

V CONGRESO
internacional
musealización
de yacimientos
arqueológicos



ARQUEOLOGÍA,
DISCURSO HISTÓRICO
Y TRAYECTORIAS
LOCALES
CARTAGENA 2008



La necesidad de nuevas narrativas para llenar vacíos arqueológicos.



El papel protagonista de la comunidad local: la Asociación de Veciños Neixón de la parroquia de Cespón.



Recuperación de la memoria histórica y Arqueología del pasado contemporáneo a través del Patrimonio fotográfico y sonoro.



Un espacio arqueológico vivo, multidimensional y polisémico.



Placa del Centro Arqueolóxico do Barbanza (Castro de Neixón)

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NARRATIVA
HISTÓRICA PLURAL EN LA EXCAVACIÓN
ARQUEOLÓGICA DE OS CASTROS DE
NEIXÓN (GALICIA): COMUNIDAD LOCAL,
VOLUNTARIADO Y DISCURSO CIENTÍFICO

En el proyecto Arqueoneixón aplicamos el concepto de *abierto por obras*, convirtiendo la excavación arqueológica en un espacio multivocal en el que conviven las diferentes percepciones e interpretaciones de la comunidad local, de los turistas, de los voluntarios del campo de trabajo... Esta estrategia permite definir nuevas narrativas y discursos sobre la historia viva del sitio arqueológico que tienen en cuenta la propia memoria histórica de la comunidad a través de un trabajo interdisciplinar que combina Antropología Cultural, Etnoarqueología e Historia Contemporánea. Estas sinergias potencian el papel de la Arqueología como práctica social con utilidad en el presente. Todos los agentes sociales implicados se percatan, tras su paso por Neixón, de la significación de la Arqueología para la construcción y consolidación de la identidad local y para el desarrollo del área.



La multivocalidad de los Castros de Neixón debe ser respetada y analizada por una práctica arqueológica que se oriente hacia un método reflexivo, autocrítico y relativista.

Autores: Xurxo M. Ayán Vila, Martina González Veiga, Carlos Otero Vilariño y Felipe Criado Boado. Laboratorio de Arqueoloxía da Paisaxe, Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (CSIC-Xunta de Galicia)