

DETALLE DE LOS
TRABAJOS DE
EXCAVACIÓN.



ARQUEOLOGÍA EN EL ESTUARIO DEL MUNI (GUINEA ECUATORIAL)

ENTRE LOS MESES DE ENERO Y FEBRERO DE 2011 UN AMPLIO EQUIPO INTERDISCIPLINAR DE INVESTIGADORES ESPAÑOLES REALIZÓ TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS EN LA ISLA DE MANDJI (GUINEA ECUATORIAL) EN EL MARCO DE UN PROYECTO FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA DEL GOBIERNO DE ESPAÑA, DENTRO DEL PROGRAMA ANUAL DE ARQUEOLOGÍA EN EL EXTERIOR, Y LA AGENCIA ESPAÑOLA PARA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO (AECID).

Texto y fotos de Xurxo M. Ayán; Alfredo González; Sonia García; Carlos Otero; Llorenç Picornell; Manuel Sánchez-Elipe; Mario Trigo; Francesca Bayre; Alba Valenciano y Yolanda Porto.



RECREACIÓN DEL DEPÓSITO VOTIVO DE VASIJAS CERÁMICAS EN FOSAS ASOCIADAS A LOS ENTERRAMIENTOS PRIMARIOS.

Este proyecto contempló cuatro líneas de actuación básicas, desarrolladas todas ellas en estrecha colaboración con las autoridades guineanas:

Realización de una excavación de urgencia en los terrenos afectados por la construcción de un aeropuerto en la isla de Mandji, conocida habitualmente por su nombre portugués: Corisco.

Labores de formación, con la incorporación de personal guineano en los trabajos arqueológicos de campo.

Desarrollo de una línea de investigación en arqueología histórica, centrada en el impacto material de la presencia europea en la zona, con especial atención al colonialismo español.

Planteamiento de una arqueología pública en la isla de Mandji, mediante actividades de divulgación y difusión con la comunidad y el alumnado locales.

Este proyecto supone la reactivación de la investigación arqueológica en Guinea Ecuatorial tras décadas de inactividad en el estudio de la Prehistoria reciente de esta zona de África. Durante el primer franquismo, en la década de 1940, se había llevado a cabo una expedición etnográfica y arqueológica dirigida por el falangista Martínez-Santaolalla, desde un enfoque colonial propio de la época. Posteriormente, hasta la independencia del país en 1968, serían misioneros clarretianos los responsables de las únicas actuaciones arqueológicas realizadas en la colonia, destacando en este aspecto el trabajo de Martín del Molino en la isla de Bioko (antigua Fernando Poo) (Martín del Molino 1965) o los sondeos practicados por R. H. Perramón en diferentes yacimientos arqueológicos insulares y continentales (Perramón 1968). Desde entonces

Estuario del Muni

PANORÁMICA DE LA ZONA Y AFECCIONES CAUSADAS POR LAS OBRAS PARA EXTRAER ARENA.

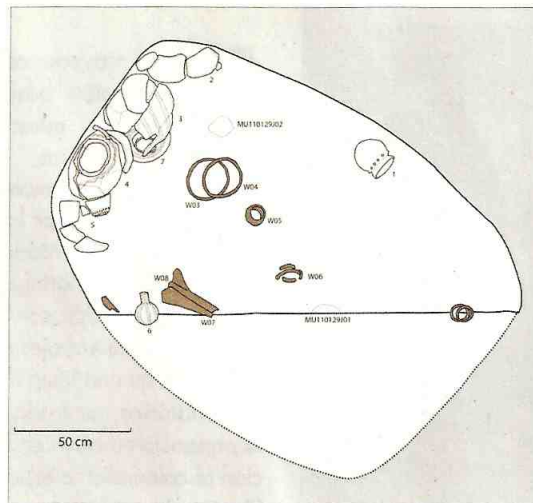


LA ISLA DE MANDJI SE LOCALIZA EN LA ENTRADA DEL ESTUARIO DEL RÍO MUNI, FRONTERA NATURAL ENTRE GUINEA ECUATORIAL Y GABÓN. MANDJI ES EL TOPÓNIMO EMPLEADO POR LA POBLACIÓN LOCAL BENGA.

ARRIBA, A LA DCHA.: DEFINICIÓN EN EL PERFIL DE OBRA DE LOS DEPÓSITOS FUNERARIOS 8 Y 9.

DERECHA: PLANO DEL DEPÓSITO 9 CON LA UBICACIÓN EXACTA DEL AJUAR FUNERARIO.

DEBAJO: VISIÓN IDEALIZADA DEL COLONIALISMO ESPAÑOL: MAPAS ELABORADOS POR LOS MISIONEROS CLARETIANOS.

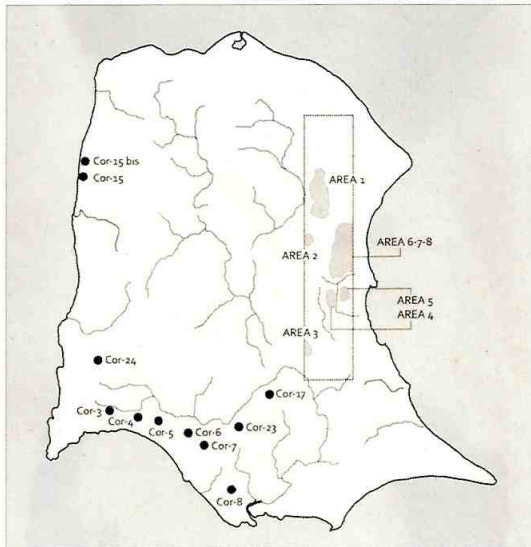


la Prehistoria de Guinea Ecuatorial se encuentra en los márgenes de la agenda arqueológica internacional, lo que ha dado lugar a un vacío arqueológico que contrasta con el avance reciente de las investigaciones en las regiones limítrofes de Camerún y Gabón. Hasta el momento sólo contábamos con las aproximaciones de Bernard Clist en una tentativa de enmarcar los escasos yacimientos arqueológicos guineanos conocidos dentro de las dinámicas regionales de África central occidental (Clist 1998). En este contexto, nuestro proyecto contribuye a superar este vacío arqueológico así como a recuperar una Edad del Hierro prácticamente desconocida e ignorada no sólo por el discurso historiográfico oficial sino también por el conjunto de la ciudadanía ecuatoguineana.

EL CONTEXTO DE TRABAJO: LA ISLA DE MANDJI (CORISCO)

La isla de Mandji se localiza en la entrada del estuario del río Muni, frontera natural entre Guinea Ecuatorial y Gabón. Mandji es el topónimo empleado por la población local benga (Luka 2005) mientras que Corisco es el nombre otorgado por los navegantes portugueses que "descubrieron" la isla en torno a 1473 en sus exploraciones por la costa africana camino de las Indias. Su ubicación estratégica hizo que se convirtiese pronto en plataforma de exportación hacia América de contingentes de esclavos africanos y en área de recepción de productos exóticos procedentes del interior. A lo largo de los siglos XVI y XVII se documenta la construcción de fuertes holandeses y portugueses en toda la zona del Muni. La isla de Mandji permaneció bajo soberanía lusa hasta 1778. La firma de los tratados de San Ildefonso legitimó una per-





MAPA DE LA ISLA DE MANDJI CON LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DETECTADOS EN 2009. EL RECTÁNGULO SE CORRESPONDE CON LAS OBRAS DEL AEROPUERTO. LA CAMPAÑA DE 2011 SE CENTRÓ EN EL ÁREA 6-8.



ARRIBA:
PANORÁMICA DE LA ZONA Y AFECCIONES CAUSADAS POR LAS OBRAS PARA EXTRAER ARENA.

muta territorial por la cual la Corona española cedía territorios en Brasil a cambio de las islas de Annobón, Corisco, Elobey Grande, Elobey Chico y Fernando Poo. Con todo, la presencia española no se hará efectiva hasta comienzos del reinado de Isabel II. Existió hasta 1843 una fuerte influencia británica, hasta el punto que la capital actual de Guinea Ecuatorial, Malabo, comenzó llamándose Port Clarence para después pasar a convertirse en Santa Isabel (Ruiz del Molino 1993). La isla de Corisco pasará a formar parte de todo el entramado ideológico colonial español (Unzueta 1945): la población española escolarizada durante el franquismo en los años 50 recuerda de memoria estas "vastias" posesiones españolas en Guinea, las cuales llegaban al hemisferio sur (isla de Annobón).

Mandji posee una extensión de 15 km² con 6 km en el eje N-S y 5 km en el eje E-W. Apenas un 1 % de la isla se dedica a la explotación agrícola. Muy alejada del centro político de Guinea Ecuatorial (sólo 24 km la separan de Gabón), la isla se ha convertido en un elemento central de la política desarrollista del gobierno en el marco de la explotación petrolífera del golfo de Guinea. En la actualidad, las autoridades ecuatoguineanas están ejecutando un proyecto de reconversión de la isla en destino turístico internacional. Esta iniciativa ha dado lugar a la construcción de un aeropuerto en la parte E de Mandji que afecta al 30 % de la superficie total de la isla. Las obras permitieron documentar una gran cantidad de restos arqueológicos, sobre todo vasijas cerámicas decoradas, alguna de las cuales fue llevada como curiosidad al Centro Cultural Español en Bata. El interés de los restos llevó a organizar una primera campaña de prospección arqueológica en 2009



IZQUIERDA:
UN EJEMPLO DE ENTERRAMIENTO SECUNDARIO EN LA NECRÓPOLIS DE NANDÁ.

DEBAJO:
LIMPIEZA DEL PERFIL DEL DEPÓSITO 8.



Estuario del Muni



ARRIBA, A LA IZQ.:
ALGUNOS DE
LOS OBJETOS
DE HIERRO MÁS
ESPECTACULARES
DOCUMENTADOS
EN LOS
ENTERRAMIENTOS
SECUNDARIOS:
PODONES, CUCHARA Y
COLLAR MÚLTIPLE.



ARRIBA, A LA DCHA.:
RESTOS ÓSEOS
HUMANOS ADHERIDOS
A LA CARA INTERNA
DE PULSERAS DE
HIERRO.

LAS DOS FOTOS DE LA
DCHA.:
DOCUMENTACIÓN EN
FASE DE EXCAVACIÓN
DE UNA MBANDJA
PREHISTÓRICA,
OBJETO UTILIZADO
PRESUMIBLEMENTE
EN LOS
INTERCAMBIOS
MATRIMONIALES
COMO DOTE.



(González et al. 2011) que permitió calibrar el alcance real del descubrimiento. En líneas generales, el aeropuerto estaba destruyendo en su totalidad una gran yacimiento arqueológico, localizado en la pradera de Nandá, con tumbas intactas repletas de objetos perfectamente conservados (hachas, brazaletes, collares y cucharas de hierro, vasijas y botellas cerámicas) datadas por C-14 entre los años 410-640 de nuestra era, en lo que en esta zona de África se considera la Edad del Hierro Antiguo. Estas estructuras y objetos vinculados a actividades rituales eran muy semejantes, a priori, a otros yacimientos de la misma cronología encontrados en el sur de Camerún en los últimos años.

EL CEMENTERIO MÁS GRANDE Y ANTIGUO DE ÁFRICA CENTRAL

La importancia del descubrimiento justificó una segunda campaña más ambiciosa que contase con un equipo más amplio con vistas a abordar una excavación en área en la zona sondeada previamente en 2009. El objetivo de la excavación en área era definir la funcionalidad del yacimiento como zona funeraria, ritual o ambas. Conviene tener en cuenta que

LA IMPORTANCIA DEL DESCUBRIMIENTO JUSTIFICÓ UNA SEGUNDA CAMPAÑA MÁS AMBICIOSA QUE CONTASE CON UN EQUIPO MÁS AMPLIO CON VISTAS A ABORDAR UNA EXCAVACIÓN EN ÁREA EN LA ZONA SONDEADA PREVIAMENTE EN 2009.

EL DESCUBRIMIENTO EN ÁREA DE NUMEROSAS TUMBAS PERMITIÓ DEFINIR EL YACIMIENTO DE NANDÁ COMO UNA NECRÓPOLIS, LA PRIMERA QUE SE CONOCE EN ESTA ZONA DEL GOLFO DE GUINEA Y UNA DE LAS MAYORES DE ÁFRICA CENTRAL.



en África centro-occidental se conocían hasta la fecha tumbas aisladas pero no cementerios propiamente dichos (Meister 2010). A su vez, el avance de las obras redimensionaba el proyecto, convirtiéndolo en el primer proyecto de corrección de impacto arqueológico de una obra pública realizado en Guinea Ecuatorial.

La construcción del aeropuerto afectó a todo el yacimiento con la apertura de pistas y la excavación con medios mecánicos para extraer arena. Estas obras dejaron a la vista una serie de perfiles vivos en los que se documenta la secuencia estratigráfica, es decir, la sucesión de niveles o estratos que se fueron sucediendo a lo largo del tiempo. La primera tarea que abordamos fue la limpieza sistemática de estos perfiles en los que comenzaban a definirse una serie de manchas de tierra marrón oscura. Cada una de ellas se corresponde con una tumba, formada por una fosa excavada originalmente en el sustrato arenoso, en la duna que ocupa toda la zona. Estas fosas fueron seccionadas por la labor de las retropalas, por lo que, en muchos casos, se ha preservado únicamente la mitad o un tercio de la estructura.

El seguimiento de la excavación de la denominada tumba 9 nos permitirá explicar gráficamente la metodología de trabajo empleada. En este caso, la limpieza del perfil dejó en evidencia la presencia de una de estas fosas, incluidos varios objetos metálicos (tobillos, hachas) asociados a ella. Una vez definida la estructura en el perfil, abordamos un sondeo en

planta para exhumar la totalidad de la tumba. En esta segunda fase excavamos con todo detalle el depósito del interior de la fosa, registramos con la estación topográfica la localización de cada objeto, tomamos muestras edafológicas y radiocarbónicas y dibujamos todo el ajuar funerario. Una excavación arqueológica no deja de ser una destrucción controlada, por lo que todo este trabajo de registro y documentación minuciosa es fundamental para generar conocimiento sobre esa sociedad del pasado y para reconstruir una imagen rigurosa del ritual funerario. En el dibujo podéis ver una recreación hipotética de la disposición del cadáver a partir de los datos extraídos durante la excavación de la tumba 9.

El descubrimiento en área de numerosas tumbas similares a la descrita permitió definir el yacimiento de Nandá como una necrópolis, la primera que se conoce en esta zona del Golfo de Guinea y una de las mayores de África Central (con un mínimo de cinco hectáreas).

La excavación arqueológica de la necrópolis realizada en febrero de 2011 nos permitió definir una larga historia en la que podemos distinguir tres fases claramente diferenciadas. En un primer momento (100-400 d.n.e.), el cementerio albergaría lo que se denomina en arqueología y antropología tumbas secundarias. Es decir, los cadáveres serían en un primer momento tratados de determinada manera (exposición del fallecido para dejar actuar a los animales carroñeros y a los elementos, inhumación preliminar pa-

ARRIBA, A LA IZQ.: LIMPIEZA DEL PERFIL DEL DEPÓSITO 9.

ARRIBA, A LA DCHA.: OTRO EJEMPLO DE ENTERRAMIENTO PRIMARIO: PROCESO DE EXCAVACIÓN DEL DEPÓSITO 9.

DEBAJO: RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA DEL USO DE LOS ADORNOS METÁLICOS.





ARRIBA, TODAS LAS FOTOS DE LA DOBLE PÁG., Y LA FOTO DE LA DCHA.: PROCESO DE EXCAVACIÓN DEL DEPÓSITO FUNERARIO 9.

DEBAJO: MODERNAS Y ANTIGUAS TECNOLOGÍAS EN LA ARQUEOLOGÍA POSTCOLONIAL. ESTACIÓN TOPOGRÁFICA SOBRE UNA VIEJA MESA DE COSER DE LA ÉPOCA COLONIAL ESPAÑOLA.



ra descomposición del cadáver) para, después de un tiempo, depositar los restos conservados en pequeñas fosas junto a objetos de prestigio. Estas tumbas secundarias aportan un conjunto de artefactos metálicos de hierro perfectamente conservados y de excelente calidad, desde adornos a armas, pasando por cucharas e incluso grandes podones, sin paralelo alguno en cementerios o enterramientos coetáneos del África central. En ocasiones aparecen grandes acumulaciones de artefactos, como las 15 hachas de hierro descubiertas en una de las tumbas secundarias, que demuestran una importante acumulación de riqueza. Estos nuevos datos contribuyen a cambiar la imagen de las comunidades del Hierro Antiguo de esta región como pequeñas comunidades igualitarias, además de evidenciar un desarrollo tecnológico en la zona mayor de que se pensaba. Pero hay más. El tratamiento detallado de las piezas ha permitido documentar restos óseos humanos adheridos a collares y brazaletes, al menos en tres tumbas distintas. Cabe recordar que el sustrato de la isla de Mandji no facilita la conservación de materia orgánica por su extrema acidez, de ahí que en las tumbas aparezca todo menos el cadáver. Sin embargo, en el caso de los objetos de hierro depositados en estas tumbas secundarias, el proceso corrosivo de las piezas conservó estos restos humanos, los más antiguos de Guinea Ecuatorial documentados hasta el momento. La importancia de nuestros hallazgos se puede calibrar si tenemos en cuenta que hasta ahora en toda esta región del Golfo de Guinea sólo se conocían dos

LA EXCAVACIÓN APORTA LUZ SOBRE EL SURGIMIENTO DE LA DESIGUALDAD SOCIAL EN EL ÁFRICA SUBSAHARIANA; LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS COMPLEJAS MÁS ANTIGUAS SE DOCUMENTAN POR PRIMERA VEZ EN EL SAHEL, PERO NUNCA EN LA SELVA TROPICAL.



CON EL PROYECTO MANDJI PRETENDIMOS, POR UN LADO, DIVULGAR Y DIFUNDIR DESDE EL INICIO LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS DESARROLLADOS EN LA ISLA Y, POR OTRO LADO, HACER PARTÍCIPES A LAS COMUNIDADES LOCALES DEL PROPIO PROCESO.

dientes pertenecientes a una tumbas del Hierro Antiguo del Camerún.

La segunda fase (datada tipológicamente y por dos fechas radiocarbónicas en 400-600 d.n.e.) se corresponde con tumbas del estilo de la tumba 9, esto es, fosas de inhumación, de mayor tamaño, en las que se depositaba el cadáver con el ajuar funerario (objetos y ofrendas). La cantidad y calidad de los artefactos metálicos disminuye con respecto a la etapa precedente (las grandes hachas son sustituidas por pequeños cuchillos curvos y azuelas) y, ahora la presencia de numerosas vasijas cerámicas que antes eran mucho menos frecuentes. El análisis en laboratorio de estos cacharros demuestra el carácter deleznable de estas producciones, probablemente realizadas en los mismos días en que se desarrollaba el funeral y con una función exclusivamente funeraria. Esta verdadera escenografía cerámica contrasta con el buen acabado de algunas vasijas y botellas, profusamente decoradas, que podrían tener un vínculo especial con el difunto o difunta de cada una de las tumbas. De este mismo período conocemos otras cerámicas totalmente distintas, que era las que utilizaban los habitantes de la isla en su vida cotidiana. Fragmentos de estas vasijas han aparecido relleno un horno metalúrgico, datado por C-14 entre los siglos V y VI d. C. y que constituye el más antiguo ejemplo de este tipo de estructuras en Guinea Ecuatorial.

Finalmente, en una tercera etapa, más reciente según los materiales arqueológicos y una fecha radiocarbónica (1000-1200 d.n.e.) parece que el cementerio se abandona y se reutiliza como espacio habi-



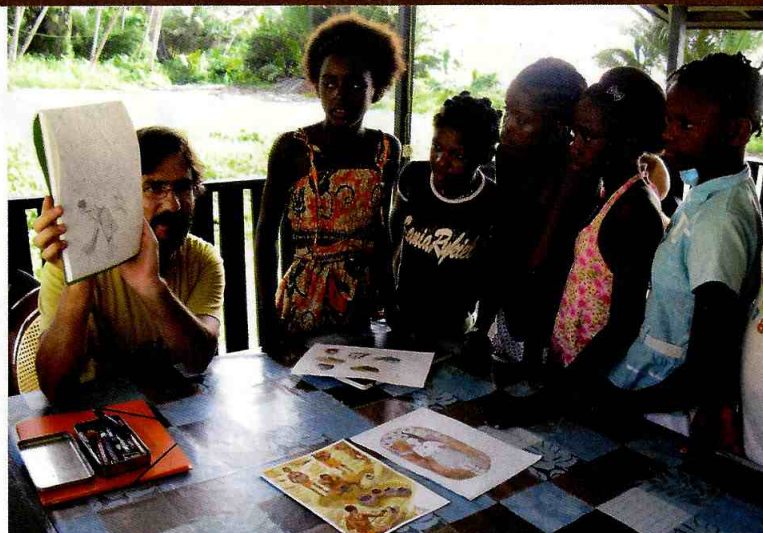
tacional. Aparecen entonces fosas detríticas utilizadas como basurero.

Todo este registro exhumado en la necrópolis de Nandá en la isla de Mandji está siendo estudiado todavía a la hora de escribir estas líneas, pero ya ocupa de por sí un lugar importante en la Prehistoria de esta zona de África, sobre todo en lo relativo a la significación de la metalurgia y los objetos de hierro en la Edad del Hierro temprana. A este respecto, los depósitos rituales de las tumbas de Nandá constituyen la muestra más antigua sobre el importante rol de los

ARRIBA:
RECONSTRUCCIÓN
HIPOTÉTICA DEL
RITUAL FUNERARIO
MATERIALIZADO EN
EL DEPÓSITO 9.

Estuario del Muni

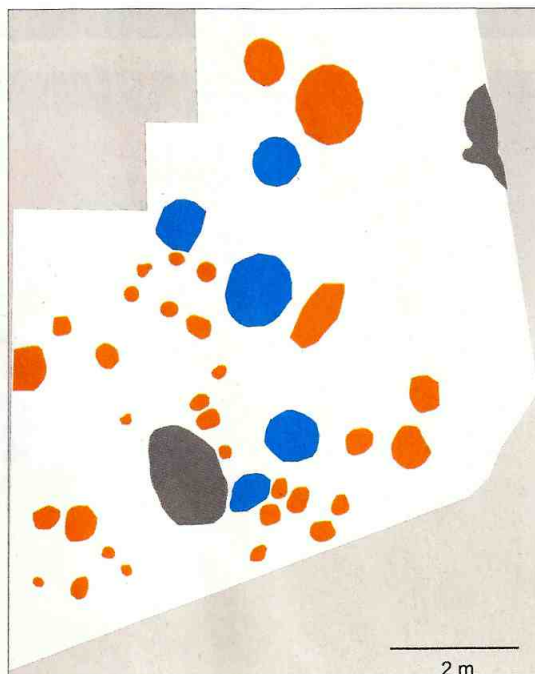
DURANTE LAS CUATRO SEMANAS QUE DURÓ LA INTERVENCIÓN, ORGANIZAMOS CON LAS AUTORIDADES LOCALES UNA CHARLA-DEBATE CADA SÁBADO EN EL "PATIO" DEL ALCALDE, MOSTRANDO EL AVANCE DE LOS ESTUDIOS Y LOS PRINCIPALES HALLAZGOS.



ARRIBA Y ARRIBA EN LA OTRA PAG.:
ARQUEOLOGÍA PÚBLICA EN MANDJI.
ACTIVIDADES CON LOS ESCOLARES DE LA ISLA.

DERECHA:
PLANIMETRÍA DEL ÁREA S DEL SECTOR 02. EN GRIS LOS ENTERRAMIENTOS PRIMARIOS; EN AZUL LOS ENTERRAMIENTOS SECUNDARIOS Y EN NARANJA FOSAS INDETERMINADAS

EN LA OTRA PAG.,
A LA IZQ:
DETALLE DEL TRABAJO DE LIMPIEZA DE LOS PERFILES..



objetos metálicos como bienes de prestigio en la economía política tradicional africana. Un detalle nos sirve para defender esta hipótesis. Los benga de Mandji utilizaban hasta hace poco en los intercambios matrimoniales piezas de hierro, llamadas "mbandja", para pagar la dote de la futura esposa, siguiendo una tradición propia de los grupos bantúes. En la Guinea ecuatorial continental, los fang también utilizaban este tipo de objetos, denominados "ekweles". En nuestras excavaciones en la necrópolis de Mandji hemos encontrado en algunas fosas objetos de hierro sin una función práctica clara pero muy semejantes

a estas mbandjas o ekweles. Son, por lo tanto, fósiles arqueológicos, precedentes claros de una tradición cultural de larga duración.

Así mismo, estos nuevos datos arqueológicos aportan nueva luz sobre el surgimiento de la desigualdad social en el África subsahariana; las estructuras políticas complejas más antiguas se documentan por primera vez en el Sahel, en sabanas y altiplanos, pero nunca en la selva tropical. Dentro de este contexto, el panorama arqueológico que ofrece el litoral entre Camerún y Gabón con yacimientos como el de la isla de Mandji abre interesantes caminos en la investigación.

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA EN UN CONTEXTO POSTCOLONIAL

Con el proyecto Mandji pretendimos, por un lado, divulgar y difundir desde el inicio los trabajos arqueológicos desarrollados en la isla y, por otro lado, hacer partícipes a las comunidades locales del propio proceso de construcción del conocimiento arqueológico. A este respecto, desarrollamos un amplio programa de actividades para visibilizar el proyecto y, a su vez, concienciar a la población del interés patrimonial de unos restos que se presentan como auténticos referentes identitarios para estas comunidades.

En primer lugar, abordamos un ciclo de conferencias al inicio de la campaña, en los centros culturales españoles de Malabo y Bata, abiertas al público general y orientadas también al alumnado universitario. Se impartieron ponencias sobre la arqueología del África Central, las posibilidades de la arqueología pública, la evolución humana, las labores de restauración en arqueología, gestión del patrimonio cultural, la etnoarqueología y sobre los trabajos desarrollados por



BIBLIOGRAFÍA

- ❑ B. CLIST (1998), NOUVELLES DONNÉES ARCHÉOLOGIQUES SUR L'HISTOIRE ANCIENNE DE LA GUINÉE-EQUATORIALE. L'ANTHROPOLOGIE 102(2): 213-217.
- ❑ M. K. H. EGGERT, A. HÖHN, S. KAHLHEBER, C. MEISTER, K. NEUMANN, AND A. SWEITZER (2006), PITS, GRAVES AND GRAINS: ARCHAEOLOGICAL AND ARCHAEOBOTANICAL RESEARCH IN SOUTHERN CAMEROON. JOURNAL OF AFRICAN ARCHAEOLOGY 4(2): 273-298.
- ❑ GONZÁLEZ RUIBAL, A.; PICORNELL, LL. Y VALENCIANO, A. 2011. EARLY IRON AGE BURIALS FROM EQUATORIAL GUINEA: THE SITES OF MANDJI ISLAND. JOURNAL OF AFRICAN ARCHAEOLOGY, 9(1).
- ❑ N. LUKA, P. ANDEKE (2005), LA BAHÍA DE CORISCO Y LA HISTORIA DE LOS BENGA. MADRID: EDITORIAL LA GACETA DE GUINEA ECUATORIAL.
- ❑ A. MARTÍN DEL MOLINO (1965), SECUENCIA CULTURAL EN EL NEOLÍTICO DE FERNANDO POO. TRABAJOS DE PREHISTORIA. 17: 9-53. MADRID: CSIC.
- ❑ C. MEISTER (2010), REMARKS ON EARLY IRON AGE BURIAL SITES FROM SOUTHERN CAMEROON. AFRICAN ARCHAEOLOGICAL REVIEW 27(3): 237-249.
- ❑ R. H. PERRAMÓN (1968), CONTRIBUCIÓN A LA PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE RÍO MUNI, PUBLICACIONES DEL INSTITUTO CLARETIANO DE AFRICANISTAS, 26. SANTA ISABEL: INSTITUTO CLARETIANO DE AFRICANISTAS.
- ❑ A. UNZUETA Y YUSTE (1945), ISLAS DEL GOLFO DE GUINEA (ELOBEYES, CORISCO, ANNOBÓN, PRÍNCIPE Y SANTO TOMÉ). MADRID: INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS.



parte del equipo en 2009. A su vez, este ciclo de ponencias sirvió de marco para presentar públicamente el proyecto Mandji, para lo que contamos con la participación activa de los medios de comunicación locales (televisión y radio) y voluntarios guineanos que pasarían a formar parte del equipo de excavación. A finalizar la campaña, presentamos una síntesis de resultados tanto en Bata como en Malabo.

En segundo lugar, durante las cuatro semanas que duró la intervención, organizamos con las autoridades locales una charla-debate cada sábado en el "patio" del alcalde, mostrando el avance de los estudios y los principales hallazgos. Estos foros constituyeron una excelente oportunidad para recabar información arqueológica, histórica y antropológica de la población benga de la isla y conocer las actitudes de la población local hacia los restos arqueológicos y hacia su patrimonio cultural en general.

En tercer lugar, organizamos actividades orientadas al alumnado de la escuela de Mandji, desde charlas en el propio colegio a la realización de seminarios-taller interactivos en los que los niños y niñas podían tocar los materiales arqueológicos, ver fotos de la excavación, conocer el método de trabajo arqueológico y plasmar en dibujos su propia visión de la Arqueología.

En conclusión, la necrópolis del Hierro Antiguo de la isla de Mandji posee un interés de primer orden en el panorama de la arqueología africana. Está contribuyendo a cambiar la imagen de la Prehistoria en esta zona del Golfo de Guinea. Y lo que quizá es más importante, demuestra que Guinea Ecuatorial tiene un complejo pasado, que encierra muchas claves para comprender la historia de toda el África Central, así como un patrimonio cultural único que merece ser divulgado y preservado. ■

ARRIBA:
TRATAMIENTO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS EN MANDJI, EN UN LABORATORIO IMPROVISADO EN UNA VIEJA CASA COLONIAL ESPAÑOLA.