

Retana, W. E.: "Aparato Bibliográfico de la Historia General de Filipinas deducido de la colección que posee en Barcelona la Compañía General de Tabacos de dichas Islas". Madrid, 1906. Impresión al offset Pedro B. Ayuda y Compañía. Philippine Historical Series, núm. 1. Manila, 1964. 3 vols. folio, 6 + XCVII + 1800 págs.

La obra que reseñamos, aparecida en 1906, sigue siendo el más completo repertorio bibliográfico sobre las Islas Filipinas, y un instrumento de trabajo imprescindible para quienes se interesan por la historia del Archipiélago en la época española. Por ello es digno de toda alabanza el haber realizado esta impresión al offset, ya que de la edición príncipe se hizo una cortísima tirada de doscientos cincuenta ejemplares, más doce en gran papel.

Era por tanto una obra ya muy rara, y todos los filipinistas han de acoger con alegría esta reedición que pone a su alcance tan valiosa bibliografía, en que se catalogan 4.623 títulos que pertenecieron a la espléndida colección formada por la Compañía General de Tabacos de Barcelona, gracias a la iniciativa e impulso de su Director don Clemente Miralles de Imperial.

A partir del año 1883 dedicóse éste a reunir obras referentes a la economía de las Islas, pero pronto amplió su criterio y decidió que en la Biblioteca de la citada Sociedad tuviesen cabida todas las obras de algún modo relacionadas con Filipinas. En 1900 enriqueció notablemente su colección al comprar la que había formado el eminente filipinista W. E. Retana, y algunos años después adquirió también lo más selecto de la "Biblioteca Filipina reunida y puesta en venta por P. Vindel". Otros bibliófilos cedieron también a la Compañía obras de sus colecciones —el Duque de Alba, Sancho Rayón, J. T. Medina, por citar sólo lo más conocidos—, y con todo ello logró tener una espléndida biblioteca cuya sección más valiosa era sin duda la de lingüística, con 1.072 títulos. También la de periódicos y revistas era completísima. Baste decir que constaba de 162 títulos que comprenden todos los existentes hasta 1898; de los posteriores sólo se incluyen en el Catálogo los que poseía la Compañía de Tabacos.

En 1904, después de adquirir los libros de Vindel, la Tabacalera decidió catalogar su Biblioteca y confió esta labor a W. E. Retana, que supo realizarla con extraordinaria competencia. Fruto de este trabajo es la obra que reseñamos, mucho más que un simple repertorio bibliográfico, puesto que el autor no se limitó a redactar meticulosamente las papeletas de las obras catalogadas, sino que además se tomó el trabajo de entresacar de los libros de mayor interés y rareza una serie de datos muy útiles, así como de ilustrar su obra con abundantes reproducciones de portadas, y de grabados de los principales artistas filipinos, y de mapas de gran interés histórico que se hallan en obras de difícil acceso.

Cuarenta y ocho impresos del siglo XVI, ciento sesenta y uno del XVII y doscientos treinta y cuatro del XVIII, dan buena idea del valor extraordinario de la Colección catalogada. El siglo XIX se dedica todo el volumen segundo y la mayor parte del tercero, en el que figuran también algunas obras del siglo XX, pocas como es lógico, dada la fecha en que se publicó el "Aparato".

La obra lleva al principio cinco tablas metódicas que facilitan su manejo (de anónimos y materias, de publicaciones periódicas, Biblioteca Idiomática Oriental, de lugares geográficos, y de nombres propios de personas).

En 1913 este acervo bibliográfico pasó íntegro a la Biblioteca Filipina de Manila, que con ello llegó a ser la más rica del mundo en obras relativas al Archipiélago. Pero desgraciadamente, esta Biblioteca fue víctima de la última guerra mundial, y según nuestras noticias muy pocos volúmenes de los 400.000 que poseía han podido sal-

varse. Ello da nuevo valor al contenido de la obra de Retana, que describe e incluso reproduce fragmentos de libros desaparecidos para siempre.

Felicitemos a la Dirección de *Philippine Historical Series* por haber iniciado sus ediciones con esta obra tan necesaria para los filipinistas, y esperemos que el mismo acierto presida la elección de los futuros títulos de dicha Serie.—M.ª LOURDES DIAZ TRECHUELO.

Rodríguez Morales, Luis M.: "Guía al Archivo General de Puerto Rico". Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan de Puerto Rico, 1964. 173 págs., 3 láms.

El Archivo General de Puerto, uno de los de más reciente creación de América, ha publicado con gran acierto su guía, donde perfectamente reseñados nos muestra una concreta información de sus fondos.

Tanto la organización del Archivo como su sostenimiento están bajo los auspicios del Instituto de Cultura Puertorriqueña, como una manifestación más de la gran obra cultural que realiza en la isla.

Su director, el Dr. Rodríguez Morales, nos explica en una nota preliminar su origen y funcionamiento, a la vez que anuncia una serie de publicaciones sucesivas de sus fondos, acertadamente comenzada por la que consideramos fundamental: esta guía.

Las distintas series documentales de que consta el Archivo llevan una descripción concisa de todos sus documentos, enumerado el año del traslado de ellos al Archivo, su procedencia, la ordenación que se ha seguido, generalmente cronológicamente, estado de la conservación del documento, y su volumen expresado en pies cúbicos.

Fundamentalmente los fondos de este Archivo, como aún su corta vida, son modernos. Pertenecen a este siglo o al XIX. Es amplia la documentación referente al siglo XIX y de un gran valor para el estudio de la isla en ese momento en sus aspectos tanto político, como militar, social, cultural o artístico.—BIBIANO TORRES RAMIREZ.

Sánchez Castañer, Francisco: "Don Juan de Palafox, Virrey de Nueva España". Zaragoza, 1964, 248 págs.

Acaba de publicarse un importante libro sobre Don Juan de Palafox y Mendoza, el hombre que tuvo en sus manos la mayor concentración de poderes en el Nuevo Mundo durante la Edad Moderna. Fue simultáneamente Obispo de Puebla de los Angeles y Arzobispo de México en la faceta eclesiástica, y Virrey y Visitador General de Nueva España en la política y de gobierno.

La obra se debe a un ilustre catedrático de Literatura Española, el Dr. Sánchez Castañer, para quien la excepcional figura del prelado navarro, no ha sido ajena desde hace algún tiempo. Le ha dedicado conferencias, cursillos, publicaciones periodísticas y científicas, seminarios, etc. (págs. 235-241), y sobre todo ha sido su más calificado paladín literario y científico de las conmemoraciones hechas en 1959 y 1960 con motivo del tercer centenario de su muerte.

Este libro es sin duda el más sugerente trabajo aparecido sobre la vida del Venerable Palafox, desde que en 1918 el historiador mexicano Genaro García dio a la luz su magnífica biografía (García, Genaro: "Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Puebla y Osma. Visitador y Virrey de la Nueva España". México, 1918) sobre nuestro Prelado. Continuador y divulgador Genaro García de la obra capital escrita por González Rosende ("Obras del Ilustrísimo, Excelentísimo y Venerable