

guidecer económico queda reflejado en el desinterés por la zona del *Viaje de su majestad la reina Isabel II y de su esposo por Castilla, León, Asturias y Galicia, verificado en el verano de 1858*, relato publicado por el arqueólogo Juan de Dios de la Rada y Delgado en 1860, en el que ni siquiera menciona el lugar de las antiguas minas romanas. Este libro contrasta con la obra *Bosquejo de un viaje a una provincia del interior* (1843) de Gil y Carrasco, escritor tan romántico que murió tuberculoso a los 31 años y que, además de sus méritos literarios, tiene el de ser un precursor de la Arqueología del Paisaje.

El séptimo y último capítulo constituye una breve guía de infraestructuras y servicios para el viajero interesado, con datos sobre el ecosistema actual, los núcleos rurales y la arquitectura vernácula. Una bibliografía amplia, pero no desproporcionada como es frecuente hoy día para paliar con erudición las carencias científicas, cierra el volumen. Se cierra pero no acaba; el libro de Las Médulas tiene varios niveles de lectura resueltos con astucia para obligar al lector perezoso. Si el primer nivel lo constituye el propio texto, el segundo está formado por 52 cuadros temáticos de información sintética y completa, que van jalando todos y cada uno de los capítulos, pero que también completan con cifras, planos, esquemas o figuras el texto principal. El tercer nivel está en los breves pero muy pensados pies de 413 fotografías o dibujos que son el complemento básico de la información textual; efectivamente, la lectura de los pies constituye por sí misma una visión general de lo que pormenorizadamente se ha dicho en texto y cuadros, sin caer en la redundancia o repetición. Todo esto ha supuesto un gran trabajo infográfico, de programación y coordinación, en el que se nota una clara vocación pedagógica, lo que es muy de agradecer en estos tiempos oscuros de la lengua y de la imagen.

La cantidad de información contenida en este libro es enorme y va más allá de lo que se puede reflejar en una reseña elogiosa, o tendenciosa. No se ha cerrado un capítulo en Las Médulas, se han abierto nuevos caminos a la investigación, se han sentado las bases para la promoción del ocio cultural de la zona, el libro no aburre y está editado a todo color. ¿Qué más se le puede pedir a la arqueología?

GAMBLE, C. (2001): *Archaeology: the Basics*. Routledge. Londres.

SÁNCHEZ-PALENCIA, F.-J.; FERNÁNDEZ-POSSE, M.<sup>a</sup>D.; FERNÁNDEZ MANZANO, J.; OREJAS, A.; PÉREZ, L.C. y SASTRE, I. (2000): "Las Médulas (León), un paisaje cultural Patrimonio de la Humanidad". *Trabajos de Prehistoria*, 57(2): 195-208.

**Alicia Perea**

Dpto. de Prehistoria. Instituto de Historia.  
CSIC. Serrano 13. 28001 Madrid.  
Correo electrónico: perea@ceh.csic.es

## 1.º CONGRESO DE ANÁLISIS FUNCIONAL (BARCELONA 2001): SU APORTACIÓN AL ESTUDIO DE SOCIEDADES PREHISTÓRICAS

Bajo este título se celebró el pasado mes de noviembre de 2001 en Barcelona el 1.º Congreso de Análisis Funcional de España y Portugal. Este evento fue organizado por el Museo de Arqueología de Cataluña, la Universidad Autónoma de Barcelona y el Laboratorio de Arqueología de la Institución Milá y Fontanals del CSIC.

En los últimos Congresos Internacionales en Liège-Bélgica (1990) y San Petersburgo-Rusia (2000) quedó patente la importante participación de equipos de investigación del Estado español que utilizaban este método analítico para el estudio de los instrumentos prehistóricos. Sin embargo, hasta el momento en España tan sólo se habían realizado dos reuniones de trabajo en 1992 (Barcelona) y en 1994 (Santillana de Mar-Cantabria), en las que logramos reunirnos unas diez personas que en aquellas fechas estábamos trabajando sobre el tema. Desde entonces el número de especialistas ha crecido considerablemente, por lo que creímos necesario realizar un Congreso para poder conocernos y discutir sobre diferentes temas que interesan a la disciplina. Además, se decidió invitar a colegas portugueses por considerar que en Portugal estos estudios se encuentran en un estadio inicial y tan solo una persona se está especializando en este campo, aunque varios investigadores franceses y españoles han colaborado con el análisis funcional en el estudio de varios yacimientos arqueológicos lusos. De esta forma, pretendemos que en Portugal se impulse este método analítico que aporta importantes datos al conocimiento de las sociedades prehistóricas.

El primer congreso de análisis funcional de España y Portugal nació con el objetivo de dar a conocer los diferentes trabajos que los especialistas en esta disciplina estaban llevando a cabo en estos últimos años. Si bien, como decimos, en 1992 en el CSIC de Barcelona y en 1994 en el Museo de Altamira (Cantabria) se realizaron reuniones informales, el presente coloquio consolida aquellos primeros encuentros.

En este congreso pretendíamos que las comunicaciones que se presentaran tuvieran como finalidad proponer explicaciones sobre las comunidades estudiadas y/o el período cronológico en cuestión. Entendíamos que el estudio del utillaje no tenía sentido en sí mismo si no constituía un medio más de interpretación histórica, con el que intentar aproximarnos tanto a las estrategias organizativas dirigidas a la subsistencia de las comunidades, como a las relaciones sociales de producción y de reproducción que había establecidas. Ese salto del objeto y sus huellas, al sujeto debía ser en nuestra opinión prioritario.

Hasta ahora el análisis funcional se ha centrado básicamente en el estudio de instrumentos líticos tallados. Si bien en este congreso también la mayor parte de las ponencias han tenido como objeto de estudio este tipo de utillaje lítico, también se han presentado trabajos sobre la función de los instrumentos macrolí-

ticos, óseos y metálicos, así como sobre los recipientes cerámicos. Los protocolos experimentales que se han expuestos sientan las bases de una primera aproximación al uso de esos útiles y objetos. Sin duda, de la misma manera que ha sucedido con el instrumental lítico, estos nuevos instrumentos de trabajo abren y abrirán nuevas perspectivas sobre las sociedades que los usaron.

Asimismo, frente a las numerosas ponencias dedicadas al estudio de útiles hallados en contextos paleolíticos y neolíticos, se han presentado varios trabajos cuya temática abarca también el análisis de sociedades de la prehistoria reciente.

Por otra parte, ha habido dos comunicaciones en las que se ha tratado el papel que el marco teórico debe tener a la hora de abordar el análisis de los instrumentos de trabajo, y por ende de las comunidades pretéritas. Pese a que ello es de una importancia sustantiva, prácticamente nunca ha tenido un sitio en los coloquios internacionales que se han celebrado sobre análisis funcional.

En definitiva, consideramos que este congreso no sólo ha servido como lugar de presentación de los trabajos que investigadores españoles y portugueses están realizando, sino también como foro de debate en el que se han discutido las posibilidades y limitaciones que el análisis funcional tiene con respecto al estudio de diversos instrumentos. Asimismo, como era nuestro objetivo, los estudios de huellas de uso, en un marco de interdisciplinariedad, deben constituir un medio más con el que plantear explicaciones históricas y no únicamente amplias descripciones del instrumental analizado y de los rastros observados.

**Ignacio Clemente Conte**

Institució Milà i Fontanals. CSIC. Egipcíques 15. 08001 Barcelona. Correo electrónico: ignacio@bicat.csic.es

**Juan Francisco Gibaja Bao**

Museu d'Arqueologia de Catalunya. Paseo Santa Madrona, 39-41. Parc de Montjuïc. 08038 Barcelona. Correo electrónico: jfgibaja@teleline.es