

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2019)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
ILC - CSIC. Madrid
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2019.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2019.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain

ÍNDICE GENERAL

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD
9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Departamento de Arqueología y Prehistoria. <http://aespas.revistas.csic.es/index.php/aespa>
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. <https://anuariodeestudiosfilologicos.wordpress.com/>
- AFAM* *Anuari de Filologia. Antiqua et Medievalia*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia. www.raco.cat/index.php/AFAM/index
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. www.revistas.uma.es/index.php/analecta
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. www.anmal.uma.es/
- Antesteria* *Antesteria. Debates de Historia Antigua*. Jóvenes Investigadores del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense. <https://www.ucm.es/preharq-hantigua/antesteria>
- Arys* *Arys. Antigüedad: religiones y sociedades*. Madrid. Universidad Carlos III - Asociación Arys. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/ARYS/index>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA. www.aulaorientalis.org/
- Bandue* *Bandue. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Religiones*. Madrid, Editorial Trotta. <http://sehr.es/publicaciones/bandue/>
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz – Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Cádiz. www.estudioshumanisticos.org/publicaciones.php
- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.uco.es/collectanea/>
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCG>
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL>
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. Universidad San Dámaso - Asociación Bíblica Española. <https://www.sandamaso.es/revista-estudios-biblicos>
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria/index

<i>EClás</i>	<i>Estudios Clásicos</i> . Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos. http://www.estudiosclasicos.org/estudios-clasicos/
<i>EH</i>	<i>Estudios Humanísticos. Filología</i> . Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHFFilologia
<i>EI</i>	<i>Estudios Interlingüísticos</i> . Asociación de Jóvenes Lingüistas. http://estudiosinterlinguisticos.com
<i>Emerita</i>	<i>Emerita</i> . Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Inst. de Lenguas y Culturas del Medit. y Oriente Próximo. http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita
<i>Epos</i>	<i>Epos</i> . Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología. http://revistas.uned.es/index.php/EPOS
<i>Faventia</i>	<i>Faventia</i> . Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica. http://ddd.uab.es/record/21?ln=ca
<i>FI</i>	<i>Florentia Iliberritana</i> . Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada. https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia
<i>FN</i>	<i>Filología Neotestamentaria</i> . Barcelona. Edirorial Herder. https://www.herdereditorial.com/filologia-neotestamentaria
<i>Fortunatae</i>	<i>Fortunatae</i> . Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Árabe. https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/2165
<i>Gerión</i>	<i>Gerión</i> . Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua. http://revistas.ucm.es/index.php/GERI
<i>Habis</i>	<i>Habis</i> . Universidad de Sevilla. http://institucional.us.es/habis/
<i>HAnt.</i>	<i>Hispania Antiqua</i> . Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua. www.publicaciones.uva.es/Buscador.aspx?txtBusqueda=HISPANIA%20ANTIQUA&txtFamilia=Humanidades%20/%20Revistas
<i>Helmantica</i>	<i>Helmantica</i> . Revista de Filología Clásica y Hebrea. Univ. Pontificia de Salamanca. https://revistas.upsa.es/index.php/helmantica
<i>'Ilu</i>	<i>'Ilu</i> . Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR
<i>Ítaca</i>	<i>Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i> . Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=58
<i>Lucentum</i>	<i>Lucentum</i> . <i>Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia antigua</i> . Universidad de Alicante. https://lucentum.ua.es/
<i>MHNH</i>	<i>MHNH</i> . <i>Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas</i> . Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. https://www.uma.es/hermes/info/107214/mhnh/

- Minerva* *Minerva. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica.* <https://revistas.uva.es/index.php/minerva>
- Myrtia* *Myrtia. Universidad de Murcia.* <http://revistas.um.es/myrtia/index>
- Palaeohispanica* *Palaeohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua. Zaragoza. Institución Fernando el Católico.* <http://ifc.dpz.es/publicaciones/periodica/id/18>
- Paremia* *Paremia. Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones.* <https://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/default.htm>
- Πηγή / *Fons* *Πηγή / Fons. Revista de Estudios sobre la Civilización Clásica y su Recepción. Madrid. Instituto de Estudios Clásicos «Lucio Anneo Séneca». Universidad Carlos III de Madrid.* <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/FONS>
- Ph.Canar* *Philologica Canariensia. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología.* <http://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/Phil-Can/index>
- Polis* *Polis. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.* <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/5291>
- Pyrenae* *Pyrenae. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia.* <https://www.raco.cat/index.php/Pyrenae/index>
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística. Organo de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid.* <http://revista.sel.edu.es/index.php/revista>
- SEBarc.* *Sylloge Epigraphica Barcinonensis. Universitat de Barcelona.* www.raco.cat/index.php/SEBarc/index
- SHHA* *Studia Historica. Historia Antigua. Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y arqueología* <http://revistas.usal.es/index.php/0213-2052/index>
- SPhV* *Studia Philologica Valentina. Universidad de Valencia.* <http://www.uv.es/sphv/>
- Talia dixit* *Talia dixit. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía. Grupo de Investigación Arenga. Universidad de Extremadura.* <http://www.eweb.unex.es/eweb/arengas/taliadixit.htm>
- Tempus* *Tempus. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España. Madrid, Ediciones Clásicas.* <https://www.revistatempvs.org/>
- Thamyris* *Thamyris. Nova series. Revista de Didáctica de Cultura Clásica. Delegación de Málaga de la S.E.E.C. - Departamentos de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga.* www.thamyris.uma.es

<i>Tycho</i>	<i>Tycho</i> . Revista de iniciación en la investigación del teatro clásico grecolatino y su tradición. Universidad de Valencia. www.uv.es/tycho/
<i>Veleia</i>	<i>Veleia</i> . Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad. http://www.ehu.es/ojs/index.php/Veleia
<i>Zephyrus</i>	<i>Zephyrus</i> . Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca. http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0514-7336

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

A Verbis ad Scripta. Studia epigraphica et historica:

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, M.C. - CIPRÉS TORRES, P. - ORTIZ DE URBINA ÁLAVA, E. - CRUZ ANDREOTTI, G. (EDS.): *A Verbis ad Scripta. Studia epigraphica et historica. Homenaje a Juan Santos Yanguas. Anejos de Veleia. Series Minor 36*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2019.

Aigua i vi a les literatures clàssiques

POMER MONFERRER, J.J. – ROVIRA, H.: *Aigua i vi a les literatures clàssiques e la seua tradició*. Tarragona, Rhemata, 2019.

El pensamiento práctico en el mundo antiguo

FERNÁNDEZ MANZANO, J.A. - PAJÓN LEYRA, I. (EDS.): *El pensamiento práctico en el mundo antiguo. Sofística, ética y política entre Atenas y Roma*. Madrid, Antígona, 2019.

Género y mujeres en el Mediterráneo antiguo

CONESA NAVARRO, P.D. - GUALDA BERNAL, R.M. - MARTÍNEZ GARCÍA, J.J. (EDS.): *Género y mujeres en el Mediterráneo antiguo. Iconografías y literaturas*. Murcia, Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía – Universidad de Murcia, 2019.

Historia y medicina en la Antigüedad

SIERRA MARTÍN, C. – ANTELA BERNÁRDEZ, B. (EDS.): *Historia y medicina en la Antigüedad*. Zaragoza, Pórtico, 2019.

Homenaje a la Profesora Elsa García Novo

MARTÍNEZ MANZANO, T. - HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G. (eds.): *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos. Homenaje a la Profesora Elsa García Novo*. Madrid, Dykinson, 2019.

La lengua científica griega IV

LÓPEZ FÉREZ (ED.): *La lengua científica griega IV. Orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2019.

La Tradició Clàssica I

La Tradició Clàssica I. Estudis en homenatge al professor Pau Gilabert = AFAM 9, 2019.

Las pasiones políticas en la Grecia clásica

GARROCHO SALCEDO, D.S. (ED.): *Las pasiones políticas en la Grecia clásica* = Πηγή / Fons 4, 2019.

Litterae Magicae

SÁNCHEZ NATALIÁS, C. (ed.): *Litterae Magicae. Studies in honour of Roger S.O. Tomlin. Supplementa MHNH*. Zaragoza, Pórtico, 2019.

Morir antes de morir

ALVARADO PLANAS, J. - HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. (eds.): *Morir antes de morir. Ritos de iniciación y experiencias místicas en la historia de la cultura*. Madrid, Dykinson, 2019.

Nonnulla spes iuuentutis

CRUZ GUTIÉRREZ, S. (ED.): *Nonnulla spes iuuentutis: Nuevas contribuciones en Estudios Clásicos. Actas del V Congreso Nacional Ganimedes de investigadores noveles de Filología Clásica*. Salamanca, Universidad, 2019.

Nunc est Bacchandum

PIQUERO RODRÍGUEZ, J. - DE PAZ, P. - PLANCHAS GALLARTE, S. (EDS.): *Nunc est Bacchandum. Homenaje a Alberto Bernabé*. Madrid, Guillermo Escolar, 2019.

Omnia ab his et in his omnia

ALBERO, Á. - PÉREZ, C. - ÁLVAREZ, M.C. (EDS.): *Omnia ab his et in his Omnia. Estudios Clásicos Anejo 5*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2019.

Plutarco, entre dioses y astros

MARTOS MONTIEL, J.F. - MACÍAS GUAL, C. - CABALLERO SÁNCHEZ, R. (eds.): *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*. 2 vols. Zaragoza. Pórtico, 2019.

Proceedings of the 28th Congress of Papyrology

NODAR, A. - TORALLAS TOVAR, S. (eds.): *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology (Barcelona, August 1-6, 2016)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat - Universitat Pompeu Fabra; 2019.

Studia Classica et emblematica

ALFARO BECH, V. - RODRÍGUEZ MARTÍN, V.E. - SENÉS, G. (EDS.): *Studia Classica et emblematica caro magistro Francisco J. Talauera Estesio dicata*. Zaragoza, Pórtico, 2019.

Tucidides y el poder de la historia

FORNIS VAQUERO, C. - HERMOSA ANDÚJAR, A. - FERNÁNDEZ MUÑOZ, J. (COORDS).: *Tucidides y el poder de la historia*. Sevilla, Universidad, 2019.

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS**Achilles Tatius**

AQUIL·LES TACI: *Leucipe i Clitofont*. Introducció, text revisat, traducció i notes de R. Homar. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2019.

Acta Apostolorum Apocrypha

NARRO, Á.: «The cloud of Thecla and the construction of her character as a virgin (παρθένος), martyr (μάρτυς) and apostle (ἀπόστολος)», *CCO* 16, 2019, 99-129.

Acta Martyrum

CAMPS GASSET, M.: «La tradició grega del culte de Cebrià d'Antioquia i Santa Justina a Catalunya», *La Tradició Clàssica* 1 3-16.

Aelianus

FREÁN CAMPO, A.: «El Catoblepas en la antigüedad: ¿fantasía o realidad?», *HAnt*.43, 2019, 246-257.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «*Erotica Animalia*: Aspectos eróticos y sexuales en la *Historia de los animales* de Claudio Eliano», *Nunc est Bacchandum* 523-532.

Aeschylus

ESQUILO, *La Orestíada*. Edición de Luis García Montero. Barcelona, Espasa Calpe, 2019.

FEBRES-CORDERO, L.: *Prometeo cautivo*. Madrid, Fundación Citap, 2019.

ROENSE SIMÓ, A.: *Venganza de sangre. Aproximación a La Oresteia*. Madrid, La Oficina, 2019.

Anonymus in Ptolemaei Tetrabiblon

CABALLERO, R.: «¿Por qué se llama el comentarista anónimo ó παλαιός a Tolomeo?», *Plutarco, entre dioses y astros* 981-994.

DOMÍNGUEZ ALONSO, A.C.: «La paráfrasis autógrafa de Isaac Argiro al Comentario anónimo al *Tetrabiblos* de Tolomeo. Algunas cuestiones sobre su autoría», *Plutarco, entre dioses y astros* 1049-1060.

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «The Bull's Σόβη and the Stones that Waxed and Waned According to the Moon. Two Notes on Schol. 1.6 of the Anonymous Commentary on Ptolemy's *Tetrabiblos*», *Litterae Magicae* 233-240.

Anonymus Londinensis

RICCIARDETTO, A.: «Comparaison entre le système d'abréviations de l'*Anonyme de Londres* et ceux de la *Constitution d'Athènes* et des autres textes littéraires du *Brit. Libr. inv.* 131», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 405-416.

Anthologia Graeca

GIUNCHI, E.: «Amor abrasador: carbones y brasas en los epigramas eróticos de la *Antología Palatina*», 305-326.

MARTÍNEZ MANZANO, T.: «*Parerga* a la *Antología Planudea* de Ianos Láscaris: el incunable I-1620 de la Biblioteca Nacional y Nicolás Sofiano», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 241-255.

Antiochus Atheniensis astrologus

CABALLERO SÁNCHEZ, P.: «Nicolás Múrmuris, Copista del Manuscrito Astrológico Laur. Plut. 28.33», *MHNH* 18, 2018, 87-100.

Apollodorus

ACERBO, S.: «Mito e storia nella mitografia di età imperiale: Lico πολέμαρχος (Apollod., *Bibl.* III 41)», *Emerita* 87, 2019, 285-304.

Apollonius Rhodius

LÓPEZ SALVÁ, M.: «Orfeo, argonauta, en Apolonio Rodio», *Nunc est Bacchandum* 505-514.

Aristides rhetor

HERMOSA ANDÚJAR, A.: «De Atenas a Roma: Elio Aristides y la romanización de Grecia», *Gerión* 37, 2019, 363-378.

VIDIELLA PUÑET, I.: «El Himno a Serapis de Elio Arístides», *Nonnulla spes iuuentutis* 63-70.

Aristodemus historicus

SÁNCHEZ-MAÑAS, C.: «Las cuatro mujeres de Cleonice: poder, sexo, violencia y fantasmas», *SPhV* 21, 2019, 231-242.

Aristophanes

- ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, J.A.: «The phrase of Pseudartabas (Ar. Ach. 100): Gibberish or Old Persian?», *Myrtia* 34, 2019, 41-55.
- ARISTÓFANES: *Lisístrata*. Traducción de M. del Rincón. Madrid, Guillermo Escolar, 2019.
- BUIS, E.J.: *El juego de la ley. La poética cómica del derecho en las obras tempranas de Aristófanes (427-414 A.C.)*. Madrid, Dykinson, 2019.
- BUIS, E.J.: «El temor y sus movimientos: políticas cómicas del phóbos en las *Ranas* de Aristófanes», *Πηγὴ/Fons* 4, 2019, 35-53.
- CREUS I SABATER, E.: «La imaginería de los cantos de boda en Aristófanes: el caso de la *Lisístrata*», *Nonnulla spes iuuentutis* 19-26.
- GALLEGO, J.: «Demo de Pnix: la asamblea ateniense en *Caballeros* de Aristófanes», *Emerita* 87, 2019, 23-46.
- GONZÁLEZ TORROBA, F.M.: «El texto de *Ranas* en dos manuscritos griegos de Salamanca», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 81-95.
- NAVARRO MARTÍNEZ, V.L.: «Ἐγὼ νόθος: los derechos sucesorios del νόθος según un testimonio de Aristófanes (Ar. 1647-1670)», *Omnia ab his et in his Omnia* 111-120.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Dos versos de Aristófanes: *Vesp.* 480-481», *CFCG* 29 2019, 75-87.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Ocho versos de Aristófanes (*Av.* 685-692)», *Nunc est Bacchandum* 559-574.
- RIU, X.: «Avatars de la interpretació de la comèdia al s. XVIII. Fielding i la tradició anglesa», *La Tradició Clàssica I* 193-207.
- XIFRA TRIADÚ, J.: «Old Comedy, Public Intellectuals and the Origins of Dissent Communication: The Case of Aristophanes», *Gerión* 37, 2019, 9-33.

Aristoteles

- ALARIO GAVILÁN, M.: «Aristóteles: jerarquización social y actualidad», *El pensamiento práctico en el mundo antiguo* 75-102.
- ÁLVAREZ ARIAS, R.: *Las emociones en el Arte retórica de Aristóteles: páthos, téchne y peítho*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 2019.
- ANCHONDO PAVÓN, S. - JIMENEZ TORRES, Ó.: «Paradigmas del uso de diversas traducciones en la *Expositio* de Tomás de Aquino a la *Metaphysica* de Aristóteles», 70(203), 2019, 37-60.
- ARAOS SAN MARTÍN, J. (ED.): *Platón y Aristóteles: nuevas perspectivas de metafísica, ética y epistemología*. Sevilla, Thémata, 2019.
- ARISTÓTELES: *Constitución de los atenienses*. Edición bilingüe de A. Bernabé. Madrid, Abada, 2019.
- ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*. Edición de A. Domínguez. Madrid, Guillermo Escolar, 2019.
- ARISTÓTELES: *Sobre el alma*. Introducción, edición y traducción de J.M. García Valverde. Volumen revisado por J.L. Calvo Martínez. Alma Mater. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019.
- ARISTÒTIL: *Metafísica*. Introducció, text revisat, traducció i notes de M. Candel. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2019.

- ARISTÒTIL: *Poètica*. Pròleg i traducció de X. Riu. Barcelona, La Casa dels Clàssics, 2019.
- BERTI, E.: *Estructura i significat de la Metafísica d'Aristòtil*. Barcelona, Enoanda, 2019.
- CURRAN, A.: *Aristóteles y la Poética. Guía de lectura*. Traducción de Rodrigo Guijarro Lasheras. Madrid, Cátedra, 2019.
- GARAY SUÁREZ-LLANOS, J. de: «La *phantasia*. De Aristóteles a Proclo», *Nunc est Bacchandum* 231-238.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Aristóteles, Alejandro y la *politeía* griega», *Gerión* 37, 2019, 343-362.
- GRAU, S.: «Aristóteles entre doxografía y biografía: sobre Diógenes Laercio V 31», *SPhV* 21, 2019, 133-147.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Invitar a Talía: interpretaciones de un verso homérico 'fantasma' en la *Política* de Aristóteles (1338a25)», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 129-140.
- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Sobre el dios trascendente en el *Sobre la filosofía* de Aristóteles: naturaleza y función», *Nunc est Bacchandum* 239-246.
- MESQUITA, A.P.: «La vida de Aristóteles en el libro v de Diógenes Laercio», *Nunc est Bacchandum* 247-256.
- PODDIGHE, E.: «Aristóteles: los ciudadanos como jueces y el concepto de justicia global», *SHHA* 37, 2019, 5-29.
- PONSATÍ-MURLÀ, O.: *Qué sabes de... Aristóteles*. Barcelona, RBA, 2019.
- PSEUDO ARISTÓTELES: *Fisiognómica*. Traducción de J. Cano Cuenca, Madrid, Mármara, 2019.
- RICCIARDETTO, A.: «Comparaison entre le système d'abréviations de l'*Anonyme de Londres* et ceux de la *Constitution d'Athènes* et des autres textes littéraires du *Brit.Lib. inv.* 131», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 405-416.
- VELÁZQUEZ, J.L.: «Aristóteles y la codicia», *Πηγή/Fons*.4, 2019, 153-165.

Arrianus

- SOLER GONZÁLEZ, L.M.: «La usurpación de Procopio en el relato de Arriano: los ritos de investidura y su parodia como herramienta de interpretación.», *Antesteria* 8, 2019, 161-182.

Biblia Graeca

- ACEITUNO DONOSO, M.- FERRER, J. - MALÉ RIBERA, J.: *Grec bíblic. Gramàtica i lèxic essencials*. Tarragona – Barcelona - Gerona, Associació Bíblica de Catalunya – Centre de Pastoral Litúrgica - Universitat de Girona, 2019.
- AMPHOUX, C.: «La double identité de Lebbée», *FN* 32, 2019, 81-94.
- CARDOZO MUNDIOLA, C.D.: «El juicio en *Romanos* 14,10c-12: Apuntes exegéticos y teológicos», *EB* 77, 2019, 47- 64.
- DELGADO GÓMEZ, A.: «The Style of Mark and the Biographies of Antiquity», *FN* 32, 2019, 57-80.
- FILANNINO, F.: «I tre battesimi di Gesù nel vangelo di Marco», *EB* 77, 2019, 219-242.
- GARCÍA DÍAZ, M.M.: «La visión limitada en el Nuevo Testamento. El lexema *μονόφθαλμος*», *Fortunatae* 30, 2019, 11-30.

- GARCÍA PÉREZ, J.M.: «Conversiones en Tesalónica (1 Tes 1,9-10)», *EB* 77, 2019, 345-372.
- HERNÁNDEZ SIGÜENZA, M.: «Imaginería militar en Flp 3-4», *EB* 77, 2019, 373-392.
- JENSEN, A.M.: «Information structure as a more objective criterion for distinguishing between cataphoric and kinds of anaphoric demonstratives», *FN* 32, 2019, 21-39.
- JORGE HERNÁNDEZ, C.R.: «Precisiones sobre el valor semántico del verbo βαπτίζω en el Nuevo Testamento, a la luz de sus relaciones con sintagmas preposicionales», *Fortunatae* 30, 2019, 61-72.
- LEVINSOHN, S.H.: «Interpreting and Translating γίνομαι as a Verb of Process in the New Testament: Further Considerations», *FN* 32, 2019, 41-46.
- MERINO HERNÁNDEZ, M.: «Las preposiciones ἐκ y πρὸς en el Nuevo Testamento. Dos casos especiales: Rom 1,4 y Mc 10,5», *Fortunatae* 30, 2019, 73-93.
- MONIER, M.: «GA 304, Theophylact's Commentary and the Ending of *Mark*», *FN* 32, 2019, 95-106.
- OLÁBARRI AZAGRA, T.: «Las mujeres en Mt 1,1-17: Status quaestionis y perspectivas», *EB* 77, 2019, 199-218.
- PÉREZ GONDAR, D.: «Una propuesta de enriquecimiento para la exégesis bíblica contemporánea. Claves del *De principiis* de Orígenes», *EB* 77, 2019, 435-457.
- PIÑERO, A.: *El Nuevo Testamento. Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos*. Barcelona, Herder, 2019.
- PORTER, S.E.: «Lexical Semantics and New Testament Greek: A Review Article of Some Major Works», *FN* 32, 2019, 113-155.
- PORTER, S.E. – LAND, C.D.: «Modeling negation in ancient Greek», *FN* 32, 2019, 3-20.
- POUCHELLE, P.: «Document(s) et épître(s): Nommer «la lettre» dans le Texte Massorétique et la Septante», *EB* 77, 2019, 65-82.
- RODGERS, P.R.: «What a Difference a καί Makes Text and Story in 2 *Corinthians* 4:13», *FN* 32, 2019, 107-111.
- ROMERO CRIADO, A.: «Análisis semántico de los lexemas νῦν y νῦνι en el Nuevo Testamento», 225-243.
- ROMERO CRIADO, A.: «Los valores del adverbio καί en el Nuevo Testamento. Clasificación semántica», *Fortunatae* 30, 2019, 143-158.
- SCHMID, K.: *Historia literaria del Antiguo Testamento. Una introducción*. Traducción de J.M. Abrego De Lacy. Madrid, Trotta, 2019.
- STENCSCHEKE, C.W.: «The Background to Paul's Insistence on Financial Transparency in His Collection Enterprise for the Saints in Jerusalem», 393-434.
- VELARDO, L.J.: «A Reading of *Romans* 5,12-21 and Its Antropo-ontological Projection», *EB* 77, 2019, 37-46.

Callimachus

CALÍMACO: *Himnos*. Traducción de D. Honorato Errázuriz. Madrid, Cátedra, 2019.

Callistratus sophista

CALÍSTRATO. FILÓSTRATO EL JOVEN. FILÓSTRATO EL VIEJO: *Voyeurs del arte Grecorromano*.

Imágenes y descripciones. Traducciones de L.A. de Cuenca y M.Á. Elvira. Madrid, Reino de Cordelia, 2019.

Cercidas

LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Cavilaciones de astrólogos (Cerc., *Mel.* I, 28-30 Livrea = I, 67 Lomiento)», *Plutarco, entre dioses y astros* 1193-1208.

Choricus

DEROMA, M.: «*Quid non ebrietas designat?* Exemples négatifs d'ivresse à l'usage des étudiants de Choricus de Gaza», *Aigua i vi a les literatures clàssiques* 19-40.

Cleomedes

CABALLERO SÁNCHEZ, P.: *El Comentario de Juan Pedíasimo a los Cuerpos celestes de Cleomedes: edición crítica, traducción y estudio de la transmisión*. Madrid, CSIC, 2019.

GOULET, R.: «Les scholies de Jean Pédiásimos sur le traité de cosmologie de Cléomède. Notes sur une édition récente», *MNH* 18, 2018, 241-266.

Corpus Hermeticum

SÁNCHEZ PÉREZ, C.: *Hermes Trismegisto: de la mística a la fantasía. Pervivencia de los textos herméticos de la antigüedad a nuestros días*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 2019.

ROIG LANZILLOTTA, L.: «Ciencia y religión en la cosmología antigua: el caso del *Corpus Hermeticum* y de la biblioteca de Nag Hammadi», 929-956.

Ctesias

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «La salud de los confines del mundo: sobre los *Indiká* de Ctesias de Cnido», *Historia y medicina en la Antigüedad* 43-61.

Cyrilli glossarium

UCCIARDELLO, G.: «Il *Vall.* E 11 e i suoi marginalia: sondaggi per la storia del codice in età bizantina», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 335-372.

Demetrius Laco

PARISI, A.: «Citazioni e meccanismi di citazione nei papiri di Demetrio Lacone», *Proceedin-*

gs of the 28th Congress of Papyrology 399-404.

Demosthenes

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Aspectos de forma y contenido en las *Cartas* atribuidas a Demóstenes», *CFCG* 29 2019, 133-154.

MARTINELLI TEMPESTA, S.: «Un *recentior* demostenico dimenticato: il *Par.Gr.* 2999 tra Gregorio 211-224 ieromonaco, Matteo Camariota e Guillaume Budé», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 225-240.

Dictys Cretensis

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: «La cuestión del hiato en los papiros griegos del *Diario de la Guerra de Troya* de Dictys de Creta», *Nunc est Bacchandum* 497-504.

Dio Prusaeus

URBÁN, Á.: «El discurso de Dión Crisóstomo *Diógenes o sobre la tiranía (Or. 6)*», *Studia Classica et emblematica* 675-824.

Diodorus Siculus

PATÓN CORDERO, Ó.: «La mitología y la religión en la *Biblioteca histórica* de Diodoro Sículo», *Nunc est Bacchandum* 551-558.

Diogenes Laertius

GRAU, S.: «Aristóteles entre doxografía y biografía: sobre Diógenes Laercio V 31», *SPhV* 21, 2019, 133-147.

GRAU, S.: «L'experiència laerciana de Gonçalo M. Tavares: Una lectura de la tradició clàssica a *Histórias falsas*», *La Tradició Clàssica I* 97-108.

MESQUITA, A.P.: «La vida de Aristóteles en el libro v de Diógenes Laercio», *Nunc est Bacchandum* 247-256.

Diogenes Sinopensis

BAQUERO GOTOR, A.: *La traición a Diógenes. Lecturas contemporáneas de la filosofía cínicca*. Tesis doctoral. Universidad de Zaragoza, 2019.

TERCEIRO SANMARTÍN, N.: «Diógenes el Cínico: entre la anécdota y la historia», *CFCG* 29 2019, 113-132.

Dioscorides uel Dioscurides

VÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.R.: *Transcripción, edición y traducción del libro IV de una versión latina de De materia medica de Pedanio Dioscórides Anazarbeo*. Tesis doctoral. Universidad de A Coruña, 2019.

Empedocles

HERNÁNDEZ CASTRO, D.: «Buscando a Empédocles. Vivir y morir como cantor de Apolo», 117-142.

Epicurus

EPICURO: *Sobre el placer y la naturaleza*. Traducción de A. Catapa. Madrid, Guillermo Escolar, 2019.

EPICURO DE SAMOS: *Máximas del Jardín*. Traducción de J.L. Gallero y C.E. López. Barcelona, Árdora, 2019.

GAZTELU GONZÁLEZ-CAMINO, T.: «En torno a las nociones de deseo y de placer: Epicuro y el Buddha dialogan», *El pensamiento práctico en el mundo antiguo* 103-135.

LEONO, G. – CARRELLI, S.: «Per l'edizione di Epicuro, *Sulla natura*, libro incerto (*P.Hercul.* 1811/335)», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 274-288.

Epimenides

RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «¿Mienten los cretenses?», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 271-280.

Eroticorum Fragmenta Papyracea

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: «»Greek Personal Names, Unnamed Characters and Pseudonyms in the Ninos Novel», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 124-134.

Eunapius

ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: «Τοῦτον ἐζήτουν. Algunos ejemplos de iniciación filosófico-religiosa en los Bíot di de hombres divinos de Porfirio de tiro y Eunapio de Sardes», *Morir antes de morir* 210-234.

Euripides

DE VIGO SQUELLA, J. *Ifigenia a Tàurida. Traducció d'Iphigénie en Tauride de Claude Guimond de la Touche*, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2019.

- EURÍPIDES: *IFIGENIA EN ÁULIDE. Electra. Orestes*. Introducción, traducción y notas de L.M. Macía Aparicio. Madrid, Alianza, 2019.
- EURÍPIDES: *MEDEA. Hipòlit*. Pròleg de M. Reig. Traduccions de J. Almirall i M.R. Llabrés. Barcelona, La Casa dels Clàssics, 2019.
- GÓMEZ SEIJO, F.: «Desenmascarando a Helena», *CFCG* 29 2019, 89-112.
- GRIFFITHS, E. (2019): «The Language of Future Time in Greek Tragedy: Remarks on the Use of ἐλπίς and μέλλω in Euripidean Drama», *La lengua científica griega IV*, 137-150.
- MACÍAS OTERO, S.M.: «Dioniso y Afrodita en Eurípides: *Bacantes* e *Hipólito*», *Nunc est Bacchandum* 515-522.
- MAGNANI, M.: «The ancient manuscript tradition of the Euripidean hypotheses», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 135-143.
- NAVARRO NOGUERA, A.: *Acción dramática y relaciones de género: coro y personajes femeninos en tragedias tardías de Eurípides*. Tesis doctoral. Universitat de València (Estudi General), 2019.
- RODRÍGUEZ PIEDRABUENA, S.: *La lengua de los personajes. Caracterización lingüística en la obra de Eurípides a partir de los Heraclidas*. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, 2019.
- RUZAF MARTÍNEZ, E.: «La música en la tragedia griega: el léxico de los instrumentos en Eurípides», *Nonnulla spes iuuentutis* 45-54.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Avatares de un verso del *Éolo* de Eurípides», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 329-333.

Eusebius Caesariensis

- SANTOS YANGUAS, N.V.: «Eusebio de Cesarea y los mártires cristianos en las ciudades galas de Lyon y Vienne», *Helmantica* 70(203), 2019, 9-36.

Galenus

- FISCHER, K.D.: «Galens Kapitel über das ἀγαθικόν und seine überlieferung, oder: ein Latinist auf Abwegen», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 55-68.
- GARCÍA NOVO, E.: «À la recherche de l' ἄν perdu: les syntagmes avec ἄχρι(ς) et μέχρι(ς) dans Galien», *CFCG* 29 2019, 53-66.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «*Historía, historéō, historikós* y los historiadores en Galeno», *Historia y medicina en la Antigüedad* 75-160.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Una prueba del interés de Galeno por la transmisión manuscrita y la crítica textual», *CFCG* 29 2019, 165-173.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Una muestra del interés de Galeno por la transmisión manuscrita y la crítica textual», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 189-194.
- MARGANNE, M.H.: «Galien et les supports d' écriture: à propos d'un passage du *Commentaire à Hippocrate, Officine du médecin* (Préface, XVIII 2.630.12-16 Kühn)», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 195-210.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Doctrina de Galeno sobre las causas en los pulsos. V: las causas secundarias naturales y no-naturales», *Fortunatae* 29, 2019, 91-106.

RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Hábitos y estilos de vida higiénica según el tratado de Galeno Sobre la conservación de la salud», *Historia y medicina en la Antigüedad* 183-220.

ROSELLI, A.: «Galeno a Roma: Medici e filosofi e la dietetica per le élites», *Historia y medicina en la Antigüedad* 161-182.

Glossaria

SÁNCHEZ LASSO DE LA VEGA, J. - MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Presentación y edición de un léxico bizantino de verbos sinónimos», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 157-172.

Gregorius Nyssenus

CHIRIATTI, M.C.: «Il *De oratione dominica*. Nisseno ed i commenti esegetici anteriori: uno studio comparativo», 327-340.

Heliodorus

FATÁS CABEZAS, G.: «Heliodoro, Luciano, Apuleyo y otros autores clásicos en *El Criticón*», *A Verbis ad Scripta. Studia epigraphica et historica* 301-310.

Heraclitus

BERNABÉ PAJARES, A.: «Problemas de edición de algunos fragmentos de Heráclito», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 27-35.

CREUS, E.: «Una obra feta de contraris: la importància d' Heràclit en Llorenç Villalonga», *La Tradició Clàssica I* 27-35.

Hermogenes

DE OLIVEIRA DUARTE, R.M.: «La défense de la rhétorique chez Hermogène», *EClás.* 155-156, 2019, 77-92.

Hero Alexandrinus

GIMÉNEZ DELGADO, J.V.: «El léxico de las matemáticas en los tratados de ingeniería helenísticos. Un ejemplo en Herón de Alejandría», *Nonnulla spes iuventutis* 135-142.

Herodas

ABRITTA, A.: «Una nueva perspectiva sobre el problema de la performance de los mimiambos de Herodas», 83-100.

FERNÁNDEZ, C.N.: «Mímesis de un discurso judicial: uso -¿y abuso?- de la retórica en el mimo 2 de Hero(n)das», *EC* 23, 2019, 13-36.

Herodotus

HERÓDOTO: *La batalla de las Termópilas*. Traducción de A. Echavarren. Barcelona, Edhasa, 2019.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Observaciones sobre el léxico de la educación en Heródoto y Tucídides», *Fortunatae* 29, 2019, 27-90.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Observaciones sobre el léxico de la educación en Heródoto y Tucídides», *La lengua científica griega IV*, 77-136.

SÁNCHEZ-MAÑAS, C.: «El vino en Heródoto: una herramienta de descripción», *Aigua i vi a les literatures clàssiques* 223-232.

Hesiodus

COELHO SARRO, E.: «Disquisiciones filosóficas entre Homero y Hesíodo», *Nunc est Bacchandum* 445-454.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

PIZARRO HERMANN, Á.: «Ἀγρυνία en el *Corpus Hippocraticum*», *CFCG* 29 2019, 67-74.

Hippolytus

PEREA YÉBENES, S.: «En el gabinete de un mago: cómo fabricar un cráneo que profetice (Hípólito, *Philosophumena* IV 41)», *Plutarco, entre dioses y astros* 1353-1364.

Homerus

CANTILENA, M.: «Micro-introduction to Homer», *Myrtia* 34, 2019, 11-22.

COELHO SARRO, E.: «Disquisiciones filosóficas entre Homero y Hesíodo», *Nunc est Bacchandum* 445-454.

DIMAKOPOULOU, A.: *Χλωρηὶς ἀηδών. Pálido ruiseñor. Un estudio semántico*. Traducción de A. Castresana. Oviedo, KRK, 2019.

DRION, V. – RENAUD, J.M. – WATHELET, P.: «Les blessures dans *L'Illiade*. Analyse formulaire des descriptions et examen de leur exactitude anatomique», *La lengua científica griega IV*, 13-48.

GARCÍA LÓPEZ, J.: «Dioses y hombres en la *Odisea*: por una relación normal», *Plutarco, entre dioses y astros* 851-864.

HOMER: *Ilíada*. Traducció de M. Ros. Estudis introductoris de J. Pòrtulas i F.J. Cuartero. Notes i índex de noms de J. Alberich. Martorell, Adesiara, 2019.

HOMER: *Ilíada*. Traducció de P. Sabaté. Barcelona, Alpha, 2019.

- HOMER: *Odissea*. Pròleg de J. Pòrtulas, traducció de C. Riba. Barcelona, La Casa dels Clàssics, 2019.
- LINARES SÁNCHEZ, J.J.: «The Homeric Cimmerians (Od. XI 11-19) and their presence in Greek and Latin literature», *Myrtia* 34, 2019, 23-39.
- MACÍA APARICIO, L.M. – VILLA POLO, J. DE LA: «El nombre de Odiseo en Homero», *Nunc est Bacchandum* 387-404.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Sobre la manipulación de versos de Homero en la mántica», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 211-224.
- MENCI, G.: «Organizzazione dello spazio negli *scholia minora* a Omero e nuove letture in *P.Dura* 3», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 374-381.
- REBORDA MORILLO, S.: «Diferentes vertientes del afecto femenino en la *Odisea*», *Género y mujeres en el Mediterráneo antiguo* 345-360.
- REIG CALPE, M.: «Les funcions del llindar en l'organització de l'espai a la Grècia arcaica», *Faventia* 39, 2017, 7-20.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Un oscuro término homérico: ἐπαγίζω», *Nunc est Bacchandum* 405-414.
- TESSON, S.: *Un verano con Homero*. Barcelona, Taurus, 2019.
- VALERA SÁNCHEZ, R.: «El episodio de las Sirenas en la *Odisea* y en las epopeyas Argonáuticas», *Nonnulla spes iuventutis* 55-62.

Hymni Homerici

- ESTEBAN, A.: «El *Himno homérico* 6 a Afrodita: comparación con otros pasajes épicos y líricos», *Nunc est Bacchandum* 465-474.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Un nuevo comentario del *Himno a Hermes*», 163-172.

Iamblichus philosophus

- HERMOSO FÉLIX, M.J. «El problema metodológico de la exégesis de las fuentes de la filosofía antigua: un caso práctico», *CFCG* 29 2019, 175-184.

Iamblichus scriptor eroticus

- LIBRÁN MORENO, M.: «La magia en *Babiloníacas* de Jámblico», *Plutarco, entre dioses y astros* 1155-1172.
- LIBRÁN MORENO, M.: «ἡ Τανάϊδος ο Τανάϊτιδος en *Babiloníacas* de Jámblico (Phot., Bibl. XCIV 9)?», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 173-188.
- SANZ MORALES, M.M.: «Textual notes on Iamblichus, *Babyloniaca*, fr. 61 Habrich (= 69 Barbero)», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 307-315.

Iosephus

- CANDAU MORÓN, J.M. - AGUAYO HIDALGO, F.: «Sangre judía en odres griegos. Flavio Josefo y la historiografía griega», 205-223.

Isocrates

CLOCHÉ, P.: *Isócrates y su tiempo*. Edición de P. Lévêque. Traducción de I. Etchart. Madrid, Punto de Vista, 2019.

LUZ, A.: «Visión de la realeza y la tiranía en Isócrates», *Omnia ab his et in his Omnia* 71-78.

Iulianus imperator

QUIROGA PUERTAS, A.J.: «Apuntes sobre bibliofilia: el caso del emperador Juliano», *FI* 30, 2019, 309-323.

Lollianus scriptor eroticus

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P. - RUIZ MONTERO, C.: «Magia y erotismo en la novela griega: *P.Oxy.* 4945 de las *Feniciacas* de Loliano», *Plutarco, entre dioses y astros* 1223-1250.

Lucianus

FATÁS CABEZAS, G.: «Heliodoro, Luciano, Apuleyo y otros autores clásicos en *El Criticón*», *A Verbis ad Scripta. Studia epigraphica et historica* 301-310.

GÓMEZ, P.: «*Converses a l'Inframón*, un contrapunt de la Història», *La Tradició Clàssica I* 71-84.

Historia verdadera de Luciano. Valladolid, Maxtor, 2019.

JIMÉNEZ CRESPO, I.: «La tradición literaria del discurso erótico en *Amores* atribuidos a Luciano», *Nonnulla spes iuventutis* 27-34.

LLUCIÀ DE SAMÒSATA: *Icaromenip o l'home estratosfèric. Menip o la consulta dels morts*. Traducció de C. Tolsa. Martorell, Adesiara, 2019.

SOLÉ GIMENO, D.: «La boca de Pantagruel: una imatge de Rabelais heretada de la ficció llucianesca», *La Tradició Clàssica I* 209-221.

SOLÉ GIMENO, D.: «La percepció sensorial como recurso narrativo en los *Relatos verídicos* de Luciano de Samosata: aspectos auditivos», *Omnia ab his et in his Omnia* 149-156.

Lycophro

CLÚA SERENA, J.A.: «Repeticions lèxiques i poètica de la repetició: De l' *Alexandra* de Licòfron a la *Kassandra* de C. Wolf», *La Tradició Clàssica I* 17-26.

Lysias

FORNIELES SÁNCHEZ, R.: «De adverbios de tiempo a marcadores discursivos: la organización del discurso en Lisias», *CFCG* 29 2019, 33-52.

Magica

- BOHAK, G. - FARAONE, C.: «Pay heed, o heaven, and I will speak' (*Deut.* 32:1): A Greek Amulet with Biblical and Angelic Names», *MHNH* 18, 2018, 5-14.
- CAMPEDELLI, C.: «Ancient Greek Magical Practices in Sicily and Southern Italy: a New Research Project», *Litterae Magicae* 151-158.
- CHIARINI, S.: «The Power of Writing in Ancient Curses», *Litterae Magicae* 131-150.
- CHRONOPOULOU, E.: «Note sul lessico degli incantesimi erotici: il tema del drenaggio del sangue», *MHNH* 18, 2018, 77-86.
- CHRONOPOULOU, E.: «The authorship of PGM VI (*P.Lond.* I 47) + II (*P.Berol.* Inv. 5026)», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 325-332.
- CHRONOPOULOU, E.: «Una inscripción mágica de Panticapeo única y los enemigos desconocidos», *Emerita* 87, 2019, 73-82.
- DASEN, V.: «Magical milk stones?», *Plutarco, entre dioses y astros* 1035-1048.
- FARAONE, C.A.: «Cursing Chariot Horses instead of Drivers in the Hippodromes of the Roman Empire», *Litterae Magicae* 165-186.
- GORDON, R.L.: «Dynamics of invocation in the magical papyri: The example of Klaudianos *Selèniakon* (*PGr.Mag.* VII 862-918)», *Plutarco, entre dioses y astros* 1077-1094.
- HERRERO VALDÉS, F.: «Himnos mágicos griegos: características y estructura», *Plutarco, entre dioses y astros* 1111-1128.
- LÓPEZ JIMENO, A.: «Maldición de una citarista de Eretria», *Plutarco, entre dioses y astros* 1209-1222.
- MALTOMINI, F.: «Pratiche testuali e tracce di 'ricerca magica' nei formulari in greco», *MHNH* 18, 2018, 37-54.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «More than a Logos. The Ιωερβηθ Logos in Context», *Litterae Magicae* 187-210.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Un encantamiento amoroso que no deberíamos leer. ¿Baco en el PGM VII?», *Nunc est Bacchandum* 185-194.
- MASTROCINQUE, A.: «A defixio from Caesarea Maritima against a dancer», *Litterae Magicae* 59-76.
- MASTROCINQUE, A.: «Ialdabaoth' boat», *Plutarco, entre dioses y astros* 1289-1304.
- MURANO, F.: «Formule di magia aggressiva nei testi di defissione greci: considerazioni pragmatiche e testuali», *MHNH* 18, 2018, 17-36.
- NÉMETH, G.: «The Cursed Grandson», *Litterae Magicae* 51-58.
- SARISCHOULI, P.: «Key episodes of the Osirian myth in Plutarch's *De Iside et Osiride* and in Greek and Demotic Magical Papyri: How do the sources complement each other?», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 310-324.
- SCHOLZ, M.: «Round Curse Tablets: Correlation of Form and Content», *Litterae Magicae* 39-50.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Notas sobre las estrategias de interacción con los dioses en los papiros mágicos griegos: el ejemplo de PGM VIII: Emilio Suárez de la Torre», *Bandue* 11, 2018-19, 309-326.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Erotic magic in action: The passion of Theodoros for Matrona», *Plutarco, entre dioses y astros* 1383-1408.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «The flight of passion. Remarks on a formulaic motif of erotic spells», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 333-341.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «The Use of Rings in the Greek Magical Papyri», *Litterae Magicae* 211-232.

ZINZI, M.: «Verbi di affidamento nella magia aggressiva greca: uno studio diacronico e testuale», *MHNH* 18, 2018, 55-76.

Menander

AMORÓS FERNÁNDEZ, A.: *Registros de lengua en la comedia de Menandro: análisis desde una perspectiva sociolingüística*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia, 2019.

Nonnus

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: «Oráculos y política en la Antigüedad tardía: Béroe y Roma en las *Dionisiacas* de Nono», *Plutarco, entre dioses y astros* 865-880.

Pseudo-Nonnus

GARCÍA TELJEIRO, M.: «Αἱ τῶν δαμόνων φωναὶ ἀναρροί εἰς», *Nunc est Bacchandum* 167-174.

Origenes

PÉREZ GONDAR, D.: «Una propuesta de enriquecimiento para la exégesis bíblica contemporánea. Claves del *De principiis* de Orígenes», *EB* 77, 2019, 435-457.

Orphica

BERNABÉ, A.: *La voz de Orfeo. Religión y poesía*. Córdoba, Universidad, 2019.

BERNABÉ, A.: «Farsantes, iniciadores e intelectuales: la columna XX del papiro de Derveni», *Plutarco, entre dioses y astros* 751-768.

CRESPO, E.: «El papiro de Derveni en su contexto dialectal», *Nunc est Bacchandum* 359-368.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «El *P.Bon.I* 4 [*P.Bon. inv. 24*]: nuevas fotografías y nuevos problemas de lectura», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 141-156.

Palaephatus

ALGANZA ROLDÁN, M.: «The references to Palaephatus in the *Grande e General Estoria*, of Alfonso X the Wise, within mythographical tradition», *Myrtia* 34, 2019, 177-206.

Parthenius

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Sobre la prosificación poética en la obra de Partenio: la carta-prefacio

de los Ἐρωτικά Παθήματα», *Emerita* 87, 2019, 227-253.

Pausanias

- SÁNCHEZ-MAÑAS, C.: «Las cuatro mujeres de Cleonice: poder, sexo, violencia y fantasmas», *SPhV* 21, 2019, 231-242.
- SEGURA JAUBERT, J.M.: «La verdad religiosa en Pausanias: Orfeo, Museo y los Misterios de Eleusis», *Nunc est Bacchandum* 81-90.

Pediasimus

- CABALLERO SÁNCHEZ, P.: *El Comentario de Juan Pedíasimo a los Cuerpos celestes de Cleomedes: edición crítica, traducción y estudio de la transmisión*. Madrid, CSIC, 2019.
- GOULET, R.: «Les scholies de Jean Pédiasimos sur le traité de cosmologie de Cléomède. Notes sur une édition récente», *MHNH* 18, 2018, 241-266.

Philo Iudaeus

- DELGADO, C.: «Normativas para hablar sobre Dios: presencia de los platónicos τύποι περι θεολογίας en los κεφάλαια περι αϊτίου de Filón de Alejandría», *EClás.* 155-156, 2019, 57-76

Philodemus

- BARBIERI, G. «Studi preliminari sul *PHercul.* 1289», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 219-230.
- DEL MASTRO, G.: «Su alcuni pezzi editi e inediti della collezione ercolanese», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 191-194.
- DELATTRE, D. – MONET, A.: «La Calomnie de Philodème (*PHerc.Paris.2*), colonnes E-F-G. Une nouvelle référence à Hésiode», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 241-249.
- FIMIANI, M.C.: «On Several Unpublished Fragments of Book 4 of the *Rhetoric* of Philodemus of Gadara», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 250-254.
- NOCLARDI, F.: «I papiri del libro 1 del *De rhetorica* di Filodemo. Dati generali e novità», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 255-262.

Philostratus Iunior

- CALÍSTRATO. FILÓSTRATO EL JOVEN. FILÓSTRATO EL VIEJO: *Voyeurs del arte grecorromano. Imágenes y descripciones*. Traducciones de L.A. de Cuenca y M.Á. Elvira. Madrid, Reino de Cordelia, 2019.

Philostratus Maior

CALÍSTRATO. FILÓSTRATO EL JOVEN. FILÓSTRATO EL VIEJO: *Voyeurs del arte grecorromano. Imágenes y descripciones*. Traducciones de L.A. de Cuenca y M.Á. Elvira. Madrid, Reino de Cordelia, 2019.

Philoxenus Leucadius

JUAN-LÓPEZ, J.B.: «Sobre la identidad y procedencia del poeta Filóxeno y la autoría del diti-rambo Δεῖπνον», *SPhV* 21, 2019, 165-189.

Pindarus

CLÚA SERENA, J.A.: «Notas para una edición de las Olímpicas de Píndaro de Francisco Patricio de Berguizas», 219-228.

Plato

ALCOBERRO, R.: *Qué sabes de... Platón*. Barcelona, RBA, 2019.

ARAOS SAN MARTÍN, J. (ED.): *Platón y Aristóteles: nuevas perspectivas de metafísica, ética y epistemología*. Sevilla, Thémata, 2019.

CALERO SECALL, I.: «La ciudad y el campo: la ordenación del territorio y urbanismo en *Las Leyes* de Platón», *Studia Classica et emblematica* 197-212.

CALVO, T.: «Sobre la verdad del mito platónico de la Atlántida», *Nunc est Bacchandum* 215-222.

CAPIZZI, A.: *Platón en su tiempo. La infancia de la filosofía y sus pedagogos*. Traducción de G. del Olmo Campillo. Zaragoza, Universidad, 2019.

CORDERO, N.L.: El extraño no-ser descubierto por Platón en el *Sofista*», *Nunc est Bacchandum* 223-230.

DE LOS RÍOS, I.: «*Mimesofobia* y retóricas del contagio: el miedo al poema como instrumento político en la *República* de Platón», *Πηγή/Fons*.4, 2019, 107-122.

DÍAZ DE CERIO, M.: «Pasado, presente y futuro en la voz de las Moiras (Pl.R. 617b)», *Nunc est Bacchandum* 159-166.

FERNÁNDEZ RIVERA, A.: «Mitología ético-política en los diálogos de vejez de Platón», *El pensamiento práctico en el mundo antiguo* 55-73.

GÓMEZ PÉREZ, G.: «Platón y la política como cuidado de las pasiones: sobre el tratamiento de la benevolencia en el *Gorgias*», *Πηγή/Fons*.4, 2019, 77-90.

HOYOS SÁNCHEZ, I.: «El coraje en el gobierno de las pasiones: notas sobre Platón y los cínicos antiguos», *Πηγή/Fons*.4, 2019, 141-151.

LANZA GONZÁLEZ, H.: «Del miedo a la injusticia a través del olvido. Por qué el gobernante justo debe tener buena memoria», *Πηγή/Fons*.4, 2019, 123-140.

MARSILIO FICCINO: *De amore. Comentario a El Banquete de Platón*. Edición de R. de la Villa Ardura. Madrid, Tecnos, 2019.

- MARTÍN, I.: *De Eros a Narciso. Tres lecturas sobre el deseo: Platón, Freud y Han*. Barcelona, EPBCN, 2019.
- NIETZSCHE, F.: *Introducción al estudio de los Diálogos de Platón*. Edición, traducción y notas de M. Barrios Casares. Madrid, Tecnos, 2019.
- PLATÓ: *El convit*. Pròleg de A. Bosch-Veciana. Traducció de E. Presas. Barcelona, La Casa dels Clàssics, 2019.
- PLATÓN: *Apología de Sócrates. Cómic. Edición en español*, ed. de E. Manzanera Sabater y E. Navarro Galán. Madrid, Áurea Clásicos, 2018.
- PLATÓN: *Diálogos. Fedón, Fedro, Banquete*. Traducción de M. Araujo y L. Gil. Edición de F. Pérez Borbujo. Barcelona, Penguin Books España, 2019.
- PLATÓN: *El Protágoras*. Traducción de J. Velarde. Madrid, Tecnos, 2019.
- PLATÓN: *El Sócrates de Platón (Apología y Critón)*. Traducción, introducción y edición de I. García Peña. Madrid, Tecnos, 2019.
- PLATÓN: *República. Libro I*. Edición de S. Rus Rufino. Madrid, Tecnos, 2019.
- PLATÓN: *Sobre el amor*. Traducción de Ó. Martínez García. Madrid, Escolar y Mayo, 2019.
- RAMÓN, B.: «Lenguaje y política en Platón», *Πηγή/Fons*.4, 2019, 91-106.
- RUBIO GIL, A.: *El análisis crítico del discurso y El Banquete de Platón: una aproximación del ACD y la Filología Clásica*. Tesis doctoral. Universitat de València (Estudi General), 2019.
- VALLEJO CAMPOS, Á. P.: «Platón, las pasiones y la crítica del populismo», *Πηγή/Fons*.4, 2019, 55-76.

Plutarchus et Pseudo Plutarchus

- ALCALDE MARTÍN, C.: «Vidas de Demetrio y Antonio: las artes plásticas, un recurso de Plutarco para componer el retrato físico y moral de los personajes», *Plutarco, entre dioses y astros* 75-92.
- AMENDOLA, S.: «Tespiesio e i luoghi dell'aldilà. Riflessioni sul contributo esegetico ed ecdottico delle traduzioni» del XVI secolo a due passi del *De sera numinis uindicta* (566a e 566b)», *Plutarco, entre dioses y astros* 93-112.
- BERGUA CAVERO, J.: «Estribillos en la poesía y el culto del mundo antiguo. Para una historia del estribillo como forma poético-musical en Occidente», *Plutarco, entre dioses y astros* 113-128.
- CABALLERO SÁNCHEZ, P.: «La enciclopedia científica de un erudito bizantino del s. XIV: París, Bibliothèque Nationale de France, Gr. 2381», *Plutarco, entre dioses y astros* 129-140.
- CACCIATORE, G. - Volpe Cacciatore, P.: «Il valore conoscitivo e metalogico del mito tra Plutarco e Vico», *Plutarco, entre dioses y astros* 141-156.
- CAMPOS DAROCA, J.: «El perro y el sabio: la recepción de Diógenes el Cínico en Plutarco», *Plutarco, entre dioses y astros* 157-174.
- CAPRIGLIONE, J.C.: «Plutarque e charme toujours», *Plutarco, entre dioses y astros* 175-186.
- CARRILLO RODRIGUEZ, M.: *Muerte y ritual funerario en las Vidas griegas de Plutarco*. Zaragoza, Pórtico, 2019.
- CASANOVA, A.: «La vela di Teseo e la tintura di Simonide», *Plutarco, entre dioses y astros* 187-200.

- CITRO, S.: «L'uomo pubblico tra l'interesse dello stato e i vantaggi personali. Pelopida, Alcibiade e Demade nei *Regum et imperatorum apophthegmata*», *Plutarco, entre dioses y astros* 201-218.
- CRESPO, E.: «Las honras fúnebres en honor de los siete contra Tebas (Eurípides, Suplicantes, 794-954)», *Plutarco, entre dioses y astros* 229-236.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. - Pordomingo Pardo, F.: «Anaskeuế/Kataskeuế en *Quaestiones conuiuales* de Plutarco: el mejor momento para el amor», *Plutarco, entre dioses y astros* 237-250.
- FIALHO, M.C.Z.: «O espaço do banquete como espaço de revelação de identidades: dois exemplos das *Vidas Paralelas* de Plutarco à luz do arquitepo platónico», *Plutarco, entre dioses y astros* 251-264.
- FORNARI, G.: «Il sacrificio in Plutarco: un medio-platonico alla ricerca della mediazione divina», *Plutarco, entre dioses y astros* 265-284.
- GALÁN VIOQUE, G.: «Plutarco en los escolios a la Antología planudea», 285-310.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Algunas notas sobre el debate de la utilidad y la subjetividad en la elegía helenística», *Plutarco, entre dioses y astros* 311-326.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Χαλκίζειν/γαλκιδίζειν. Sobre una paremia recogida en una colección paremiográfica atribuida a Plutarco», *Plutarco, entre dioses y astros* 327-338.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Plutarco, *Quaest. Graec.* 28: Tennes y Aquiles», *Plutarco, entre dioses y astros* 339-352.
- GUZMÁN GARCÍA, H. - LUCAS DE DIOS, J.M.: «Las *Mulierum virtutes* de Plutarco: un testimonio destacado de la presencia plutarquista en los libretos de ópera», *Plutarco, entre dioses y astros* 353-370.
- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «Cifras y letras en la tradición manuscrita de los *Paralela minora*», *Plutarco, entre dioses y astros* 371-392.
- JUFRESA MUÑOZ, M.: «Un recuerdo de Plutarco en la novela *El curioso impertinente*, de Miguel de Cervantes (*El Quijote*, I 33-35)», *Plutarco, entre dioses y astros* 393-406.
- KONSTAN, D.: «Fire in the belly: A literary reading of Plutarch's Alexander», *Plutarco, entre dioses y astros* 407-422.
- LESAGE GÁRRIGA, L.: *Critical edition with commentaries of Plutarch's treatise De facie quae in orbe lunae apparet*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga, 2019.
- LESAGE GÁRRIGA, L.: «Plutarco y los fenómenos de iluminación y obscuración de la Luna», *Plutarco, entre dioses y astros* 423-438.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «El 'hombre divino' en Plutarco», *Plutarco, entre dioses y astros* 439-452.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: «Plutarco en Marcelino Menéndez Pelayo (correspondencia e *Historia de las ideas estéticas en España*)», *Plutarco, entre dioses y astros* 453-468.
- MÉNDEZ SANTIAGO, B.: «Juventud y adolescencia en las *Vidas paralelas* de Plutarco. Algunas notas historiográficas», *SHHA* 37, 2019, 95-130.
- MIGUEL JOVER, J.L. de: «Polifemo y Nadie, el héroe y la fábula», *Plutarco, entre dioses y astros* 469-488.
- MUÑOZ GALLARTE, I.: «El viaje del alma en la iconografía popular en el siglo XVI», *Plutarco, entre dioses y astros* 489-508.
- PACE, G.: «Usi e funzioni delle indicazioni numeriche nelle *Vite* di Plutarco», *Plutarco, entre dioses y astros* 509-524.
- Paralela Minora Latinobyzantina. Las Traducciones de Guarino de Verona y Constantino*

- Láscaris*. Introducción, edición y notas de Álvaro Ibáñez Chacón. Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2019.
- PINHEIRO, J.: «Plutarco transmissor da *Paideia* e da *Politeia*: o tratado *Ad principem indoc-tum*», *Plutarco, entre dioses y astros* 525-544.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Referencias de Plutarco de Queronea en textos griegos del siglo IV», *Plutarco, entre dioses y astros* 545-556.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «La democracia de Teseo, modelo de la Atenas del siglo IV a.C. y del imperio de los Antoninos. La Atidografía y Plutarco», *Gerión* 37, 2019, 301-321.
- PLUTARC: *De l'escoltar; Com distingir l'adulador de l'amic; Com treure profit dels enemics; Sobre el fet de tenir molts amics*. Traducció de Á. Martín. Barcelona, Editoria Alpha, 2019.
- PLUTARCO, *Cómo sacar provecho de los enemigos. Cómo distinguir a un adulador de un amigo*. Madrid, Siruela, 2019.
- PLUTARCO: *La excelencia de las mujeres*. Traducción de M. González. Madrid, Mármara, 2019.
- RAMÓN PALERM, V.M. – VICENTE SÁNCHEZ, A.C.: «En torno a un documento epistolar en la *Vida de Alejandro* (Plu. *Alex.* 19): análisis intertextual», *Plutarco, entre dioses y astros* 557-570.
- ROMERO GONZÁLEZ, D.: «As Alexander says. The Alexander-dream motif in Plutarch's Successors' *Lives*», *CFCG* 29 2019, 155-163.
- ROMERO MARISCAL, L.: «La recepción de Plutarco en El rey debe morir de Mary Renault», *Plutarco, entre dioses y astros* 571-586.
- SÁNCHEZ-MAÑAS, C.: «Las cuatro mujeres de Cleonice: poder, sexo, violencia y fantasmas», *SPH* 21, 2019, 231-242.
- SANZ MORALES, M.M.: «Aticismo frente a Koiné: algunas características de la morfología verbal de Plutarco», *Plutarco, entre dioses y astros* 587-596.
- SARISCHOU LI, P.: «Key episodes of the Osirian myth in Plutarch's *De Iside et Osiride* and in Greek and Demotic Magical Papyri: How do the sources complement each other?», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 310-324.
- SENES RODRÍGUEZ, G.: «Bajo los augurios de la cigüeña: un recorrido por la descripción simbólica de la *ciconia* en los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano», *Plutarco, entre dioses y astros* 597-616.
- SETAIOLI, A.: «Perché l'acqua dolce deterge meglio di quella salata (Plu. *Quaest. Conu.* 1.9, 626E- 627F; *Macr. Sat.* 7.13.17-27)», *Plutarco, entre dioses y astros* 617-632.
- TANGA, F.: «Plutarco in America Latina, tra rivoluzioni e costruzioni e costruzioni eroico-bio-grafiche: le *Vidas para leerlas* di Guillermo Cabrera Infante», *Plutarco, entre dioses y astros* 633-652.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «La historia de Camma: variaciones del relato en Plutarco y Polieno», *Plutarco, entre dioses y astros* 653-668.
- VELA TEJADA, J.: «Construyendo un retrato histórico: relaciones dialógicas entre la *Vida de Sila* de Plutarco y Estrabón», *Plutarco, entre dioses y astros* 669-684.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.C.: «Intercambios epistolares entre Darío y Alejandro. Perspectiva intertextual desde la plutarquea *Vida de Alejandro*», 245-267.
- WULFF ALONSO, F.: «Senderos apocalípticos del Mediterráneo a la India: el *Mahabharata*»,

Plutarco, entre dioses y astros 685-702.

Polybius

POLIBIO: *El ejército romano*. Traducción de A. Echavarren. Barcelona, Edhasa, 2019.

Porphyrius Tyrius

ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: «Τοῦτον ἐζήτησιν. Algunos ejemplos de iniciación filosófico-religiosa en los Βίοι δι' ἁγίων de Porfirio de tiro y Eunapio de Sardes», *Morir antes de morir* 210-234.

Proclus

GARAY SUÁREZ-LLANOS, J. de: «La *phantasia*. De Aristóteles a Proclo», *Nunc est Bacchandum* 231-238.

Procopius

SOLER GONZÁLEZ, L.M.: «La usurpación de Procopio en el relato de Arriano: los ritos de investidura y su parodia como herramienta de interpretación.», *Antesteria* 8, 2019, 161-182.

Protagoras

GUTIÉRREZ SIMÓN, R.: «Protágoras: relativismo y democracia», *El pensamiento práctico en el mundo antiguo* 31-53.

Pythagoras philosophus et Pythagorici

GÓMEZ PIN, V.: *Pitágoras. En la infancia de la filosofía*. Barcelona, Shackleton, 2019.

Rhetorius

MARTOS MONTIEL, J.F.: «An obscene *hapax* in Rhetorius: ἀσελγόπυγος», *Myrtia* 34, 2019, 169-176.

Sappho

CARSON, A.: *Si no, el invierno. Fragmentos de Safo. Edición trilingüe*. Traducción de A. Luque. Madrid, Vaso Roto, 2019.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Notas sobre las traducciones españolas de dos fragmentos sáfi-
cos: fr. 137D (= 130 V) y fr. 2D (= 31 V)», *Nunc est Bacchandum* 475-488.

Sextus Empiricus

PAJÓN LEYRA, I.: «El papel de la afección en la argumentación escéptica: el criterio práctico
según Sexto Empírico», *El pensamiento práctico en el mundo antiguo* 137-154.

ROMÁN ALCALÁ, R.: «Sexto Empírico: la liberación de la angustia en la decisión moral»,
Nunc est Bacchandum 265-274.

Sophocles

BATTAGLINI, G.: «Per una riflessione sulla teologia poetica sofoclea. Epiteti cultuali ed epiclesi
di Zeus nelle tragedie superstiti di Sofocle», *Plutarco, entre dioses y astros* 735-750.

SÓFOCLES: *Antígona*. Traducción de M. del Rincón. Madrid, Guillermo Escolar, 2019.

SÒFOCLES: *Antígona. Èdip rei*. Pròleg de E. Iborra. Traducció de C. Riba. Barcelona, La Casa
dels Clàssics, 2019.

ZAMBRANO, M.: *La tumba de Antígona*. Madrid, Alianza, 2019.

Stobaeus, Iohannes

SOPEÑA GENZOR, G. - RAMÓN PALERM, V.M.: «Sobre perros y buitres. Apuntes preliminares
acerca de Juan Estobeo, *Antología* IV. 55, 11», *Bandue* 11, 2018-19, 241-256.

Strabo

SÁSETA NARANJO, R.A.: «Estrabón, clasicismo e Hispania», *HAnt*.43, 2019, 31-52.

Theocritus

FAU, M.T.: «Hèracles, Hilas i un Bisbe mexicà», *La Tradició Clàssica I* 51-60.

Thessalus

ROSELLI, A.: «Τὰ δυσκόμισα τῶν ὀστέων in Tessalo, *De virtutibus herbarum* II 7: una nota
di lessico técnico», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 301-306.

Thucydides

CANDAU MORÓN, J.M.: «Σῶμα ἀνταρκές: Tucídides y el discurso religioso», *Plutarco, entre
dioses y astros* 785-794.

- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: «¿Griegos o bárbaros? Tucídides y la asignación de identidades bárbaras a pueblos de la Grecia del norte y del noroeste», *Tucídides y el poder de la historia* 161-183.
- DOMINGO GYGAX, M.: «Tucídides y el giro lingüístico en la historiografía contemporánea», *Tucídides y el poder de la historia* 205-218.
- ECHVERRÍA REY, F.: «Tucídides y la guerra griega», *Tucídides y el poder de la historia* 185-204.
- FORNIS VAQUERO, C.: «Tucídides y el *kósmos* espartano», *Tucídides y el poder de la historia* 139-160.
- HERMOSA ANDÚJAR, A.: «Tucídides y la antropología de la democracia. El demócrata en la oración fúnebre de Pericles», *Tucídides y el poder de la historia* 123-138.
- IRIARTE ASARTA, U.: «Tucídides y la tiranía de los Pisistrátidas», *Tucídides y el poder de la historia* 65-99.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «La recepción de Tucídides en Galeno», *Nunc est Bacchandum* 489-496.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Observaciones sobre el léxico de la educación en Heródoto y Tucídides», *Fortunatae* 29, 2019, 27-90.
- MARACCINI, C.: «Il metodo in Tucidide: epistemologia e scrittura storica», *Tucídides y el poder de la historia* 29-48.
- MINECA, A.M.C.: «Poder, palabra y acción: una lectura contemporánea del discurso fúnebre de Pericles», *El pensamiento práctico en el mundo antiguo* 11-30.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «Tucídides: la historia, entre retórica, tragedia y filosofía», *Tucídides y el poder de la historia* 15-27.
- SANCHO ROCHER, L.: «Tucídides y la democracia», *Tucídides y el poder de la historia* 101-121.
- SIERRA MARTÍN, C.: «Tucídides y su historia antigua: luces y sombras del escritor de antigüedades», *Tucídides y el poder de la historia* 49-64.

Vettius Valens

- MARTOS MONTIEL, J.F. - MARTOS FORNIELES, M.: «Notas críticas a Vettio Valente, *Antologías* Ii 37, 17», *Plutarco, entre dioses y astros* 1277-1288.

Xenophanes

- VASALLO, C.: «*Analecta Xenophanea*», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 263-273.

Xenopho

- GARCÍA SÁNCHEZ, M.: «¿Príncipes o tiranos? La *Ciropedia* de Jenofonte, la monarquía aqueménida y los *specula principum* de la modernidad (siglo XVI)», *Gerión* 37, 2019, 399-423.
- IBAÑEZ CHACÓN, Á.: «Sobre la traducción de Jenofonte realizada por Diego Gracián (1552)», *FI* 30, 2019, 121-145.

JENOFONTE: *La marcha de los diez mil*. Traducción de A. Echavarren. Barcelona, Edhasa, 2019.

LÓPEZ MARTÍN, I: «Las colocaciones verbo-nominales en griego y en latín: una comparación entre César y Jenofonte», *CFCL* 39, 2019, 209-225.

Xenopho Ephesius

POMER MONFERRER, J.J.: «Jenofonte de Éfeso: ornato retórico en las Efesíacas», *Talia Dixit* 14, 2019, 1-19.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

AMESTOY, I.: *Siempre la tragedia griega. Claves de la escritura dramática*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2019.

BOITANO, P.: *Diez lecciones sobre los clásicos*. Madrid, Alianza, 2019.

CHIARATTI, M.C.: «Aethiopia within the Archaic and Classical ideology: Some historical and literary notes», *Faventia* 39, 2017, 21-34.

EGEA CARRASCO, A.: *Horacio y la poesía gastronómica antigua*. Anejos de *Exemplaria Classica* 11. Huelva, Universidad, 2019.

FERNÁNDEZ GARRIDO, R.: «Narrative (διήγημα) and ekphrasis (ἐκφρασις) in the Greek Novel», *Myrtia* 34, 2019, 105-129.

Fragmentos Presocráticos. Edición bilingüe de los textos, selección de testimonios, introducciones y notas de A. Bernabé. Madrid, Abada, 2019.

GALEANO, D. – VALENTE, A. – LEONE, A.: «Donne reali e donne straniere: analisi delle fonti iconografiche e letterarie», *Género y mujeres en el Mediterráneo antiguo* 379-392.

GARCÍA GUAL, C.: *Audacias femeninas. Mujeres en el mundo antiguo*. Barcelona, Turner, 2019.

HERMOSA ANDÚJAR, A.: *El hombre tras los hechos. Naturaleza humana y política en la historiografía clásica*. Sevilla, Athenaica, 2019.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Oráculos griegos*, Madrid, Alianza, 2019.

MAHIQUES CLIMENT, J.: «L'oblit, la mort, l'amor: referències i representacions del riu Leteu a la literatura», *Aigua i vi a les literatures clàssiques* 79-104.

MARTÍNEZ GARCÍA, Ó. - ALÍA ALBERCA, M.L. (EDS.): *Por la senda de las palabras viajeras. Una antología de textos griegos y latinos en honor del profesor Antonio Guzmán Guerra*. Madrid, Sietenanos, 2019.

MARTÍNEZ MIURA, E.: *La música griega antigua. Ideas y materiales de un arte perdido*. Madrid, Alpuerto, 2019.

MELERO BELLIDO, A.: «La magia de los sátiros», *Plutarco, entre dioses y astros* 1305-1318.

MESTRE ROCA, F.: «El diàleg com a forma. Usos antics i moderns», *La Tradició Clàssica I* 167-178.

MÍGUEZ BARCIELA, A.: *El llanto y la pólis*. Madrid, La Oficina, 2019.

MÍGUEZ LAMANUZZI, M.: «El proverbio «una madera torcida nunca se endereza» (ξύλον ἄγκύλον οὐδέποτε ὀρθόν)», *Omnia ab his et in his Omnia* 87-94.

- MOVELLÁN LUIS, M. – POMER MONFERRER, J.J.: *Mite i miracle a les literatures antigues i medievals*. Tarragona, Rhemata, 2018.
- MUÑOZ GALLARTE, I.: «El motivo de los regresados en la literatura griega imperial: ECMS entre la realidad y el tópico literario», *Nunc est Bacchandum* 533-542.
- MUÑOZ MORCILLO, J.: *La ékphrasis griega, de la Antigüedad a Bizancio*. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca, 2019.
- NAVARRO MARTÍNEZ, V.: «La crítica al teatro en la comedia antigua fragmentaria: ejemplos característicos», *Nonnulla spes iuventutis* 35-44.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Leena: venturas y desventuras de una leona sin lengua», *Studia Classica et emblematica* 521-533.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «La democracia de Teseo, modelo de la Atenas del siglo IV a.C. y del imperio de los Antoninos. La Atidografía y Plutarco», *Gerión* 37, 2019, 301-321.
- PODDIGHE, E.: «*Politeia* nella storiografia e nel pensiero storico greco tra V e IV secolo a.C.: la questione della continuità e del mutamento», *Gerión* 37, 2019, 271-300.
- Poetas de Grecia y Roma. 40 poetas*. Traducción de E. Torre. Sevilla, Renacimiento, 2019.
- POMER MONFERRER, J.J.: «El vi i els copers com a elements eròtics a la novel·la grega i la seua recepció», *Aigua i vi a les literatures clàssiques* 145-160.
- POMER MONFERRER, L.: «Formas y géneros literarios de la polémica *adversos Iudaeos* en la época imperial romana», *Fortunatae* 29, 2019, 107-129.
- PUCHNER, M.: *El poder de las historias. O cómo han cautivado al ser humano, de la Ilíada a Harry Potter*. Barcelona, Crítica, 2019.
- REDONDO REYES, P.: «Onomatopeya, imitación y poesía en Grecia y Roma», *SPhV* 21, 2019, 209-229.
- SARDELLA, T.: «Strumenti di salvezza e simboli di potere: acqua (e vino) nel II secolo», *Aigua i vi a les literatures clàssiques* 233-248.
- TAMAYO FAJARDO, J.A. - ESQUIVEL RAMOS, R.: *Historia de las actividades físicas y del deporte en la literatura. De la comunidad primitiva a la modernidad*. Huelva, Universidad de Huelva, 2019.
- TEODORO PERIS, J.L.: «¡En tu cráneo beberé el vino de la victoria! Notas sobre la transformación literaria de una costumbre guerrera», *Aigua i vi a les literatures clàssiques* 263-278.
- TORRES GUERRA, J.B.: *Introducción a la literatura griega antigua*. Madrid, Síntesis, 2019.
- VALLEJO, I.: *El infinito en un junco*. Madrid, Siruela, 2019.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ACEITUNO DONOSO, M.- FERRER, J. - MALÉ RIBERA, J.: *Grec bíblic. Gramàtica i lèxic essencials*. Tarragona – Barcelona - Girona, Associació Bíblica de Catalunya – Centre de Pastoral Litúrgica - Universitat de Girona, 2019.
- AYORA ESTEVAN, D.: «Restricciones semánticas de los nombres de acción griegos en «-μα»: perspectivas histórica y comparativa», *Omnia ab his et in his Omnia* 13-20.
- BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: «Un eslabón perdido del griego vernáculo tardomedieval: el judeo-griego en el Pentateuco de Constantinopla», *Nunc est Bacchandum* 339-348.
- BRICEÑO VILLALOBOS, J.E.: *Negación, indefinidos y polaridad en griego antiguo e indo-irano: un estudio tipológico y comparativo*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de

- Madrid, 2019.
- CALDERÓN DORDA, E.A.: «Génesis, implantación y traducción de una lengua científico-técnica: a propósito de la lengua de la astrología», *Plutarco, entre dioses y astros* 995-1014.
- CARMELI, M.: «Greek testimonia of occurrences of anapaest in the second foot of choliambic trimeter. Returning on Pers. *Chol.* 4», *Myrtia* 34, 2019, 91-104.
- CRESPO, E.: «El papiro de Derveni en su contexto dialectal», *Nunc est Bacchandum* 359-368.
- DEMONT, P.: «La technique et le sens du tirage au sort dans la démocratie athénienne: autour du *kleroterion*», *La lengua científica griega IV*, 151-162.
- FORNIELES SÁNCHEZ, R.: «De adverbios de tiempo a marcadores discursivos: la organización del discurso en Lisias», *CFCG* 29 2019, 33-52.
- FUCCI, D.: «Labiovelars in Mycenaean Greek: some presumably deviant data», *Nonnulla spes iuventutis* 169-178.
- FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «Observaciones sobre la terminología ética de los cínicos y los estoicos antiguos», *La lengua científica griega IV*, 163-208.
- GARCÍA DÍAZ, M.M.: «La visión limitada en el Nuevo Testamento. El lexema μονόφθαλμος», *Fortunatae* 30, 2019, 11-30.
- GARCÍA NOVO, E.: «À la recherche de l' ἄν perdu: les syntagmes avec ἄχρι(ς) et μέχρι(ς) dans Galien», *CFCG* 29 2019, 53-66.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Sobre el término ἀφιπποδρομά, documentado en inscripciones tesa-lías», *Nunc est Bacchandum* 369-376.
- GIMÉNEZ DELGADO, J.V.: «El léxico de las matemáticas en los tratados de ingeniería helenís-ticos. Un ejemplo en Herón de Alejandría», *Nonnulla spes iuventutis* 135-142.
- GOMIS GARCÍA, V.: *El jónico-ático de las inscripciones de las islas cicladas (ss. VII-IV a.C.). Gramática y estudio dialectal*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 2019.
- GRIFFITHS, E. (2019): «The Language of Future Time in Greek Tragedy: Remarks on the Use of ἐλπίζ and μέλλω in Euripidean Drama», *La lengua científica griega IV*, 137-150.
- HOZ BRAVO, J. DE: «Del neoluvita al griego. Documentos económicos», *Nunc est Bacchandum* 377-386.
- JENSEN, A.M.: «Information structure as a more objective criterion for distinguishing between cataphoric and kinds of anaphoric demonstratives», *FN* 32, 2019, 21-39.
- JEREZ SÁNCHEZ, G.: *Gramática de las inscripciones de Cos. Fonética y morfología*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: «Operadores de aproximación en el decir y de atenuación en griego antiguo: la partícula που», *Emerita* 87, 2019, 47-72.
- JORGE HERNÁNDEZ, C.R.: «Precisiones sobre el valor semántico del verbo βαπτίζω en el Nuevo Testamento, a la luz de sus relaciones con sintagmas preposicionales», *Fortunatae* 30, 2019, 61-72.
- LÓPEZ MARTÍN, I.: «Las colocaciones verbo-nominales en griego y en latín: una comparación entre César y Jenofonte», *CFCL* 39, 2019, 209-225.
- LÓPEZ ROMERO, M.: «Una aproximación a la 'función comentario' en griego clásico», *Omnia ab his et in his Omnia* 53-60.
- MARTHOT-SANTANIELLO, I.: «Noms de personne ou noms de lieu? La délicate question des 'toponymes discriminants' à la lumière des papyrus d'Aphrodité (VIe -VIIIe siècle)», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 706-713.

- MERINO HERNÁNDEZ, M.: «Las preposiciones ἐκ y πρὸς en el Nuevo Testamento. Dos casos especiales: Rom 1,4 y Mc 10,5», *Fortunatae* 30, 2019, 73-93.
- MONZÓ GALLO, C.: «Los hipocorísticos griegos en -ις: contribución a la interpretación semántica del tema en -ι», *CFCG* 29 2019, 11-32.
- MONZÓ GALLO, C.: «Sobre el topónimo beocio Θεσπιαί», *Minerva* 32, 2019, 15-40.
- MORALEJO ÁLVAREZ, J.L.: «Notas sobre la historia de σύμφωνον / consonans», *Emerita* 87, 2019, 1-22.
- MORENO RESANO, E.: «La regulación del uso administrativo del griego en la legislación imperial romana (siglos III-V d. C.)», *FI* 30, 2019, 245-265.
- PIZARRO HERMANN, Á.: «Ἀγροπνία en el *Corpus Hippocraticum*», *CFCG* 29 2019, 67-74.
- POLO ARRONDO, J.: «Los Marcos Predicativos de ἀφαιρέω», *EClás.* 155-156, 2019, 41-56.
- PORTER, S.E.: «Lexical Semantics and New Testament Greek: A Review Article of Some Major Works», *FN* 32, 2019, 113-155.
- PORTER, S.E. – LAND, C.D.: «Modeling negation in ancient Greek», *FN* 32, 2019, 3-20.
- QUENOUILLE, N.: «*Hypomnema* und seine verschiedenen Bedeutungen», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 674-682.
- RODRÍGUEZ MORENO, I. (2018): «Texto y contexto de los términos musicales en la lírica griega arcaica», *La lengua científica griega IV*, 49-76.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Un oscuro término homérico: ἐπαγίζω», *Nunc est Bacchandum* 405-414.
- ROMERO CRIADO, A.: «Análisis semántico de los lexemas νῦν y νυνί en el Nuevo Testamento», 225-243.
- ROMERO CRIADO, A.: «Los valores del adverbio καί en el Nuevo Testamento. Clasificación semántica», *Fortunatae* 30, 2019, 143-158.
- STOLK, J.V.: «Itacism from Zenon to Dioscorus: scribal corrections of <ι> and <ει> in Greek documentary papyri», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 690-697.
- VILLA POLO, J. DE LA: «Problemas textuales y sintaxis: variantes aspectuales en la tragedia», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 373-385.
- WEILBACH, C.: «The new *Fachwörterbuch* (nFWB). Introduction and a lexicographic case: The meaning of βασιλικά in the papyri», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 667-673.
- WILLI, A.: «Creando el griego 'clásico': desde la práctica del siglo IV hasta la teoría aticista», *EClás.* 155-156, 2019, 9-38.

5. MICENOLOGÍA

- AURA JORRO, F.: «Veinticinco años de micénico en Alberto Bernabé», *Nunc est Bacchandum* 275-284.
- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: «¿Un ejemplo de τε épico en micénico?», *Nunc est Bacchandum* 285-292.
- LÓPEZ CHALA, Á.: «Micénico *me-re-u-ro*, griego μάλευρον / ἄλευρον, armenio *alewr / aliwr* 'harina'», *Nunc est Bacchandum* 293-300.
- LUJÁN MARTÍNEZ, E.R.: «Micénico *qe-qi-no-me-nolqe-qi-no-to* y homérico δινωτός/ἀμφιδινόμαι: usos técnicos», *Nunc est Bacchandum* 301-310.

- PIERINI, R.: «Posibles menciones dionisiacas en las tablillas de Tebas», *Nunc est Bacchandum* 311-318.
- PIQUERO, J.: *El léxico del griego micénico. Index Graecitatis - Etude et mise à jour de la bibliographie*. Nancy, Études Anciennes de l'A.D.R.A., 2019.
- PIQUERO RODRÍGUEZ, J.: «Mic. a-ki-ti-to / gr. alf. ἄκτιτος y el léxico micénico de la tierra», *Nunc est Bacchandum* 319-328.
- VARIAS GARCÍA, C.: «Un posible testimonio de tierra comunitaria en Micenas: la tablilla MY Ue 652 + 656», *Nunc est Bacchandum* 329-337.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- AMORY, Y.: «Considérations autour du π épistolaire: une contamination entre les ordres et la lettre antique tardive?», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 417-421.
- ANGLES, P.L.: «Le grec tracé avec un pinceau comme méthode d'identification des scripteurs digraphes: généalogie, limites, redefinition du critère», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 382-298.
- ARZT-GRABNER, P.: «How to Abbreviate a Papyrological Volume? Principles, Inconsistencies, and Solutions», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 28-55.
- BAGNALL, R.S. – DAVOLI, P.: «Papyrology, Stratigraphy, and Excavation Methods», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 717-724.
- BALCONI, C.: «Due ordini di comparazione di età tolemaica nella collezione dell'Università Cattolica di Milano», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 431-436.
- BARBIERI, G.: «Studi preliminari sul PHercul. 1289», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 219-230.
- BERNINI, A.: «New evidence for Colonia Aelia Capitolina (P.Mich. VII 445 + inv. 3888c + inv. 3944k)», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 557-562.
- BERTONAZZI, F.: «Digital edition of P.Strasb. inv. 1187: between the papyrus and the indirect tradition», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 857-871.
- BOFFULA, P.: «Memorie dal sottosuolo di Tebtynis a ... Roma e a Venezia!», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 56-67.
- BOGENSPERGER, I. – KOROLI, A.: «Signs of Use, Techniques, Patterns and Materials of Textiles: A Joint Investigation on Textile Production of Late Antique Egypt», 749-760.
- BONATI, I.: «*Medicalia Online*: a lexical database of technical terms in medical papyri», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 683-689.
- BORRELLI, B.: «Primi risultati di un rinnovato studio del secondo rotolo del P.Rev.Laws», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 448-455.
- BUCHANAN, E.: «Rural Collective Action in Byzantine Egypt (400-700 CE)», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 591-599.
- BULOW-JACOBSEN, A.: «The Ostraca from Umm Balad», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 525-533.
- CAPASSO, M.: «L'enigma Della Provenienza Dei Manoscritti Freer E Dei Codici Cristiani Viennesi Alla Luce Dei Nuovi Scavi A Soknopaiou Nesos», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 737-745.
- CAPUTO, C.: «Dati preliminari derivanti dallo studio degli ostraca di Berlino (O. Dime) da

- Soknopaiou Nesos», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 534-539.
- CARLIG, N.: «Les rouleaux littéraires grecs composites profanes et chrétiens (début du IIIe – troisième quart du VIe siècle)», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 366-373.
- CHRONOPOULOU, E.: «Una inscripción mágica de Panticapeo única y los enemigos desconocidos», *Emerita* 87, 2019, 73-82.
- COHEN, N.: «*P.Berol. inv. no. 25141 – Sale of a Donkey, a Case of Tax Evasion in Roman Egypt?*», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 551-556.
- CORTÉS COPETE, J.M.: «Adriano y los *Neoi* de Pérgamo (*I. Pergamon* 273, 274)», *SHHA* 37, 2019, 131-160.
- CRIBIORE, R.: «Schools and School Exercises Again», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 291-297.
- DE GIANNI, A.: «Osservazioni su alcuni disegni dei Papiri Ercolanesi», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 207-218.
- DEL MASTRO, G.: «Su alcuni pezzi editi e inediti della collezione ercolanese», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 191-194.
- DELATTRE, D. – MONET, A.: «La Calomnie de Philodème (*PHerc.Paris.2*), colonnes E-F-G. Une nouvelle référence à Hésiode», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 241-249.
- DELGADO DELGADO, J.A.: «El litigio entre el Dios Anfiarao y los publicanos (73 A.E.): poder, política y religión en la dominación romana de Grecia», *Bandue* 10, 2017 [2018], 63-91.
- DZIERZBICKA, D.: «Wine dealers and their networks in Roman and Byzantine Egypt. Some remarks», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 510-524.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «Un jaspe antiguo con representación de Capricornio e inscripción griega», *A Verbis ad Scripta. Studia epigraphica et historica* 97-108.
- FIMIANI, M.C.: «On Several Unpublished Fragments of Book 4 of the *Rhetoric* of Philodemus of Gadara», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 250-254.
- FOURNET, J.L.: «Anatomie d'un genre en mutation: la pétition de l'Antiquité tardive», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 571-590.
- GAD, E.S.: «*Αντίδοσις* in Roman Egypt: A Sign of Continuity or a Revival of an Ancient Institution?», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 465-474.
- IBÁÑEZ, C.: «A Proposal for the Unified Definition of Damages to Papyri», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 794-804.
- INDELLI, G. – LONGO AURICCHIO, F.: «Le opere greche della Biblioteca ercolanese: un agiornamento», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 181-190.
- JÖRDENS, A.: «Die Papyrologie in einer Welt der Umbrüche», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 3-14.
- KARAMANOU, I.: «The earliest known Greek papyrus (Archaeological Museum of Piraeus, ΜΠ 7449, 8517-8523): Text and Contexts», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 93-104.
- KAYE, M.: «Exploring New Glass Technology for the Glazing of Papyri», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 782-793.
- KONSTANTINIDOU, M.: «Festal Letters: Fragments of a Genre», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 144-152.

- LEONO, G. – CARRELLI, S.: «Per l'edizione di Epicuro, *Sulla natura*, libro incerto (*P.Hercul. 1811/335*)», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 274-288.
- LOUGOVAYA, J.: «Literary Ostraca: Choice of Material and Interpretation of Text», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 298-309.
- LUIJENDIJK, A.: «On Discarding Papyri in Roman and Late Antique Egypt. Archaeology and Ancient Perspectives», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 725-736.
- MAGNANI, M.: «The ancient manuscript tradition of the Euripidean hypotheses», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 135-143.
- MANGERUD, J.: «Who was the wife of Pompeius Niger?», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 563-570.
- MARAVELA, A.: «Scriptural Literacy Only? Rhetoric in Early Christian Papyrus Letters», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 162-177.
- MARGANNE, M.H.: «Les rouleaux composites répertoriés dans le *Catalogue des papyrus littéraires grecs et latins du CEDOPAL*», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 357-365.
- MARTHOT-SANTANIELLO, I.: «Noms de personne ou noms de lieu? La délicate question des 'toponymes discriminants' à la lumière des papyrus d'Aphrodité (VIe -VIIIe siècle)», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 706-713.
- MATEO CORREDOR, D.: «Epigrafía anfórica grecolatina de la antigua Baria (Villaricos, Almería)», *HAnt.43*, 2019, 103-154.
- MAZZA, R.: «Papyrology and Ethics», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 15-27.
- MENCI, G.: «Organizzazione dello spazio negli *scholia minora* a Omero e nuove letture in *P.Dura 3*», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 374-381.
- MENEI, E. – CAYLUX, L.: «Conservation of the Louvre medical papyrus: cautions, research, process», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 828-840.
- MIHÁLYKÓ, A.: «The persistence of Greek and the rise of Coptic in the early Christian liturgy in Egypt», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 698-705.
- MONTERO BERMEJO, M.: «Epigrafía funeraria griega: el caso de los epitafios dedicados a animales», *Nonnulla spes iuuentutis* 179-191.
- NAPOLITANO, S.: «Falsificazioni nei disegni di alcuni Papiri Ercolanesi», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 195-206.
- NOCLARDI, F.: «I papiri del libro 1 del *De rhetorica* di Filodemo. Dati generali e novità», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 255-262.
- PERRONE, S.: «Banking Transactions On The Recto Of A Letter From Nero To The Alexandrians (*P.Genova I 10*)?», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 540-550.
- PIANO, V.: «*P.Hercul. 1067* Reconsidered: Latest Results and Prospective Researches», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 231-240.
- O'CONNELL, E.: «Greek and Coptic manuscripts from First Millennium CE Egypt (still) in the British Museum», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 68-80.
- OVERCASH, B.R.: «Sacred Signs in Human Script(ure)s: *Nomina Sacra* as Social Semiosis in Early Christian Material Culture», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 422-428.
- PELLÉ, N.: «Lettere di B.P. Grenfell e A.S. Hunt a J.G. Smyly», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 81-89.
- QUENOUILLE, N.: «*Hypomnema* und seine verschiedenen Bedeutungen», *Proceedings of the*

28th Congress of Papyrology 674-682.

- RABIN, I. – KRUTZSCH, M.: «The Writing Surface Papyrus and its Materials 1. Can the writing material papyrus tell us where it was produced? 2. Material study of the inks», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 773-781.
- RAMOS, E.: «The Preservation of the Tebtunis Papyri at the University of California Berkeley», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 805-827.
- REGGIANI, N.: «The Corpus of Greek Medical Papyri Online and the digital edition of ancient documents», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 843-856.
- REITER, F.: «Daddy finger, where are you? Zu den Fingerbezeichnungen in den Signalements der römischen Kaiserzeit», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 494-509.
- RICCIARDETTO, A.: «Comparaison entre le système d'abréviations de l'*Anonyme de Londres* et ceux de la *Constitution d'Athènes* et des autres textes littéraires du *Brit.Lib. inv.* 131», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 405-416.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, J.D.: «Avoiding the Judge: the Exclusion of the δίκη in Contractual Clauses», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 484-493.
- SALEMENOU, M.: «State Letters and Decrees in *P.Haun.* I 5 and *P.Oxy.* XLII 3009: an Evaluation of Authenticity», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 114-123.
- SCHRAM, V.: «Ἐπίκινον ξύλον, de la bruyère en Égypte?», 761-770.
- STOLK, J.V.: «Itacism from Zenon to Dioscorus: scribal corrections of <ι> and <ει> in Greek documentary papyri», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 690-697.
- STROPPA, M.: «Papiri cristiani della collezione PSI: storia recente e prospettive Future», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 153-161.
- THOMA, M.: «The law of succession in Roman Egypt: Siblings and non-siblings disputes over inheritance», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 475-483.
- TIREL CENA, C.: «Alcune considerazioni su due papiri con cessione e affitto di ἡμέραι ἀγρευτικά», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 456-464.
- WEILBACH, C.: «The new *Fachwörterbuch (nFWB)*. Introduction and a lexicographic case: The meaning of βασιλικά in the papyri», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 667-673.
- VASALLO, C.: «*Analecta Xenophanea*», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 263-273.
- WACKENER, S.: «Quatre documents inédits des archives de Haryôtês, basilicogrammate de l'Hérakléopolite», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 437-447

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- BELLUCCI, N.D.: «Due note etimologiche circostanziali circa il Ms.II.D.54 (BNN) attribuito a Baffi», *SPhV* 21, 2019, 5-21.
- CABALLERO SÁNCHEZ, P.: «Nicolás Múrmuris, Copista del Manuscrito Astrológico Laur. Plut. 28.33», *MHNH* 18, 2018, 87-100.
- GONZÁLEZ TORROBA, F.M.: «El texto de *Ranas* en dos manuscritos griegos de Salamanca», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 81-95.
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, R.: «Ediciones del s. XVI en griego de la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 37-53.
- FLORISTÁN IMÍZCOZ, J.M.: «Los manuscritos de Manuel Glinzunio dejados en herencia a

- Felipe II», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 69-80.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Glosas homéricas y textos cristianos en tres manuscritos griegos de la Universidad Complutense, con una nota de crítica textual griega en un autógrafo de J. Ortega y Gasset», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 97-127.
- LÓPEZ FONSECA, A. -TORRES SANTO DOMINGO, M. (eds.): *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla» de la Universidad Complutense de Madrid*. Madrid, Ediciones Complutense, 2019.
- MARTINELLI TEMPESTA, S.: «Un *recentior* demostenico dimenticato: il *Par.Gr.* 2999 tra Gregorio 211-224 ieromonaco, Matteo Camariota e Guillaume Budé», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 225-240.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «*Parerga* a la *Antología Planudea* de Ianos Láscaris: el incunable I-1620 de la Biblioteca Nacional y Nicolás Sofiano», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 241-255.
- SPERANZI, D.: «Esplorazioni riccardiane. Bruni e Marullo», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 317-328.
- VILLA POLO, J. DE LA: «Problemas textuales y sintaxis: variantes aspectuales en la tragedia», *Homenaje a la Profesora Elsa García Novo* 373-385.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- AA.VV.: *Grecia Clásica*, Barcelona, National Geographic, 2019.
- AA.VV.: *Introducción a la historia de la Antigüedad*. Madrid, UNED, 2019.
- ALVAR NUÑO, A., (ed): *Historiografía de la esclavitud*. Anejos de la Revista de Historiografía. Madrid, Universidad Carlos III, 2019.
- ANTÓN BENDICHO, J.: *Los dorios: la construcción de la identidad de un éthnos griego*. Tesis doctoral. Universidad de Zaragoza, 2019.
- APARICIO VILLALONGA, C.: *Las heteras en la Antigua Grecia*. Madrid, Ménades, 2019.
- ARROYO QUIRCE, H.: Πισίδαι βάρβαροι, Πισίδαι μάχημοι. *Etnicidad y cultura en el sudoeste de Anatolia*. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca, 2019.
- CABRERO PIQUERO, J. - GONZÁLEZ SERRANO, P. (EDS.): *Purpurea Aetas. Estudios sobre el el mundo antiguo dedicados a la Profesora Pilar Fernández Uriel*. Madrid – Salamanca, Signifer, 2019.
- CID LÓPEZ, R.M.: «Mujeres, género e historia antigua: Una nueva historia a partir de otras historias», *Género y mujeres en el Mediterráneo antiguo* 43-68.
- CISNEROS ABELLÁN, I.J.: *El trabajo de las mujeres en la Atenas de los siglos V y IV a.C.* Tesis doctoral. Universidad de Zaragoza, 2019.
- CRUZ ANDREOTTI, G. (ED.): *Tras los pasos De Momigliano. Centralidad y alteridad en el mundo greco-romano*. Barcelona, Bellaterra, 2019.
- ELVIRA BARBA, M.A.: *Manual de arte griego*. Madrid, Guillermo Escolar, 2019.
- FORNIS, C.: *El mito de Esparta: un itinerario por la cultura occidental*. Madrid, Alianza, 2019.
- GARCÍA GUAL, C.: *Grecia para todos*. Barcelona, Espasa, 2019.
- GARCÍA GUAL, C. – ANTELA BERNÁRDEZ, B.: *Alejandro Magno*. Barcelona, National Geographic, 2019.

- GARCÍA MORÁ, F.: *Atlas de Historia Antigua. Volumen III: La Antigua Grecia*. Madrid, Síntesis, 2018.
- GARCÍA ROMERO, F.: *El deporte en la Grecia antigua*. Madrid, Síntesis, 2019.
- GOMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Geografía de lo exótico: los griegos y las otras culturas*. Madrid, Síntesis, 2019.
- GONZÁLEZ SAAVEDRA, B. - GUIJARRO RUANO, P. (eds.): *La delgada línea roja. Héroes o traidores del Mundo Antiguo*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2019.
- GONZÁLEZ SERRANO, P.: *Los minoicos*. Madrid, Síntesis, 2019.
- GRECO, E.: *Hipodamo de Mileto. Imaginario social y planificación urbana en la Grecia clásica*. Madrid, Trébede, 2019.
- KONSTAN, D.: *La amistad en el mundo clásico*, Traducción de J. Cano Cuenca y D. Martín Hidalgo. Madrid, Avarigani, 2019.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, F.: *La moneda en la Antigüedad*. Madrid, Síntesis, 2019.
- MARCO SIMÓN, F. - PINA POLO, F. et alii (eds.) *Xenofobia y racismo en el mundo antiguo*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2019.
- MENDOZA, M.: *La impiedad de Alejandro*. Alcalá de Henares, Universidad, 2019.
- MONTERO DÍAZ, S.: *Alejandro Magno. El Imperio Universal. Madrid-Salamanca*, Signifer, 2019.
- MORALA FERNÁNDEZ, S.: *El Vino y la vid en la Antigua Grecia*. Madrid, Abada, 2019.
- OLLERO DE LANDÁBURU, G.: *Breve historia de la vida cotidiana de la Grecia clásica*. Madrid, Nowtilus, 2019.
- PENADÉS, A. - HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. - BARCELÓ, P. - MARTINEZ GARCÍA, Ó.: *Grecia clásica*. Barcelona, National Geographic, 2019.
- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, J.P.: *Oriente y Occidente en la antigüedad clásica*. Madrid, Síntesis, 2019.
- SPAWFORT, T.: *Una nueva historia del mundo clásico*. Barcelona, Crítica, 2019.

9. RELIGIÓN

- AA.VV.: *El libro de la mitología*. Traducción de M. Asensio Fernández y J.L. López Angón. Madrid, Akal, 2019.
- AGUDO VILLANUEVA, M.: «El oráculo de Trofonio en Lebadea: una iniciación entre la cosmología y la escatología», *Morir antes de morir* 143-161.
- AGUIRRE, M. – ESTEBAN, A.: *Cuentos de la mitología griega IX. En el teatro: las leyendas de Agamenón y Edipo según la tragedia*. Madrid, Ediciones de la Torre, 2019.
- ALVAR EZQUERRA, J. - LÓPEZ GÓMEZ, J.C. - PAÑEDA MURCIA, B.: «La vulva de Atis», *Arys* 17, 2019, 191-226.
- ALVIZ FERNÁNDEZ, M.: *Hacia una historia social del θεῖος ἀνὴρ pagano en la antigüedad tardía. Un estudio sobre la figura del hombre divino como maestro carismático de la educación superior helena en los siglos III y IV a través de las obras biográficas de Porfirio de Tiro y Eunapio de Sardes*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2019.
- ANTELA BERNÁRDEZ, I.B.: «Enfermedad, curación y poder: los Eácidas taumaturgos», *Historia y medicina en la Antigüedad* 63-74.

- ANTÓN PACHECO, J.A.: «Iniciación y tradición en la Antigüedad Tardía», 185-210.
- ARJONA PÉREZ, M.: «Aretusa y Ganimedes en Eubea: sobre jóvenes y dioses, sobre peces y plantas», *Bandue* 11, 2018-19, 13-30.
- ARRANZ SANTOS, R.: *Breve historia de la mitología*. Madrid, Nowtilus, 2019.
- BENAVENT MORALES, E. - BENAVENT PEIRÓ, N.: *En el principio fue el Caos. La mitología en el lenguaje*. Alicante, Universidad, 2019.
- BERNABÉ, A.: *La voz de Orfeo. Religión y poesía*. Córdoba, Universidad, 2019.
- CABRERA LÓPEZ, P.: «Dioniso dormido y desvelado. Una innovadora versión iconográfica del episodio de los piratas», *Nunc est Bacchandum* 139-148.
- CALDERÓN SÁNCHEZ, M.: *El culto de Dioniso en Beocia*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Mitologización del pesimismo antropológico: Eva y Pandora», *Plutarco, entre dioses y astros* 769-784.
- CAMPOS MÉNDEZ, I.: «Un dios que se viste por los pies: la vestimenta persa en la iconografía mitraica», *Arys* 17, 2019, 227-249.
- CAPPANERA, C.: *Las puertas de Ditis: estudio comparativo sobre las posibilidades de interacción entre vivos y muertos en el Mediterráneo antiguo*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- COSTANZA, S.: «Elementi di melotesia nella divinazione greca», *Plutarco, entre dioses y astros* 1015-1034.
- DE MIGUEL IRURETA, A. - CARBÓ GARCÍA, J.R.: «La pasarela de los dioses. El Zeus de Olimpia y el Coloso de Rodas como modelos iconográficos divinos en el cristianismo», *Arys* 17, 2019, 277-319.
- DEOUDI, M.: «Bendis ethnisches Symbol oder Göttin weiblicher Fertilität», *Género y mujeres en el Mediterráneo antiguo* 393-400.
- DÍEZ PLATAS, F.: «La piel de Dioniso: elementos animales y vestimenta báquica entre el texto y la imagen», *Nunc est Bacchandum* 149-158.
- DUCE PASTOR, E.: «Poder femenino en el mito, la competición por la esposa», *Género y mujeres en el Mediterráneo antiguo* 141-160.
- ERRO, A.: *El libro de la mitología. 250 personajes esenciales de la mitología griega* Madrid, Librero, 2019.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «Dioscuros, práctica del vaticinio y gemelos míticos (más la proyección cristiana de un motivo clásico)», *Plutarco, entre dioses y astros* 815-850.
- FREÁN CAMPO, A.: «El mito del hombre lobo en la antigüedad», *FI* 30, 2019, 47-68.
- FRY, S.: *Mythos. Los mitos griegos revisitados*. Traducción de R. Martín Giraldez. Barcelona, Anagrama, 2019.
- GARRIDO DOMENÉ, F. - LAGUNA MARISCAL, G. - AGUIRRE QUINTERO, F. (eds.): *Dionisio, el vino y la música. Divino frenesí de ayer a hoy*. Córdoba, Universidad, 2019.
- GONZÁLEZ OVIES, A- GARCÍA ESPERÓN, M.: *Diccionario de Mitos Clásicos*. Ilustraciones de A. Mijangos. Barcelona, Gustavo Gili, 2019.
- HAUSSLER, R.: «Apollo Cunomaglos, Lord of the Wolves: Ralph Haussler», *Bandue* 11, 2018-19, 65-82.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Oráculos griegos*, Madrid, Alianza, 2019.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: «La escuela pitagórica entre mito e historia», *Morir antes*

- de morir* 93-116.
- HERNÁNDEZ-TEJERO LARREA, I.: «Taraxipo, el terror de los caballos», *Nunc est Bacchandum* 175-184.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «‘Acabas de morir y de nacer’: las especificaciones del orfismo», *Morir antes de morir* 83-91.
- JANER TORRENS, A.: *Mitologia per a profans. Manual per entendre la tradició clàssica d’Occident*. Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2019.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Vides, viñas y el Más Allá», *Nunc est Bacchandum* 91-104.
- KIMMEL, E.A.: *El gran libro de los mitos griegos*. Barcelona, Espasa, 2019.
- LOZANO, A.: «Peculiaridades de las manifestaciones religiosas en la Anatolia rural de época romana», *Bandue* 11, 2018-19, 49-64.
- MACÍAS, C.: «Simbolismo y astrología en los textos antiguos: el caso del camello», *Studia Classica et emblematica* 399-420.
- MARCO SIMÓN, F.: *Los contextos de la magia en el imperio romano: incertidumbre, ansiedad y miedo*. Zaragoza, Universidad, 2019.
- MARCOLONGO, A.: *La medida de los héroes. Un viaje iniciático a través de la mitología griega*. Madrid, Taurus, 2019.
- MARCO SIMÓN, F.: *Los contextos de la magia en el Imperio Romano: incertidumbre, ansiedad y miedo*. Zaragoza, Universidad, 2019.
- MARINATOS, N.: *La Diosa del Sol y la realeza en la Antigua Creta*. Madrid, Antonio Machado, 2019.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «La experiencia de la muerte como proceso iniciático. El caso de los misterios griegos», *Morir antes de morir* 65-81.
- MELERO BELLIDO, A.: «La magia de los sátiros», *Plutarco, entre dioses y astros* 1305-1318.
- MORANT GINER, M.: «Nuevas configuraciones de las Erinias a la luz del feminismo», *Omnia ab his et in his Omnia* 95-102.
- MUÑOZ VARGAS, A.: *El mito de Ixión*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2019.
- PAZ AMÉRIGO, P. DE – FLORES RIVAS, M.: «La transmigración en animales en el orfismo, ¿influencia pitagórica?», *Nunc est Bacchandum* 69-80.
- PICOS FREIRE, J.J.: *¿Nos hacemos unos griegos?* Cádiz, Cazador de Ratat, 2019.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «El travestismo de Penteo en los rituales dionisíacos», *Arys* 17, 2019, 85-103.
- PLANCHAS GALLARTE, S.: «Dioniso Hies», *Nunc est Bacchandum* 119-126.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Los oráculos de Apolo sobre la peste y los tespiodas clarios», *Nunc est Bacchandum* 415-424.
- SALCEDO GONZÁLEZ, M.: *Clío y la mitología. Un paseo por la mitología y el arte*. Madrid, Antonio Machado, 2019.
- SALINAS DE FRÍAS, M.: «Fraternidades, iniciaciones y misterios en el mundo helenístico y romano: los cultos egipcios», *Morir antes de morir* 163-184.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «Teología mínima: etimologías antiguas del nombre de Dioniso», *Nunc est Bacchandum* 105-112.
- SANTAMARÍA CANALES, I.: *Isis, la diosa del mar. La vertiente marítima del culto isíaco en el mundo mediterráneo de épocas helenística y romana*. Tesis doctoral. Universidad de

- Cádiz, 2019.
- SEBASTIÁN EDO, M.A.: «El conocimiento de Hispania durante su conquista (218 a. C.-19 a. C.): mitos y geografía», *Polis* 30, 2018, 125-162.
- SEGURA JAUBERT, J.M.: «La verdad religiosa en Pausanias: Orfeo, Museo y los Misterios de Eleusis», *Nunc est Bacchandum* 81-90.
- SILVESTRI, F.: «Una divinidad poco estudiada: *Hygieia*. Testimonios epigráficos y culto en la Atenas clásica», *Antesteria* 8, 2019, 27-38.
- SOPENA GENZOR, G. - RAMÓN PALERM, V.M.: «Sobre perros y buitres. Apuntes preliminares acerca de Juan Estobeo», *Antología IV*. 55, 11», *Bandue* 11, 2018-19, 241-256.
- SOUVIRON, B.: *Las aventuras de Hércules*. Barcelona, RBA, 2019.
- SFAMENI GASPARRO, G.: «Il culto di Anubis nel mondo ellenistico-romano: per una interpretazione del suo ruolo nella ‘famiglia isiaca’», *Plutarco, entre dioses y astros* 957-978.
- TEJA, R.: «El ‘cinturón mágico’ y sus poderes taumatúrgicos entre judíos, paganos y cristianos», *Bandue* 11, 2018-19, 369-385.
- TEJA, R.: «‘Puro como el rocío sobre la tierra’: el significado mágico-religioso del lino entre judíos, paganos y cristianos», *Nunc est Bacchandum* 195-204.
- TELLO BENEDICTO, J.: «Ártemis del quitón. Una aproximación a su culto en la antigüedad», *Arys* 17, 2019, 37-63.
- TOMÁS GARCÍA, J.: «Léxico, usos y espacios de las imágenes de culto en las leyes sagradas griegas», *Arys* 17, 2019, 13-35.
- TOZZA, M.: «El elemento mágico en la esfera cultural prehelénica», *Plutarco, entre dioses y astros* 1409-1418.
- TSIOLIS, V.: «La indumentaria divina como vehículo de propaganda política y social. Reflexiones desde Arcadia», *Arys* 17, 2019, 65-83.
- Una vela en el mar blau. Antología de poesia catalana moderna de tema grec*. Edició de D. Sam Abrams i E. Ayensa. Figueras, Cal·lígraf, 2019.
- VAELLO RODRÍGUEZ, M.V. – CALDERÓN SÁNCHEZ, M.: «Dionisio Cadmeo y Dionisio Coreo», *Nunc est Bacchandum* 113-118.
- VALDÉS GUÍA, M.: «El *liknon* de Dioniso en las Antesterias y en Delfos. El aporte de un vaso del Pintor de Eretria», *Nunc est Bacchandum* 127-138.
- VALERA SÁNCHEZ, R.: «El episodio de las Sirenas en la *Odisea* y en las epopeyas Argonáuticas», *Nonnulla spes iuventutis* 55-62.
- WOOLF, G.: «Global Deities: Gods on the Move in the Ancient Mediterranean World», *Bandue* 11, 2018-19, 111-128.

10. CRISTIANISMO

- ALFARO BECH, V.: «La obediencia de los hijos hacia los padres en las casas creyentes de la ciudad de Colosas», *Plutarco, entre dioses y astros* 715-734.
- BALLESTA ALCEGA, F.: «Judeocristianismo y helenización: la noción de concepción virginal», *Antesteria* 8, 2019, 141-148.
- BERMEJO BARRERA, J.C.: «La leyenda de Andrés, un apóstol en los mares del Norte», *A Verbis ad Scripta. Studia epigraphica et historica* 279-300.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «La literatura apócrifa y la teología cristiana», *Plutarco, entre*

dioses y astros 795-814.

- LAMBOGLIA, R.G.: «Mártires cristianos: ¿héroes o víctimas? Líderes y discursos que subliman la muerte», *Bandue* 11, 2018-19, 225-240.
- LÓPEZ ABELAIRA, E.: «La mujer y su vinculación a la casa en los primeros siglos del cristianismo», *Plutarco, entre dioses y astros* 881-898.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «La plegaria en los Padres hesicastas y sus antecedentes», *Morir antes de morir* 251-265.
- NARRO, A.: *El culto a las santas y lo santos en la antigüedad tardía*. Madrid, Síntesis, 2019.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: *Historia antigua del Cristianismo*. Madrid, Síntesis, 2019.
- PIÑERO, A.: *Aproximación al Jesús histórico*. Madrid, Trotta, 2019.
- PIÑERO, A.: «De nuevo sobre la 'gran iglesia' Petrina», *Fortunatae* 30, 2019, 127-142.
- PIÑERO, A.: «Ritos de paso e iniciación en el cristianismo primitivo: Bautismo y Eucaristía», *Morir antes de morir* 235-250.
- ROIG LANZILLOTTA, L.: «Ciencia y religión en la cosmología antigua: el caso del *Corpus Hermeticum* y de la biblioteca de Nag Hammadi», 929-956.
- ROITMAN, A.: «El Misterio de Melquisedec en el cristianismo antiguo a la luz de los Rollos del Mar Muerto», *Bandue* 10, 2017 [2018], 199-232.
- ZAMORA ALARCÓN, J.A.: «La alabanza como aspecto conductual de la alegría en el cristianismo primitivo», *Bandue* 10, 2017 [2018], 233-250.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ÁLVAREZ PEDROSA, J.A.: «Sabiduría griega para lectores iraníes: las Máximas Delficas de Ai Khanum», *Nunc est Bacchandum* 435-444.
- CASADESÚS I BORDOY, F.: «Alberto Bernabé y los filósofos presocráticos», *Nunc est Bacchandum* 207-214.
- DE PAZ AMÉRIGO, P.: «La superación escéptica de la racionalidad práctica», *El pensamiento práctico en el mundo antiguo* 155-185.
- DABDOUB GONZÁLEZ, J.P.: *Educación moral y educación del carácter. Estudios de las principales propuestas de los siglos XX y XXI en Estados Unidos desde el pensamiento de Aristóteles y Kant*. Tesis doctoral. Universidad de Navarra, 2019.
- DODDS, E.R.: *Los griegos y lo irracional*. Traducción de M. Araujo. Madrid, Alianza, 2019.
- FORNIS VAQUERO, C.: «*Aríste politeía*: el ordenamiento constitucional espartano en la tradición griega clásica y helenística», *Gerión* 37, 2019, 323-341.
- FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «Observaciones sobre la terminología ética de los
- GONZÁLEZ ESCUDERO, S.: *Logos y polis*. Oviedo, Eikasía, 2019.
- GRAU, S.: «Usos i abusos del vi per part dels filòsofs antics segons les biografies», *Aigua i vi a les literatures clàssiques* 63-78.
- HERMOSO FÉLIX, M.J.: «El problema metodológico de la exégesis de las fuentes de la filosofía antigua: un caso práctico», *CFCG* 29 2019, 175-184.
- HÜBNER, W.: «Ποιμένος σχῆμα / *Figura Pastoris*: Die Suche der Griechen nach dem Polarterrain», *Plutarco, entre dioses y astros* 1129-1154.
- IRVINE, W.B.: *El arte de la buena vida. Un camino hacia la alegría estoica*. Traducción de A.F. Rodríguez Esteban. Barcelona, Paidós, 2019.

- Los filósofos cínicos. Antología de textos.* Edición a cargo de I. Pajón Leyra. Madrid, Tecnos, 2019.
- MACÍAS VILLALOBOS, C. - MACÍAS FUENTES, D.: «Eclipses, astronomía y astrología en el mundo antiguo», *Plutarco, entre dioses y astros* 1251-1276.
- MAYOR, A.: *Dioses y robots: Mitos, máquinas y sueños tecnológicos en la Antigüedad.* Traducción de T. Aguilera Durán. Madrid, Desperta Ferro, 2019.
- MÍGUEZ BARCIELA, A.: «Mujer y naturaleza en el pensamiento griego antiguo», *Género y mujeres en el Mediterráneo antiguo* 35-42.
- MOLINA MORENO, F.: «Las Hespérides y la música cósmica», *Nunc est Bacchandum* 257-264.
- NEGRETE ALCUDIA, J.A. – BERMÚDEZ, V.: *Historietas de la filosofía griega.* Madrid, Manuscritos, 2019.
- SANNA, M.C.: *La preistoria del Quadrivium prima e dopo Platone.* Tesis doctoral. Universidad de Salamanca, 2019.
- VILLODRES MALDONADO, D.: *De la metafísica de Andrónico de Rodas a la filosofía primera de Aristóteles. La configuración antropomórfica del pensamiento metafísico occidental.* Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2019.
- ZELLINI, P.: *La matemática de los dioses y los algoritmos de los hombres.* Traducción de M. Corral. Madrid, Siruela, 2019.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- AGUILERA DURÁN, T.: «Montseny entre ruinas: impresiones arqueológicas de una anarquista», *Veleia* 36, 2019, 111-124.
- AGUIRRE MARTÍNEZ, G.: «Pervivencia del gnosticismo en la novela *Emanuel Quint*, de Gerhart Hauptmann, a la luz del pensamiento de Hugo Ball», *AM(EL)* 46, 2019, 111-12.
- ALGANZA ROLDÁN, M.: «The references to Palaephatus in the *Grande e General Estoria*, of Alfonso X the Wise, within mythographical tradition», *Myrtia* 34, 2019, 177-206.
- AMARAL JR., R.: «Empresas de academias literarias no Brasil colonial (séculos XVIII-XIX)», *Studia Classica et emblematica* 93-106.
- ANTELA BENÁRDEZ, I.B. – VIDAL PALOMINO, J.: *La guerra de la Antigüedad en el cine.* Zaragoza, Pórtico, 2019.
- BAQUERO GOTOR, A.: *La traición a Diógenes. Lecturas contemporáneas de la filosofía cínicca.* Tesis doctoral. Universidad de Zaragoza, 2019.
- BELLÓN AGUILERA, J.L.: «¿Cómo se habla la democracia griega? Dos estudios de caso y análisis comparativo (Tovar, Adrados, Ober, Hansen)», *Gerión* 37, 2019, 515-537.
- BIANCHI, N.: «Studi greci e latini nell'Università di Altamura (1748-1821)», *SPhV* 21, 2019, 23-45.
- BLANCO ROBLES, F.: «La recepción del mito de Hércules y Gerión en las crónicas medievales hispanas», *EH* 41, 2019, 135-151.
- CAMACHO ROJO, J.M.: «La tradición griega en las literaturas hispánicas contemporáneas: la Odisea», *FI* 30, 2019, 325-343.
- CAMPS GASSET, M.: «La tradició grega del culte de Cebrià d'Antioquia i Santa Justina a Catalunya», *La Tradició Clàssica* 1 3-16.

- CARRIÓN CARAVEDO, Ú.: *Nietzsche, el agón y la tradición moral de los empiristas*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2019.
- COLOMBANI, P.A.: «Du mythe au jeu vidéo: mimésis du héros grec dans *Rise of the Argonauts*», *Omnia ab his et in his Omnia* 21-28.
- CREUS, E.: «Una obra feta de contraris: la importància d' Heràclit en Llorenç Villalonga», *La Tradició Clàssica I* 27-35.
- DELL'ELICINE, E.: «La Antigüedad clásica se recibe en las escuelas. República, valores cívicos y nacionalismo en los manuales de escuela media argentina (1920-1955)», *Veleia* 36, 2019, 137-146.
- DEL MOLINO GARCÍA, R.: «Las Atenas hispanoamericanas. Antigüedad, progreso y reforma social en las ciudades de América Latina (siglos XVI-XIX)», *Veleia* 36, 2019, 95-109.
- DÍEZ DE VELASCO ABELLÁN, F.P.: «El orfismo en la obra de Ángel Álvarez de Miranda», *Nunc est Bacchandum* 49-56.
- DRAUS, A.H.: «La Antigüedad revivida en el microrrelato: el poder y el sexo», *AM(EL)* 47, 2019, 227-245.
- FATÁS CABEZAS, G.: «Heliodoro, Luciano, Apuleyo y otros autores clásicos en *El Criticón*», *A Verbis ad Scripta. Studia epigraphica et historica* 301-310.
- FAU, M.T.: «Hèraclès, Hílas i un Bisbe mexicà», *La Tradició Clàssica I* 51-60.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.: *Dramatizaciones de mitos y leyendas griegas*. Cuenca, Ñaque, 2019.
- FERNÁNDEZ ZAMBUDIO, J.: *El sueño de la razón produce mitos: Sor Juana Inés de la Cruz y la tradición clásica*. Murcia, Universidad, 2019.
- GARCÍA JURADO, F.: *Catálogo razonado de manuales hispanos de literatura clásica (CR-MHLC) (1782-1935)*. Madrid, Guillermo Escolar, 2019.
- GARCÍA-LUENGO MANCHADO, J.: «La tradición clásica como referencia de vanguardia: la Antigüedad griega y romana en la obra del pintor Gregorio Prieto (1897-1992)», *SPhV* 21, 2019, 117-132.
- GARCÍA SÁNCHEZ, M.: «¿Príncipes o tiranos? La *Ciropedia* de Jenofonte, la monarquía aqueménida y los *specula principum* de la modernidad (siglo XVI)», *Gerión* 37, 2019, 399-423.
- GARCÍA TEIJEIRO, M.: «Αἱ τῶν δαιμόνων φωναὶ ἄναρθροί εἰσι», *Nunc est Bacchandum* 167-174.
- GARZYA, A.: «Un contributo alla lessicografia greco-latina medievale: il *Parcionarium Grecum* del College of Arms», *La lengua científica griega IV*, 209-210.
- GIL, J.: *Los cultismos grecolatinos en español*. Salamanca. Universidad, 2019.
- GIMÉNEZ BONETE, A.: «La concepción aristotélica de tragedia en la *Nausica* de Joan Maragall», *Nonnulla spes iuventutis* 235-242.
- GIMÉNEZ BONETE, A.: «Nausícaa y Telémaco: conexiones entre literatura y filología a través de dos cuentos de Jules Lemaître», *Omnia ab his et in his Omnia* 37-44.
- GÓMEZ, P.: «*Converses a l'Inframón*, un contrapunt de la Història», *La Tradició Clàssica I* 71-84.
- GONZÁLEZ SENMARTÍ, A.: «*El resto de la vida* o una nova recreació del mite d'Orfeu i Eurídice», *La Tradició Clàssica I* 85-95.

- GOÑI ECHEVERRÍA, Í. de: *Tradición clásica en Bernardo de Balbuena*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- GRAU, S.: «L'experiència laerciana de Gonçalo M. Tavares: Una lectura de la tradició clàssica a *Histórias falsas*», *La Tradició Clàssica I* 97-108.
- GRIGOLETTO, L.: *Monismo estético y razón poética, el Pitagorismo en José Vasconcelos y María Zambrano*. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, 2019.
- HERNÁNDEZ MIGUEL, L.A.: «Historia de un pequeño tratado mitológico-biográfico de Fernán Caballero», *Eclás.* 155-156, 2019, 151-170.
- HERNÁNDEZ LÓPEZ, A.: *Edición crítica de la obra dramática de Hernán Pérez de Oliva: sus tragedias La vengança de Agamenón y Hécuba triste*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Andreas Christian Eschenbach y su *Epigenes* (1702): el pionero de los estudios órficos», *Nunc est Bacchandum* 57-68.
- IBAÑEZ CHACÓN, Á.: «Sobre la traducción de Jenofonte realizada por Diego Gracián (1552)», *FI* 30, 2019, 121-145.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J.: *La herencia española del legado cultural griego*. Jaén, Universidad, 2019.
- KNIPPSCHILD, S.: «Homero abanderado. *Il ritorno d'Ulisse in patria*, las mujeres, el libertinaje y la defensa de la fe en la Venecia de la Edad Moderna», *Faventia* 39, 2017, 67-89.
- LATORRE BROTO, E.: *Filohelenismos hispánicos lo griego como referente de autorrepresentación en los discursos ideológicos de España e Hispanoamérica, (1821-1824)*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- LÓPEZ MOREDA, S.: *Clásicos y humanistas ante los neologismos*. Madrid, Akal, 2019.
- MARCACCINI, C.: «Democrazia e impero ad Atene nella 'History of Greece' di George Grote», *Gerión* 37, 2019, 489-514.
- MADRID MEDRANO, S.: «Un ejemplo de la tradición del galenismo en la literatura sapiencial medieval castellana: el *Liber philosophorum moralium antiquorum*», 70(203), 2019, 61-82.
- MARCOS HIERRO, E.: «Metamorfosi i divinització a l'*Ariadne aux Naxos* d'Hugo von Hofmannsthal i Richard Strauss», *La Tradició Clàssica I* 143-152.
- MARSILIO FICCINO: *DE AMORE. Comentario a El Banquete de Platón*. Edición de R. de la Villa Ardura. Madrid, Tecnos, 2019.
- MARTÍN LERA, M.: «Justo Lipsio: una aproximación bibliográfica», *Tempus* 45, 2019, 7-67.
- MARTÍNEZ MAZA, C.: «La anaclosis polibiana, principio de autoridad durante el periodo constituyente de los Estados Unidos», *Gerión* 37, 2019, 473-487.
- MAS TORRES, S.: «Elementos clásicos en el pensamiento político de Juan Ginés de Sepúlveda», *Gerión* 37, 2019, 425-448.
- MESTRE ROCA, F.: «El diàleg com a forma. Usos antics i moderns», *La Tradició Clàssica I* 167-178.
- MOLLER, V.: *La ruta del conocimiento: la historia de cómo se perdieron y redescubrieron las ideas del mundo clásico: una historia en siete ciudades*. Traducción de T. de Lozoya y J. Rabasseda. Barcelona, Taurus, 2019.
- MORA, G.: «'Como en las cavernas'. Primitivismo y progreso en los cuentos de épocas pasadas de Emilia Pardo Bazán», *Veleia* 36, 2019, 57-71.

- MORANT GINER, M.: «Cómo representar el horror: las Erinias en la tradición occidental», 291-298.
- MORENO CASTILLO, R.: *Los griegos y nosotros: De cómo el desprecio por la Antigüedad destruye la educación*. Prólogo de C. García Gual. Madrid, Fórcola, 2019.
- MORLEY, N.: *El mundo clásico ¿por qué importa?* Traducción y notas de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza Editorial, 2019.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J.: «Los autores griegos en la biblioteca del conde Haro», *Nunc est Bacchandum* 543-550.
- MUÑOZ VARGAS, A.: «El mito de Ixión y el burlesque victoriano», *Epos* 35, 2019, 207-228.
- NAVA CONTRERAS, M.: *Homero y la cera de Descartes. Fortuna y pervivencia de la antigüedad entre nosotros*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- NAVARRETE ORCERA, A.R.: *La mitología clásica en el Camino de Santiago*. Jaén, ed. Del autor, 2019.
- NAVARRO DIANA, J.: «El episodio de Calipso en *Les dernières aventures du divien Ulysse* de Émile Gebhart», *Omnia ab his et in his Omnia* 103-110.
- NAVARRO DIANA, J.: «El episodio homérico de Calipso en *A perfeição* de Eça de Queiroz», *Nonnulla spes iuventutis* 299-306.
- NEGRETE, J.: *Odisea*. Barcelona, Espasa Calpe, 2019.
- NIETZSCHE, F.: *Introducción al estudio de los Diálogos de Platón*. Edición, traducción y notas de M. Barrios Casares. Madrid, Tecnos, 2019.
- NIZHELOVSKA, T.: «Fiat nox! El Prometeo de Lesya Ukrainka de finales del siglo XIX», *Nonnulla spes iuventutis* 307-315.
- NORRIS, M.: *Mi gran Odisea griega. Las aventuras de 'The Comma Queen'*. Barcelona, Larousse, 2019.
- NOTARIO PACHECO, F.: «Usos y apropiaciones del cinismo griego en la contracultura contemporánea», *Gerión* 37, 2019, 539-560.
- OTTOBRINI, T.F.: «Ercole come «inventore» della storia: l'eccezionalità delle dodici fatiche come paradigma di «eroica poetica» nell'interpretazione di Giambattista Vico», *EClás.* 155-156, 2019, 119-138.
- PALOMAR, N.: «Figuras de tragedia griega en *The god of small things* (Arundhati Roy, 1997)», *La Tradició Clàssica I* 179-192.
- Píndaro desde Hölderlin. Odas olímpicas y Odas píticas*. Edición bilingüe de E. Blayt. Madrid, La Oficina, 2019.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Vocabulario médico de origen griego en la obra cervantina: apuntes sobre su origen y evolución», *La lengua científica griega IV*, 211-234.
- RAMÍREZ CASTELLANOS, R.A.: «Agua y vino: fluidos de vida y muerte en la poesía neoclásica cubana de la etapa colonial», *Aigua i vi a les literatures clàssiques* 161-178.
- REIMOND, G.: «L'école municipale des Beaux-Arts et des arts décoratifs de Bordeaux et la référence antique: de l'art pour l'art à l'art social (1878-1906)», *Veleia* 36, 2019, 37-56.
- RIU, X.: «Avatars de la interpretació de la comèdia al s. XVIII. Fielding i la tradició anglesa», *La Tradició Clàssica I* 193-207.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, E.: «La traducción de los contenidos teórico-musicales en *De harmoni* de Marciano Capela», *Omnia ab his et in his Omnia* 129-138.
- ROMERO RECIO, M.: «La antigüedad vista por dos escritores anticlericales: Carmen de Burgos y Vicente Blasco Ibáñez», *Veleia* 36, 2019, 73-94.

- ROMOJARO, R.: *Lope de Vega y la teoría de las funciones del mito*. Barcelona, Anthropos, 2019.
- SÁNCHEZ PÉREZ, C.: *Hermes Trismegisto: de la mística a la fantasía. Pervivencia de los textos herméticos de la antigüedad a nuestros días*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 2019.
- SPADINI, F.: «Charissime Fili: The Transmission of Alchemical Science from the Manuscript to the Press: the Pseudo-Lullian Diagrams», *MHNL* 18, 2018, 207-238.
- SANCHO ROCHER, L.: «‘Constitución mixta’ en la república de Florencia a principios del siglo XVI», *Gerión* 37, 2019, 449-472.
- SIERRA MARTÍN, C.: «Antigüedad e Historia Social de la Medicina. Un breve apunte sobre Henry E. Sigerist», *Veleia* 36, 2019, 125-136.
- SIERRA RODRÍGUEZ, D.: «Nacionalismo, fotografía e historia antigua en Nelly’s», *Antesteria* 8, 2019, 183-193.
- SIMÕES RODRIGUES, N.: «Agamémnon e Clitemnestra na escola: Os clássicos como tema estruturante de *The Browning Version*», *Fortunatae* 29, 2019, 151-162.
- SOLÉ GIMENO, D.: «La boca de Pantagruel: una imatge de Rabelais heretada de la ficció llucianesca», *La Tradició Clàssica I* 209-221.
- TESSON, S.: *Un verano con Homero*. Barcelona, Taurus, 2019.
- TSOKANOS, D.: *Intertextual Hellenic motifs in Edgar Allan Poe’s tales and poems*. Tesis doctoral. Universidad de Almería, 2019.
- VALERA SÁNCHEZ, R.: «La hojarasca de Gabriel García Márquez: una relectura hispanoamericana de *Antígona*», *Omnia ab his et in his Omnia* 157-166.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- BONATI, I.: «*Medicalia Online*: a lexical database of technical terms in medical papyri», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 683-689.
- Diccionario Griego-Español Volumen VIII (ἔξαρπος - ἐπισκήνωσις)*. Redactado bajo la dirección de F.R. Adrados por J. Rodríguez Somolinos, H. Rodríguez Somolinos, E. Gangutia (coords.) et alii. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019.
- FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «Notas sobre la producción científica y bibliográfica del profesor José María Camacho Rojo (1958-2018)», *FI* 30, 2019, 13-26.
- GONZÁLEZ OVIES, A- GARCÍA ESPERÓN, M.: *Diccionario de Mitos Clásicos*. Ilustraciones de A. Mijangos. Barcelona, Gustavo Gili, 2019.
- MARTÍNEZ SEGURA, R. - VILLEGAS FERNÁNDEZ, J.M.: *Diccionario temático comparado de refranes y paremias grecolatinas*, Córdoba, Diputación de Córdoba, 2019.
- REGGIANI, N.: «The Corpus of Greek Medical Papyri Online and the digital edition of ancient documents», *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology* 843-856.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España (2018)», *Epos* 35, 2019, 229-264.

14. DIDÁCTICA

- BRAVO JIMÉNEZ, S.: «*Éxodos*: un «escape room» para Griego I», *Thamyris* 10, 2019, 191-214.

- CANTÓ, B.: «La lectura del cicle troià a través del role-playing i les xarxes socials», *Methodos* 4, 2019, 71-83.
- CARBONELL MARTÍNEZ, S.: *Griego moderno. Nociones y recursos para el aula de griego antiguo*. Castellón de la Plana, Universitat Jaume I, 2019.
- CARBONELL MARTÍNEZ, S.: «Prácticas de griego antiguo con ΔΙΑΛΟΓΟΣ», *Methodos* 4, 2019, 85-93.
- DURÁN MAÑAS, M. (DIR.): *Teatro cómico clásico - Classical Comical Theatre*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2019.
- FERRERO HERNÁNDEZ, C.: «In memoriam Pedro Luis Cano Alonso (1946-2018)», *Methodos* 4, 2019, 3-5.
- GARCÍA GARCÍA, M. - JORGE HERNÁNDEZ, C.R.: «Utilidad de los textos del Nuevo Testamento para la enseñanza del latín y el griego», *Fortunatae* 30, 2019, 31-44.
- HUSILLOS GARCÍA, M.L.: «Iconografía de la competición en la antigua Grecia aplicada a la educación física en la enseñanza secundaria», *Thamyris* 10, 2019, 43-80.
- IANNELLA, A.: «'Ok Google, vorrei parlare con la poetessa Saffo': intelligenza artificiale, assistenti virtuali e didattica della letteratura», *Thamyris* 10, 2019, 81-104.
- JEREZ SÁNCHEZ, G.: «Spicilegium homerii: Hom. Od. 1.1-157», *Thamyris* 10, 2019, 155-190.
- NAVARRO GONZÁLEZ; J.L. - RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, J.M.: *Griego. Evaluación de Bachillerato 2019*. Madrid, Anaya, 2019.
- PÁEZ MARTÍNEZ, M.: «Propuesta didáctica para la asignatura de Griego I en el marco del bachillerato internacional», *Methodos* 4, 2019, 95-117.
- PALOMAR PÉREZ, N. - PLESA, D. C. - SOLÉ, D. - RION, L.: «Dramatización y griegometrajes: por una 'experiencia' integrada del griego», *Methodos* 4, 2019, 29-39.
- PARRAS GONZÁLEZ, M.C.: «Περὶ τῶν γυναικῶν», *Thamyris* 10, 2019, 139-154.
- PEREIRA, S.M.: «Training of teachers on classic languages: lethargy and dismay», *Thamyris* 10, 2019, 105-122.
- PORTELA SÁNCHEZ, P.: «'Ελληνικοί διάλογοι: hablando griego antiguo en Madrid», *Thamyris* 10, 2019, 215-222.
- SOLÉ, D. - RION, L.: «La vía 'cinestésica': Hacia el aprendizaje del griego activo», *Thamyris* 10, 2019, 223-236.
- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Propostes i orientacions per a la lectura del *Prometeu encadenat*», *Methodos* 4, 2019, 41-46.
- VALVERDE GARCÍA, A.: «Κοίμησις: anatomía de una representación teatral sobre un icono bizantino», *Thamyris* 10, 2019, 123-138.

