crecido algo y, aunque las características de las construcciones domésticas han variado poco, destaca la edificación de una iglesia. Con estos cambios se relaciona la cantera que ha hecho desaparecer la cueva.
- La superficie dedicada a los cultivos ha aumentado considerablemente y aparecen separadas las zonas de secano (con cultivos extensos de cereal), cultivos arbóreos y las zonas de regadío (huertas). Se puede relacionar con la introducción de cultivos de origen americano como el tomate o el maíz.





Notas para la presentación

- La intensificación de la ganadería ha hecho necesaria una mayor superficie para pastos (hasta la cima del monte) y la habilitación de caminos relacionados con la trashumancia
- La expansión de los cultivos y de la ganadería ha implicado:
 - La desecación del lago.
 - La deforestación de las laderas (con la desaparición de buena parte de las formaciones boscosas y de la fauna asociada a ellas).
- El puesto de venta y el carro que transporta sacos aluden a ese incremento de los intercambios a diversas escalas.

Diapositiva 8



Esta última imagen de la serie ilustra la velocidad del cambio experimentado por los paisajes de nuestro entorno en los últimos siglos, en particular en los últimos doscientos años, con el auge de actividades extractivas e industriales, con los cambios en las infraestructuras y en las comunicaciones, con el crecimiento demográfico y el proceso de urbanización.

En la imagen se ha destacado:

- La aldea se ha convertido en un barrio urbano, en el que conviven algunas casas antiguas con formas de edificación propias de zonas de expansión urbana (edificios construidos en altura y viviendas adosadas).
- Claramente el sector primario ha perdido protagonismo: el espacio cultivado es más reducido y ocupa toda la ladera (con la desaparición total del bosque). Además, se trata de una agricultura mecanizada.





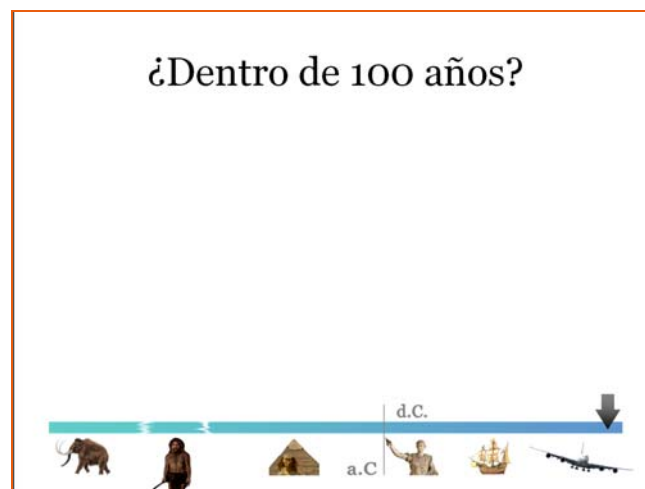
Notas para la presentación

- Una instalación ilustra las actividades industriales y la contaminación que producen.
- Las masas arbóreas nuevas responden a zonas ajardinadas o a repoblaciones (pinos en ese caso); ya no se trata de vegetación autóctona.
- Cambios en las infraestructuras: suministro eléctrico, carreteras...

Pero... En el paisaje de hoy, hay huellas del pasado:

- Algunas visibles: la iglesia, la fuente, la arquitectura y urbanismo del casco antiguo de la aldea que ha quedado embebida en el barrio actual.
- Otras invisibles, pero que pueden llegarse a conocer usando metodología arqueológica.

Diapositiva 9



Se propone una reflexión sobre los diversos modelos de desarrollo posibles y sobre la reversibilidad o irreversibilidad de los procesos que han ido configurando los paisajes. Los alumnos pueden trabajar sobre distintos modelos poniéndolos en relación con distintas propuestas de desarrollo socio-económico, tecnológico, etc.





Notas para la presentación

Diapositiva 10



Una visión conjunta de la primera y la última imagen de la serie puede ser la base para establecer las conclusiones y reflexionar sobre la integración de elementos del pasado en el presente, el cambio y las formas de investigarlo:

- Repaso de los temas que se han tocado en la unidad: los recursos naturales y las formas de explotarlos; las actuaciones humanas que alteran los ecosistemas; la sobreexplotación; la ocupación de espacios naturales; los distintos tipos de contaminación.
- Síntesis de los efectos de las actuaciones humanas sobre los ecosistemas a lo largo del tiempo: la pérdida de biodiversidad, la reducción de los espacios naturales y el cambio climático.
- Que nombren y describan las principales causas que actualmente alteran los ecosistemas. Conocer y valorar los efectos medioambientales de las actividades humanas actuales.





Notas para la presentación

Programa de Investigación para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural (TCP)
(CSD2007-0058)
CONSOLIDER- INGENIO 2010

Textos y coordinación
Almudena Orejas Saco del Valle y Ana Delia Rodríguez Ovejero
Con la colaboración de Natalia Espinosa Criado

Equipo docente asesor
Colegio Zazuar. Departamento de Ciencias Sociales

Imágenes
María de la Fuente Soro

Diseño y maquetación
Laura Paz de la Fuente

