

Eliseo Serrano (Coord.)



**De la tierra al cielo.
Líneas recientes
de investigación
en Historia Moderna**

b

COLECCION ACTAS

do:el:católico":institución:"fernando:el:católico":institución:"fernando:el:católico":

**De la tierra al cielo.
Líneas recientes de investigación en Historia Moderna**

[PONENCIAS]

**I ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES
EN HISTORIA MODERNA**



Coordinador

Eliseo Serrano Martín



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)

Excm. Diputación de Zaragoza

ZARAGOZA, 2013

Publicación número 3.239
de la Institución «Fernando el Católico»,
Organismo autónomo de la Excm. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2 · 50071 Zaragoza (España)
Tels. [34] 976 28 88 78/79 · Fax [34] 976 28 88 69
ifc@dpz.es
www. ifc.dpz.es

© Los autores
© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico» y
Universidad de Zaragoza

ISBN: 978-84-9911-234-3
DEPÓSITO LEGAL: Z 1060-2013
PREIMPRESIÓN: Ebro Composición, S.L. Zaragoza
IMPRESIÓN: Ebro Composición, S.L. Zaragoza

IMPRESO EN ESPAÑA. UNIÓN EUROPEA.

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS, REDES SOCIALES, BLOGS, TWITTER... TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN AL SERVICIO DEL HISTORIADOR MODERNISTA EN LA WEB 2.0.

FRANCISCO FERNÁNDEZ IZQUIERDO*

INS. HISTORIA, CCHS, CSIC - DPTO. HISTORIA MODERNA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

INTRODUCCIÓN

Atendiendo la petición del coordinador de este Encuentro¹, el profesor Eliseo Serrano, intentaré esbozar un recorrido breve sobre recursos de las tecnologías de la información para historiadores especializados en Historia Moderna. Ciertamente, confieso que conozco poco las redes sociales, pero tras esta presentación que me ha puesto en el camino de saber un poco más del tema y con los comentarios que seguro recibiré tras su exposición, se enriquecerá el contenido, gracias a las aportaciones de los jóvenes historiadores que son los protagonistas principales en estos días.

La informática, nacida para realizar cálculos matemáticos y operaciones lógicas empleando máquinas programables, a la que se sumaron otras tecnologías de tratamiento automático de la información y de las comunicaciones (conocidas por sus siglas TIC) han irrumpido en la práctica de todas las actividades humanas de la sociedad postindustrial desde mediados del siglo XX. Respecto a la historiografía, en un primer momento, el uso de sistemas automáticos de cálculo se orientó al tratamiento de series voluminosas de datos numéricos, para obtener indicadores estadísticos sobre la evolución cronológica de fenómenos históricos, en áreas como la economía, la demografía, y en otros muchos comportamientos sociales susceptibles de análisis cuantitativo, a partir de fuentes como los registros parroquiales, los catastros y listas de obligados al pago de impuestos, los registros aduaneros y comerciales, las sentencias de los tribunales..., cualquier fuente histórica contable

* francisco.fizquierdo@cchs.csic.es

¹ La redacción de este trabajo se ha completado a lo largo de 2012, aunque una primera versión se recogió en la presentación del día 7 de febrero de 2012 en Zaragoza. Las referencias a direcciones en Internet se han consultado a lo largo de dicho año, y se omite el encabezamiento «http://» , por ser conocido.

o mensurable. Desde la escuela francesa de *Annales*, en el *taller del historiador*, bajo la influencia de ciencias sociales como la economía o la sociología, se asumió que era lícita la práctica de una historia cuantitativa, una *historia serial*², que fue cobrando fuerza desde la década de 1960, apoyada en los cálculos obtenidos con ordenadores cada vez más potentes. En otros ámbitos de las ciencias humanas, como el estudio de textos antiguos, incluida la extracción e indización de todas las palabras que contienen para obtener concordancias léxicas, también se potenció gracias a las máquinas³, lo que sirvió de estímulo a la edición y análisis de repertorios documentales, en un primer momento los de época medieval⁴. La aplicación «científica» de los ordenadores o computadoras, militante en cierto sentido, alcanzó un auge tal, que incluso se llegó a afirmar que el historiador debía convertirse en un programador o no sería historiador⁵, entendiéndose por ello que había de adquirir la formación para ser capaz de programar las máquinas con las que se llevaban a cabo aquellas operaciones de clasificación de grandes volúmenes de datos y obtención de índices estadísticos. Por otra parte, desde mediados del siglo XX, en la práctica de la historia económica especialmente en los Estados Unidos fue ganando terreno la confianza en los indicadores numéricos, estadísticos, sustituyendo a los argumentos teóricos carentes de base cuantitativa, para explicar la evaluación de los hechos históricos. Nació así la New Economic History, con fuerte respaldo en la práctica de técnicas econométricas, lo que vendría a denominarse *cliometría*, en su aplicación a tiempos pasados y con autores como Conrad, Mayer, Fogel, North, etc., cuyos planteamientos fueron recibiendo cada vez más eco en la interpretación de los hechos históricos⁶. En la España de los años 70 y 80 se re-

² Un volumen emblemático en este sentido sobre la metodología aplicada es la compilación de trabajos de Chaunu, Pierre: *Histoire quantitative, histoire sérielle*, París, 1978.

³ Una completa y detallada revisión de la indicación automática desde los años 50 a los 80 se repasa en la serie de artículos, provistos de amplia bibliografía de Burton, Dolores M.: «Automated concordances and word indexes», *Computers and the Humanities*, 15 (1981), 1-14; 83-100, 139-154; 16 (1982) 195-218.

⁴ Un ejemplo de los proyectos que se llevaron a cabo desde la escuela de Annales se recopiló en el volumen de Violante, Cinzio, Vauchez, Andre y Fossier, Lucie: *Informatique et histoire médiévale: communications et débats de la table ronde CNRS, organisée par l'École Française de Rome et l'Institut d'Histoire Médiévale de l'Université de Pise (Rome, 20-22 mai 1975) présentes par...* Roma: École Française de Rome, 1977.

⁵ El autor de la famosa frase fue Emmanuel Leroy Ladurie: «L'historien de demain sera programmeur ou il ne sera plus», pronunciada en una conferencia en la Universidad Ann Arbor en 1967, y recogida en su libro Le Roy Ladurie, E.: *Le territoire de l'historien*, Paris: Gallimard, 1974 (V. 1). Un reciente comentario sobre tales afirmaciones, en «Les historiens seront-ils finalement programmeurs?», blog *Informatique et recherche* <www.boiteaoutils.info/2011/09/les-historiens-seront-ils-finalement.html>.

⁶ Swierenga Robert P.: «Computers and American History: The Impact of the «New» Generation», *The Journal of American History*, 60/4 (1974). Fogel, Robert William: «The limits of quantitative methods in History», *The American Historical Review*, 80/2 (1975). Burke, Peter: «Overture: The New History, its Past and its Future», en Peter Burke ed., *New Perspectives on Historical Writing*, University Park, PA: The Pennsylvania State University Press, 1992. La revisión del impacto económico de la esclavitud y de los ferrocarriles

cibieron estas tendencias de análisis cuantitativo y uso de la informática en relación con la Historia Moderna, en ocasiones con gran entusiasmo, especialmente desde la escuela historiográfica nacida en la Universidad de Santiago con el profesor Eiras Roel a la cabeza, que promovió la convocatoria de las Jornadas de Metodología Histórica Aplicada, y con especial atención hacia la demografía y al uso masivo de los protocolos notariales⁷.

En cuanto a las máquinas y programas, a principios de la década de 1980 se produjo una revolución en la aplicación de las herramientas informáticas, gracias a la difusión de los ordenadores personales, en particular, con el éxito del IBM-PC (1981) y de los diversos modelos comercializados por Apple, que acercaron unos recursos cada vez más potentes y fáciles de usar a un público mucho mayor que el que acudía en los años precedentes a los centros de cálculo universitarios, donde costosos y exigentes equipos ocupaban grandes habitaciones climatizadas e incluso edificios enteros de los laboratorios y centros de investigación. Sus usuarios los programaban empleando primero tarjetas perforadas, a las que se sumaron cintas magnéticas de bobinas abiertas para el almacenaje de los datos y de los resultados de los cálculos, que también se podían obtener impresos sobre papel continuo, con sus laterales perforados –para facilitar su arrastre en las máquinas impresoras–, y con ancho de doble folio preimpreso con bandas de azul claro para facilitar la lectura, por lo que se le denominaba «papel pijama». Más adelante se incorporaron en los centros de cálculo unidades fijas con grandes discos magnéticos, cuya lectura y escritura de datos era mucho más rápida que la de las cintas de bobina. Posteriormente se incorporaron lectores-grabadores de otros discos también magnéticos extraíbles y flexibles (*floppy disks*), provistos de una funda o carcasa protectora, cuyo tamaño era cada vez menor y su capacidad de almacenaje cada vez mayor, a precios accesibles para los usuarios. Respecto a las comunicaciones entre ordenadores, en los años 60 ya habían nacido las primeras por iniciativa militar en los Estados Unidos (ARPANET, 1969), y posteriormente fueron ampliadas para enlazar entre cada vez más centros de cálculo y equipos informáticos, que estaban instalados en universidades e institutos de investigación, superando los problemas de compatibilidad entre equipos de diferentes fabricantes. La interconexión de redes daría origen a la red Internet, de uso académico, basada en un

en el desarrollo norteamericano fueron temas con un amplio debate. Fogel, Robert William and Engerman, Stanley L.: *Time on the cross; the economics of American Negro slavery*. Boston: Little, Brown, 1974. Trad. esp. *Tiempo en la cruz: la economía esclavista en los Estados Unidos*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 1981. Fogel, Robert William: *Railroads and American economic growth: essays in econometric history*. Baltimore: Johns Hopkins Press, 1964. Trad. esp. *Los ferrocarriles y el crecimiento económico de Estados Unidos: Ensayos de historia econometrica*. Madrid: Tecnos, 1972.

⁷ *Actas I Jornadas de Metodología Histórica Aplicada*, Especialmente, véase Vol. III. *Historia Moderna*, Univ. de Santiago, 1975. *Actas II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada. La Documentación Notarial y la Historia*, Univ. de Santiago, 1984, 2 vols.

protocolo de comunicación estándar denominado TCP/IP. En dicha red se fueron implantando métodos y procedimientos para facilitar operaciones de envío y recepción de datos, manejar ordenadores a distancia (*Telnet*), así como muchas formas de comunicación especializada. A principios de los años 80 sobre esta red telemática circulaba con cierta intensidad la mensajería electrónica (*email*, con el servicio SMTP) entre los usuarios de universidades y centros de investigación. Se facilitaba la consulta de *bancos de datos*, almacenados en ordenadores remotos denominados *servidores*, donde se ofrecían informaciones especializadas, o programas informáticos, cuyo acceso era público, o restringido a los usuarios autorizados, mediante protocolos de transferencia de ficheros (*File transfer protocol*, FTP en su denominación en inglés, completado posteriormente con otros como P2P, *Peer to peer*). Cuando ya existía cierta implantación de otras redes informáticas comerciales (como *CompuServe* en Estados Unidos, *Minitel* en Francia o *Iberpac* en España), se produjo una verdadera revolución: la red Internet se abrió a un uso generalizado, tanto comercial como privado, a la conquista de una cobertura mundial, superando el ámbito universitario norteamericano en el que había nacido y permanecía hasta entonces. De forma paralela, se desarrollaron métodos de representación y transmisión de la información de forma cada vez más sencilla, en particular el servicio WWW (World Wide Web), creado e impulsado desde el CERN por Tim Berners Lee, y basado en el lenguaje de codificación HTML, que se puso en marcha con el primer navegador gráfico *Mosaic*, entre 1990 y 1991, facilitando la comunicación entre los servidores de datos, e integrando todos los servicios hasta entonces independientes, dentro de una misma aplicación informática.

Esta primera etapa de la red de redes informáticas ha venido a ser denominada Internet 1.0, donde lo predominante fueron los puntos de consulta, los servidores, cuyos responsables (*webmasters*) ofrecen a los lectores o usuarios informaciones digitales (textos, imágenes, ficheros con contenido diverso...), de la misma forma que una emisora de televisión, radio o periódico, se dirige a su audiencia⁸. El crecimiento de los servicios en la red ha sido exponencial desde entonces, facilitado por los progresos en las comunicaciones, que han aumentado considerablemente el flujo de datos (el *ancho de banda* de la red), junto a la aparición de máquinas cada vez más potentes y con costes menores, junto a la generalización de protocolos de comunicación abiertos, lo que facilita la interconexión entre los recursos que, hasta ese momento, estaban limitados por las patentes controladas por las diversas compañías que competían en el mercado de las telecomunicaciones. La mejora en la velocidad de tratamiento y transmisión de datos por las redes telemáticas, primero empleando *módems* sobre la red telefónica, luego ADSL y últimamente fibra óptica, ha conse-

⁸ Sobre esta evolución una lectura recomendada es la de Castells, Manuel: *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Madrid: Alianza, 1ª edición 1997-1998, 2ª ed. 2000-2003, 3ª ed. 2005-2006.

guido superar los primeros envíos de cantidades limitadas de datos. En un primer momento se limitaban a paquetes reducidos de información, hasta conseguir en la actualidad el suministro de imágenes, vídeo y conjuntos muy voluminosas por su tamaño en bytes. Por ejemplo, en el caso de los catálogos de las bibliotecas en la red que se mencionarán a continuación, se ha pasado de suministrar solo el texto de las fichas descriptivas con la localización de los libros, artículos de revista, imágenes, etc., a ofrecer el contenido completo de cada vez más obras, y a velocidad impensable tan solo unos pocos años atrás, gracias a la mejora en los procedimientos de digitalización, almacenamiento y transmisión. La edición electrónica, en la que el papel va reduciendo su espacio como soporte para los textos, está alterando profundamente el sector editorial y periodístico en todo el mundo, incluyendo el ámbito académico. Esta es una tendencia imparable, tan solo sometida a lo que han de imponer las limitaciones legales de derechos reproducción.

Para el investigador en ciencias humanas y para el historiador en particular, en esta primera etapa, cabe destacar de forma muy notable la enorme ganancia en accesibilidad a la información bibliográfica y archivística en Internet. Los bibliotecarios, conscientes del servicio que habían de prestar a sus usuarios los lectores, desde los primeros tiempos de la informática se aliaron con las nuevas tecnologías de la información para tratar de forma automática los registros catalográficos y descriptivos de los libros y de las restantes obras conservadas en las bibliotecas, adaptando a los requisitos de los ordenadores las normas de catalogación nacidas a finales del siglo XIX. Así, las primeras aplicaciones informáticas estaban dedicadas a obtener índices, relaciones de autores, títulos, materias, etc., y otros instrumentos de apoyo a las búsquedas, mediante *listados* impresos, que después pasarían a ser consultables directamente sobre los terminales compuestos por teclados y pantallas. Con ello se pusieron en marcha los denominados *catálogos públicos accesibles en línea* (conocidos por las siglas inglesas OPAC). La normalización en la descripción bibliográfica fue clave para el desarrollo de los catálogos colectivos, que son los que contienen la información de muchas bibliotecas al mismo tiempo, partiendo de la base de que puede haber ejemplares de una misma obra en diversos centros, cuya descripción será básicamente la misma en todos ellos. Finalmente, la consulta telemática especializada en los registros bibliográficos ha hecho necesaria la aparición de estándares para la interconexión de ordenadores y programas. En particular la norma NISO Z39.50⁹, que fue diseñada a principios de los años 90, ha hecho posible que sean cada vez más fáciles las consultas y el intercambio de información, independientemente de cuáles fueran los sistemas, redes o parti-

⁹ Véase su contenido y referencias en www.niso.org/standards/resources/Z39.50_Resources, y una breve descripción en español en «Z39.50», *El profesional de la información*, 1993, octubre < www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/1993/octubre/z3950.html >.

cularidades de los servidores informáticos que contienen los datos de cada biblioteca. Gracias a ello, han nacido las «metabúsquedas» (búsqueda de búsquedas, esto es, lanzar al mismo tiempo una consulta a un conjunto de varios catálogos en línea y bases de datos con información bibliográfica)¹⁰. Con ello se ahorra tiempo, pero no nos evita encontrarnos al final con los distintos «interfaces» o presentaciones que ofrecen cada uno de los productores de los respectivos catálogos, pues la metabúsqueda no suelen ser tan precisas como las consultas que pueden realizarse con las propias herramientas de cada catálogo o base de datos. Esta es una de las vías hacia las bibliotecas virtuales, basadas en la homologación de formatos, y en el desarrollo de portales para consultas de rango nacional e internacional. En paralelo a los catálogos informatizados de las bibliotecas, fueron apareciendo diversas bases de datos especializadas en las referencias de los artículos publicados en revistas científicas, en actas de congresos, en ediciones colectivas, etc., para facilitar el acceso a un creciente volumen de publicaciones de interés para la investigación¹¹. Mientras no pocas de estas bases de datos requieren una suscripción de pago para su consulta, la tendencia actual se dirige a la apertura gratuita de cada vez más recursos documentales en Internet, en particular mediante los repositorios digitales libres de derechos¹², impulsados por el movimiento *Open Access Initiative*¹³ y bajo convenios de cooperación como *Creativecommons*¹⁴: atribución a sus autores de las citas a los materiales ofrecidos, y uso no comercial del lo que se difunde.

RECURSOS EN INTERNET

Sin afán de exhaustividad, se presentan seguidamente una selección de los principales recursos de interés para los historiadores en general y modernistas en particular.

¹⁰ Por ejemplo, el metabuscador del CSIC en <bibliotecas.csic.es/biblioteca-virtual>. Algunos metabuscadores también localizan cualquier recurso disponible en Internet, incluyendo páginas web, vídeos, noticias, etc. Se pueden seleccionar las áreas temáticas en las que realizar la consulta, así como las bases de datos o repositorios en los que se buscará.

¹¹ Las principales bases de datos internacionales con referencias a publicaciones científicas suelen ser generalistas, incluyendo muchas áreas de investigación. Entre las específicas para historia, conviene destacar *Historical Abstracts*, elaborada por ABC Clio, y desde 2008 distribuida por EBSCO-Host. <www.ebscohost.com/academic/historical-abstracts>. Recoge artículos de 3.100 revistas publicadas en 90 países y en 30 lenguas, dedicados a Historia, excluyendo América (para la que existe la base de datos *America. History and Life*), y también comercializan el acceso a colecciones de diccionarios históricos y otros productos para la investigación y enseñanza de Historia.

¹² <www.openaire.eu>. Contiene una relación de repositorios digitales europeos, y entre ellos más de una veintena de los producidos en España. La Fundación para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) mantiene su propio repositorio denominado Recolecta <www.recolecta.net>.

¹³ <www.openarchives.org/>.

¹⁴ <creativecommons.org> Leiva Olivenza, J. J., «El docente ante las licencias creative commons: implicaciones educativas en la escuela 2.0», *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la*

Accesos múltiples internacionales a catálogos de bibliotecas

WorldCat. Principal catálogo mundial de publicaciones, mantenido por OCLC.
www.worldcat.org

Catálogo Virtual de Karlsruhe KVK. Punto de acceso conjunto a las principales bibliotecas nacionales del mundo y a las de Alemania, con más de 15 años de existencia.

www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html

Documentación en texto completo en formato electrónico o digitalizado

Archive.org. Desde 1999, portal de documentos digitalizados (incluyendo multimedia, como vídeos, películas, música...) de consulta gratuita. Contenía en febrero de 2012 3,237,939 textos, muchos de ellos libros útiles para la historia de España).

www.archive.org/details/texts

Hathi Trust, a shared digital repository. Repositorio digital resultado de la colaboración entre universidades norteamericanas del Committee on Institutional Cooperation, más otras sesenta instituciones académicas. Contiene más de 10.000.000 de volúmenes, de los cuales más de 2.700.000 están en acceso libre (feb. 2012).

catalog.hathitrust.org

Google Books. Portal comercial, con millones de publicaciones, muchas de libre acceso. Dispone de acuerdos con grandes bibliotecas (en España con la Biblioteca de Cataluña y la de la Universidad Complutense) y con editoriales para difusión de textos en Internet. Las búsquedas se realizan en el texto íntegro de las publicaciones digitalizadas, con acceso completo en obras libres de derechos, y fragmentos en las que se comercializan.

books.google.es

Europeana. Acceso compartido al contenido completo procedente de diversas colecciones digitales de decenas de instituciones culturales europeas que colaboran en el proyecto, principalmente bibliotecas¹⁵.

www.europeana.eu/portal/

Información, 12, (2011) pp. 267-293. Bernal, I. *Gestión de derechos de autor en el acceso abierto. Políticas de acceso abierto y nuevos modelos de medición, impacto y evaluación de la producción científica*. Curso SEDIC, 2-3 oct. 2012 <hdl.handle.net/10261/58000> [consulta 10 oct. 2012].

¹⁵ Existen otras iniciativas de bibliotecas virtuales mundiales, como la Biblioteca Digital Mundial promovida por la UNESCO <www.wdl.org/es/>. Contiene una selección de obras reproducidas de forma íntegra en formatos digitales, procedentes de múltiples instituciones. Aunque la calidad de los materiales escogidos es muy notable, la cantidad de elementos que ofrece en conjunto resulta aún mucho menor que las de otros repositorios procedentes de una o de varias instituciones.

Principales catálogos de bibliotecas en España: Catálogos de referencia y colectivos

ARIADNA. Catálogo de la Biblioteca Nacional de España, con acceso a colecciones virtuales, entre otros, la Biblioteca Digital Hispana (BDH), de textos íntegros
www.bne.es

Catálogo de la Agencia Española del ISBN
www.mcu.es/libro/CE/AgenISBN.html

Biblioteca Cervantes Virtual
www.cervantesvirtual.com/

Catálogo de 52 Bibliotecas Públicas del Estado
www.mcu.es/bibliotecas/MC/CBPE/index.html

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (Obras anteriores al siglo XIX)
www.mcu.es/ccpb

REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas). Catálogo colectivo de las bibliotecas universitarias españolas, mantenido con apoyo de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). Incluye más de 50 bibliotecas universitarias y un centenar de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

rebiun.crue.org

Bases de datos analíticas y de sumarios de revistas

Dialnet. Es una base de datos de sumarios elaborada por la Universidad de la Rioja, en acceso abierto, que contiene un número importante de revistas de Historia, prácticamente todas las universitarias, además de artículos de compilaciones, congresos y monografías, y elabora perfiles por autores. Permite la búsqueda por título de la revista y del artículo, así como el resumen cuando está disponible. Algunos materiales están a texto completo. Hay opciones ampliadas para los usuarios procedentes de las instituciones colaboradoras, muchas universitarias.

dialnet.unirioja.es

Bases de datos Bibliográficas del CSIC. A partir de revistas científicas españolas, el CSIC elabora las bases de datos ICYT (Ciencia y Tecnología) e ISOC (Ciencias sociales y Humanidades), con un volumen de más de 672.000 registros (2012). Son los registros analíticos de cada artículo publicado, incluyendo actas de algunos congresos, con enlace a los textos completos cuando está disponible. En la versión gratuita (sumarios) se pueden realizar búsquedas en los campos básicos de cada

registro, mientras que en la versión de suscripción pagada, que muchas universidades tienen contratada, todos los campos son consultables. Resultan especialmente útiles los resúmenes, palabras clave y términos de clasificación, así como las ayudas para la exportación de resultados en diferentes formatos.

bddoc.csic.es:8080

Persée. Portail de revues scientifiques en sciences humaines et sociales. Creado y mantenido por Dirección General de la Enseñanza Superior del Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación de Francia (MESR-DGES). Desde 2003, contiene acceso gratuito y libre a los contenidos completos de revistas científicas, muchas de ciencias humanas y sociales, con preferencia a las publicadas en Francia. Ofrece perfiles personalizados y la interfaz de consulta en varios idiomas, incluido el español.

www.persee.fr

Periodical Index On Line, Periodical Archive On Line, de Pro-Quest (antes PCI ESPAÑOL, de Chadwick-Healey). Con acceso restringido, disponible en muchos campus universitarios españoles. Recoge 12 millones de artículos de revistas en Ciencias Sociales y Humanidades aparecidas desde 1770, algunas de ellas a texto completo. Muchas de las españolas de calidad están recogidas en este índice, y también digitalizadas a texto completo. Dada la antigüedad de las revistas recogidas representa un importante fondo de archivo para los historiadores.

pio.chadwyck.co.uk/

Jstor. Nacida en 1995, esta organización ofrece bajo suscripción acceso completo a los artículos de más de 1.500 títulos de revistas, incluyendo en ellas muchas de historia y humanidades. Recientemente incluye libros en formato electrónico, y recientemente incorpora análisis de las citas en algunos trabajos.

www.jstor.org

En España se han creado portales especializados en la difusión de artículos publicados en revistas, como RECYT¹⁶, dependiente de la Fundación para la Ciencia y la Tecnología, FECYT. Por su parte, las editoriales, como las universitarias españolas, están dando acceso a su producción en libros y revistas¹⁷, siguiendo los pa-

¹⁶ <recyt.fecyt.es/>, da cobertura a unos cuarenta títulos de revista (2012).

¹⁷ Por indicar algunos ejemplos, CSIC <revistas.csic.es/>; Universidad Complutense <revistas.csic.es/>; Universidad de Salamanca <www.eusal.es/>; Universidad de Alicante <publicaciones.ua.es/publica/revistas.aspx>. Lógicamente, si los artículos están indizadas en Dialnet o en las Bases de Datos del CSIC, las fichas incluyen enlaces directos. No obstante, los textos publicados más recientes suelen tener un período de embargo de uno a tres años antes de su difusión gratuita.

sos de otras extranjeras. Entre estas últimas, algunas incluyen bases de datos de referencias, como *International Medieval Bibliography*, mantenida por Brepols¹⁸.

Historical Abstracts. Desarrollada por ABC Clio, y nacida como revista, es distribuida desde 2008 por EBSCO-Host. Con acceso restringido a los suscriptores, recoge artículos de 3.100 revistas dedicadas a Historia del Renacimiento al siglo XXI y publicadas en 90 países y en 30 lenguas, excluyendo Estados Unidos y Canadá (para los que existe la base de datos *America. History and Life*). *Historical Abstracts* cuenta con dos series, A) *Modern History Abstracts*, de 1450 a 1914; y B) *Twentieth-Century Abstracts*, de 1914 a la actualidad. En los registros bibliográficos que lo permiten, se ofrece acceso al texto completo en diversas revistas y en algunas series de monografías.

www.ebscohost.com/academic/historical-abstracts

Efectos de Internet en la práctica historiográfica

Los recursos disponibles gracias a las tecnologías de la información, así como la implantación de políticas científicas para los procedimientos de evaluación de la calidad docente e investigadora en todas las ciencias impartidas en la Universidad, están influyendo en la práctica de la profesión del historiador en estas primeras décadas del siglo XXI¹⁹. En primer lugar, el acceso a grandes volúmenes de información requiere de procedimientos y herramientas adecuadas a los canales de su difusión. Respecto a la bibliografía, para manejarla se han desarrollado los gestores bibliográficos, que pese a su potencia no están exentos de problemas para su uso práctico²⁰. Por otra parte, las agencias de evaluación se apoyan cada vez

¹⁸ <apps.brepols.net/bmb/search.cfm>.

¹⁹ Rey Castelao, O. 2009, «El impacto de las políticas científicas en la investigación histórica reciente», *La Historia Medieval Hoy. Percepción académica y percepción social. XXXV Semana de Estudios Medievales. Estella, 21 a 25 de julio de 2008*. Gobierno de Navarra, Pamplona, pp. 143-170. Véase también el Manifiesto de Historia a Debate (2001), en particular por el peso que ha de ir adquiriendo la historia en medios digitales. Debo agradecer a su autora el envío de este trabajo. <www.h-debate.com/Spanish/manifiesto/idiomas_manf/manifiesto_had_esp.htm>.

²⁰ De ellos, los más difundidos en España pueden ser Endnote y Refworks (pagados por las suscripciones institucionales de la FECYT y de universidades), junto a otros gratuitos como Zotero (como complemento para el navegador Firefox) o Mendeley. Aparte de las instrucciones incluidas en cada uno de ellos, hay comparativas de sus funciones. Barsky, E., «Mendeley» *Issues in Science and Technology Librarianship* (2010). Id. «Electronic resources reviews and reports: Mendeley» *Issues in Science and Technology Librarianship* (2010). Clavert, F. «Au-delà de la gestion des références bibliographiques: Zotero». *Diacronie: Studi di Storia Contemporanea*, (2012). Cordón García, J. A., Martín Rodero, H. y Alonso Arévalo, J. «Gestores de referencias de última generación: análisis comparativo de RefWorks, EndNote Web y Zotero». *El profesional de la información*, 18 (2009), pp. 445-454. Serrat, I., Brustenga, M. y Sunyer Lázaro, S. «Experiències en l'ús dels gestors de referències bibliogràfiques a la Biblioteca del Campus de Terrassa (BCT) de la UPC». *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació* (2005). White, M. D. «EndNote 8 (software)». *Library & information science research* (2005), pp. 269-271. Zhang, Y., «Comparison of Select Reference Management Tools», *Medical reference services quarterly* 31, no. 1 (2012).

más en los índices de impacto y otros indicadores bibliométricos cuantitativos que miden la audiencia interesada en las publicaciones científicas. Los principales indicadores son el JCR (Journal Citation Reports)²¹, calculado a partir de las bases de datos de ISI (Thompson-Reuters) y el SJR²² (Scimago Journal & Country Rank), a partir de Scopus²³ (Elsevier). Se obtienen a partir de las publicaciones académicamente reconocidas, que son las indizadas en las bases de datos. Estos índices de impacto se calculan a partir de las citas recibidas por los artículos publicados en determinada revista o firmado por determinado autor, pudiéndose agrupar tanto autores o revistas por grupos de investigación, instituciones, países, áreas geográficas, etc. Sin embargo, las humanidades y la Historia en particular, se ven afectadas por la escasa presencia, hasta ahora, de las revistas en las que publican, en las bases de datos de citas con las que se calculan los indicadores internacionales de impacto. Para evitarlo, han surgido varias iniciativas, como la elaboración de un ranking de categorías de las revistas científicas en humanidades, ERIH *European Reference Index on the Humanities*), promovido por la European Science Foundation²⁴. A nivel nacional, en España se han realizado clasificaciones de las revistas científicas a cargo de diversos grupos de investigación²⁵, que colaboran con las agencias de evaluación nacionales y autonómicas, particularmente productos como IN-Rech²⁶ para las ciencias humanas, o la clasificación de revistas DICE²⁷ que pretenden establecer un paralelismo para medir la calidad de las publicaciones periódicas científicas. A partir de las diversas clasificaciones y ranking de revistas académicas²⁸ se ha propuesto una nueva alternativa, denominada CIRC *Clasificación integrada de revistas científicas*²⁹, incorporada al portal Dialnet. Más recientemente

²¹ <ip-science.thomsonreuters.com/es/productos/jcr/>.

²² <www.scimagojr.com/>.

²³ <www.scopus.com/>.

²⁴ <www.esf.org/research-areas/humanities/erih-european-reference-index-for-the-humanities.html>.

Véase Román Román, Adelaida, Giménez Toledo, Elea: «Cómo valorar la internacionalidad de las revistas de Ciencias Humanas y su categorización en ERIH», *Revista española de documentación científica*, ISSN v. 33, n. 3, 2010, pp. 341-377.

²⁵ Grupo de Investigación de Evaluación de Publicaciones Científicas (EPUC), radicado en el IEDCYT, CCHS, CSIC <epuc.cchs.csic.es/>. En el CSIC también radica el grupo dedicado al análisis de la ciencia y la tecnología ACUTE <www.cindoc.csic.es/investigacion/grupos/2.htm>. Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada <ec3.ugr.es/>. Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad Carlos III <ec3.ugr.es/>. Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes, Universidad de Barcelona <miar.ub.edu/>.

²⁶ Índice de impacto para las revistas españolas de humanidades <ec3.ugr.es/in-rech/>. Existen versiones para las ciencias sociales <ec3.ugr.es/in-recs/> y jurídicas <ec3.ugr.es/in-recj/>.

²⁷ <dice.cindoc.csic.es/> Difusión y calidad editorial de las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, avalada por la ANECA.

²⁸ <epuc.cchs.csic.es/plataformas.html>.

²⁹ <epuc.cchs.csic.es/circ/>. Torres-Salinas, David; María Bordonos, María; Giménez-Toledo, Elea, Delgado-López-Cózar, Emilio; Jiménez-Contreras, Evaristo y Sanz-Casado, Elías: «Clasificación integrada de re-

se está abordando la evaluación de las editoriales académicas españolas, partiendo de encuestas lanzadas a los investigadores³⁰, pero no de analizar sus citas, pues no están disponibles en general³¹, y menos en áreas específicas, como la Historia Moderna³². La validación de publicaciones académicas cuando no están en los índices internacionales basados en el análisis de citas, se verifica mediante su análisis formal, por ejemplo si cumple los criterios de selección que ofrecen las mejores revistas³³. Los rankings y listas de revistas de calidad se aplican en los procedimientos de selección académica, como también se puede observar en las listas de revistas elaboradas en Italia³⁴.

INTERNET 2.0

Mientras que los canales editoriales que estamos comentando son los tradicionales de la edición impresa, reconvertida en digital, en los últimos años hemos asistido a la difusión de nuevas forma de comunicación en Internet, un estadio que se conoce como la Web 2.0: información inmediata, descentralizada, interactiva, que afecta a los medios tradicionales de difusión de los resultados de la investigación en general, y de los historiadores en particular.

vistas científicas (CIRC): propuesta de categorización de las revistas en ciencias sociales y humanas». *El profesional de la información*, v. 19, n. 6, 2010, pp. 675-683. <epuc.cchs.csic.es/circ/epi_n19.pdf>.

³⁰ Giménez, Elea, Román, Adelaida: «Assessment of humanities and social sciences monographs through their publishers: a review and a study towards a model of evaluation», *Research Evaluation*, 18, 3, 2009, pp. 201-213. Giménez, Elea, Tejada-Artigas, Carlos: «Valoración de editoriales especializadas en Comunicación, Biblioteconomía y Documentación: encuesta a profesores e investigadores», *El profesional de la información*, 21, n.º 1 (2012), pp. 50-62. <hdl.handle.net/10261/52016>. Otras referencias a publicaciones en este tema grupo EPUC en <epuc.cchs.csic.es/publicaciones.html>, y particularmente en Elea Giménez-Toledo, Carlos Tejada-Artigas, Jorge Mañana-Rodríguez. *Scholarly Publishers Indicators (SPI)*. 1ª edición 2012 <epuc.cchs.csic.es/SPI>.

³¹ El único medio de obtener una aproximación, muy limitada, a las citas en libros y revistas que se encuentren en Internet es Google Académico <scholar.google.es/>, aunque no cuenta con la sistemática de las bases de datos clásicas Web Of Science o Scopus.

³² Un intento de aproximación, limitado por el momento a los años 2000 y 2001 en 15 revistas y otros tantos congresos es nuestra base de datos ModernitasCitas, cuyo contenido esperamos ampliar en el futuro. </www.moderna1.ih.csic.es/emc/>. Una primera aproximación al análisis de su contenido en Fernández Izquierdo, F., et. al.: «Bibliometric Study of Early Modern History in Spain Based on Bibliographic References in National Scientific Journals and Conference Proceedings», en Torres-Salinas D. y Moed, H.F (eds.): *Proceedings of ISSI 2007. 11th International Conference of the International Society for Scientometrics and Informetrics. CSIC Madrid, Spain 27-27 June 2007*. Madrid: CSIC, 2007, vol I. 266-271.

³³ En el ámbito hispano se ha desarrollado la iniciativa Latindex, para mejorar la calidad editorial y visibilidad de las revistas académicas. Véase <www.latindex.unam.mx/>.

³⁴ Documento publicado en septiembre de 2012 de la Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), *Elenchi delle riviste scientifiche ai fine della abilitazione scientifica nazionale per i settori non bibliometrici dell'area 11 (a esclusiones di Psicologia)*. <http://www.anvur.org/sites/anvur-miur/files/riviste/area11rivistescientifiche_0.pdf>.

La Internet inicial (que podemos denominar Web versión 1.0) se apoyaba en contenidos que sus creadores o administradores (webmasters) ofrecían a una audiencia de personas que se acercaran a consultarlos, de forma similar a la del lector que se dirige al libro, revista o periódico. En ese entorno el flujo parte desde uno a muchos. Los navegadores (los primitivos Mosaic, Netscape, o los evolucionados Explorer, Mozilla, Safari...) han conseguido dar acceso a *páginas web* que integran texto, gráficos y posteriormente cualquier tipo de archivo digital (vídeo, audio, gráficos vectoriales), o materiales que requieren de aplicaciones específicas para su manejo, que se iban incorporando como añadidos a los propios navegadores (por ejemplo los lectores del popular formato PDF de la firma Adobe).

La difusión de noticias se realizaba en un primer momento en listas de distribución, enviando correos electrónicos a una relación de destinatarios registrados. De ahí se pasó a sistemas más eficientes para el envío de noticias: los canales *RSS* (Really Simple Syndication = Difusión Realmente Sencilla), o *Atom*, que permiten recibir información automáticamente, simplemente con añadirle a un servicio de agregación la dirección donde se localiza la fuente emisora de noticias de nuestro interés. Estos programas también están disponibles como complemento en los navegadores. Con ellos, la recepción de información es automática, como la de los servicios de teletipo que suministraban de forma ininterrumpida las noticias desde una agencia de prensa a sus subscriptores, antes de la aparición de Internet.




El paso de la red jerárquica, que aún pervive en su diseño, a la Internet con una mayor presencia de las redes sociales (versión Web 2.0³⁵), ha supuesto que una creciente cantidad de los contenidos sean generados y mantenidos de forma colectiva. Muchas personas participan desinteresadamente en iniciativas tan populares como la Wikipedia, que han acabado con la gestión comercial de las enciclopedias que existían en papel desde el siglo XVIII. Se emplean herramientas puestas al servicio de los usuarios en la red, denominada ahora *la nube*: lo importante serán los programadas navegadores, cada vez con más complementos generalmente gratuitos, para la gestión de elementos que no son solo texto: imágenes, música, vídeos, *podcasts* (ficheros de audio obtenidos de emisiones radiofónicas), interacción con otros usuarios... La telefonía móvil *inteligente* y dispositivos novedosos como las tabletas han irrumpido en un espacio hasta ahora reservado a los ordenadores.

³⁵ Introducción y lecturas recomendadas: Castells, Manuel: *Ni dieu ni maître: les réseaux*. [Conferencia]. Presentación a cargo de Michel Wieviorka e introducción de Alain Touraine. Organizado por el Collège International d'Études Globales, Fondation Maison des Sciences de l'Homme. Maison de l'Amérique Latine, París, Francia, 28 junio 2011. <<http://www.msh-paris.fr/news/actualite/article/ni-dieu-ni-maitre-les-reseaux/>>. Haro Ollé, Juan José de. *Redes sociales para educación*. Madrid: Anaya Multimedia 2011.

Los Blogs: diarios personales en Internet, pero mucho más

La evolución tecnológica ha engendrado nuevos espacios de comunicación. Los blogs³⁶ o *weblogs* (del inglés *log*), son páginas personales, a modo de un diario o cuaderno de bitácora, dotado de todos los recursos audiovisuales e interactivos disponibles en una página web. Son aplicables a la empresa, a las instituciones y también a la docencia. Pueden ser abiertos a la consulta pública, o solo para invitados³⁷. La ventaja más relevante es que para la gestión de blogs se han desarrollado herramientas informáticas, que ofrecen un diseño atractivo y elegante, que puede elegirse entre una gran variedad de plantillas sobre las que pasar a escribir directamente, están dotados de recursos para su mantenimiento, y se difunden en muchos casos sobre plataformas gratuitas, como las siguientes:

Plataformas de creación y mantenimiento de blogs en español

 Blogger	blogger (Google)	www.blogger.com
blogspot.es	Blogspot	blogspot.es
 WORDPRESS.ORG	Wordpress	es.wordpress.com
	MadrI+D (Comunidad de Madrid, red académica y de investigación)	www.madrimasd.org/blogs/

Contienen herramientas de auditoría, para verificar el número y procedencia de los lectores, espacios para recibir sus comentarios y abrir debates, enlaces a otros blogs, a páginas en Internet que interesen al responsable del blog... El límite lo pone la imaginación, el tiempo y el talento que se quieran aplicar. La calidad y contenidos dependerán del propietario del blog, de su elección y presentación de

³⁶ En 2012 el término blog ya había sido admitido por la Real Academia Española para la próxima edición de su diccionario.

³⁷ Por ejemplo, el blog earlymodernhistory1.blogspot.com, mencionado en la presentación de este trabajo con acceso libre en febrero de 2012, pasó a ser de consulta privada posteriormente.

las informaciones, de su actualización, de no vulnerar derechos de autor o copyright de imágenes y otros materiales audiovisuales, etc. El éxito de estas plataformas comunicativas ha sido muy grande³⁸.

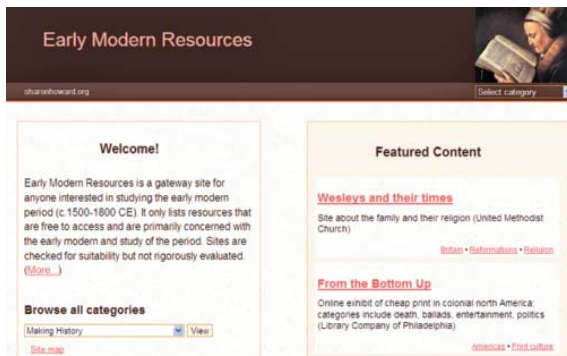
Cuando los autores son investigadores y profesores universitarios, sus contenidos son normalmente relativos a las actividades académicas, comentarios sobre libros y publicaciones, noticias de seminarios, etc. Las opiniones vertidas en los blogs pueden expresarse de forma mucho más abierta y personal, con sentido del humor, escribiendo de manera desenfadada, algo impensable en un artículo redactado para una revista científica, que por tradición suelen estar encorsetadas por la rigidez académica. Las facilidades para enviar comentarios al autor y recibir sus réplicas facilitan el diálogo.

Tomando algunos ejemplos como muestra, tanto de blogs como de páginas web convencionales que ofrecen informaciones útiles, nos hemos acercado al ámbito angloamericano, donde han surgido interesantes iniciativas relacionadas con la Historia Moderna. Con carácter general encontramos páginas web³⁹ como *Early Modern Resources*, por Sharon Howard, Universidad de Reading, donde se recopilan enlaces recomendados mediante breves comentarios sobre lo que contienen. Se incluyen también algunas informaciones sobre Historia Moderna relativas a España. Otro ejemplo de de blog generalista y con el dinamismo de la recepción de noticias y eventos, podemos verlo en *Renaissance Lit, Happenings and Cavorts in The Eearly Modern World*. Sobre la historia de la mujer en época moderna merece la pena visitar *Everything Early Modern Women*, un blog mantenido por Jessica Murphy, de la Universidad de Texas, en Dallas.

³⁸ Mediante el metabuscador de la Universidad Autónoma de Madrid, seleccionando como fuente de consulta las bases de datos relativas a las humanidades, y como término buscado *blog*, la respuesta ha sido de 93.193 resultados (feb. 2012). Relativos a Historia se identificaron al menos 135 blogs, de los que se comentarán algunos.

³⁹ Entre las recopilaciones publicadas de enlaces de interés para los historiadores, por difusión y número de ediciones, destaca la de Trinkle, Dennis A.; Merriman, Scott A. (eds.): *The history highway: a 21st century guide to internet resources*.- 4ª ed. Armonk, New York London, England: M.E. Sharpe, 2006. XIV, 682 p. + CD. Id.: *The European history highway : a guide to Internet resources*. Armonk, New York London, England: M.E. Sharpe, 2002. VII, 279 p. + CD. No obstante, para el ámbito hispano su información era bastante escasa, así como el predominio de páginas en lengua inglesa. En muchas revistas académicas actuales, junto a las clásicas reseñas de libros se incorporan comentarios sobre estos nuevos espacios de comunicación en Internet. Algunos de los *blogs* mencionados en este trabajo se han encontrado gracias a estas reseñas. Aunque algunos de los blogs mencionados en este trabajo también contienen enlaces a páginas de interés, muchos profesores e investigadores han puesto en sus páginas personales los que han considerado interesantes. Por ejemplo, con relación a Historia Moderna, aunque está actualizado en 2006, es recomendable el de James A. Amelang, de la Universidad Autónoma de Madrid. <www.uam.es/departamentos/filolyletras/hmoderna/recursos.htm>.

Early Modern Resources.
earlymodernweb.org



Renaissance Lit
earlymodern-lit.blogspot.com



Everything Early Modern Women.
jessicacurphy.wordpress.com/

Everything Early Modern Women



Por otra parte, resultan muy sugestivas las propuestas en las que la personalidad y la erudición se combinan. *Clio's Messenger* es un blog editado por Christopher Thompson, Senior Research Fellow en el Humanities Research Institute de la Universidad de Buckingham. Las informaciones incluyen comentarios sobre publicaciones y noticias del ámbito académico con comentarios personales.

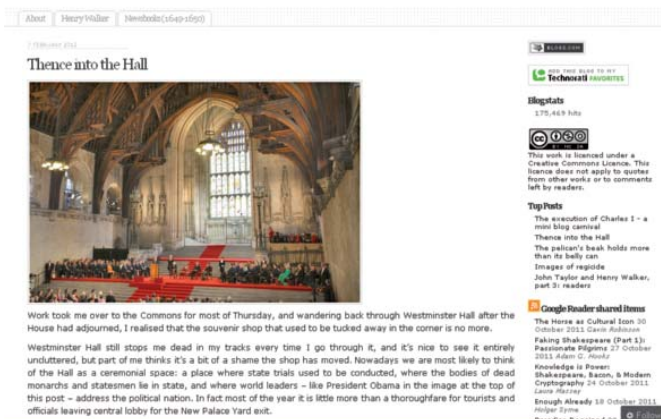
Clio's Messenger
cliomessenger.blogspot.com



Mercurius Politicus
mercuriuspoliticus.wordpress.com/

Mercurius Politicus

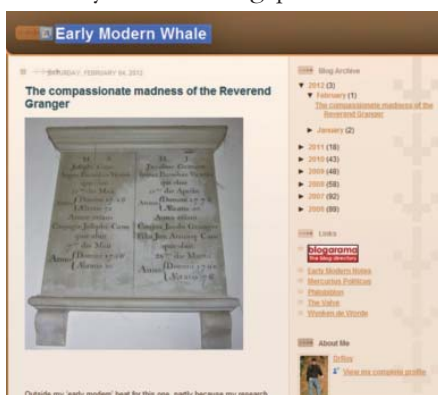
A blog about early modern books, history and culture



De manera mucho más especializada en su contenido, Nick Poyntz, abrió en 2007 *Mercurius Politicus*⁴⁰, mientras elaboraba su tesis de maestría en la universidad de Birbeck sobre noticieros (*newsbooks*) publicados con autorización de la Commonwealth inglesa entre 1648 y 1649, y posteriormente al elaborar su tesis doctoral sobre el panfletista y predicador Henry Walker. Su experiencia en la iniciativa y los beneficios obtenidos con su blog los resume en un breve artículo el 4 de abril de 2011⁴¹. El interés de los historiadores por los blogs se comprueba en la sección de crítica sobre en esta forma de comunicación, en revistas como *History Today*. El mencionado Nick Pointz hizo una breve reseña de la interesante relación entre la Historia y los blogs, que incluso ha llegado a que se convoquen premios anuales a los mejores blogs de la materia, los *Chiotra Awards*, establecidos en 2005 por la George Mason University. Dicha universidad mantiene en su portal *History News Network* de blogs sobre Historia, que en 2003 eran 150, y en 2010 pasaban de 1.300⁴², casi exclusivamente de procedencia angloamericana y redactados en lengua inglesa.

Roy Booth, profesor en la Universidad de Reading (Reino Unido), mantiene *Early Modern Whale*, en donde comenta textos históricos y literarios, edificios, obras de arte y antigüedades procedentes en particular de la Inglaterra del siglo XVII. Edward Vallance, profesor de Historia Modern en la Roehampton University (Reino Unido), mezcla en las entradas de su blog tanto las noticias sobre sus intereses en la historia inglesa, como sus propias actividades, colaboraciones en los medios sobre diversos temas. Cuenta también, enlaces a *tweets*, además de una nutrida lista de blogs recomendados de Historia Moderna.

Early Modern Whale
roy25booth.blogspot.com/



⁴⁰ Lay, Paul: «Mercurius Politicus», *History Today* Vol. 60/6, (Jun2010), p. 58.

⁴¹ <www.historybloggingproject.org/2011/04/how-blogging-changes-you/>

⁴² Poyntz, N.: «History blogs». *History Today*, 60/5, 2012, 37-37. Este autor colabora habitualmente en dicha revista comentando *blogs* y otros recursos de la *historia digital*.

Edward Vallance
edwardvallance.wordpress.com/



La difusión de noticias es uno de los objetivos de *EM Spanish History Notes*, editado por Scott K. Taylor, profesor en la Universidad de Kentucky, que es un interesante blog especializado en la Historia Moderna de España, cuyas informaciones están clasificadas por categorías –una dedicada al jamón...–, incluyendo comentarios sobre publicaciones, convocatorias de reuniones científicas, y una larga lista de enlaces a las páginas personales muchos profesores e investigadores en la especialidad, tanto del ámbito norteamericano, como internacional, incluidos españoles. Ampliando el ámbito geográfico de sus contenidos, *Early Modern News* da cuenta de noticias de interés para los modernistas: publicaciones, coloquios, conferencias, puestos académicos en oferta, etc. Es un blog asociado al citado *Early Modern Resources*.

EM Spanish History Notes
emspanishhistorynotes.wordpress.com/



Early Modern News
earlymodernnews.wordpress.com/

Early Modern News - *CFPs, conferences, events, jobs, etc*



08
Saturday
20th 2017

The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 | Reviews in History

POSTED BY SIMON HARRISON IN CRITICAL REVIEWS

11 COMMENTS ONE

Reviewed by Professor Robert Darnton for *Reviews in History*:

"Simon Harrison presents the database that he and a team of researchers from the University of Leeds published last June as 'a wonder to behold', and indeed it is wonderful. Entitled 'The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794: Mapping the Trade of the Société typographique de Strasbourg', it draws on account books of the Société typographique de Strasbourg (STS) to show where and when books were sold across the entire European continent."

RECENT POSTS

- The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 | *Reviews in History*
- Call for Papers - War, Society, and Culture in Britain c.1680-1830
- Early Modern Digital Archives: a 40th birthday at the Folger in Summer 2017
- Art and its Afterlives, 17 November 2012
- The 18th-Century Common
- Politics and Free Theory in Early Modern English - call for papers

FATEGORIES

Select Category

Este tipo de publicaciones está floreciendo, por las facilidades de su manejo, y la amplia difusión que consiguen, sin los costes y las dificultades económicas y administrativas de una revista publicada en papel. Por ello, también son muy atractivas las páginas en Internet de las publicaciones periódicas, en particular las que se dirigen a la divulgación histórica, pues al contar con un equipo editorial que ya está trabajando para la edición tradicional impresa, con un ligero esfuerzo se puede ofrecer un avance parcial de sus contenidos mediante páginas en Internet. Un ejemplo de ello es *BBC History Magazine*, constantemente actualizado con los nuevos números, aunque su plataforma no es un blog, sino un portal web convencional, ofrece informaciones procedentes de muchos canales, entre ellos de diversos blogs.

BBC History Magazine (divulgación)

www.historyextra.com/

La Boite à Outils des Historiens
www.boiteaoutils.info/

La Boite à Outils des Historiens

Accueil À propos du blog À propos des auteurs CSL France - styles pour Zotero

Faire de l'histoire à l'ère numérique



Le supplément 2011 de la *Revue d'histoire moderne & contemporaine* vient de paraître (la version numérique n'est pas encore disponible sur Cairn.info, mais j'imagine qu'elle ne devrait plus tarder). Vous pouvez, notamment, y lire un article que Franziska et moi avons écrit suite à la table ronde de la Société d'histoire moderne et contemporaine de mars 2011 (voir l'annonce du programme [par ici](#) ; et le support de ma présentation, [par là](#)) : "Faire de l'histoire à l'ère numérique : retours d'expériences".

Outre cette petite minute d'auto-promotion, je vous encourage vivement à lire ce dossier qui apporte une nouvelle contribution aux réflexions actuelles sur les transformations du métier d'historien à l'heure de la numérique (voir, notamment, Jean-Philippe Genet & Andrea Zorzi (dir.), *Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer*, Rome, Ecole française de Rome, 2011 ; ainsi que le numéro de la revue colombienne *Historia Crítica*, intitulé "Historia digital", paru lui aussi en 2011 ; en attendant le prochain numéro de *Diacronie. Studi di storia contemporanea*, consacré à la *Digital History*).

Nicolas Delalande, Julien Vincent (dir.), "Le métier d'historien à l'ère numérique : nouveaux outils, nouvelle épistémologie ?", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n°50-4 bis, supplément 2011 [Bulletin de la Société d'histoire moderne et contemporaine].

Lire la suite >>>

le 19.2.12 par Emilien RUIZ

11 1 1 +1 de 3 personnes pour ce contenu

INFORMATIQUE ET RECHERCHE



Ce blog est un espace de formation, de veille et de réflexion sur les outils informatiques utiles aux historiens

Suivez @boite_a_outils

CATÉGORIES

- A propos... (3)
- Annonces (10)
- Cartographie (1)
- Catalogues en ligne (6)
- En bref (18)
- Formations (31)
- Invités (1)
- Lectures (4)
- Organiser ses données (6)

Cualquier objetivo puede abordarse en estos formatos. Cambiando a otro ámbito geográfico, el francés, con una larga tradición historiográfica, la de la historia serial mencionada al principio de este tecto, también encontramos interesantes páginas, como la de *La Boite à Outils des Historiens*, aparecido en 2011 por iniciativa de Franziska Heimbürger y Émilien Ruiz, de la EEHS (París), es un blog especializado en informática e investigación histórica, donde se aportan noticias de reuniones especializadas, consejos sobre el tratamiento informáticos de datos, manuales y tutoriales de gestores bibliográficos como Zotero, sistemas de composición como LaTeX, manejo del repositorio en *la nube* Dropbox...

También desde Francia, con apoyo de Cléo (Centro para la Publicación Electrónica Abierta) del CNRS, la EHES, y las Universidades de Provenza y Aviñón⁴³, se ha establecido la plataforma *Hypotheses* dedicada a albergar blogs de investigación, entre los que se encuentran bastantes de historia, aunque escasos dedicados al período de la Historia Moderna. Tiene su versión en otros idiomas, como el español⁴⁴, y pretende agrupar y combinar las informaciones emitidas con criterios de calidad y respeto a cuestiones propias de la edición, como los derechos de copia, o la publicación comunitaria.

⁴³ <hypotheses.org/>, www.facebook.com/hypotheses.org/info, a finales de 2012 contenía 580 blogs.

⁴⁴ <es.hypotheses.org/> Cuenta en España con el apoyo de la UNED, y a finales de 2012 agrupaba una veintena de blogs.

Blogs y portales de Historia en España, con especial atención a la Historia en general y de Moderna en particular. Algunos ejemplos –sin afán de exhaustividad–

Los blogs se han empleado como herramienta educativa, sus experiencias han sido objeto de análisis⁴⁵. Incluso en las aulas españolas de enseñanza secundaria merece la pena conocer las iniciativas impulsadas por profesores agrupados en colectivos como *Clío en Red. Red de profesores de Geografía e Historia y Didáctica de las Ciencias Sociales*⁴⁶.

Css2esonline

www.css2esonline.blogspot.com

CIENCIAS SOCIALES 2º ESO ON LINE
 BLOG DEL PROFESOR DIEGO SOBRINO PARA 2º DE LA ESO. IIS CAUCA ROMANA DE COCA (SEGOVIA)
 "CUALQUIER HOMBRE PUEDE SER, SI LO DISEÑA, EL MEJOR ESCULTOR DE SU PROPIO CEREBRO" B. RAMÓN Y CAJAL

INICIO | AGENDA | NOTICIAS | ACTIVIDADES | TRABAJOS | INVESTIGACIÓN | LECTURAS | VOCABULARIO | FORO | PODCAST | RED SOCIAL | CONTACTO

HISTORIA
 NATIONAL GEOGRAPHIC

I CONGRESO INTERNACIONAL "LA ESPAÑA DEL DICISIEETE"

II EDICIÓN PREMIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA "EMILIO DE DIEGO"

Juegos didácticos en Flash para aprender Geografía

IN e Instituto Nacional de Estadística

arteHistoria!

arteguias desde 2001

MUSEO DE AMÉRICA

FROM IN LA IMAGEN PARA ACCEDER AL BLOG DEL CONGRESO FICTICIO

SECCIONES

- ACTIVIDADES (64)
- ADAPTACIONES CURRICULARES (1)
- AGENDA (24)
- BIOGRAFÍAS (1)
- CLIO EN RED (2)
- CONGRESO INTERNACIONAL "LA ESPAÑA DEL DICISIEETE" (1)
- CUADROS VIVIENTES (2)

⁴⁵ Chaín Navarro, C., Martínez Solís, L. y Sánchez Baena, J.J.: «Los blogs en la enseñanza universitaria. Dinamización docente y participación cooperativa». *RED, Revista electrónica sobre educación universitaria*, n.º 21, 2008. Fernández Rodicio, C.I.: «Innovación educativa en la enseñanza presencial universitaria: utilización de blogs», *Innovación Educativa*, 20, 2010, 167-181. Quiroga, N.: «Blogs de historia: usos y posibilidades». *Historia Crítica* 43, ene-abr 2011, pp. 62-80. <dx.doi.org/10.7440/histcrit43.2011.05>. Los artículos publicados en revistas académicas sobre el uso de blogs es creciente.

⁴⁶ <clicoenred.ning.com/>.

Senderos de Historia
www.senderosdhistoria.blogspot.com/

The image shows a screenshot of the 'Senderos de Historia' blog. At the top, there's a navigation bar with 'Compartir', 'Informar sobre mal uso', 'Siguiendo blogs', 'Crear un blog', and 'Acceder'. The main title is 'SENDEROS DE HISTORIA' in large, bold letters, with the subtitle 'BLOG DEL PROFESOR DIEGO SOBRINO PARA HISTORIA DE ESPAÑA. IES CAUCA ROMANA' below it. The page is divided into two main columns. The left column features two maps: 'Península Ibérica en el año 800' and 'LA PENÍNSULA IBERICA, SIGLOS IV DE NUESTRO TIEMPO'. The right column has a sidebar with a 'SECCIONES' menu listing various content categories and their counts, such as 'APUNTES (2)', 'AMIGOS (20)', 'CLIO EN RED (2)', 'CUESTIONARIOS TIPO TEST (6)', 'CUESTIONES BREVES OPCIÓN A (3)', 'CUESTIONES BREVES OPCIÓN B (4)', 'DICCIONARIO DE TÉRMINOS (3)', 'DOCUMENTOS DE ESPAÑA (44)', 'FORO ARTEHISTORIA (1)', 'NOTICIAS CON HISTORIA (9)', 'NUESTRAS ESCAPADAS (4)', 'PREMIO "EMILIO DE DIEGO" (6)', 'PRESENTACIONES (13)', 'SECCIÓN DE VIDEOS (31)', 'TEMA 1. INTRODUCCIÓN (1)', 'TEMA 10. S. XVII. BORBONES (19)', 'TEMA 11. CRISIS ANT RÉGIMEN (6)', 'TEMA 12. CONST. E LIBERAL (7)', 'TEMA 13. LA RESTAURACIÓN (6)', 'TEMA 14. ALFONSO XIII (7)', and 'TEMA 15. LA II REPÚBLICA (6)'. There is also a small logo for 'Buena Práctica 2.0'.

Los blogs promovidos por Diego Sobrino López, del IES Cauca Romana (Coca, Segovia), han sido presentados también en foros académicos sobre experiencias docentes, donde se ha justificado su utilidad⁴⁷. La incorporación de un blog en la enseñanza se planteaba como incentivo para motivar a los alumnos, pues encontraron en él los materiales para sus trabajos curriculares, al tiempo que se sirvieron de esta herramienta para la convocatoria del I Premio de Investigación Histórica «Emilio de Diego», así como para colaborar con el administrador del foro de artehistoria.com. Otras experiencias interesantes son *Educabistoria*, sobre la plataforma Joomla, o el blog *Cine e historia*, en este caso, desarrollada en WordPress.

⁴⁷ Sobrino López, Diego: «Implantación de dos blogs en Geografía e Historia.: De “ccss2esonline” a “senderosdehistoria” » *Clio*, 35, 2009. <clio.rediris.es/n35/blogs.pdf>

Id.: «El blog en el aula de historia: experiencias didácticas», *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 2011. <iber.grao.com/revistas/iber/068-iconografia-didactica—materiales-interactivos/el-blog-en-el-aula-de-historia-experiencias-didacticas>. Id.: «Nuevos espacios para la Didáctica de la Historia en la Web 2.0. Del blog a la red social», en *IV Congreso Internacional Historia a Debate Santiago de Compostela, 15-19 de diciembre de 2010*. Id.: «La enseñanza de la Constitución de Cádiz: Una experiencia en bachillerato desde la historia local.», *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* 72, 2012, 47-56.

Educahistoria
 www.educahistoria.com/cms/



CineHistoria
 www.cinehistoria.com/



Estas experiencias colectivas no deben hacernos olvidar que los blogs se orientan a ser obra de un único autor, aunque en ocasiones sus responsables sean instituciones, como veremos en las siguientes que están relacionadas con el ámbito universitario español.

Clionauta: Blog de Historia. Noticias sobre la disciplina. Anacleto Pons, Univ. Valencia.
clionauta.wordpress.com/

Licencia Histórica. Roberto Morales Juan Cabezas
licenciahistorica.blogspot.com/

Clionauta es un blog de Historia que desde noviembre de 2006 edita con regularidad el profesor Anacleto Pons, del departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia– Pons es uno de los historiadores cuya presencia en Internet data de los primeros tiempos del medio, con su portal *D'Historia*, el

Fil d'Ariadna, donde se recopilan enlaces a páginas en Internet relacionadas con la Historia⁴⁸, y ha sido actualizado hasta 2008. El esfuerzo de Pons se ha focalizado posteriormente en su blog, que ha superado desde 2008 a 2012 más de medio millón de visitas. Sus contenidos resultan realmente interesantes y actualizados, se comentan libros publicados, las novedades que tienen que ver con la profesión del historiador en todo el mundo, con especial atención a la Historia Contemporánea, y a la aplicación de las tecnologías de la información al campo de la Historia, los archivos y la enseñanza. En este blog también se incluye una sección de enlaces a blogs (*blogroll*), donde pueden seguirse muchos de los que Pons recomienda por su calidad.

LicenciaHistórica constituye un espacio de comunicación que transmite el espíritu crítico y fresco de sus autores, el licenciado en Historia Roberto Morales y el informático Juan Carlos Cabezas. Según lo expresan en la portada, persiguen este objetivo: «Desde este blog intentaremos ayudar a los estudiantes del Grado de Historia y jóvenes investigadores con enlaces, posibilidades laborales y recursos propios de nuestra especialidad». Ciertamente, se abordan muchos temas de manera profesional y amena, con una calidad reconocida por la notable audiencia que han logrado alcanzar. Además de las informaciones propias que ofrecen las entradas de este blog, se seleccionan enlaces a otras páginas y blogs relacionados con la temática histórica y elaborados desde España. En diciembre de 2012 cumplieron más de cien artículos publicados, con una audiencia que superaba 22.000 visitas.

El citado Roberto Morales colabora con la *Asociación Contratiempo. Historia y memoria*⁴⁹, que produce desde 2009 un programa de radio que se ocupa de temáticas históricas con rigor crítico, desde Radio Círculo, que emite en FM desde el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Afortunadamente, los *podcasts* de los programas realizados se ofrecen para quien no haya podido escucharlos⁵⁰, y en dos de ellos Roberto Morales ha elaborado un recorrido por los blogs relativos a historia en español que le han resultado más atractivos⁵¹.

Reproducimos a continuación la clasificación que ofrecía para agrupar este tipo de comunicación en Internet, cuyos exponentes se iban repasando en el programa

⁴⁸ <www.uv.es/~apons/uno.htm>.

⁴⁹ <www.contratiempohistoria.org>.

⁵⁰ <contratiempohistoria.org/archivos_programas.html>.

⁵¹ Programas n.º 92 <www.contratiempohistoria.org/?p=927> del 4 de abril de 2011 y 97 <<http://www.contratiempohistoria.org/?p=888>>, de 30 de mayo de 2011. Se añade también este comentario «Los blogs, ¿pueden llegar a constituir un nuevo género histórico? La respuesta se resolverá en un futuro, pero hoy ya podemos comprobar que en ellos se emplean nuevos modos de escribir, nuevos lenguajes, nuevos modismos, nuevas convenciones (tipográficas, visuales, de cortesía, de lo que debe y no debe hacerse o escribirse, de periodicidad, de longitud, etc.). Mario, por otra parte, nos ayudó a definir los elementos fundamentales de un blog y de la web 2.0 en general. Otras preguntas que nos hicimos en torno a esta cuestión fueron: ¿Es previsible un cambio en nuestro modo de expresión? ¿Afectarán los niveles de hipertexto al modo en que se organiza la información? ¿Cuáles son los riesgos de un exceso de información?...».

–a cuya audición remitimos para no reproducir aquí sus comentarios–, junto con sus correspondientes enlaces.

Clasificación de blogs de Historia en español de Roberto Morales Esteve

Educativos (Realizados por profesores de enseñanzas medias y alumnos)

<http://www.profesorfrancisco.es>
<http://algargos.lacoctelera.net/>
<http://algargosarte.lacoctelera.net/>
<http://bachiller.sabuco.com/historia/index.htm>
<http://historiazuer.blogspot.com/>
<http://historiazueralumnos.blogspot.com/>

Grupos de Investigación e Instituciones

<http://www.blogdelmarqexcavaciones.com/>
<http://blogs.sapiens.cat/buscatemploaugusto/>
<http://fusiladosdetorrellas.blogspot.com/>
<http://usensicilia.blogspot.com/>
<http://blog.historians.org>

Profesionales académicos

<http://clionauta.wordpress.com/>
<http://justoserna.wordpress.com/>
<http://pedroamoros.blogspot.com/>

Profesionales independientes

<http://mediterraneoantiguo.blogspot.com/>
<http://enlahistorioteca.blogspot.com/>
<http://historiaruiz.blogspot.com/>
<http://www.reporterodelahistoria.com/>

Falsos blogs

<http://www.blognavazquez.com/>
<http://www.blogdeldiscobolo.com/category/exposicion/>
<http://www.marqalicante.com/contestania/>
<http://www.elblogdelnilo.com/2010/10/>
<http://blogs.periodistadigital.com/antoniopinero.php/>
<http://www.antoniopinero.com/blog.html>

Blogs auxiliares (de materias afines)

<http://www.madrimasd.org/blogs/futurosdelibro/>
<http://archivisticaysociedad.blogspot.com/>

Amateurs

<http://www.reinadodecarlosii.blogspot.com/>
<http://www.egiptoaroma.com/>
<http://iberiamagica.blogspot.com/>
<http://recuerdosdepandora.com/milhaud/>

Si nos centramos los blogs *especializados* en Historia Moderna, en España cada vez aparecen más ejemplos, y comenzaremos por los que se aproximan al tema de forma más general.

Portal de Historia Moderna

Braulio Pareja.

portaldehistoriamoderna.blogspot.com



Curso monográfico de Historia Moderna.

Fernando Manzano Ledesma, Univ. de Oviedo

cmhmuniovi.blogspot.com



El *Portal de Historia Moderna*, ha nacido en abril de 2011, bajo la responsabilidad de Braulio Pareja Cano, estudiante de Historia en la Universidad de Córdoba, y ha mantenido su regularidad hasta agosto de 2012, con informaciones sobre congresos, actividades académicas, publicaciones..., aparte de que cuenta con una amplia recopilación de enlaces a los departamentos universitarios, bibliotecas, recursos en Internet, editoriales, blogs, cartografía y mapas históricos, premios y becas.

Fernando Manzano Ledesma, profesor de Historia Moderna en la Universidad de Oviedo, publicó entre 2009 y 2010 entradas que compartió con sus alumnos, y que constituyen una colección de más de 150 enlaces comentados oportunamente, a las páginas de archivos, revistas, recursos en Internet, proyectos de investigación, personajes, etc., que no han perdido validez en su mayor parte, útiles para el estudiante y el investigador modernista.

Pasando ya a publicaciones derivadas de grupos de trabajo, como resultado de una dilatada actividad investigadora y de recopilación documental, Enrique Giménez López y Juan Llaneras, vinculados al Área de Historia Moderna de la Universidad de Alicante, desde enero de 2009 nos ofrecen en *El tiempo de los modernos*, una selección semanal de documentos originales sobre la época de los Borbones en la Corona de Aragón (Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca). Cada semana publican en formato digital y transcriben nuevos documentos, que cubren una infinidad de aspectos de todo tipo del período y territorio objeto de análisis. La herramienta de apoyo a este blog la mantiene el servicio de informática de la Universidad de Alicante. Una iniciativa parecida de publicación en este formato de documentación histórica es *Hace 200 años. Diario de las Cortes de Cádiz. Crónica Parlamentaria Diaria*, promovida por el Congreso de los Diputados desde 2010, con motivo de la conmemoración del segundo centenario de la Constitución gaditana⁵².

⁵² <www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/200>. Comentado por Ruiz Jiménez, Marta: «Las nuevas tecnologías y el oficio de historiador: blog «Hace 200 años. Diario de las Cortes de Cádiz», *Trienio. Ilustración y Liberalismo. Revista de Historia*, 57, 201, 129-131. También véase el *blog* <http://bicentenariodelapepa.wordpress.com/>

El tiempo de los modernos
 Coordinan: Enrique Giménez y Juan Llaneras
blogs.ua.es/eltiempodelosmodernos/



El tiempo de los modernos

Coordinan: *Enrique Giménez y Juan Llaneras*

Fuente RSS de entradas Inicio: El tiempo de los Borbones en Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca
 Sobre "El Tiempo de los Modernos" Reuniones, congresos, conferencias

Buscar en este sitio

Buscar

FEEDS

El tiempo de los Borbones en Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca

Reuniones, congresos, conferencias
 Alicante 1709. La Guerra de Sucesión y sus consecuencias.
 Conferencias en la Sede
 Alicante, escenario del Cambio Dinástico
 Conferencias realizadas
 Encuentros con Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas.

1708. Sobre excomuniones a militares

Lunes, 6 febrero, 2012, en Documentación, por Juan Llaneras | Sin comentarios

FELIPE V ORDENA A LOS OBISPOS DE ARAGÓN, TORTOSA Y LÉRIDA QUE LOS ECLESIASTICOS EVITEN EXCOMULGAR A MILITARES DEL EJERCITO BORBONICO EN PLENA GUERRA DE SUCESION. Buen Retiro, 23 de mayo de 1708.



(Documento y Transcripción: Enrique Giménez López)

El Rey.

Muy Reverendo en Cristo P. Arzobispo de Zaragoza, de mi Consejo. Habiéndose experimentado la facilidad con que en algunos excesos de militares han usado los eclesiásticos de las Censuras, exponiendo a desprecio este saludable remedio que tiene y usa la Iglesia con gran discreción para quando lo pide la necesidad, he resuelto rogáros y

Sólo Madrid es Corte.

Instituto Universitario de Estudios sobre la Corte, UAM, dir. José Martínez Millán
www.madrimasd.org/blogs/Madridescorte/

Por su parte, el Instituto Universitario de Estudios sobre la Corte, de la Universidad Autónoma de Madrid, bajo la dirección de José Martínez Millán, publica desde mayo de 2009 en forma de blog la relación de su nutrido programa de actividades y publicaciones, gracias a las facilidades que ofrece la Comunidad de Madrid en su plataforma Madri+D. En este caso, también se emplean otros canales en Internet, como un portal propio, y un perfil Facebook en las redes sociales.

Portal *Sólo Madrid es Corte*
www.iulce.es



Sólo Madrid es Corte, en Facebook

<https://www.facebook.com/pages/Instituto-Universitario-La-Corte-en-Europa-IULCE/224791370871845>



Otro grupo de investigación, el coordinado por el profesor Manuel Peña Díaz Inquisición, cultura y vida cotidiana en el Mundo Hispánico (XVI-XVIII) (HAR2011-27021), en la Universidad de Córdoba, ha puesto en marcha en 2009 el blog *La vida cotidiana en el mundo hispánico*, también con un perfil en Facebook, que se mantiene actualizado con las publicaciones y actividades de dicho equipo.

La vida cotidiana en el mundo hispánico
Grupo Inquisición, cultura y vida cotidiana en el Mundo Hispánico (XVI-XVIII)
Universidad de Córdoba. Manuel Peña Díaz et al.
lavidacotidianaenelmundohispanico.blogspot.com

The screenshot shows a blog post with an orange header. The main title is 'La vida cotidiana en el mundo hispánico'. Below the header, there is a date 'MARTES 7 DE FEBRERO DE 2012' and a sub-header 'DOCUMENTOS HVC I'. The text begins with 'Iniciamos con esta entrada una serie de imágenes y textos relacionados con aspectos cotidianos en la Andalucía de los siglos XVI al XVIII.' Below the text is an image of a historical scene, possibly a market or a harbor, with the word 'CONTRABANDO' above it. To the right, there is a sidebar with the title 'INQUISICIÓN, CULTURA Y VIDA COTIDIANA EN EL MUNDO HISPÁNICO (XVI-XVIII) (MARDI 11-2021)'. It lists the blog's purpose: 'El Blog que presentamos tiene como propósito divulgar y mantener al día nuestros conocimientos actuales sobre el universo cotidiano de los hombres y mujeres del mundo hispánico (siglos XVI-XVIII): sus hábitos, sus intereses, sus preocupaciones y esperanzas.' It also lists the team members: 'MIEMBROS DEL EQUIPO: MANUEL PEÑA DÍAZ, UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA; CARLOS A. GONZÁLEZ SÁNCHEZ, UNIVERSIDAD DE SEVILLA; JACQUELINE R. VASALLO'.

La vida cotidiana en el mundo hispánico en Facebook
<http://es-es.facebook.com/pages/La-vida-cotidiana-en-el-mundo-hisp%C3%A1nico/148698455178440>

The screenshot shows the Facebook interface for the page 'La vida cotidiana en el mundo hispánico'. The page has a blue header with the Facebook logo and a search bar. Below the header, there is a green button 'Regístrate' and a text box 'Facebook te ayuda a comunicarte y compartir tu vida con las personas que conoces.' The main content area shows a post titled 'La vida cotidiana en el mundo hispánico' with a 'Me gusta' button. The post content includes a photo of a historical scene and text: 'La vida cotidiana en el mundo hispánico: DOCUMENTO HVC I', 'La vida cotidiana en el mundo hispánico: DOCUMENTO HVC II', and 'La vida cotidiana en el mundo hispánico: DOCUMENTOS HVC I'. There is also a sidebar on the right with the text '¿Quieres hacer un comentario sobre esta página o hacer clic en "Me gusta"? Para comunicarte con La vida cotidiana en el mundo hispánico primero tienes que registrarte en Facebook.' and a 'Regístrate' button.

Por su parte, los doctores en Historia Moderna Ana Morte Acín (Universidad de Zaragoza) y David Martín Marcos (Universidad de Valladolid) abrieron en 2010 el blog *En la historiatega*, donde hacen comentarios de libros, recomiendan textos de lectura y aportan enlaces útiles. También han abierto un espacio con la misma denominación en Facebook, como complemento al anterior.

En la Historiateca

Ana Morte Acín y David Martín Marcos

<http://enlahistoriateca.blogspot.com>



En la Historiateca en Facebook

www.facebook.com/pages/En-la-Historiateca/154825687898373



Arturo Morgado García, de la Universidad de Cádiz, abrió en 2010 y mantiene con regularidad el blog *Animalia* Hispanica, que en sus propias palabras «una vía de acercamiento y de encuentro a todos los interesados en la historia cultural de los animales en el mundo hispánico a lo largo del tiempo, sin olvidar tampoco el marco europeo en el que se inserta la percepción de la naturaleza en nuestra cultura». Ha incorporado reseñas extensas de libros que se ocupan de esta temática historiográfica de reciente actualidad, junto a otras de historia de la zoología, con las que se ofrece una orientación selectiva sobre la bibliografía especializada, ade-

más de otras noticias sobre congresos y eventos que atañen a esta línea de investigación, focalizadas especialmente en la Edad Moderna.

La Red Cibeles de estudios interdisciplinares sobre la Ciudad, con un perfil en Facebook desde noviembre de 2012, y con base en la Universidad de Jaén, con José Miguel Delgado Barrado y Amparo López Arandia como promotores, registra las actividades del grupo, da cuenta de congresos y convocatorias sobre historia urbana, recomendaciones sobre lecturas, centros de investigación y proyectos, exposiciones, programas formativos y noticias que consideran relevantes.

Animalia Hispanica

Arturo Morgado García (Univ. Cádiz)

<http://animaliahispanica.blogspot.com.es/>

Animalia Hispanica

Este blog pretende constituir una vía de acercamiento y de encuentro a todos los interesados en la historia cultural de los animales en el mundo hispánico a lo largo del tiempo, sin olvidar tampoco el marco europeo en el que se inserta la percepción de la naturaleza en nuestra cultura. Las entradas eliminadas pueden descargarse en academia.edu.

VIERNES, 2 DE NOVIEMBRE DE 2012

JOSE RAMON MARCAIDA: EL AVE DEL PARAISO (y IV). Arturo Morgado García



Con su aportación Nierenberg pasa a formar parte de una cada vez más amplia nómina de autores cautivados por las posibilidades simbólicas de esta singular criatura; entre ellos, muchos tratadistas, como el religioso, y no pocos jesuitas, como ha mostrado García Arraz en su ya citado estudio sobre el uso emblemático del ave. Destacarían, entre las obras contemporáneas o posteriores a los trabajos de Nierenberg, el libro de emblemas de temática mariana *Vie de la Mere de Dieu représentée par emblemes*, obra del célebre grabador

A. MORGADO GARCÍA Y J.J. RODRÍGUEZ MORENO (EDS.) LOS ANIMALES EN LA HISTORIA Y EN LA CULTURA



CARLOS GÓMEZ-CENTURIÓN: ALMAJAS

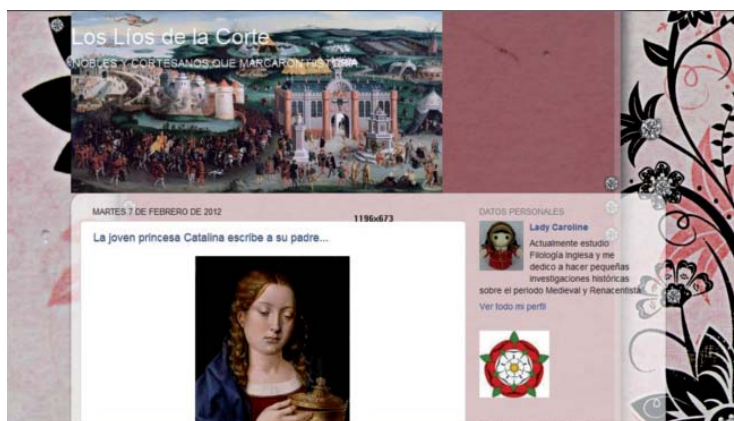
Red Cibeles de estudios interdisciplinares sobre la Ciudad (Universidad de Jaén)
<https://www.facebook.com/RedCibeles>



The screenshot shows the Facebook profile for 'Red Cibeles'. The profile picture is a historical map of Jaén, Spain, with a small image of a book cover overlaid. The page name is 'Red Cibeles' and it is associated with the 'Universidad de Jaén' and the 'Red de Estudios Interdisciplinares sobre la ciudad'. The page has 76 likes and 56 people are talking about it. The cover photo is a historical map of Jaén, Spain, with a small image of a book cover overlaid.

En esta muestra, que no pretende sino ofrecer los distintos tipos de espacios, llegamos a los que son más personales, en los que un solo autor, o autora, en los ejemplos elegidos, desea transmitir sus puntos de vista sobre sus intereses particulares en Historia Moderna, o en áreas afines relacionadas. Los *Líos de la Corte*, mantenido desde 2008 con regularidad hasta principios de 2012, por una estudiante de Filología Inglesa, que adopta el alias de Lady Carolina, es un cuidado espacio de comunicación con una selección de historias que podrían equipararse a los reportajes en las revistas del corazón actuales, pero cuyos protagonistas se movieron en los palacios regios renacentistas de Castilla e Inglaterra, especialmente. Se recomiendan muchos textos y novelas históricas, que construido sus argumentos basados en hechos históricos.

Líos de la Corte Lady Carolina
 carolbjca.blogspot.com/2012_01_01_archive.html



Voces de la Historia María Ruiz (Córdoba)
 historiaruiz.blogspot.com



Voces de la Historia, a cargo de María Ruiz, de Córdoba, desde 2009 ofrece noticias de especializadas para los historiadores modernistas, incluyendo congresos, cursos, ofertas de empleo, publicaciones, proyectos, entrevistas... Asimismo ofrece en su *blogroll* interesantes enlaces.

En otros espacios compartidos de la investigación, el estudio de la Edad Moderna encuentra apoyos en la historia de la literatura, la antropología, la historia del arte, las técnicas historiográficas, y cualquier disciplina que se investigue desde una perspectiva histórica.

Paleografía y ciencias afines Leonor Zozaya
paleografia.hypotheses.org//

Redacción de textos
Leonor Zozaya historiaruiz.blogspot.com

Leonor Zozaya, doctora en Historia Moderna y especializada en paleografía, epigrafía y técnicas documentales, mantiene varios blogs⁵³, que han recibido una nueva versión en 2012, además de haber convocado cursos online dedicados a *Historia e Internet*, donde ofrece un recorrido didáctico sobre los recursos disponibles para los historiadores apoyados en las tecnologías de la información y comunicación⁵⁴.

Sobre esa base, algunos blogs ofrecen materiales e informaciones para los modernistas, como *Grafosfera*, dependiente del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita, que dirige Antonio Castillo, en la Universidad de Alcalá de Henares, que aparte de contar con un espacio web tradicional⁵⁵, ha optado también por esta «Bitácora sobre Cultura Escrita», que mantienen desde 2006. Sus entradas superan anualmente el centenar, y en ellas se anuncian, además de las actividades propias del seminario, muchas otras relacionadas con la historia de la escritura, la producción y difusión editorial, conferencias, exposiciones, y especialmente comentarios de libros publicados. No faltan recomendaciones a otros blogs de interés, tanto españoles como radicados en otros países, que pueden orientar sobre la producción en estas temáticas.

Grafosfera. Bitácora sobre Cultura Escrita

Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)

Universidad de Alcalá

grafosfera.blogspot.com.es/

⁵³ Previamente, estos blogs se encontraban y se mantienen en <leonorzozaya.wordpress.com/> y <guiaparaelalumnado.wordpress.com/>, pero han sido remozados para adaptarse al portal de blogs científicos *Hypotheses* del CNRS.

⁵⁴ La edición de 2012 en <leonorzozaya.wordpress.com/2012/11/09/curso-historia-e-internet-documentacion-y-recursos-en-red-35-hs-fcd-20-30112012/>.

⁵⁵ www.siece.es.

Historia cultural y cultura escrita. Memoria, espacios e identidades.

Anel Hernández (México)

<https://www.facebook.com/historiaculturalyculturaescrita>

Por su parte, Anel Hernández, de México, ha abierto su blog *Historia cultural y cultura escrita. Memoria, espacios e identidades*, que combina las informaciones de su propio ámbito geográfico con otras que atañen a la comunidad hispánica. Esta iniciativa confirma la necesidad de convergencia en investigaciones que sobrepasan el ámbito de una comunidad nacional.

Juan Granados Loureda, licenciado en Historia Moderna por la Universidad de Santiago, doctor en Historia Económica en el Istituto Internazionale Francesco Datini di Prato (Florencia), es catedrático de Historia e inspector de educación. Su blog *Sartinefiles* refleja su faceta como escritor de novelas históricas, de cuyos títulos ha tomado el blog su nombre⁵⁶, y amplía sus comentarios a todo tipo de temas, tanto de actualidad como personales. En este espacio puede comprobarse el interés que despiertan los acontecimientos históricos en el público, no necesariamente especializado, y que está ávido de *historias* noveladas, que autores como Granados construyen intentando ajustarse lo más posible a los hechos y a la documentación. El reciente éxito de la novela histórica se puede comprobar en varios blogs dedicados a dar cuenta de las novedades, concursos, etc., cubriendo todas la cronología de este tipo de literatura⁵⁷.

⁵⁶ Granados Loureda, Juan Antonio: *Sartine y el caballero del punto fijo*, Barcelona: Edhasa, 2003. Id. : *El Gran Capitán*, Barcelona: Edhasa, 2006. Id. : *Sartine y la guerra de los guaraníes*, Barcelona: Edhasa, 2010. En 2012 está concluyendo la edición de una Breve historia de Napoleón Bonaparte, que se publicará en 2013. En su perfil biográfico, que se incluye en *Sartinefiles*, además de estas novelas, puede comprobarse que Juan Antonio Granados es autor de libros de historia académicos, y desde julio de 2011 es director de la *Revista Galega do Ensino (EDUGA)*. Mantiene además otro blog en *el Periodista digital* <blogs.periodista-digital.com/semueve.php>.

⁵⁷ *Novelas-Históricas* <novelas-historicas.blogspot.com.es/>, surgió en 2009 y, como indica en su presentación, se define como «Blog sobre las novelas históricas y otros temas de historia que aparecen en

Sartinefiles. Juan Granados Loureda
<http://sartinefiles.wordpress.com/>



Novelas históricas
novelas-historicas.blogspot.com.es/



artículos, revistas especializadas,... Un lugar para los apasionados de la historia y la novela histórica.» Su orientación se dirige al lector y al escritor, pues incluyen un servicio de lectura de manuscritos, y recoge convocatorias de premios especializados en esta literatura. De forma similar, *Novela histórica* <novela-historica.blogspot.com.es/>, por Silvia Bardají y Ramón Ceresuela, se presenta como «Blog dedicado a la Novela Histórica, aquí podréis encontrar novedades, sinopsis y recomendaciones sobre éste apasionante género literario». Otro de nombre muy similar, *NovelasHistóricas* <novelashistoricas.blogspot.com.es/> también presenta información actualizada, mantenido por el *bloguero* (sic). En estos casos, el perfil de sus responsables resulta difícil de completar, así como si existen intereses comerciales que les vinculen con determinadas editoriales. Otros que tienen bastantes seguidores son *Blogs con Historia* <www.blogs-conhistoria.com/>, autodefinido como una red publicitaria para blogs de Historia y Literatura. Sus promotores también han puesto en marcha *Hislibris, libros de historia, libros con historia* <www.hislibris.com>, un blog de comentarios sobre historia y literatura, cuya popularidad ha llevado a sus autores a promover tertulias literarias, convocar premios de literatura histórica, y crear la librería Emporium Hislibris. Otro blog que presenta estos contenidos es *Palabras que hablan de Historia*, <palabrasquehablandehistoria.com>

Con posterioridad a la exposición en febrero de 2012 de la presentación en Zaragoza de este tema, se han localizado algunas muestras del uso de blogs como medio de presentación de trabajos académicos para asignaturas universitarias de Historia, en particular en la Universidad de Alicante, que ofrece un servicio propio de mantenimiento de estos espacios de comunicación. Durante el curso 2011-2012 los alumnos de la asignatura Fuentes y documentos para la historia⁵⁸, bajo la dirección o de los profesores Antonio Couto y Antonio Carrasco, han procedido a recopilar información de manera sistemática sobre un tema elegido, que hubieron de presentar en forma de blog, siguiendo pautas normalizadas en sus búsquedas en Internet, a partir de fuentes fiables (bases de datos bibliográficas, catálogos de bibliotecas, portales en Internet de calidad). La información recogida se presenta de manera sistemática, siguiendo la norma de cita ISO-690 en el caso de citas bibliográficas, o con enlaces directos en Internet, indicando la fecha de consulta, como también recomiendan las normas de cita. En todos los casos sus autores añaden una valoración descriptiva del contenido que ha sido seleccionado. El esquema de trabajo, obligatorio para los alumnos, incluye una presentación general, con introducción al tema, metodología, recursos de información empleados y una autovaloración en la que, por lo general, los interesados se muestran satisfechos con la experiencia. Además, han aplicado en la práctica las facilidades ofrecidas por los blogs, como son las etiquetas (*tags*), con las que se pueden clasificar los asientos de noticias (*posts*), su presentación en nube de palabras, así como el uso de recursos adicionales disponibles, entre ellos el registro histórico de los asientos. Entre los blogs que estaban accesibles al redactar este texto, pueden citarse algunos relativos a Historia Moderna. Santiago Olcina y Núria García, estudiantes de primer curso de Grado en Humanidades, son los autores de *Alicante en la Edad Moderna, El municipio de Alicante en los siglos XV-XVIII*. Gloria López de los Santos y Claudio Cremades Prieto han dedicado el suyo a *Las Sociedades Económicas de Amigos del País*. Resulta estimulante para los autores que al estar abierto a consulta pública, su blog llegue a recibir comentarios externos, normalmente positivos, de los internautas que se han encontrado con estos espacios, en principio limitados a ser la presentación de un mero trabajo académico, pero que el buscador Google pone al alcance de una búsqueda pertinente. Por otra parte, los alumnos han conseguido organizar la información de manera adaptada a la comunicación en Internet, clasi-

blogspot.com.es>, cuya autora es la periodista Sandra Ferrer, que comenta tanto novelas como libros de ensayo dedicados fundamentalmente a biografías.

En estos blogs no faltan los enlaces a páginas similares en formato tradicional de páginas web, o blogs. De estos *blogs* y otros similares también hay páginas web convencionales. Muchos de los libros comentados se ambientan en la época de estudio de la Historia Moderna.

⁵⁸ La ficha de la asignatura, en <cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C003&wcodasi=32001&wLengua=C&scaca=2012-13>.

ficando y eligiendo enlaces pertinentes al tema elegido, entre los que no falta una relación a los blogs de otros compañeros de la asignatura. Pueden citarse otras experiencias similares en España⁵⁹, que seguro se multiplicarán en el futuro inmediato.

Alicante en la Edad Moderna
blogs.ua.es/alicantemodernidad

Alicante en la Edad Moderna
El renacimiento de Alicante en los siglos XV - XVIII

Inicio Explicación del tema Metodología Presentación Recursos de información consultados Valoración general

Recursos de información consultados

Los recursos de información consultados han sido bastante simples pero a la vez los que más información de búsqueda útil nos han proporcionado. Puesto que el tema seleccionado trata sobre los **municipios de la ciudad de Alicante** (y la misma) durante los siglos XVIII nos hemos dirigido al **Episcopado de la Universidad de Alicante** donde estamos que la gran mayoría de información que necesitábamos estaría allí y donde podríamos acceder a ella de manera rápida. Porque si el tema trata sobre Alicante, ¿a dónde mejor que la UA?

Por otro lado, otra dirección web utilizada es **Quora**, la mayor hermenéutica de artículos científicos. Hermapros de Internet que posee una gran base de datos, es una referencia muy útil en cuanto a investigación.

Por último, y no menos importantes, también se han visitado -aunque con menor frecuencia- para obtener más referencia en las obras consultadas la **Biblioteca Nacional de España**, **Library of Congress**, **Biblioteca Nacional de Francia** y **Scribd**.

Login

Registrarse
Acceder

Buscar

Entradas recientes

- Libro sobre la historia de la ciudad de Alicante.
- Apogeo español sobre viajeros, clima, catástrofes y enfermedades en el Alicante de los siglos XVII y XIX.
- Los establecimientos de agua en el renacimiento alicantino: una forma de aplicar el control sanitario por el Real Patrimonio a fines del siglo XVII.
- Inventario de la biblioteca de D. Nicolás Pons, ilustrado alicantino del siglo XVII.

Las Sociedades Económicas de Amigos del País.
blogs.ua.es/amigospais/

Inicio Explicación del tema Metodología Presentación del blog Recursos de información Valoración

Las Sociedades Económicas de Amigos del País. Un resultado de la Ilustración.

La **Ilustración** es el movimiento cultural que se desarrolla en Europa, especialmente en Francia, Inglaterra y Alemania, durante el siglo XVIII, también llamado **Siglo de las Luces** en España.

El **Racionalismo**, que implica la revisión de las ideas tradicionales, inicia en gran medida el pensamiento moderno. Se abre paso la razón, el pensamiento crítico o la búsqueda de la verdad científica.

La **Educación** ha de contribuir a liberar a la gente de la ignorancia y de la superstición. Se considera esencial para llevar a cabo las reformas y para que el ser humano pueda alcanzar la felicidad.

La cultura ilustrada es, sobre todo, una **cultura escrita**: libros, enciclopedias, revistas culturales, periódicos, folletos, adquirirán un papel decisivo como **"vehículos de las Luces"**. En este sentido, la obra más relevante del siglo es la Enciclopedia Francesa.

Los nuevos planteamientos hacen que nazcan **nuevos valores** sociales, económicos, políticos o culturales que repercutirán también en el siglo siguiente.

De acuerdo con el filósofo alemán **Immanuel Kant** (1724-1804), la Ilustración persigue liberar al hombre para que pueda usar su inteligencia y su razón por sí mismo, sin la guía de otros. El lema kantiano será **"sapere aude"** ("atrévete a saber").

El **desarrollo de las ciencias** contribuyó al desarrollo de la técnica y al crecimiento

Search:

Buscar

Blogs de compañeros

- Alicante y el Cine
- Arte medieval en Alicante
- Desarrollo urbano en la ciudad de Elche en el siglo XX
- El boom inmobiliario en la España actual
- El teatro en Alicante
- Industria artesanal en Sudamérica
- La Guerra Civil en Alicante
- La Historia del Periodismo
- Los Archivos de la Ciudad de Alicante
- Urbe Alicante XX
- Desarrollo de la ciudad de Alicante en el siglo XX

⁵⁹ Mercedes Peñalba, doctora en Historia por la Universidad de Navarra y profesora de Historia Moderna Universal, Historia Moderna de España e Historia Contemporánea de España en la Universidad Internacional de la Rioja, es la promotora de *Historia digital* <historiaespanadigital.blogspot.com.es/> y de *Historiamodernaunir* <historiamodernaunir.wordpress.com>, que incluyen un tutorial sobre el manejo de blogs para sus alumnos. Ambos blogs han sido puestos en marcha en 2012.

Un inconveniente que presentan los blogs para esta aplicación didáctica es que se construyen de manera secuencial, esto es, que las entradas, una vez introducidas, no pueden reorganizarse, al contrario de lo que sí resulta posible en un portal convencional en Internet, lo que se conoce popularmente como página o sitio web (*website*). En este sentido, antes de transferir al blog un tema cuya presentación ha de presentar una estructura lógica, ha de ser redactado previamente, dejando ordenadas sus partes, de manera que el lector encuentre la información organizada de acuerdo con un esquema, para que dicho orden sea el «orden natural». Esto se consigue con un procedimiento tan sencillo como enviar todo el tema ya estructurado como entrada o «post» al blog.

Por otra parte, cada noticia, entrada o comentario introducidos ha de contar con una etiqueta jerárquica y temática, que permitirá una consulta transversal, y no solo cronológica, por el orden en que se han ido introduciendo las informaciones. Un blog es un diario en el que las noticias se suceden y el diseño de esta herramienta informática está preparado para ir las recibiendo a lo largo del tiempo, una tras otra. Un trabajo de curso, de la misma forma que un artículo de revista o una comunicación a un congreso, ha de tener una estructura completa, y con un orden coherente en conjunto, no obstante que las partes en las que se pueda descomponer, admitan lecturas directas e independientes, como los saltos que se producen al pinchar con el puntero del ratón en un enlace de Internet. Pero este inconveniente es una mera disfunción respecto a las enormes ventajas de la herramienta: con ella se consigue la visibilidad inmediata, la puesta en común conjunta de los trabajos entre todos los alumnos y profesores; exige una obligada prudencia y cuidado en la redacción, al ser de inmediata publicación los materiales seleccionados y, el principal beneficio de todos, haber fomentado el estímulo para que los alumnos apliquen de manera sistemática los recursos propios de las tecnologías de la información actuales a su labor profesional en el presente y el futuro.

Como veíamos en el mundo anglosajón, también las revistas de divulgación españolas de contenido histórico, que publican frecuentemente artículos relativos a Edad Moderna, tienen presencia en Internet. Las menciono expresamente, porque su aparición es mensual y junto a los reportajes, contienen también noticias de interés para los historiadores, lo que puede asimilar su presencia en Internet con los mismos objetivos que se pretende en un blog, Las revistas académicas, que aparecen con una periodicidad más dilatada, ofrecen habitualmente solo los artículos y textos que publican. A nivel nacional podemos acercarnos a varias de las que se pueden encontrar en los quioscos de prensa, cuyos portales, con mayor o menor nivel de contenidos y calidad estéticas: *Historia y Vida*⁶⁰, *La Aventura*

⁶⁰ <www.prismapublicaciones.com/revistas-historia-y-vida.php> También con presencia en Facebook, pero con contenido escaso en su web convencional como en Facebook, limitado a facilitar la suscripción.

de la Historia⁶¹, *Historia de Iberia Vieja*⁶² y otras aparecidas más recientemente, es el caso de *Muy Historia*⁶³, *Historia National Geographic*⁶⁴ o *Desperta Ferro*⁶⁵. *Andalucía en la Historia*, de ámbito geográfico regional tiene también presencia en Internet⁶⁶. Otro caso interesante es la *Red Sàpiens Descobreix la teva Història*, mantenida por la revista *Sàpiens*, revista de historia nacida en noviembre de 2002, con orientación catalanista⁶⁷.

Con los ejemplos expuestos, el principal valor de un blog radica en su actualización, puesto que ha de ofrecer novedades que no hagan perder el interés de la audiencia. De hecho, es posible suscribirse a un blog, recibiendo avisos (mediante rss, correo electrónico, Facebook, Twitter...) cuando se incorporen nuevas entradas. Comparativamente respecto a los canales tradicionales de publicación, las entradas de un blog ofrecen oportunidades que pueden aumentar la audiencia, pero cuentan con escaso rendimiento –aún– en la valoración profesional de los historiadores. El trabajo que supone mantener estos espacios está poco reconocido en los currículos académicos, y por ello la mayoría de los posibles autores prefiere emplear su esfuerzo a publicar en los canales reglados (revistas, libros, congresos), sometidos a evaluación externa, mucho menos espontáneos, pero cuya difusión también está garantizada por los medios profesionales propios de la investigación.

LAS REDES SOCIALES

Los blogs han sido un paso previo al desarrollo de las redes sociales⁶⁸, algunas ya mencionadas. En España, las que cuentan con mayor difusión. son las internacionales Facebook, Twitter, junto a Tuenti, desarrollada en España, a la que se ha sumado la recientemente introducida Google + (léase Google plus),

⁶¹ <www.laaventuradelahistoria.es/>, que incluye acceso a los índices de la revista y presenta también acceso en Facebook.

⁶² <www.historiadeiberiavieja.com/>, también con perfil en Facebook.

⁶³ <www.muyinteresante.es/muy-historia/index.php>

⁶⁴ <historiang.com/>, también con perfil en Facebook, bastante actividad y muchos seguidores

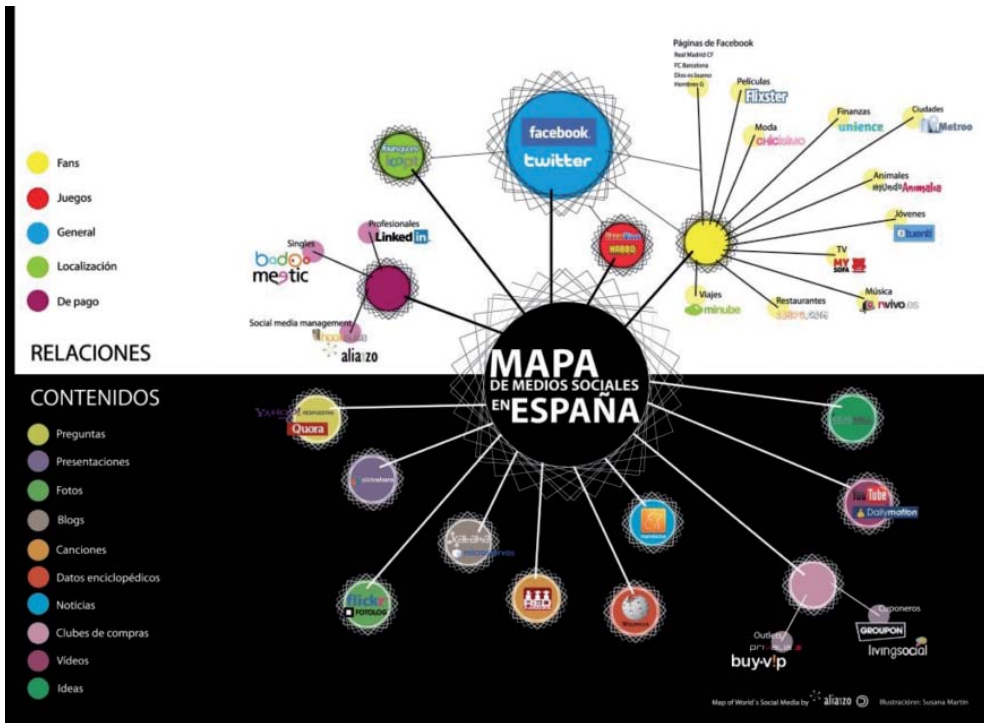
⁶⁵ <www.despertaferro-ediciones.com/>, cuyo perfil en Facebook se actualiza con frecuencia.

⁶⁶ <www.andaluciaenlahistoria.es/>

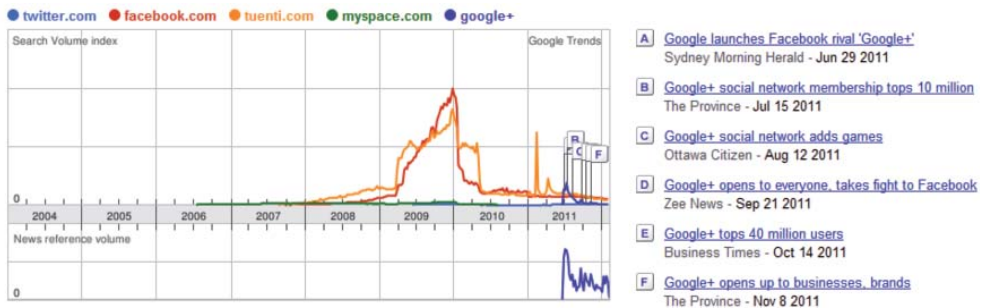
⁶⁷ <www.sapiens.cat>.

⁶⁸ Como lectura introductoria al tema de las redes sociales, véase Caldevilla Domínguez, David: «Las Redes Sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual», *Documentación de las ciencias de la información* vol. 33 (2010) 45 págs.

Mapa de las redes sociales en España (2011). Fuente Alianzo.com Vers. 2009
<http://blogs.alianzo.com/redessociales/2009/01/06/mapa-de-las-redes-sociales-en-espana/>



Evolución de las redes sociales más populares en España. (Google Trends, 7-feb-2012)



Existen otras redes especializadas en el mundo profesional y académico, donde los historiadores, y entre ellos los modernistas, definen sus perfiles y el sistema se encarga de presentarlos entre sí, para que se conozcan y se relacionen mutuamente. De manera especializada también hay otras redes dirigidas a los historiadores en particular, algunas de las cuales se han incluido en el cuadro anexo, y recomendamos su visita.

Plataformas de redes profesionales y especializadas para historia



Internacional sobre profesionales del mundo académico

Academia. edu



Red profesional, estructurada por profesiones

Linkedin



Red profesional

xing



Red de noticias generales

menéame



Historia Antigua y Arqueología

Terrae Antiquae



Noticias y curiosidades de historia y arqueología

Historiador.net



Noticias y curiosidades de historia y arqueología

Historiador.net



Divulgación, entrevistas, noticias de historia (Sociedade Brasileira de História, Brasil)

Café História



Para diferentes niveles, profesores y estudiantes

Historia abierta



(Colombia)
Para educación secundaria, complementada en Twitter (Colombia)

Historia Hoy
@HistoriaHoy

The Facebook logo, consisting of the word "facebook" in white lowercase letters on a blue rectangular background.

<facebook.com>

Facebook es una red social creada en febrero de 2004 por Mark Zuckerberg en la Universidad de Harvard, que se ha convertido en una empresa transnacional, que superó en julio de 2009 los 250 millones de usuarios y alcanzó los 1.000 millones en 2012, el año de su salida a la bolsa neoyorquina. Su base es la cooperación entre usuarios que forman redes entre sí, por afinidades. El sistema los mantiene en contacto, y los pone en relación con otros a partir de sus perfiles, integrando imágenes, vídeos y aplicaciones que también pueden estar orientadas a fines publicitarios y comerciales, mientras que la entrada en la red es gratuita para particulares, que han de identificarse de manera explícita, no con alias o avatares, como en el caso de otras redes. De hecho, funciona como un blog, en el que los usuarios publican informaciones, con material multimedia, enlaces, etc., y el sistema avisa a sus amigos de las novedades que van apareciendo. Los medios de comunicación en particular, y las empresas en general, encuentran en estos canales una nueva vía de difusión de noticias, así como de recepción de las opiniones de la audiencia, que puede comentar las novedades, e incluso establecer diálogos o debates sobre ellas.

Por otra parte, en Facebook se han incorporado temas históricos como si fueran perfiles personales, importando datos desde Wikipedia, de forma que se pueden encontrar biografías de personajes relevantes.

The Twitter logo, featuring the word "twitter" in white lowercase letters next to a blue bird icon, all on a black rectangular background.

<twitter.com>

De las redes sociales generalistas, otra de las que más rápido han crecido en los últimos años es *Twitter*, creada por Jack Dorsey en 2006, y alcanzando 500 millones de usuarios en 2012. Consiste en un sistema de comunicación en red mediante *microblogging*, limitado a 140 caracteres, con objeto de su presentación en dispositivos móviles (teléfonos inteligentes, tabletas, etc.). Facebook también se ha sumado a la adaptación a estas plataformas, que están desplazando el tráfico informático respecto a los ordenadores tradicionales.

Tanto en Twitter como en Facebook en España las principales fuentes relacionadas con historia son revistas y medios de comunicación: Canal Historia, Muy Interesante, Historia National Geographic, Historia de Madrid (Eds. La Librería)...

Por el contrario, la presencia de los países iberoamericanos es bastante más notable en Twitter: *Café História*; *Revista de História*, revista *Aventuras na História*, *História Viva*, *Associação Nac. de História*, *História da Medicina*, *História Online* (todas ellas de Brasil), *Historia México*; *Desafío Historia* (Venezuela)...

Estos formatos de redes sociales están ganando mucha popularidad por su facilidad de manejo, son gratuitos y se adaptan a las nuevas formas de comunicación de los teléfonos inteligentes y otros dispositivos que se conectan a las redes inalámbricas (Wi-Fi). Su valor ya se tiene en cuenta en algunos foros históricos, como por ejemplo los premios que concede la American Historical Society, que en 2011 otorgó el premio a la mejor escritora en *twitter* a la historiadora del mundo urbano Katrina Gulliver⁶⁹. Dicha autora ha publicado recientemente unas recomendaciones sobre cuál debe ser el uso de Twitter por los profesionales universitarios⁷⁰. Entre los valores principales que ha obtenido de una herramienta que se adapta a los usuarios, es haber logrado llegar a personas que de otra forma no hubiera podido contactar, y no necesariamente en el mundo estrictamente académico, por ejemplo, escritores de éxito que se mueven con soltura en este medio de las redes sociales. También dice haber conseguido materiales profesionales de acceso complicado, como un número atrasado de una revista, que en poco tiempo alguien le ha remitido en PDF tras haber lanzado una petición de búsqueda a sus seguidores. Las etiquetas *hashtag* de Twitter⁷¹, que son un medio de búsqueda en esta red, deben ser adecuadas a uno mismo, para poder entrar en contacto con personas que compartan intereses, como la que ella misma creó #twitterstorians. Par esta historiadora conseguir una audiencia de seguidores es muy importante, no solo para promover los propios libros o publicaciones, practicando la autopublicidad, sino para preguntar, comentar temas y descubrir que las respuestas recibidas pueden ser muy valiosas, pese a su obligada concisión. Pero en este medio la comunicación no se limita a asuntos profesionales, sino que se puede preguntar por cualquier cosa, desde recetas de cocina, a cuestiones y sitios de visita recomendada cuando se viaja a un lugar desconocido, que quizá puede ser el de residencia de uno de nuestros seguidores. Es un nuevo canal, muy

⁶⁹ El blog de Katrina Gulliver en </katrinagulliver.com/notesfromthefield/>. Este premio de la AHS, se menciona en el blog de Anaclét Pons <clionauta.wordpress.com/category/historia-digital/page/2/>. También véase cómo citar un Tweet <clionauta.wordpress.com/2012/04/25/como-citar-un-tweet/>.

⁷⁰ Gulliver, K.: «10 Commandments of Twitter for Academics», *The Chronicle of Higher Education*, 9 May 2012, <chronicle.com/article/10-Commandments-of-Twitter-for/131813/>.

⁷¹ Sobre la definición de *hashtag* véase *What Are Hashtags (# Symbols)?* <https://support.twitter.com/articles/49309-what-are-hashtags-symbols#>. «Hashtag» es la palabra del año», *Muy Interesante* <www.muyinteresante.es/hashtag-es-la-palabra-del-ano>.

ágil, que puede usarse de manera divertida –este es uno de los valores que más aprecia Katrina Gulliver–, y que abre otra forma de entrar en contacto con muchas personas que no es posible por otro medio.

Katrina Gulliver en Twitter

<<https://twitter.com/katrinagulliver>>



Katrina Gulliver

@katrinagulliver

the uncanny valley

You know me from somewhere, but you can't remember where. <http://katrinagulliver.com>

19.190

Tweets

861

Siguiendo

2.053

Seguidores

180

Listas

¿QUÉ DEBE OFRECER LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA EN LA WEB 2.0?

En este breve recorrido por lo que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación a los historiadores modernistas, pese a que el dinamismo del medio está cambiando constantemente, podemos apuntar algunas conclusiones. La primera, que la información está pasando cada día más de los libros y publicaciones impresas a la red, en un primer momento heredando la estructura y formas de varios siglos de vida de la imprenta, para pasar a nuevos canales y fórmulas, algo parecido a la evolución que se produjo en el cine, primero registrando con una cámara estática un escenario teatral, para pasar a tomar distintos planos y secuencias, ordenarlos en un montaje y producir algo totalmente diferente de lo que hasta entonces eran las dramatizaciones.

El historiador en general, y el modernista en particular, debe estar atento a los nuevos canales de comunicación, en los que los profesionales de la prensa, actualmente ya prensa digital, están consiguiendo mucha mayor audiencia que hasta ahora atendía la aparición de libros y revistas académicas. En este sentido, es necesario ampliar la formación en los nuevos medios, las formas actuales de manejo

de imágenes, sistemas de información geográfica, infografía, etc., que están mucho más allá de lo que se puede representar en un libro o un artículo tal cual lo conocíamos en la era de Gutenberg. Tenemos ejemplos dentro y de fuera de España para ver cómo se están haciendo las cosas.

Respecto a la Fundación Española de Historia Moderna, nuestra presencia en Internet, de la que he tenido responsabilidad durante estos años, se ha basado en una página clásica, en la que de forma periódica se ponía información, muchas veces no con la frecuencia que hubiera sido deseable. Sin embargo, el canal de difusión que hemos empleado con más regularidad es la una lista de distribución de noticias que se van recibiendo de quien desee enviarla, además de que internamente también se incorporan las que atañen a nuestro ámbito de investigación, en publicaciones de libros y revistas, convocatorias de congresos y seminarios, de becas, premios y otras ayudas, noticias propias de la profesión, como homenajes, defensa de tesis doctorales, obituarios, algunas noticias de la prensa... También, al tener nuestra sede en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, nos hacemos eco de sus actividades. En estos últimos años se han incorporado a nuestro Boletín en Internet los mensajes que se distribuyen desde dos sociedades con las que hemos establecido convenios: la Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM) y la Association des Historiens Modernistes de les Universités Françaises (AHMUF). Asimismo, se distribuyen de forma selectiva las noticias que pueden ser de interés que se publican en la lista HistAnMeDer (Historia Antigua, Medieval y del Derecho), moderada por el profesor Pedro Porras, del Departamento de Historia del Derecho de la Universidad Complutense. Desde su puesta en marcha en 2005, las noticias difundidas se almacenan en una base de datos que supera ya más de 5.000 entradas.

Tras celebrarse la Reunión Científica en Granada, se abrió un perfil de la Fundación en Facebook, y posteriormente se ha abierto también en Twitter, que se conectarán con la vía del Boletín de noticias enviado hasta ahora por correo electrónico. En cualquier caso, todo lo que se ofrece desde la Fundación es el resultado de la colaboración de sus benefactores, que envían las novedades por correo, o las dan de alta directamente en la aplicación⁷². Por ello, si nuestra Fundación ha de ganar presencia en las redes sociales, será una tarea conjunta de todos los que estamos interesados en la Historia Moderna.

⁷² <www.moderna1.ih.csic.es/fehm/carga.htm>

Fundación Española de Historia Moderna en Facebook
 <<https://www.facebook.com/pages/Fundaci%C3%B3n-Espa%C3%B1ola-de-Historia-Moderna/125856600798213?sk=info>> (página de información general)
 Noticia y fotografías de la Reunión de Jóvenes Historiadores de Zaragoza en febrero de 2012.

facebook Buscar

Fundación Española de Historia Moderna
 Organización sin ánimo de lucro · Editar información

Muro Fundación Española de His... · Todos (Más recientes)

Compartir: Estado Foto Enlace Vídeo Pregunta

¿Qué estás pensando?

Fundación Española de Historia Moderna
 Programa del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna, Zaragoza, 9-10 de febrero de 2012.

<http://161.111.47.120/webfehmm/media/docs/Programa%20JOV.%20INVESTIGADORE5%20Zaragoza%202012.pdf>
 161.111.47.120

975x860
 69 personas a las que se ha llegado · 3 personas están hablando de esto
 Me gusta · Comentar · Compartir · 13 de febrero a la(s) 23:27

A 2 personas les gusta esto.
 Escribe un comentario...

Fundación Española de Historia Moderna ha añadido 19 fotos nuevas al álbum "I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna, 2012."

120 personas a las que se ha llegado · 22 personas están hablando de esto