

10. Corazón que suspiras atento Solo con violines

Lola JOSA
(Universitat de Barcelona)
Mariano LAMBEA
(CSIC-IMF)
aulamusicapoetica.info

Compositor

Sebastián DURÓN (1660-1716)

Poeta

ANÓNIMO

Fuente utilizada para la edición

Madrid. San Lorenzo de El Escorial. Real Biblioteca del Monasterio, 33-5 bis:
“Solo con violines. Estribillo. De Durón.”

Edición

El texto poético, debidamente puntuado y con breves notas críticas a los versos, y la música de *Corazón que suspiras atento* se hallan en la siguiente publicación:

Sebastián Durón (1660-1716). “Oigan qué dice el alma”. Tonos y villancicos y la Misa a 8 sobre el “Dios te salve, María”. Edición de Lola JOSA y Mariano LAMBEA. Con la colaboración de Albert RECASENS. Madrid: Editorial ALPUERTO, 2019, pp. 58-59 (texto poético, observaciones y varios datos de interés) y 194-199 (partitura en CD adjunto a la publicación en papel).

ISBN 978-84-381-0516-0.

Editorial ALPUERTO: <http://www.editorialalpuerto.es/>

Reproducción parcial

Con autorización expresa de Editorial ALPUERTO reproducimos parcialmente la composición *Corazón que suspiras atento* con el objetivo de ofrecer información puntual de ella a los usuarios de Digital CSIC.

Letra (fragmento)

Consta de estribillo y cinco coplas.

Estribillo

*Corazón que suspiras atento
mirando tus yerros, no suspires,
pues halla piedades
tu arrepentimiento.
Mas suspira, mas llora,
que el llanto es sonoro acento
para aquel que, ofendido,
te mira pendiente en un leño.*

Coplas

[1ª]

¿Qué temas, si tan humano,

tan piadoso y halagüeño,
 amorosamente fiel,
 muere por ti en un madero?
 [...]

Música (fragmento)

Consta de dos secciones: Estribillo y Coplas.

Estribillo: 83 compases en proporción menor C3/2.

10. Corazón que suspiras atento

Solo con violines

Música: [Sebastián] Durón. Letra: Anónimo

E: E, 33-5 bis

Transcripción poético-musical:
 Lola Josa & Mariano Lambea

Estribillo

Co - ra - zón que sus - pi - ras a -

Copla: 22 compases en proporción menor C3/2.

84 *Coplas*

1ª ¿Qué te - mes, si tan hu - ma - no, tan pia - do - so
 2ª Mué - va - te pa - ra pe - dir - le mi - se - ri - cor -
 3ª Mué - va - te el ver que al mo - rir en la cruz es -
 4ª Llo - ra y pí - de - le con - tri - to y le pa - ga -
 5ª Llé - ga - te, a - que - se cos - ta - do cu - ya san - gre es -