

MUERTE EN AMOR ES LA AUSENCIA

Comedia en tres jornadas

Texto: Antonio de Zamora (1665-1727)

Música: Sebastián Durón (1660-1716)

26. Sin morir a la violencia [2]

A cuatro

Tercera Jornada

Lola JOSA
(Universitat de Barcelona)

Mariano LAMBEA
(CSIC-IMF)

www.aulamusicapoetica.com

© Aula Música Poética, 2011

Fuente poético-musical utilizada para esta edición

Madrid. Biblioteca Nacional de España, M/1365, f. 31v

Sobre esta fuente véase el siguiente trabajo:

Lola JOSA & Mariano LAMBEA

“Antonio de Zamora - Sebastián Durón. *Muerte en amor es la ausencia*. Transcripción poético-musical”. Disponible en el Portal “Literatura y Música” de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/literaturaymusica/>

Fuentes poéticas

Madrid. Biblioteca Nacional de España, MSS/15095.

Madrid. Biblioteca Nacional de España, MSS/16323.

Véase la edición crítica del MSS/16323 realizada por Jordi Bermejo. Disponible en el Portal “Literatura y Música” de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/literaturaymusica/>

Letra

Sin morir a la violencia,
de celos morirá cuando
vea que en quien vive amando,
muerte en amor es la ausencia.

Forma métrica

Redondilla

Nota bene. Jordi Bermejo se ha encargado de la puntuación del texto y de la forma métrica.

Datos musicales

Voces:	4 Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor Acompañamiento
Tono original:	I tono natural, final RE
Transcripción:	Sin transporte

Crítica de la edición

Tiple II

C. 12: Si # en función de becuadro. Es alteración de precaución que omitimos en la transcripción.

Acompañamiento

C. 21: Este SOL no consta en el manuscrito. Lo tomamos del “Acompañamiento general”.

Observación

Este tono se halla indizado en Mariano LAMBEA, Lola JOSA y Francisco A. VALDIVIA. *Nuevo Íncipit de Poesía Española Musicada (NIPEM)*, 2011, disponible en acceso abierto en:

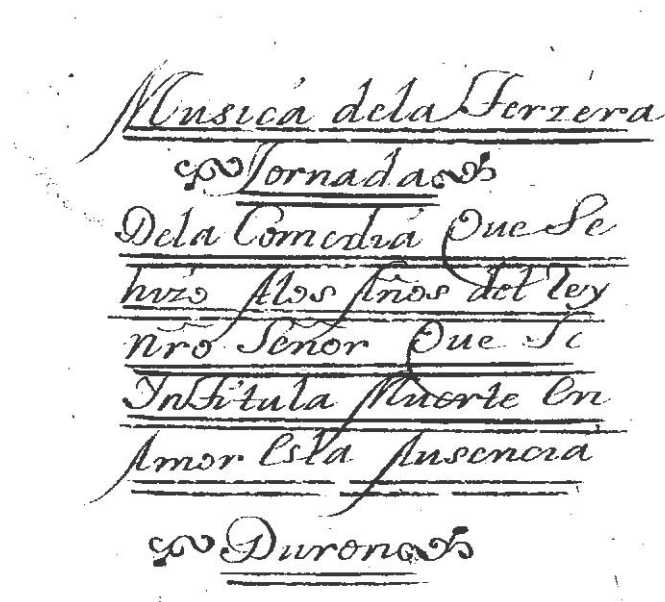
Digital CSIC

<http://hdl.handle.net/10261/30826>

y en el

Portal “Literatura y Música” de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/literaturaymusica/>



Muerte en amor es la ausencia

Letra: [Antonio DE ZAMORA]. Música: Sebastián DURÓN

Madrid. Biblioteca Nacional de España, M/1365, f. 17r

**A continuación se incluye la transcripción poético-musical manuscrita de
Lola JOSA & Mariano LAMBEA
(2 páginas [113-114])**

26. Sin morir a la violencia [2]

A Cuatro

-113-

[Tiple I]

[Tiple II]

[Alto]

[Tenor]

Acompañamiento

Sin mo- rir a la vio- len- cia, de ce- los

Sin mo- rir a la vio- len- cia, de ce- los

Sin mo- rir a la vio- len- cia, de ce- los mo-

Sin mo- rir a la vio- len- cia, de ce- los

7

mo- ri- rá man- do ve- a que en quien vi- ve a-

mo- ri- rá man- do ve- a que en quien vi- ve a- man-

mo- ri- rá man- do ve- a que en quien vi- ve a-

© Lola JOSA- Mariano LAMBEA, 2011

© AULA MÚJICA POÉTICA, 2011

13

man- do, muer-teen a- mor es la au- sen- cia, es
do, muer- teen a- mor es la au- sen- cia,
man- do muer- teen a- mor es la au- sen-
8 man- do, muer-teen a- mor es la au- sen- -

20

la au- sen- cia.
muer-teen a- mor es la au- sen- cia.
cia.
8 cia.
cia.

Facsimil

A Cuatro

in florir ala violencia de coles florira Quando v'ra

in florir ala b'lenia de coles florira Quando v'ra

in florir ala v'rol. de coles florira Quando v'ra

in florir ala b'lenia de coles florira Quando v'ra

A Comp Sin florir

f. Eng.º vive amando Muerte en amor es la ausencia es la aus.

f. Eng.º vive amando Muerte en amor es la ausencia Muerte en

f. Eng.º vive amando Muerte en amor es la ausencia

f. Eng.º vive amando Muerte en amor es la ausencia

24. «Sin morir a la violencia [2]»

A cuatro

Letra: [Antonio DE ZAMORA]. Música: Sebastián DURÓN
 Madrid. Biblioteca Nacional de España, M/1365, f. 31v