

XII campaña de excavación en Tusculum (Monte Porcio Catone, Lacio)

Trinidad Tortosa

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma
CSIC

La llegada de un nuevo equipo directivo a la EEHAR en septiembre de 2006 y el proceso de transición vivido por la propia estructura interna del proyecto *Tusculum*, han llevado a posponer, desde el año 2005 hasta septiembre del 2008, una nueva campaña de excavación en este yacimiento. A pesar de este paréntesis, la ilusión y el recuerdo de la figura de Xavier Dupré, director de este proyecto, nos han acompañado durante las tres semanas de campaña y han impregnado esos días de un ambiente particular, abierto y entrañable del que hemos disfrutado todos.

La campaña se ha podido realizar gracias al apoyo institucional recibido tanto por parte italiana (la XI Comunità

Montana dei Castelli Romani e Prenestini, Comuni di Monte Porzio Catone y Frascati) como por parte española (el IPCE del Ministerio de Cultura, el CSIC y la Embajada de España en Italia). Un esfuerzo que, sin embargo, no hubiese sido posible sin el apoyo constante de la *Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio*, en la figura de su *Soprintendente*, Marina Sapelli y la Inspectora de zona, Giuseppina Ghini.

La actuación arqueológica se realizó en los tres sectores donde ya se había intervenido en la campaña conjunta del año 2002: el sector centro-meridional del foro (coordinado por Josep Antón Remolà, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona-Universitat Rovira i Virgili —grupo EEHAR—);

71

The arrival of a new management team to the EEHAR in September 2006 and the transition process experienced by the internal structure of the *Tusculum* project have been responsible for postponing, from 2005 to September 2008, the new excavations in this archaeological site. Despite this parenthesis, the memory of Xavier Dupré, director of this project, has accompanied our team throughout the three weeks of the excavation, creating a special atmosphere, open and pleasant, we have all enjoyed.

The campaign has been possible thanks to the institutional support received both from the Italian side (the XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini, Comuni di Monte

Porzio Catone and Frascati) as well as from the Spanish side (the IPCE of the Ministerio de Cultura, the CSIC and the Spanish Embassy in Italy). This effort, however, wouldn't have been possible without the constant support from the *Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio*, through the figure of the *Soprintendente*, Marina Sapelli, and the Area Inspector, Giuseppina Ghini.

The archaeological intervention acted upon the same three sectors the previous campaign of 2002 had focused on: the centre-southern sector of the forum (coordinated by Josep Antón Remolà, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona-Universitat Rovira i Virgili —EEHAR team—); the south-wes-

el sector suroccidental (coordinado por Julio Núñez, con el grupo de la Universidad del País Vasco); y el área nororiental, junto al teatro (coordinado por Elena Ruiz, Universidad de Murcia-Museo de Cartagena —grupo Universidad de Murcia—) (Figs. 1 y 2).

Los objetivos de la actuación de 2008 pretendían contestar a cuestiones abiertas en las intervenciones anteriores (años 2002, 2003 y 2005) y preparar, de este modo, la edición en el año 2009 de los resultados obtenidos, de manera que se encuentren disponibles lo antes posible en el circuito científico (la última publicación en la que se recoge esta información fue *Excavaciones Arqueológicas en Tusculum. Informe de las campañas de 2000 y 2001*, X. Dupré *et alii*, 2002).

Sector centro-meridional del foro

(Coordinación: Josep Antón Remolà, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona-Universitat Rovira i Virgili)

En este área ya se había trabajado a nivel de delimitación superficial de las estructuras en la campaña de 2005. Como resultado de la intervención de entonces se descubrieron tres edificios: la basílica jurídica, datada en el segundo cuarto del siglo I a. C.; un edificio identificado posiblemente como un templo; y, al externo del conjunto foral, un ninfeo monumental, excavado en su momento por Maurizio Borda en la década de los años 50 del pasado siglo y articulado en exedras que revestía la base del muro de contención de esta parte del conjunto forense, con fachada a una vía romana que conecta-

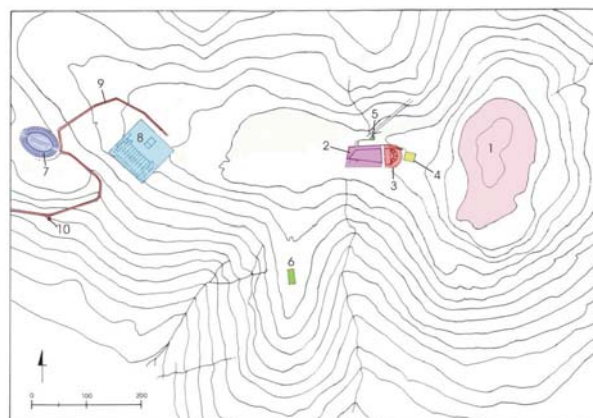


Fig. 1 Planta general de Tusculum.

ba, a su vez, con el área occidental del foro excavado y que potenciaba la imagen escenográfica del conjunto.

El lado meridional del foro de *Tusculum* presenta actualmente una configuración muy distinta a la topografía de época antigua. La desaparición de los muros que sostenían la terraza artificial sobre la que se erigieron la basílica y la posible curia/templo, y la ulterior erosión favorecida por el expolio del revestimiento de *quadratum* del paramento meridional de estos edificios propiciaron la formación de un perfil en pendiente acentuado.

La intervención de 2008 ha evidenciado una mayor complejidad arquitectónica del lado meridional del foro (Figs. 1,

tern sector (coordinated by Julio Núñez, with the team from the Universidad del País Vasco); the north-eastern area, together with the theatre (coordinated by Elena Ruiz, Universidad de Murcia-Museo de Cartagena —team from the Universidad de Murcia—) (Figs. 1 and 2).

The objectives of the 2008 intervention expected to answer a series of questions opened in previous campaigns (years 2002, 2003 and 2005), and thus prepare the edition, in 2009, of the results, in order that these results become available, as early as possible, in the scientific circuit (the latest publication featuring this information was *Excavaciones Arqueológicas en Tusculum. Informe de las campañas de 2000 y 2001*, X. Dupré *et alii*, 2002).

Centre-Southern sector of the forum

(Coordinated by Josep Antón Remolà, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona-Universitat Rovira i Virgili)

Work had already been done in this area on the surface identification of the structures during the 2005 campaign. As a result of that intervention, three buildings were discovered: the Civil Basilica, dated on the second quarter of the

1st Century b. C.; a building hypothetically identified as a temple; and, outside the forum, a monumental Nymphaeum, excavated back in the 1950's by Maurizio Borda; this building, comprised of exedras, covered the base of the retaining wall found in this part of the complex; the façade looked onto a Roman via connecting this area with the western sector of the excavated forum and strengthened the scenographic image of the complex.

The layout of the southern side of the forum at *Tusculum* is currently very different from the topography of Antiquity. The disappearance of the walls that supported the artificial terrace on which the basilica and the possible Curia/temple were built, and the subsequent erosion favoured by the plundering of the finishes of the *quadratum* on the southern wall of these buildings, brought about the formation of a marked sloped profile.

The 2008 intervention has unveiled a greater architectonic complexity on the southern side of the forum (Figs. 1, 2, 3 and 4). Following a chronological sequence, we must point out, in the first place, the localization of an *opus quadratum* wall, of similar dimensions to that documented by the team from the Museu d'Empúries-MAC on the southern side of the forum, dated from the late 4th Century —early 3rd Century b. C.— that bends in just over a right angle, open towards the south,

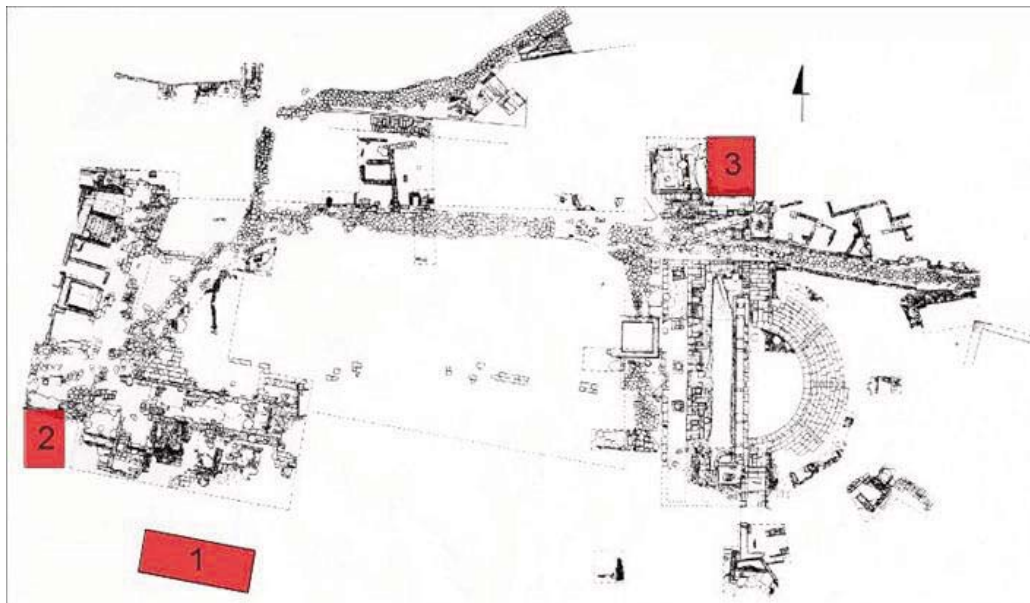


Fig. 2 Planta general del área del foro y del teatro de Tusculum, con indicación de los sectores de intervención: 1. EEHAR- CSIC; 2. Universidad del País Vasco; 3. Universidad de Murcia.

2, 3 y 4). Siguiendo una secuencia cronológica, debemos señalar, en primer lugar, la localización de un muro en *opus quadratum*, de métrica similar al documentado en el lado septentrional del foro por el equipo del Museu d'Empúries-MAC y fechado a finales del siglo IV —inicios del III a. C.— que inflexiona en ángulo recto ligeramente abierto hacia el

creating an emerging space with respect to the linearity of the buildings (basilica and possible Curia/temple), built later. This wall, running in the E-W direction, acts as a retaining wall for the southern side of the terrace on which the forum square is located. Besides, it marks the southern border of the city, likely to be in relation to the via that rises from the valley towards a probable open gate in the south-west angle of the forum. The aforementioned wall is later enclosed within the construction of a new wall in *opera quadrata* (Fig. 5).

The wall is part of a mid-republican building, prior to the construction of the basilica in the 1st Century b. C., the opposite corner of which has been found in the 2008 campaign. Together with the previously known corner, this new discovery has enabled the proposition of dimensions for the building of 18,25 x 25,70 m.

The south-east angle of the mid-republican building is attached to an ashlar masonry wall over an *opus caementicium* base, 17 m long, forming an angle with the N-S wall that defines the eastern limit of the new building —the basilica— built in the 1st Century b. C. (Fig. 6). It is, therefore, an extension of the mid-republican porticoed building that extends towards the east and the north, as far as the limit with the square. The final dimensions of the basilica are thus defined



Fig. 3 Vista aérea desde el oeste, indicando los puntos intervenidos.



Fig. 4 Vista desde el sureste del sector.



Fig. 5 Detalle del ángulo formado por el muro de aterrazamiento (izquierda) y el muro meridional del edificio medio-republicano.

sur, creando un espacio emergente en relación a la linealidad de los edificios (basílica y posible curia/templo) que se erigen posteriormente. Este muro, en sentido E-W, sirve de contención del lado meridional de la terraza en la que se erige la plaza forense y señala el límite meridional de la ciudad en relación, posiblemente, con la vía que, a sus pies, asciende desde el valle hacia una probable puerta abierta en el ángulo suroccidental del foro. El muro referido anteriormente queda englobado, en un momento posterior, dentro de los niveles

(42.7 x 22.5 m.), with a central nave delimited by eight pillars along the longer sides and four pillars along the shorter ones, with an approximate separation between axis of *circa* 4.30 m, becoming almost double (6.70 m.) in the central section of the N-S axis, coinciding with the possible location of the basilica's tribunal.

The size of the surface cut towards the south, beyond the southern limit of the forum, made possible visualizing a further section of the Roman via unveiled in the vegetation clearance work done in 2005 and, earlier, in the excavations of M. Borda (Fig. 7). This paved via, the width of which is difficult to establish at present, corresponds to a *decumanus* that follows the orography of the slope, rising towards a possible gate delimited by the south-western angle of the basilica and the *compitum* (Dupré *et al* 2002, 117) located on the southern end of the western side of the forum. The southern limit of the via and the possible structures that could have existed have now disappeared due to the erosion of the slope.

On the southern side, running up to the south wall of the basilica, the surface of the structures that were visible before our excavations was cleaned. These structures comprise a series of *opus reticulatum* constructions forming a monumental *Nymphaeum* arranged in exedras (Fig. 8), probably related

constructivos de un nuevo muro de *opera quadrata* (Fig. 5). El muro pertenece a un edificio medio-republicano, anterior a la construcción de la basílica del siglo I a. C., del que hemos encontrado en la campaña de 2008 el ángulo opuesto al ya conocido, que nos ha permitido proponer unas dimensiones del edificio de 18,25 x 25,70 m.

Al ángulo sur-este del edificio medio-republicano se adosa un muro de sillares sobre una base de *opus caementicium* de 17 m. de longitud que forma ángulo con un muro que, dispuesto N-S, define el límite oriental de un nuevo edificio, la basílica, construido en el siglo I a. C. (Fig. 6). Se trata pues de una ampliación del edificio porticado medio-republicano que se amplía hacia el este y hacia el norte, hasta el límite con la plaza. Se define así el dimensionado final de la basílica (42,7 x 22,5 m.), con una nave central delimitada por ocho columnas en los lados largos y cuatro en los cortos, con una distancia aproximada entre ejes de *circa* 4,30 m., un ritmo que en el tramo central del eje N-S, coincidiendo con el posible emplazamiento del *tribunal* de la basílica, casi se duplica (6,70 m.).

La extensión del rebaje superficial hacia el sur, más allá del límite meridional del foro, permitió visualizar un tramo más de la vía romana puesta de relieve en la limpieza del año 2005 y, anteriormente, en las excavaciones de M. Borda (Fig. 7). Esta vía enlosada, de anchura difícil de determinar en este momento, corresponde a un *decumanus* que siguiendo la orografía de la pendiente asciende hacia una posible puerta delimitada por el ángulo sur-occidental de la basílica y el *compitum* (Dupré *et alii* 2002, 117) situado en el extremo sur del lado occidental del foro. El límite meridional de la vía y las eventuales estructuras que pudieron existir han desaparecido por efecto de la erosión de la pendiente.



Fig. 6 Ángulo sur-este de la basílica.



Fig. 7 Vista desde el oeste del tramo de decumanus.

En el lado septentrional, y extendiéndose hasta el muro de cierre sur de la basílica, se procedió a una limpieza superficial de las estructuras visibles con anterioridad al inicio de nuestras excavaciones. Se trata de una serie de estructuras en *opus reticulatum* que conforman un ninfeo monumental articulado en exedras (Fig. 8) relacionado, probablemente, con la cisterna que se insinúa en paralelo a los pies de la terraza en la que se erige el foro.



Fig. 8 Vista desde el suroeste de la vía y el ninfeo.

En la campaña del año 2005, en este sector, se llevó a cabo la delimitación superficial de una potente cimentación de *opus caementicium* revestida por muros perimetrales de sillares (expoliados en época medieval) correspondiente a un edificio sobre podio cuyo interior conservaba los arranques de una bóveda de substrucción (cripta) (Fig. 9); un edificio hipotéticamente interpretado como la curia del foro (Dupré 2005b), aunque no podamos excluir en este momento que se trate del templo principal del foro. Con el objetivo de obtener más datos sobre su funcionalidad, cronología y evolución, en la presente campaña se ha procedido a la excavación parcial de un sondeo en el ángulo sur-occidental de la cripta y de las trincheras de expolio de los muros perimetrales en *opera quadrata* E-W.

75

to the water tank insinuated parallel to the feet of the terrace supporting the forum.

In the 2005 campaign, a large foundation in *opus caementicium* between ashlar masonry walls (plundered during medieval times) was delimited on surface in this sector. The foundation belonged to a building on a podium. The springings of a support vault (crypt) are preserved in the inside of the building (Fig. 9). This building has been hypothetically interpreted as the curia at the forum (Dupré 2005b), although at present we can't exclude the possibility of it being the main temple at the forum. With the goal of obtaining further data about the function, chronology and evolution of this building, a trial pit in the south-western angle of the crypt has been partially excavated in the present campaign, together with the E-W trenches dug for plundering the external layers of the foundations in *opera quadrata*.

Throughout medieval times, this space was reused for domestic purposes. Approximately in the centre of the proposed trial pit, and cutting through the entire stratigraphic sequence here described, a round silo has been identified. This silo was filled up with domestic waste, dated from the 12th century (Fig. 10).

NW sector of the forum

(Coordinated by Julio Nuñez, Universidad del País Vasco)

The 2008 campaign foresaw two objectives in this sector: on the one hand, to offer a stratigraphic analysis with the architectural evolution of the temple devoted to Mercury, already excavated in the 2001 and 2002 campaigns; on the other hand, to complete the archaeological documentation of the surroundings of this important building.

The *Aedes Mercurii* is located in the south-western angle of the urban space occupied by the forum. This space is particularly meaningful from the point of view of circulation: three of the main road axes of the city converge at this point (Figs 2, 2 and 11). From the architectonic point of view, the temple features an accentuated north-east orientation, which differentiates it from the *sacella* found in the western side of the forum, as well as from the recognisable sacred spaces, up till the present day, found in the southern side.

The structure of the *Aedes Mercurii* can be divided, for its architectural description, in two bodies or spaces: a front space, which could be described as *pronaos*, completely open towards the *decumanus maximus*, that is, the main road



Fig. 9 Cimentación del edificio sobre podio, posible curia o templo.



Fig. 10 Silo de época medieval.

access to the forum; and a second rear space that, obviously, can only be identified as the *cella*. In both spaces we have identified up to three main construction phases: the first one corresponds to the founding stage of the building. According to the building characteristics, this stage could be dated from the late 2nd century b. C. or, at the latest, early decades of the 1st century b. C. The elements preserved from this original construction are the foundation in *opus quadratum* supporting the building, the semicircular apse rounding off the southern façade and, also, the paving in *opus scutulatum* of the pronaos, an area that was heavily affected by later refurbishments and by the trenches dug for plundering construction materials (Fig. 12).

En época medieval, este espacio fue reutilizado para funciones domésticas. Aproximadamente en el centro del sondeo planteado, y cortando toda la secuencia estratigráfica descrita, se ha identificado un silo de planta circular amortizado por vertidos domésticos, datados en el siglo XII (Fig. 10).

Sector NW del foro

(Coordinación Julio Nuñez, Universidad del País Vasco)

Dos eran los objetivos previstos en este sector en la campaña de 2008: por un lado, ofrecer un análisis estratigráfico con la evolución arquitectónica del templo dedicado a Mercurio, ya excavado en las campañas de los años 2001 y 2002; por otro, completar la documentación arqueológica del entorno de este importante edificio.

La *Aedes Mercurii* se sitúa en el ángulo suroccidental del espacio urbano ocupado por el foro, espacio que resulta especialmente significativo desde el punto de vista circulatorio, ya que en ese punto concreto confluyen tres de los principales ejes viarios de la ciudad (Figs. 1, 2 y 11). En lo arquitectónico, el templo presenta una marcada orientación noreste difiriendo, en este sentido, tanto de los *sacella* descubiertos en el frente occidental de foro, como de los espacios sagrados reconocibles, hasta el momento, en el lateral meridional del mismo.

La estructura de la *Aedes Mercurii* puede dividirse en su descripción arquitectónica en dos cuerpos o espacios constructivos: un espacio delantero, que podríamos calificar como pronaos, abierto por completo al decumano máximo, o lo que es lo mismo, al principal ingreso vial al foro, y un segundo espacio posterior que, lógicamente, sólo cabe identificar con la *cella*. Para ambos espacios hemos reconocido la existencia de

In a second construction stage the building suffered deep alterations, contemporaneously, most likely, to the restructuring of all other buildings in the forum. We can place this intervention, chronologically, at the beginning of the Julius-Claudius dynasty, probably during the reign of Tiberius. The side walls of the temple were rebuilt at that time in *opus reticulatum*, except for the external façade of the apse.

The internal level of the building was modified in this intervention, raising it by up to 20 cm., as can be seen from the position, directly on the original paving of the pronaos, of two large Luni marble blocks that emphasize the separation between the pronaos and the *cella* (Fig. 13). Both of the rooms in the temple were repaved at that time. However, only the mosaic paving in the *cella* is preserved, a black and white mosaic ornamented with a decorative fringe in the style of a *tabula ansata*, on the west side of which the initials EC can be read (Fig. 14).

The hypothesis we are currently considering regarding these initials is that they could refer to an action (*EX COLLEGIO* or *EX CONVENTU*), and, therefore, to a refurbishment of



Fig. 11 Vista desde el sur del templo.

hasta tres fases principales en su desarrollo constructivo: la primera de ellas, se corresponde al momento fundacional del edificio, momento que atendiendo a sus características constructivas cabría situar en los años finales del siglo II a. C. o, como máximo, en los primeros decenios del siglo I a. C. De esta construcción original se conservan el basamento de *opus quadratum* sobre el que se asienta el edificio, el ábside semicircular que remata la fachada meridional del mismo y, también, la pavimentación en *opus scutulatum* de la pronaos, zona muy afectada por las reformas posteriores y por las zanjas de saqueo de materiales constructivos (Fig. 12).

the building carried out by a *collegio*. It could perhaps be that of the mercurials, although the nature of this tuscolanum *collegio*, professional or strictly sacred, is at present an open question, still to be solved. Another element considered part of the same refurbishment is the pedestal, miraculously preserved *in situ*, of a circular altar for the offerings to Mercury made by the Liberto and Magister *Lucio Tuccio Pilocles*, whose title must, obviously and unmistakably, be related to the magistracy of the aforementioned *collegio*.

The third and last of the relevant architectural alterations found in the structures of the temple is evidenced by the construction of two pilasters (Fig. 13). Their function cannot be other than that of strengthening the façade of the *cella*, as well as the renovation of the pictorial decoration of the interior of the temple and, very likely, a mosaic repaving of the pronaos. However, the intense plunder of construction material experienced in this area has deprived us from physical information to prove this.



Fig. 12 Vista desde el este del templo.

The second historic 'moment' stratigraphically documented in the present campaign corresponds to the medieval occupation of this area of the city. As was proved in past campaigns, the occupation presents two very distinct intentions. Initially, the area appears to have been frequented only with the intention of recovering construction materials and, later, the area becomes a focus for population growth. Nonetheless, the plunder of roman construction materials continues during this stage.

En una segunda etapa constructiva el edificio sufrió una profunda reforma, contemporánea con toda probabilidad a la reestructuración común a todas las construcciones del foro, reforma que, cronológicamente, podemos situar a comienzos de la dinastía julio-claudia, seguramente bajo el reinado de Tiberio. En ese momento se reconstruyeron todos los muros laterales del templo en *opus reticulatum*, salvo la cara exterior del ábside. Durante esa reforma se modificó la cota de circulación del edificio, recreiéndola en altura hasta en 20 cm., como evidencia la colocación, directamente sobre el pavimento original de la pronaos, de dos grandes bloques de mármol de Luni que subrayan la delimitación entre la pronaos y la *cella* (Fig. 13). En ese mismo momento se repavimentarían los dos espacios del templo aunque, únicamente, conservamos el pavimento de mosaico correspondiente a la *cella*, un mosaico en blanco y negro ornamentado con una banda decorativa en forma de *tabula ansata*, en cuyo lateral occidental se pueden leer las iniciales “EC” (Fig. 14). Las tesis que actualmente manejamos en torno a estas iniciales, podrían ser interpretadas como alusión a una acción realizada (*EX COLLEGIO* o *EX CONVENTU*), y por lo tanto a una reforma del edificio emprendida por un *collegio*, quizás el de los propios mercuriales, aunque en la actualidad el carácter profesional o estrictamente sagrado de este *collegio* tuscolano es un problema interpretativo todavía por resolver. A esta misma reforma cabe atribuir el pedestal, milagrosamente conservado in situ, de un ara circular en el que se da cuenta de la ofrenda realizada a Mercurio por el Liberto y a la vez Magíster Lucio Tuccio Pilocles, cuyo cargo, lógicamente, de-



Fig. 13 Vista desde el norte del templo.

be ponerse inequívocamente en relación con la magistratura del *collegio* antes mencionado.

La tercera y última de las reformas arquitectónicas de importancia detectada en las estructuras del templo se refleja en la construcción de dos pilastras (Fig. 13), cuya función no puede ser otra que el refuerzo de la fachada de la *cella*, así como la renovación de la decoración pictórica del interior del templo y, muy probablemente, una repavimentación en mosaico de la pronaos, aunque la intensa actividad de saqueo de

NE sector of the forum

(Coordinated by Elena Ruiz, Universidad de Murcia)

A new bore whole/survey has been carried out on the East-ern side of the building in *opus incertum*. This survey has made possible the location of various terraces areas with respect to the portico. Furthermore, it has been possible to locate the construction, in a phase contemporaneous to the *opus incertum* building, of some steps for accessing the top terrace from the paving of the portico (Fig. 15). This access, after the theatre is monumentalized in times of Augusto, appears to still function as an access to the stands of the *summa cavea*.

The work carried out in this area has focused, as was the case in earlier campaigns, in the architectonic connection between the forum and the theatre in the southern side (Figs. 2 and 3). For the 2008 campaign, the team proposed an extension of the intervention, with the intention of finding the outline of the medieval construction and of the late-republican building in *opus incertum* discovered in earlier campaigns, as well as the urban connections between the portico and the theatre itself.

Next to the building, a 28 cm. wide channelling has been preserved. This channelling is constructed in *tegulae* and co-

vered in brick, and presents a deep slope towards the north (Fig. 16). In the inside, it was documented that the abandonment layer dated from the early 2nd century a. C. After being overwhelmed, a large channelling in *opus signium* is built. (Fig. 17). The team has documented an interesting network of channels (*cuniculi*) with two vertical registers. The excavation of these registers down to a depth of nearly three metres has made possible obtaining data of the overwhelming and abandonment of this interesting infrastructure. The majority of the ceramic material found inside corresponds to the late 2nd century a. C., the moment of the decline of urban life in the city.

A new epigraph has been recovered from the fill of a pit dug in excavations performed in the 19th century. This epigraph is very relevant both for the comprehension of this area of the forum and for the knowledge of Tusculum's priestly college [Fig. 18]. The inscription carved in tuff, in a first interpretation, appears to refer to an *aedilis lustralis*. This priesthood is very well documented in *Tusculum* from the republican times, and survives, interestingly, in the imperial times. Our specimen, according to the nature of the supporting material and the palaeographic analysis, appears to correspond to the middle years of the 1st century b. C.



Fig. 14 Pavimento de mosaico de la celda.

materiales constructivos sufrida por esta zona nos ha privado de información física al respecto.

El segundo “momento” histórico documentado estratigráficamente durante la presente campaña responde a la ocupación medieval de esta zona de la ciudad. Dicha ocupación, como se pudo comprobar en pasadas campañas, presenta dos intencionalidades perfectamente diferenciadas, ya que inicialmente la zona parece ser frecuentada exclusivamente con la intención de recuperar materiales constructivos y, posteriormente, se convierte en un lugar de expansión poblacional, aunque durante la misma el saqueo de materiales constructivos de época romana continúa.

Sector NE del foro

(Coordinación Elena Ruiz, Universidad de Murcia)

Los trabajos que se han desarrollado en este área se han centrado, como en campañas anteriores, en la conexión arquitectónica del foro con el teatro en su lado septentrional

Intervention on the acropolis

(Coordinated by Valeria Beolchini, EEHAR-CSIC)

Besides this work in the area of the forum at *Tusculum*, we have carried out a small intervention in the area of la Rocca, that is, the location of the acropolis of *Tusculum*, found on the highest point to the north of the *Colli Albani*, with a height of 682 m. (Figs 1 and 19).

The only excavations known to have been carried out in this area are those done by Luigi Canina between 1835 and 1836. Canina, however, abandoned the excavations due to the important effect of the medieval remains in hiding earlier remains from the classic habitat, main objectives of his interventions.



Fig. 15 Vista desde el sur del acceso escalonado.

(Figs. 2 y 3). Para la campaña 2008 se planteó una ampliación de la intervención, con el propósito de conocer la planta de la construcción medieval y del edificio tardorepublicano de *opus incertum* encontrados en las campañas anteriores, y las conexiones urbanísticas entre el porticado y el propio teatro.

Junto al edificio se ha conservado una canalización de 28 cm. de anchura, realizada con *tegulae* y cubierta de ladrillo, que presenta una fuerte pendiente hacia el lado norte (Fig. 16). En su interior se ha documentado un nivel de abandono de inicios del siglo II d. C.

Plenty historic pieces of information testify the great wealth of this area in medieval times, between the 10th and the late 12th centuries, such as the powerful *casato* of the Counts of Tuscolo, who, from this strategic location, controlled the entire territory *della Valle Latina*. There is, hence, the need to identify and verify the urban organisation of the habitat, both medieval and ancient. In short, our brief intervention aimed to start devising a strategy for future interventions.

The result has been surprising: we restored the outline of a church featuring three naves and an apse facing east (Fig. 20). The rich materials, as well as the construction techniques and the dimensions of the building itself, point towards a special relevance of the church. Since we carried out only a brief intervention, it focused on the topography of the building and a superficial survey.

Future interventions

In view of the interesting results obtained in the area south of the basilica, we will propose a future intervention to connect this centre-southern area and the western area of the city, that is, the surroundings of the temple of Mercury. With this visuali-



Fig. 16 Vista desde el este de la primera canalización.

Tras su amortización se construye una amplia canalización de *opus signinum* (Fig. 17). Se ha podido también documentar una interesante red de canales (*cuniculi*) con dos registros verticales. La excavación de estos registros hasta una profundidad de casi tres metros ha permitido obtener datos de la amortización y abandono de estas interesantes infraestructu-



Fig. 17 Vista desde el Norte de la nueva canalización en opus signinum.

zation of the entrance to the city and connecting the branches of the via Latina and Labicana, the ancient perception of this centre, that is, the perception gained by those arriving in *Tusculum* through the western entrance, will be recovered.

As has been the norm since the beginning of the project, we have focused on the visibility of the site and the transfer and enjoyment of the scientific knowledge by broad social sectors. Therefore, as done in previous campaigns, we have organised the 'Gironata di porte aperte' (23rd September 2008), receiving a large number of visitors (Fig. 21). We take the opportunity

ras. La mayor parte del material cerámico localizado en su interior corresponde a finales del siglo II d. C., momento de declive de la vida urbana de la ciudad.

En el relleno de una fosa perteneciente a excavaciones decimonónicas se ha recuperado un nuevo epígrafe de gran trascendencia tanto para la comprensión de este sector del foro como para el conocimiento del colegio sacerdotal tusculano (Fig. 18). La inscripción labrada en tufo, en una lectura inicial, parece hacer referencia a un *aedilis lustralis*. Dicho sacerdocio está muy bien documentado en *Tusculum* desde época republicana teniendo una interesante pervivencia en época imperial, si bien nuestro ejemplar por la naturaleza del material del soporte de la inscripción y su paleografía parece que se corresponda a mediados del siglo I a. C.

Intervención en la acrópolis

(Coordinación Valeria Beolchini, EEHAR-CSIC)

Además de estos trabajos en el área del foro de *Tusculum*, hemos efectuado una pequeña intervención en el área de la Rocca, es decir, en el espacio de la acrópolis de *Tusculum*

to announce the recent publishing of a guide of the site by Raffaella Ribaldi (*Guida archeologica di Tusculum*, Roma 2008) as part of the series of the *Sistema Museali Castelli Romani e Prenestini* (Fig. 22).

These interventions confirm the insertion of our project in the Italian territory and in different social and scientific spheres; an institutional project of the EEHAR investigating other fields beyond the classic domain of the scientific sphere that basically respond to the excavation, formation and publishing of the results.



Fig. 18 Inscripción en tufo.

situado en el punto más elevado del lado norte de los *Colli Albani* a 682 m. de altura (Figs. 1 y 19).

De esta zona sólo se conocían las excavaciones que durante algunos meses entre los años 1835 y 1836 realizó Luigi Canina y que abandonó porque la ocupación medieval ocultaba de manera importante los restos precedentes del hábitat de época clásica, objetivo primordial de sus intervenciones. De este área son numerosas las informaciones históricas que atestiguan la gran riqueza de época medieval entre el s. X y finales del s. XII, como el potente *casato* de los Condes de Tuscolo quienes, desde este lugar estratégico, dominaban el entero territorio *della Valle Latina*. Existe, por tanto, una necesidad de identificar y verificar la organización urbanística del hábitat tanto medieval como antiguo. En suma, nuestra breve intervención tuvo como objetivo comenzar a diseñar la estrategia de actuación futura. El resultado ha sido sorprendente: se ha restituido el perímetro de una iglesia de tres naves (de 17 x 27 m.) con un único ábside orientado al este (Fig. 20). Tanto la riqueza del material como la técnica edilicia utilizada y las propias dimensiones del edificio apuntan a una particular relevancia del mismo. Dado que se trató de una breve intervención, ésta se limitó a la topografía del edificio y a un reconocimiento superficial del mismo.

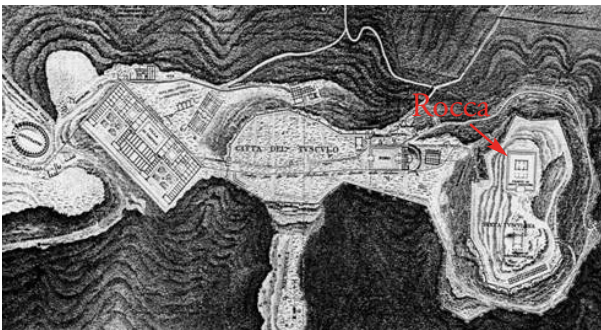


Fig. 19 Planta del Canina del 1846, con indicación de la Rocca.

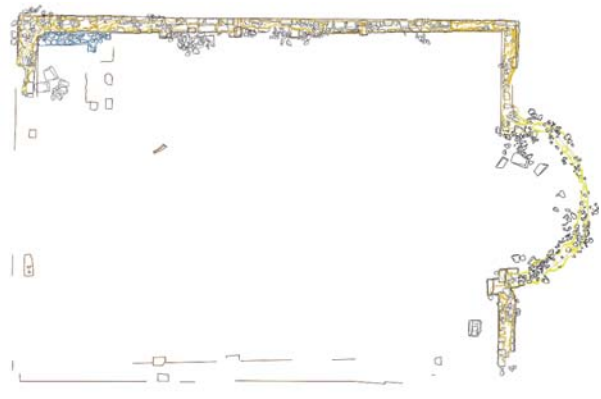


Fig. 20 Planta de la iglesia.

Actuación futura

Ante los interesantes resultados que ha deparado el área meridional de la basílica, plantearemos una futura actuación de unión entre esta parte centro meridional y la zona occidental de la ciudad, en los alrededores del templo de Mercurio. Con esta visualización de la entrada a la ciudad y con los ramales de la vía Latina y Labicana conectados, se recuperará la antigua percepción de este centro tal y cómo la verían aquéllos que se acercasen a *Tusculum* por esa entrada occidental en época romana.

Tal como viene siendo también habitual desde los inicios del proyecto, nos ha interesado la visibilidad del yacimiento y la transferencia y disfrute de ese conocimiento científico a amplios sectores sociales. Así, como en campañas anteriores, hemos organizado la “Giornata di porte aperte” (23 de Septiembre 2008), que tuvo una gran acogida de público (Fig. 21). Aprovechamos también para anunciar la reciente aparición de una guía del yacimiento a cargo de Raffaella Ribaldi (*Guida archeologica di Tusculum*, Roma 2008), dentro de la colección del *Sistema Museali Castelli Romani e Prenestini* (Fig. 22).

81



Fig. 21 “Giornata di porte aperte.”

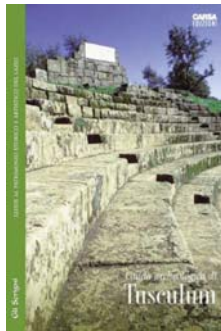


Fig. 22 "Guida archeologica di Tusculum".



Fig. 23 Equipo de excavación de la campaña del año 2008.

Con estas actuaciones se confirma la inserción de este proyecto en el territorio italiano y en diferentes esferas sociales y científicas; un proyecto institucional de la EEHAR que indaga en otros campos más allá de los propios dominios del ámbito científico que responden básicamente a la excavación, la formación y la publicación de los resultados.

Última bibliografía del proyecto (Años 2005-2008)

X. AQUILUÉ, "Nuevos datos sobre la fuente arcaica de *Tusculum*", en F. Arietti- A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

V. BEOLCHINI, *Tusculum II. Tuscolo. Una roccaforte dinastica a controllo della Valle Latina. Fonti storiche e dati archeologici*, (Bibliotheca Italica. Monografías de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, n. 29), Roma 2006.

V. BEOLCHINI, "Renacimiento, apogeo y declive de Tuscolo en el medioevo: historia de una ciudad en las puer-

tas de Roma, a la luz de las recientes excavaciones arqueológicas españolas", en *Arqueología y territorio medieval*, 14.1, Jaen 2006, pp. 101-136.

V. BEOLCHINI, "Il progetto di percorso archeologico a *Tusculum*", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 299-304.

V. BEOLCHINI, P. DELOGU, "La nobiltà romana alto-medievale in città e fuori: il caso *Tusculum*", en *La nobiltà romana nel medioevo*, Roma 2006, pp. 137-169.

V. BEOLCHINI, *Evidenze medievali sull'acropoli di Tusculum*, en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 6*, (e.p.).

E. CASTILLO, *Tusculum I. Humanistas, anticuarios y arqueólogos tras los pasos de Cicerón*, (Bibliotheca Italica. Monografías de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, n. 28), Roma 2005.

X. DUPRÉ, "La basilica di *Tusculum*" en X. Lafon-G. Sauron (eds.), *Théorie et pratique de l'architecture romaine. Études offertes à Pierre Gros*, Aix-en-Provence 2005a.

X. DUPRÉ, "El teatro de *Tusculum*: un estado de la cuestión", en actas del congreso *Teatros romanos de Hispania (Córdoba, 12/15-XI-2002)*, Córdoba 2006, pp. 361-383.

X. DUPRÉ, "Il progetto *Tusculum*. Scavi e ricerche spagnole nel Lazio", en F. Arietti-A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

X. DUPRÉ, "Il teatro tardorepublicano di *Tusculum*. Cronologia e trasformazioni", en *Il Teatro Romano di Terracina e il Teatro Romano nell'Antichità*, Terracina 2008.

X. DUPRÉ, *Excavaciones Arqueológicas en Tusculum (Italia). Informe de la XI campaña (2005b)*, informe de excavación inédito.

X. DUPRÉ, D. GOROSTIDI, "Novedades en la epigrafía de la antigua ciudad de *Tusculum*: inscripciones monumentales del teatro", en *Actas del XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona, 3/8-IX-2002)*, Barcelona 2007, pp. 441-447.

P. GELPI, "La fontana Arcaica di *Tusculum*: nuove osservazioni sulla tecnica edilizia", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 4*, Roma 2007, pp. 131-134.

D. GOROSTIDI, "I Severi a *Tusculum*. A proposito di CIL XIV, 2606 e l'anfiteatro", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 4*, Roma 2007, pp. 145-150.

D. GOROSTIDI, "Urne arcaiche tuscolane: rilettura di CIL I², 2854 e 2849", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 257-260.

D. GOROSTIDI, R. RIBALDI, "Il Santuario extra-urbano di *Tusculum*", en *Guida agli antichi Templi e Santuari dei Castelli Romani e Prenestini*, Roma 2008, pp. 74-87.

B. NOBILONI, "Immagini del Tuscolano tra XVI e XIX secolo", en F. Arietti-A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

B. NOBILONI, "Alcune note sull'attività di Maurizio Borda a *Tusculum*", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 283-290.

B. NOBILONI, R. RIBALDI, "Il teatro di Tuscolo", en F. Filippi (ed.), *Italo Gismondi. Un architetto per l'archeologia (1887-1974) Catalogo della mostra*, Roma 2007, pp. 173-181.

J. NUÑEZ, "El culto a Hércules en la ciudad de *Tusculum*", en F. Arietti-A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

J. NUÑEZ, "La *aedes Mercurii* del Foro de *Tusculum*: una primera aproximación", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 261-268.

J. NUÑEZ, *La campagna di scavi 2008 a Tusculum*, en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 6*, (e.p.).

J. A. REMOLÁ, *Gli scavi 2005-2008 sul lato meridionale del Foro di Tusculum*, en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 6*, (e.p.).

R. RIBALDI, "Guida archeologica di *Tusculum*", Roma 2008.

R. RIBALDI, "Il progetto *Tusculum*. Dallo scavo alla divulgazione: intervento di restauro nell'area del foro", en

G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 291-298.

O. RODRÍGUEZ, "Intervención en el teatro romano de *Tusculum*. Campaña 2005", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 4*, Roma 2007, pp. 135-143.

O. RODRÍGUEZ, "Le cornici del frontescena del teatro romano di *Tusculum*: un complesso recuperato", *Römische Mitteilungen*, 113, Roma 2007.

E. RUIZ, *La campagna di scavi 2008 a Tusculum*, en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 6*, (e.p.).

F. SALCEDO, "La escultura de *Tusculum*: oficialidad y eclecticismo", en F. Arietti-A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

F. SALCEDO, "La escultura del teatro de *Tusculum*", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 269-282.

J. A. SANTOS, "Primeros resultados de las excavaciones en la iglesia medieval del área suburbana meridional de *Tusculum*", en F. Arietti-A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

Photos

Fig. 1 Plan view of *Tusculum*.

Fig. 2 Plan view of the area of the forum and theatre at *Tusculum*, showing the three areas of intervention: 1. EEHAR- CSIC; 2. Universidad del País Vasco; 3. Universidad de Murcia.

Fig. 3 Aerial view from the west, showing the location of the interventions.

Fig. 4 View from the south-east of the sector.

Fig. 5 Detail of the angle formed by the terrace retaining wall (left) and the southern wall of the mid-republican building.

Fig. 6 South-east angle of the basilica.

Fig. 7 View from the west of the decumanus.

Fig. 8 View from the south-west of the via and the Nymphaeum.

Fig. 9 Foundation of the building on podium, possible curia or temple.

Fig. 10 Medieval silo.

Fig. 11 View from the south of the temple.

Fig. 12 View from the east of the temple.

Fig. 13 View from the north of the temple.

Fig. 14 Mosaic pavement in the cella.

Fig. 15 View of the steps from the south.

Fig. 16 View of the first channelling from the east.

Fig. 17 View of the new channelling in opus signium from the North.

Fig. 18 Inscription carved in tuff.

Fig. 19 Plan view by Canina, 1846, showing the location of la Rocca.

Fig. 20 Plan view of the church.

Fig. 21 "Giornata di porte aperte"

Fig. 22 "Guida archeologica di *Tusculum*."

Fig. 23 Team of the 2008 campaign excavation.

Latest bibliography of the project (Years 2005-2008)

X. AQUILUÉ, "Nuevos datos sobre la fuente arcaica de *Tusculum*", en F. Arietti-A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

V. BEOLCHINI, *Tusculum II. Tuscolo. Una roccaforte dinastica a controllo della Valle Latina. Fonti storiche e dati archeologici*, (Bibliotheca Italica. Monografías de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, n. 29), Roma 2006.

V. BEOLCHINI, "Renacimiento, apogeo y declive de *Tuscolo* en el medioevo: historia de una ciudad en las puertas de Roma, a la luz de las recientes excavaciones arqueológicas españolas", en *Arqueología y territorio medieval*, 14.1, Jaén 2006, pp. 101-136.

V. BEOLCHINI, "Il progetto di percorso archeologico a *Tusculum*", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 299-304.

V. BEOLCHINI, P. DELOGU, "La nobiltà romana altomedievale in città e fuori: il caso *Tusculum*", en *La nobiltà romana nel medioevo*, Roma 2006, pp. 137-169.

V. BEOLCHINI, *Evidenze medievali sull'acropoli di Tusculum*, en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 6*, (e.p.).

E. CASTILLO, *Tusculum I. Humanistas, anticuarios y arqueólogos tras los pasos de Cicerón*, (Bibliotheca Italica. Monografías de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, n. 28), Roma 2005.

X. DUPRÉ, "La basilica di *Tusculum*" en X. Lafon-G. Sauron (eds.), *Théorie et pratique de l'architecture romaine. Études offertes à Pierre Gros*, Aix-en-Provence 2005a.

X. DUPRÉ, "El teatro de *Tusculum*: un estado de la cuestión", en actas del congreso *Teatros romanos de Hispania (Córdoba, 12/15-XI-2002)*, Córdoba 2006, pp. 361-383.

X. DUPRÉ, "Il progetto *Tusculum*. Scavi e ricerche spagnole nel Lazio", en F. Arietti- A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

X. DUPRÉ, "Il teatro tardorepubblicano di *Tusculum*. Cronologia e trasformazioni", en *Il Teatro Romano di Terracina e il Teatro Romano nell'Antichità*, Terracina 2008.

X. DUPRÉ, *Excavaciones Arqueológicas en Tusculum (Italia)*. Informe de la XI campaña (2005b), informe de excavación inédito.

X. DUPRÉ, D. GOROSTIDI, "Novidades en la epigrafía de la antigua ciudad de *Tusculum*: inscripciones monumentales del teatro", en *Actas del XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona, 3/8-IX-2002)*, Barcelona 2007, pp. 441-447.

P. GELPI, "La fontana Arcaica di *Tusculum*: nuove osservazioni sulla tecnica edilizia", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 4*, Roma 2007, pp. 131-134.

D. GOROSTIDI, "I Severi a *Tusculum*. A proposito di CIL XIV, 2606 e l'anfiteatro", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 4*, Roma 2007, pp. 145-150.

D. GOROSTIDI, "Urne arcaiche tuscolane: rilettura di CIL I², 2854 e 2849", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 257-260.

D. GOROSTIDI, R. RIBALDI, "Il Santuario extra-urbano di *Tusculum*", en *Guida agli antichi Templi e Santuari dei Castelli Romani e Prenestini*, Roma 2008, pp. 74-87.

B. NOBILONI, "Immagini del Tuscolano tra XVI e XIX secolo", en F. Arietti- A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

B. NOBILONI, "Alcune note sull'attività di Maurizio Borda a *Tusculum*", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 283-290.

B. NOBILONI, R. RIBALDI, "Il teatro di Tuscolo", en F. Filippi (ed.), *Italo Gismondi. Un architetto per l'archeologia (1887-1974) Catalogo della mostra*, Roma 2007, pp. 173-181.

J. NUÑEZ, "El culto a Hércules en la ciudad de *Tusculum*", en F. Arietti- A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

J. NUÑEZ, "La *aedes Mercurii* del Foro de *Tusculum*: una primera aproximación", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 261-268.

J. NUÑEZ, *La campagna di scavi 2008 a Tusculum*, en G. GHINI (ed.), *Lazio e Sabina 6*, (e.p.).

J. A. REMOLÁ, *Gli scavi 2005-2008 sul lato meridionale del Foro di Tusculum*, en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 6*, (e.p.).

R. RIBALDI, "Guida archeologica di *Tusculum*", Roma 2008.

R. RIBALDI, "Il progetto *Tusculum*. Dallo scavo alla divulgazione: intervento di restauro nell'area del foro", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 291-298.

O. RODRÍGUEZ, "Intervención en el teatro romano de *Tusculum*. Campaña 2005", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 4*, Roma 2007, pp. 135-143.

O. RODRÍGUEZ, "Le cornici del frontescena del teatro romano di *Tusculum*: un complesso recuperato", *Römische Mitteilungen*, 113, Roma 2007.

E. RUIZ, *La campagna di scavi 2008 a Tusculum*, en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 6*, (e.p.).

F. SALCEDO, "La escultura de *Tusculum*: oficialidad y eclecticismo", en F. Arietti-A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.

F. SALCEDO, "La escultura del teatro de *Tusculum*", en G. Ghini (ed.), *Lazio e Sabina 5*, Roma 2008, pp. 269-282.

J.A. SANTOS, "Primeros resultados de las excavaciones en la iglesia medieval del área suburbana meridional de *Tusculum*", en F. Arietti-A. Pasqualini (eds.), *Tusculum. Storia, Archeologia, Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma 2007.