

ANTEQUERA⁺

1410 2010

REENCUENTRO DE CULTURAS

EXPOSICIÓN

Centro Cultural Santa Clara. Antequera

15 de septiembre de 2010 / 7 de enero de 2011





ESTRIBO NAZARÍ

Cronología: período nazarí (siglos XIV-XV)

Tipología/morfología: un estribo

Procedencia: indeterminada, aunque se sabe que procede de la misma ciudad de Granada

Ubicación actual: Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Número de inventario: 2599

Material: hierro forjado

Medidas: altura = 19; anchura = 12; fondo = 17,5 cm

Estado de conservación: bueno

Al Museo Arqueológico y Enológico de Granada pertenecen un par de estribos nazaríes. Ambos estribos, de hierro forjado, morfología triangular y base calada que forma un dibujo con una estrella central de seis puntas y lacería, debieron ser elaborados en el mismo taller granadino. Sin embargo, se asegura que no formaban pareja porque ambos presentan un diseño de la base calada diferenciado. En su parte superior, un enganche de forma elíptica, servía para sujetar la cincha de la silla. Responden a un modelo de estribos nazaríes y meriníes bien

conocidos, por ejemplares conservados (los del Metropolitan Museum de Nueva York y el Museo Lázaro Galdiano de Madrid, entre otros) y por iconografía. En efecto, parece ser que en al-Andalus se constata su uso desde el siglo X y que su llegada estuvo motivada por influjos orientales.

Bibliografía

Santiago Simón y Mendoza Eguaras, 1981, p. 143; Pérez Higuera, 1994, pp. 107-110; García Alfonso, Martínez Enamorado y Morgado Rodríguez, 1999, p. 162; Vílchez Vílchez, 2004e, p. 278, nº 38; Vílchez Vílchez, 2004f, p. 278, nº 39.

[V.M.E.]

