



# Transcripción poético-musical

Lola JOSA & Mariano LAMBEA

¿DÓNDE ESTÁS, SEÑORA MÍA, ... ?

A 3

- 1 -

Música: Anónimo. Letra: Anónimo

Musical score for Tiple, Alto, and Tenor. The score is in 3/2 time and G major. It features four vocal parts with lyrics in Spanish. The lyrics are:

1ª: ¿Dón-dees-tás, se- ño- ra mí- a, que no te due- le  
 2ª De mis pe- que- ñas he- ri- das com- pa- sión sue- les  
 3ª Co- mo a- cu- dis- te a lo me- nos, me- nos te ha- lloa  
 4ª El vi- sol de las ver- da- des sue- le ser la ad- ver-

The score includes musical notation for each voice part and a bass line. The lyrics are written below the vocal staves.

Musical score for Tiple, Alto, and Tenor. The score is in 3/2 time and G major. It features four vocal parts with lyrics in Spanish. The lyrics are:

mi mal? o no lo sa- bes, se- ño- ra,  
 mos- trar y, a- ho- ra, de las mor- ta- les  
 lo más, que en los ma- yo- res pe- li- gros  
 si- dad; ¿en qué me- mo- ria o- cu- pa- da

The score includes musical notation for each voice part and a bass line. The lyrics are written below the vocal staves.



**Forma métrica**

Coplas

**Observación**

Esta composición se halla indizada en Mariano LAMBEA, Lola JOSA y Francisco A. VALDIVIA. *Nuevo Íncipit de Poesía Española Musicada (NIPEM)*, 2011. Véase:

Digital CSIC

<http://hdl.handle.net/10261/30826>

y

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/>

**Discografía**

*Entre aventuras y encantamientos. Música para don Quijote*. La Grande Chapelle. Àngel RECASENS (director). Madrid: Lauda Música, 2005, pista 4. Véase:

Digital CSIC

<http://digital.csic.es/>

y

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/>