

30. Benigno favonio

Villancico a 4 al Santísimo Sacramento

Lola JOSA
 (Universitat de Barcelona)
 Mariano LAMBEA
 (CSIC-IMF)
 aulamusicapoetica.info

Compositor

Sebastián DURÓN (1660-1716)

Poeta

ANÓNIMO

Fuente utilizada para la edición

México. Convento de la Encarnación de la Ciudad de México. Colección Jesús Sánchez Garza: “Benigno favonio. Al Santísimo. M. Durón.”

Edición

El texto poético, debidamente puntuado y con breves notas críticas a los versos, y la música de *Benigno favonio* se hallan en la siguiente publicación:

Sebastián Durón (1660-1716). “Oigan qué dice el alma”. Tonos y villancicos y la Misa a 8 sobre el “Dios te salve, María”. Edición de Lola JOSA y Mariano LAMBEA. Con la colaboración de Albert RECASENS. Madrid: Editorial ALPUERTO, 2019, pp. 96-98 (texto poético, observaciones y varios datos de interés) y 365-371 (partitura en CD adjunto a la publicación en papel).

ISBN 978-84-381-0516-0.

Editorial ALPUERTO: <http://www.editorialalpuerto.es/>

Reproducción parcial

Con autorización expresa de Editorial ALPUERTO reproducimos parcialmente la composición *Benigno favonio* con el objetivo de ofrecer información puntual de ella a los usuarios de Digital CSIC.

Letra (fragmento)

Consta de estribillo y cuatro coplas.

Estribillo

*Benigno favonio,
 airecito blando,
 quedito, pasito,
 más lento, despacio,
 que en incendios de amor
 me abraso.*

Coplas

1ª

Aire, recreo del alma
 y de mi orfandad amparo,
 que en este círculo cubres
 el beneficio más alto,
quedito, pasito, despacio.
 [...]

Música (fragmento)

Consta de dos secciones: Estribillo y Copla.

Estribillo: 74 compases en proporción menor C3/2.**30. Benigno favonio**

[Villancico a 4] al Santísimo [Sacramento]

Música: [Sebastián] Durón. Letra: Anónimo

Colección Jesús Sánchez Garza
(México)Transcripción poético-musical:
Lola Josa & Mariano Lambea

[Estribillo]

Tiple 1º

Tiple 2º

Alto

Tenor

Acomp. to.

Be - nig - no fa - vo - nio, ai - re -

Copla: 29 compases en proporción menor C3/2.

[Fin] Coplas a solo y a 4

71

pa - cio, des - pa - cio. cio, des - pa - cio. cio. cio.

1ª Ai - re, re - cre - o del
2ª No so - ples, que to - do en
3ª Sua - ví - za - te, por - qu'en
4ª Mi - tí - ga - te a lo tran -