

# TRAP

# 3

*Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje  
Universidad de Santiago de Compostela*



## **El Archivo Digital del Registro Arqueológico** César A. González Pérez





# TAPA 3

Trabajos en Arqueología del Paisaje

---

## El Archivo Digital del Registro Arqueológico

César A. González Pérez

# TAPA

Trabajos en Arqueología del Paisaje

## consejo editorial

Felipe Criado Boado, USC (director)  
Xesús Amado Reino, USC (secretario)  
César Parceró Oubiña, USC (secretario)  
Almudena Hernando Gonzalo, Universidad Complutense, Madrid  
M<sup>a</sup> del Mar López Cordeiro, USC  
Fidel Méndez Fernández, USC  
María Pilar Prieto Martínez, USC  
Manuel Santos Estévez, USC  
Juan Vicent García, CSIC - Centro de Estudios Históricos  
Victoria Villoch Vázquez, USC

## comisión editorial

Xesús Amado Reino, USC  
Felipe Criado Boado, USC  
César A. González Pérez, USC  
M<sup>a</sup> del Carmen Martínez López, USC  
César Parceró Oubiña, USC  
María Pilar Prieto Martínez, USC  
Sofía Quiroga Limia, USC  
Anxo Rodríguez Paz, USC

## dirección de contacto

Secretaría de TAPA  
Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje  
Universidade de Santiago de Compostela  
Apdo. de Correos 994  
15700 Santiago de Compostela  
Galicia, España  
Tel. 981 590555  
Fax 981 598201  
E-mail [pharpa@usc.es](mailto:pharpa@usc.es)  
Web <http://www-gtarpa.usc.es/>

## ejemplares

Cualquier persona interesada en recibir ejemplares de esta serie puede ponerse en contacto con la Secretaría de TAPA mediante el teléfono o e-mail que figuran arriba.

**Edita:** Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje, Universidade de Santiago de Compostela  
**Depósito Legal:** C 1870 1997  
**ISBN de la Serie:** 84-8264-190-5  
**ISBN del Volumen:** 84-8264-070-4

# TABLA DE CONTENIDO

Descripción del Sistema.....	1
Zoom Dinámico .....	1
Capas.....	1
Localización de Objetos.....	1
Uso de la Lista.....	1
Ayuda en Línea.....	1
Instalación y Uso.....	2
Requisitos.....	2
Procedimiento de Instalación.....	2
Primer Uso.....	2

# FICHA TÉCNICA

## realización de los trabajos

Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje,  
Departamento de Historia 1,  
Universidade de Santiago de Compostela

## proyecto informático

Esta aplicación ha sido desarrollada dentro del Proyecto CRISys (código TEL96-1386).  
Dirección: Felipe Criado Boado.  
Coordinación: César A. González Pérez

## proyecto arqueológico

La información contenida en el sistema corresponde al Programa de Corrección de Impacto Arqueológico de la Construcción de la Red del Gas en Galicia.

## coordinación de seguimiento

Xesús Amado Reino

## coordinación gabinete

M<sup>a</sup> del Carmen Martínez López

## dirección de excavación túmulo San Cosme

César Parcero Oubiña

## dirección de seguimiento Red de Vigo

Manuel Santos Estévez

## estudio de materiales arqueológicos

Isabel Cobas Fernández  
María Pilar Prieto Martínez

## delineación

Anxo Rodríguez Paz

## dirección del proyecto

Felipe Criado Boado

## referencias administrativas

Trabajo informático realizado dentro del Proyecto CRISys.

Trabajo arqueológico autorizado por la Dirección Xeral do Patrimonio Cultural (Consellería de Cultura) según Resoluciones de 5 de Agosto de 1997.

Claves expedientes administrativos: CJ 102A 97/167-0 y CJ 102A 97/161-0.

## financiación

Financiación del proyecto informático: Plan Nacional de I+D, Programa de Aplicaciones Telemáticas, con código de proyecto TEL96-1386.

Financiación de la edición: Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje.

TAPA 3

## El Archivo Digital del Registro Arqueológico

César A. González Pérez

Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje  
Universidade de Santiago de Compostela

Primera Edición

## RESUMEN

Este texto presenta una breve descripción del Archivo Digital del Registro Arqueológico (ADRA), sistema informático para gestionar información relativa a los recursos arqueológicos desde una perspectiva geográfica.

Se incluye un CD-ROM con el software y un conjunto de datos correspondientes al entorno de San Cosme (Mos, Pontevedra).

## ABSTRACT

This text introduces a short description of the Archaeological Record Digital Archive (ADRA), a computer-based system designed to manage information related to archaeological resources from a geographical approach.

A CD-ROM is included, containing the software and a data set from San Cosme (Mos, Pontevedra).

## PALABRAS CLAVE

Registro arqueológico. GIS. Sistemas de información arqueológicos. Telemática. Archivos de información.

## KEYWORDS

Archaeological record. GIS. Archaeological information systems. Telematics. Information archives.

## DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

El ADRA (Archivo Digital del Registro Arqueológico) es un sistema informático para la gestión de recursos arqueológicos. Se basa en un mapa y una lista de objetos que, al usarse de forma combinada, permiten localizar, mostrar, crear y modificar entidades arqueológicas y otra información asociada, como imágenes, secuencias de vídeo, documentos, etc.

A continuación se describen someramente algunas de las principales características del ADRA.

### Zoom Dinámico

---

El mapa del ADRA dispone de la capacidad de ofrecer más o menos detalle automáticamente según la escala de trabajo.

### Capas

---

El ADRA agrupa la información cartográfica en diferentes capas temáticas, organizadas jerárquicamente. Cada capa puede mostrarse u ocultarse a voluntad para ajustar el aspecto del mapa a las necesidades de cada momento.

Algunas capas muestran símbolos con etiquetas sobre el mapa. Haciendo clic sobre estas etiquetas es posible acceder a la ficha del objeto correspondiente.

### Localización de Objetos

---

Las fichas de los objetos que aparecen sobre el mapa poseen campos de localización geográfica. Puede utilizar el botón **Localizar** para hacer que el sistema resalte sobre el mapa el objeto en cuestión.

### Uso de la Lista

---

La lista de objetos permite mostrar los objetos de la base de datos agrupados según su tipo. Puede hacer doble-clic sobre cada uno para examinar su ficha. También es posible buscar sobre la lista o consultar las relaciones de un objeto.

### Ayuda en Línea

---

El ADRA dispone de un completo sistema de ayuda en línea. Puede pulsar la tecla F1 en el teclado del ordenador para que el sistema le muestre un texto de ayuda relativo a la tarea que esté desempeñando en cualquier momento.

También puede elegir el comando **Contenido** del menú **Ayuda** para acceder a la tabla de contenido de la ayuda en línea.

# INSTALACIÓN Y USO

## Requisitos

---

El ADRA funciona en cualquier ordenador tipo PC compatible con sistema operativo Microsoft Windows NT 4.0.

Se recomienda un procesador Pentium 100 o superior y 32 MB de memoria RAM como mínimo. El sistema necesita unos 150 MB de espacio en disco duro.

La versión actual del ADRA puede instalarse en Windows 95 pero se perderá la presentación en mapa.

## Procedimiento de Instalación

---

Para instalar el ADRA, siga estos pasos:

1. Inicie la sesión en Windows NT con permisos de administración.
2. Introduzca el CD-ROM que acompaña a este texto en la unidad de CD-ROM del ordenador.
3. Haga doble-clic sobre el icono Mi PC.
4. Haga doble-clic sobre el icono de la unidad de CD-ROM.
5. Localice un archivo llamado Setup.exe y haga doble-clic sobre él.
6. Siga las instrucciones en pantalla.

## Primer Uso

---

Una vez instalado el ADRA, siga estos pasos para ejecutarlo:

1. Localice el icono del ADRA en el menú Inicio de la barra de tareas y haga clic sobre él.
2. El sistema le pedirá un nombre de usuario y una contraseña. Teclee **Administrador** como nombre de usuario y deje en blanco la contraseña. Pulse **Aceptar** para acceder al sistema.

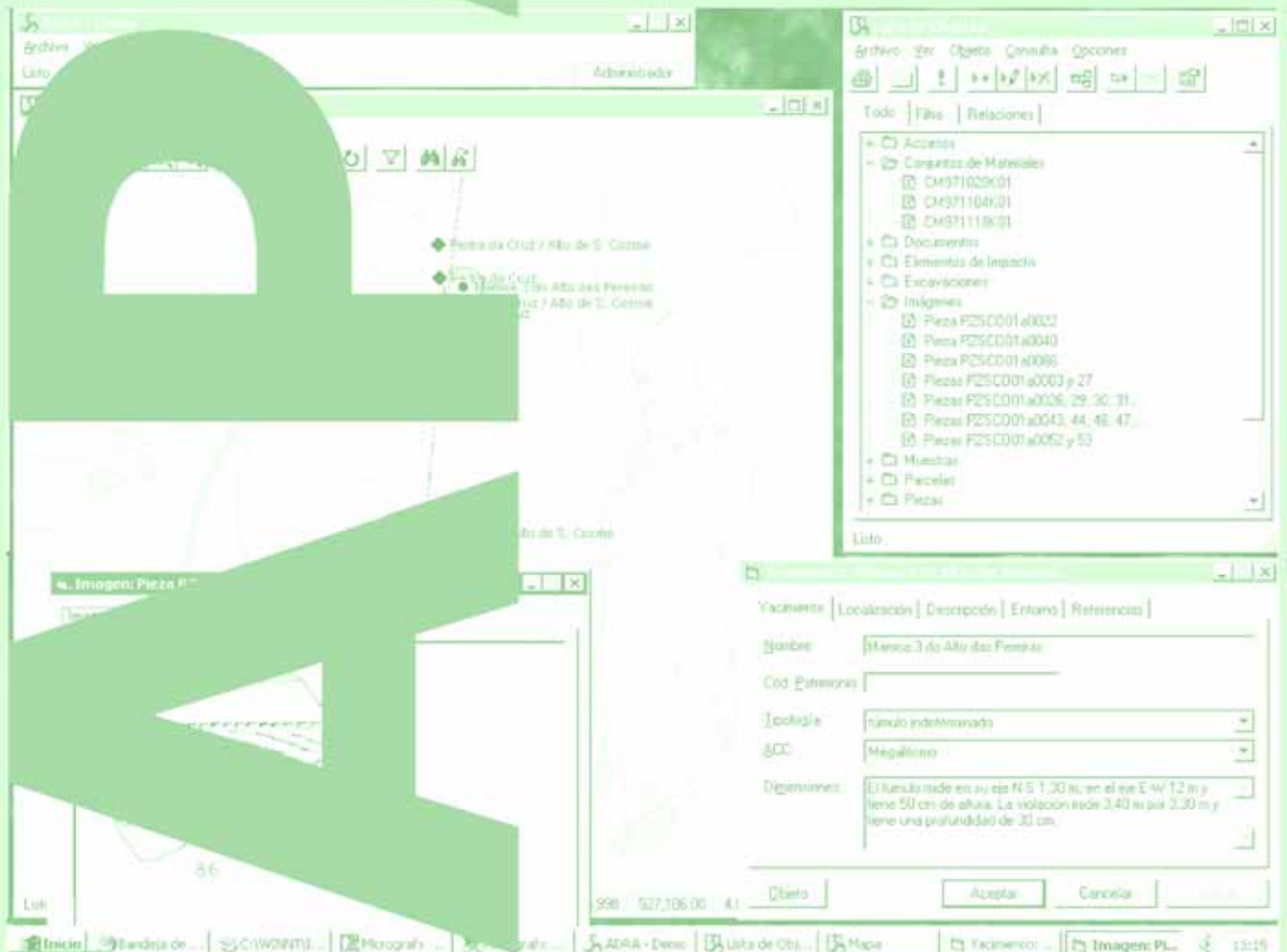
Una vez dentro del ADRA podrá crear nuevos usuarios con diferentes permisos de acceso a la información. Consulte la ayuda en línea para más información.





# A

La serie TAPA ofrece los resultados de los trabajos y proyectos arqueológicos realizados por el Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje. Su finalidad básica es divulgar una información que de otro modo no sería accesible. La serie es un instrumento esencial de una filosofía de trabajo basada en un modelo de gestión integral del Patrimonio Cultural dentro de la cual se comprende la práctica arqueológica como una unidad que se inicia en la identificación y recuperación del registro arqueológico, continúa con su valoración y estudio, ofrece soluciones a la gestión actual de los bienes que lo integran, y culmina en la rentabilización, divulgación y publicación de los resultados del trabajo.



# R

## Títulos Publicados

- TAPA 1 Documentación de un Entorno Castreño: Trabajos Arqueológicos en el Área de Cameixa
- TAPA 2 Landscape, Archaeology, Heritage
- TAPA 3 El Archivo Digital del Registro Arqueológico

## Próximamente

- TAPA 4 Gasificación de Galicia: Evaluación de Impacto Arqueológico de la Red Vigo-Porriño