

Nuevas prestaciones en el Catálogo de Archivos del CSIC (Catalogación multinivel)

Mar Caso Neira Biblioteca General de Humanidades del CSIC (Madrid)

Hasta ahora el Catálogo de Archivos del CSIC contaba solamente con descripciones de unidades físicas y reales (los documentos simples o compuestos) pero la información relativa a la organización de los distintos archivos y fondos se podía encontrar solamente fuera del catálogo de archivos, en la página web de la visita virtual.

Según la norma ISAD(G) existen cinco niveles de descripción que van de lo general a lo particular: fondo, subfondo, serie, expediente y unidad documental, y nuestro catálogo solo describía los dos últimos, los correspondientes a los niveles reales, aunque mencionaba los niveles intelectuales (fondo, sección y serie) no existía ninguna herramienta que informara sobre la organización archivística. La Norma no establece hasta que nivel de descripción es necesario llegar, lo que sí obliga es a relacionar jerárquicamente las descripciones del fondo y de sus partes

En la reunión de los Archivos del 25 de junio del año pasado, se volvió a plantear la necesidad de que el catálogo se fuese ajustando a la norma ISAD(G) en el sentido arriba expresado. Se acordó formar una pequeña comisión para estudiar y proponer cómo reflejar en el catálogo Archivos del CSIC la estructura de los distintos niveles de organización que presenta cada archivo.

A lo largo de estos últimos meses el grupo de estudio -compuesto por los archivos del Jardín Botánico, del Museo Nacional de Ciencias Naturales de la Biblioteca General de Humanidades y la Unidad de Coordinación de Bibliotecas- fue examinando las posibilidades que ALEHP y el formato MARC ofrecían para la descripción multinivel.

Los resultados más evidentes son:

Creación de descripciones de los niveles intelectuales por medio de registros que permiten la “navegación” de un nivel a otro

Adaptación de diversos campos del MARC 21 para adecuarlos a las distintas áreas prescritas por la norma ISAD(G) que anteriormente no estaban representadas (historia institucional/biográfica, instrumentos de descripción, historia de la custodia, fuentes, alcance y contenido...)

Accesos externos desde el propio catálogo a diferentes herramientas (cuadro de clasificación, visita virtual, páginas web con información pertinente...)

El lector interesado puede examinar un ejemplo en [Fondo Marcos Jiménez de la Espada](#) e ir descendiendo por los distintos niveles de descripción