

O AÇÚCAR E O QUOTIDIANO

Actas do

Colóquio Internacional sobre a História do Açúcar

Funchal, 25 a 29 de Outubro de 2004

SECRETARIA REGIONAL DO TURISMO E CULTURA
CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO
2004

O AÇÚCAR E O QUOTIDIANO

TÍTULO

O AÇÚCAR E O QUOTIDIANO. Actas do III Seminário Internacional sobre a História do Açúcar

EDITORA

DOI

CODEN

História da Madeira

COORDENADOR

ALBERTO VIEIRA

EDIÇÃO



CEHA CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO
CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO

Rua dos Ferreiros, 165, 9004-520 FUNCHAL

Telef. 291-229635/FAX: 291-223002

Email: ceha@nesos.net.

Webpage: <http://www.ceha-madeira.net>

TIRAGEM

2000 exemplares

CAPA

Açucareiro, Museu da Quinta das Cruzes, fotografia de Celso Caíres.

IMPRESSÃO

Imprensa de Coimbra, Lda

Depósito Legal 221212/05

ISBN 972-8263-46-5

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO, AGUSTÍN NARANJO CIGALA Y MARCOS SALAS PASCUAL: <i>Evolución y aprovechamientos de la vegetación canaria, derivados del cultivo de la caña de azúcar</i>	283
ANA VINA e MANUELA RONQUILLO RUBIO: <i>El control normativo del azúcar en Canarias (siglo XVI)</i>	303
FERNANDO ANTÓNIO PEREIRA LUIZA CLODE: <i>A Arte Flamenga na Madeira</i>	343
EDDY STOLS: <i>A pintura flamenga dos engenhos da cana de açúcar em América Latina</i>	363

HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIAS DE SUGAR

ALBERTO VIEIRA: <i>Os engenhos de açúcar em Portugal e no Brasil</i>	387
SANTIAGO LUXEMBURG: <i>Os engenhos de açúcar em Portugal (1462-1762): análise historiográfica</i>	397
VERA LÚCIA FERLINI: <i>Engenhos de açúcar em Pernambuco: uma abordagem etno-histórica</i>	445
RITA DE CÁSSIA AMARAL: <i>Os engenhos de açúcar no Brasil: o caso da Fundação Joaquim Nabuco</i>	453
JOSÉ EVANDO VIEIRA DE MELO: <i>Engenhos de açúcar e a formação acadêmica do Brasil: temas e tendências</i>	471
ALEJANDRO GARCÍA ALVAREZ Y ANTONIO SANTAMARÍA GARCÍA: <i>El azúcar y la historiografía cubana</i>	489
ANTONIO SANTAMARÍA GARCÍA Y ALEJANDRO GARCÍA ÁLVAREZ: <i>Historia de la industria azucarera en Puerto Rico. Un balance</i>	529

APRESENTAÇÃO DE LIVROS

STUART B. SCHWARTZ (editor), <i>Tropical Babels. Sugar an the Making of the Atlantic World 1450-1680</i>	577
MIGUEL REAL: <i>Memórias de Branca Dias</i>	578
NAIDEA NUNES: <i>Palavras doces. Terminologia e Tecnologia históricas e actuais da cultura açucareira. Do Mediterrâneo ao Atlântico</i>	580
ANDRÉ ARGOLLO: <i>Arquitetura do café</i>	582
VERA FERLINI, <i>Terra, trabalho e poder – o mundo dos engenhos no Nordeste colonial...</i>	585
ANTONIO SANTAMARÍA GARCÍA: <i>Sin azúcar no hay país. La industria azucarera y la economía cubana (1919-1939)</i>	586



Antonio Santamaría García, *Sin azúcar no hay país. La industria azucarera y la economía cubana (1919-1939)*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, CSIC y Diputación de Sevilla, 2002. 620 pp. + XXXIX. Prólogo de Carlos D. Malamud Rikles.

Cuadros, gráficos, mapas y figuras, apéndice estadístico, bibliografía e índices general y onomástico. ISBN: 84-472-0701-3 y 84-00-08004-1

Cuba fue uno de los países más afectados en América Latina por la crisis de 1930 y las alteraciones que sufrió el sistema económico mundial en el periodo de entreguerras, pero su economía no experimentó cambios estructurales ni se definieron políticas de protección y fomento de la producción –sobre todo industrial– para el mercado interno, de devaluación o control de cambios, comunes en otros Estados de la región con un nivel de crecimiento y desarrollo similar al de la Gran Antilla. Por el contrario, en

esos años se reforzó una estructura basada en la exportación de azúcar, fundamentalmente para vender en los Estados Unidos.

Hasta hace poco el caso cubano parecía atípico en América Latina. Sin embargo, los nuevos estudios que desde la década de 1980 han revisado la evolución de las economías regionales y el efecto de la crisis de 1930 permiten proponer un modelo explicativo que analiza los cambios estructurales o su ausencia como resultado de la combinación específica de las condiciones de partida en cada caso y de las alternativas de reinsertión en el mercado mundial post-depresión. En ese sentido, el referido caso cubano no se diferencia del resto, pues tuvo la opción de readaptarse a las nuevas condiciones manteniendo su estructura productiva, pues ello permitió, además, estabilizar su situación económica, que había sido muy alterada por las dificultades económicas que desembocaron en la revolución de 1933, obteniendo resultados en términos de crecimiento y aumento de la riqueza parecidos a los de logrados por países con similar grado de especialización que si experimentaron los mencionados cambios estructurales.

La razón por la que pudo mantener la especialización de su economía fue esencialmente tecnológica. Un severo ajuste de su industria azucarera le permitió preservar su posición entre los líderes tecnológicos internacionales y ofertar su edulcorante a los precios más bajos del mundo. El libro analiza detalladamente dicho ajuste, que también situó al sector en condiciones de hacer frente a los problemas de inmovilización de los factores productivos que supuso la intervención del Estado en el mismo para asegurar la mencionada redistribución de riqueza.

Otros aspectos que se analizan detenidamente son la evolución de las relaciones entre la Gran Antilla y los Estados Unidos, fundamentalmente económicas, y los procesos que durante el periodo de entreguerras tuvieron lugar en otras industrias azucareras del mundo para poder evaluar con precisión y comparativamente el tipo de ajuste que realizó la cubana.

El libro se completa con un extenso apéndice que reúne, ordena y sintetiza los datos fundamentales de la economía y la industria azucarera cubana, de la oferta internacional y de los principales productores mundiales de dulce. La obra incluye, además, una extensa bibliografía, un glosario con los principales términos técnicos y un amplio índice de materias y onomástico.