

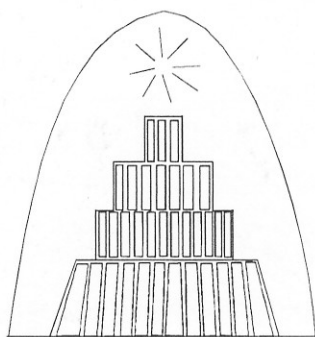
**CONSIDERACIONES  
HISTORIOGRÁFICAS  
PARA LA HISTORIA  
DE ISRAEL EN LA  
ANTIGUA PALESTINA**

DE EMANUEL PFOH

**ALGUNAS  
REFLEXIONES  
SOBRE LOS  
PUEBLOS DEL MAR**

DE ANTONIO PÉREZ  
LARGACHA

**DEPARTAMENTO DE  
BIBLIA Y ESTUDIO DEL  
PRÓXIMO ORIENTE  
ANTIGUO DE LA  
UNIVERSIDAD BEN  
GURION DEL NEGUEV  
(ISRAEL)**



# ERIDU

## SOCIETAT CATALANA D'AMICS DEL PRÒXIM ORIENT ANTIC

### OBJECTIUS

*Eridu*, Societat Catalana d'Amics del Pròxim Orient Antic, és una associació fundada a Barcelona el febrer del 1998 amb l'objectiu de difondre a Catalunya el coneixement de la història, l'arqueologia, l'art i la cultura del Pròxim Orient antic -que inclou Anatòlia, Síria, Palestina-Israel, Mesopotàmia i l'Iran-, dins de l'àmbit cronològic comprès entre la Prehistòria i l'arribada de l'Islam.

*Eridu*, com a associació cultural amb personalitat jurídica pròpia, està formada pel conjunt dels seus socis que escullen la junta directiva i controlen la seva actuació. Mitjançant diferents comissions de treball, tots els membres poden participar activament en la marxa de l'entitat.

### ACTIVITATS

Per tal d'assolir aquests objectius, es realitzen tot un seguit d'activitats com conferències, exposicions, taules rodones, congressos, i la publicació d'aquesta revista, que actualment té periodicitat semestral.

### SOCIS

L'associació està oberta a totes aquelles persones que estiguin interessades en el Pròxim Orient antic. Per inscriure-us heu d'enviar una butlleta d'inscripció amb la domicialització bancària complimentada a la següent adreça:

#### *Eridu*

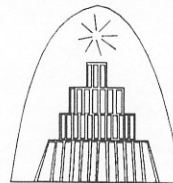
Societat Catalana d'Amics del Pròxim Orient Antic  
Apartat de Correus 33003 - 08080 Barcelona

Hotel d'Associacions, pati de Ciències  
Universitat de Barcelona (edifici de Plaça Universitat)

[eridu\\_scapoa@yahoo.es](mailto:eridu_scapoa@yahoo.es)  
[www.bcn.es/tjussana/eridu](http://www.bcn.es/tjussana/eridu)

imprès a PICKING PACK, S.A., Serveis Reprogràfics

Dipòsit Legal: B-49947-1998



## COMITÈ D'HONOR

**Maria Eugenia Aubet**

Catedràtica de Prehistòria de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona

**Miguel Civil**

Professor del *Oriental Institute*, Universitat de Chicago

**Jordi Cors**

Coordinador de la secció d'Assiriologia de l'Institut Interuniversitari del Pròxim Orient Antic, Universitat Autònoma de Barcelona

**Jean-Claude Margueron**

Director d'Estudis de l'*École Pratique des Hautes Études* de Paris

**Manuel Molina**

Investigador del Departament de Bíblia i Orient antic del CSIC, Madrid

**Miquel Molist**

Professor titular de Prehistòria de la Universitat Autònoma de Barcelona

**Gregorio del Olmo**

Catedràtic d'Hebreu de la Universitat de Barcelona

**Giovanni Pettinato**

Professor d'Assiriologia a la Universitat de Roma *La Sapienza*

**José Remesal**

Catedràtic d'Història Antiga de la Universitat de Barcelona

**Joaquín Sanmartín**

Director de l'Institut Interuniversitari del Pròxim Orient Antic, Universitat de Barcelona

Edita:

**ERIDU**

SOCIETAT CATALANA D'AMICS  
DEL PRÒXIM ORIENT ANTIC

Apartat de Correus 33003  
08080 BARCELONA

DIRECCIÓ

Juan Luis Montero

COORDINACIÓ

Jordi Vidal

DISSENY I MAQUETACIÓ

Josep M. Camps

## PORTADA:

Detall de l'Estela dels Voltors, Tello, antiga Girsu,  
Dinàstic Antic III (c. 2450 a. C.)







nados con la ciudad de Ashdod, aunque en ningún momento se cita su procedencia. Solventar inconvenientes como éste no hubiera entorpecido la lectura de una obra de referencia indispensable desde la aparición de su versión inglesa en 1992 (*People of the Sea. The Search for the Philistines*. New York).

Jordi Vidal  
(Universitat de Barcelona-Eridu)

### ARQUITECTURA ORIENTAL Y ORIENTALIZANTE EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

de D. Ruiz Mata  
i S. Celestino Pérez (Eds.)



CEPO-CSIC, Madrid 2001, 274 pp.

Hasta la publicación de este libro, quien deseara obtener una visión actual y pormenorizada de la arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica estaba obligado a acometer la lectura de un amplio número de artículos y memorias de excavación en los que, por otra parte, se primaban a menudo los aspectos estratigráficos, ergológicos y cronológicos sobre los propiamente arquitectónicos.

Sin embargo, y en consonancia con lo expuesto por M. Bendala en el prólogo al presente volumen, resulta difícil permanecer ajeno a la fundamental importancia que tiene la arquitectura a la hora de valorar procesos históricos y culturales. Los objetos pueden viajar al margen de las motivaciones que los vieron nacer, pueden ver transformado su significado y función; es más, los pormenores de su distribución pueden, incluso, ser fruto de acontecimientos absolutamente irrelevantes desde el punto de vista del análisis histórico. Por el contrario, la arquitectura —y en particular la arquitectura orientalizante peninsular— suele requerir la inversión de un importante esfuerzo colectivo, está destinada a perdurar al menos varias décadas y, en muchos casos, suele vincularse a actividades de fuerte carga ideológica, como pueden ser las de carácter ritual. Es de suponer, en consecuencia, que el análisis de la arquitectura nos revele elementos de valoración cruciales, sobre todo cuando, como es el caso, debemos enfrentarnos a conceptos complejos como los de colonización, contacto cultural, asimilación o pervivencia.

No obstante, también es cierto que el estudio de la cuestión, en el caso que nos ocupa, está sujeto a una relación dialéctica difícil de soslayar. Buena prueba de ello lo constituye la problemática de los frecuentemente denominados “edificios singulares” y las divergencias sobre su interpretación como santuarios o palacios. Si, por un lado, resultan claras las diferencias entre los modelos de sociedad que pueden surgir al decantarse por una u otra opción, también es cierto que la toma de posición está, al mismo tiempo, condicionada por las bases teóricas sobre las cuales el arqueólogo construye su interpretación del registro. De ahí que el tema que nos ocupa sea un terreno privilegiado a la hora de valorar las constantes interacciones y movimientos pendulares entre modelos teóricos e interpretación de la realidad arqueológica, así como entre los planos subjetivos y —al menos intencionalmente— objetivos del proceso de investigación. En este contexto, el uso del lenguaje arqueológico (términos como “palacio”, “santuario”, “complejo monumental”, etc.) no es en absoluto inocente, como por otro lado exponen los contribuyentes de forma más o





menos explícita en diversos lugares del libro (pp. 1s, 44ss, 193ss, etc. Cf. además J. L. Escacena, *La arqueología protohistórica del Sur de la Península Ibérica. Historia de un río revuelto*, Madrid 2000, pp. 171-73, 176ss).

Por todo lo presente debemos acoger muy favorablemente la publicación que aquí comentamos, en la cual se discuten con amplitud estos y otros problemas. Quizá debiera haber dicho antes que el libro tiene su origen en un seminario impartido en abril de 1998 dentro de los cursos "Lenguas y culturas del Antiguo Oriente Próximo" impulsados por el Instituto de Filología del CSIC y el CEPO, si bien su contenido se ha visto ampliado con algunas contribuciones que inicialmente no fueron expuestas en el citado evento. Además de la aludida presentación a cargo de M. Bendala, contiene once trabajos que, en unos casos, responden a un criterio geográfico y, en otros, se ocupan monográficamente de yacimientos concretos. Así, se sitúan en el primer grupo los estudios sobre el Bajo Guadalquivir (M. Belén), Portugal (V. Hipólito Correia), Huelva (J. Fernández Jurado y C. García Sanz), Levante (A. González Prats) y el Guadiana (J. Jiménez Ávila); los yacimientos analizados son Cancho Roano (S. Celestino), Cerro de San Juan de Coria del Río (J. L. Escacena y R. Izquierdo), El Palomar (J. Jiménez Ávila y J. Ortega), Abul (F. Mayet y C. Tavares) y Castillo de Doña Blanca (D. Ruiz Mata). A todos estos trabajos hay que añadir la amplia contribución de E. Díes Cusí sobre la influencia de la arquitectura fenicia en las arquitecturas indígenas peninsulares.

Es conveniente indicar que esta doble orientación no resulta rígida en modo alguno, ya que en los estudios zonales lógicamente suelen ocupar amplio espacio los yacimientos mejor conocidos y más intensamente excavados de cada ámbito, como pueden ser Peña Negra y La Fonteta para el caso del Levante o Tejada la Vieja y Cabezo de San Pedro en la zona de Huelva; y, a su vez, los estudios sobre yacimientos concretos contienen también inexcusables referencias a su encuadre geográfico y su contextualización arqueológica regional.

Aunque buena parte de los yacimientos comentados en el libro han sido excavados hasta hace muy poco -o continúan siéndolo hoy

en día-, y por lo tanto la panorámica que se ofrece es actual casi por necesidad, es de destacar que el lector encontrará aquí una serie de novedades del mayor interés. En este sentido, merece citarse la nueva contribución de S. Celestino sobre Cancho Roano, dado que expone una buena síntesis de los resultados de las excavaciones efectuadas en las habitaciones interiores del edificio más moderno (C.R. A), que han permitido definir dos edificios anteriores (B y C) y un fondo de cabaña que seguramente puede considerarse el origen del complejo cultural (C.R. D), tal vez relacionado con la estela de guerrero reutilizada como umbral de entrada en las fases más antiguas de Cancho Roano A. Constituye otra impactante novedad la presentación de los resultados de las excavaciones de urgencia en el yacimiento de El Palomar (Oliva de Mérida, Badajoz), donde se han puesto al descubierto -gracias a la amplia extensión intervenida- importantes estructuras de carácter urbano. Y, aunque ya se habían anticipado resultados en diversos foros, también resulta imprescindible la consulta de este volumen para obtener una visión clara e incluso novedosa de los yacimientos de Cerro de San Juan en Coria y La Fonteta.

En lo que atañe a la concepción general del libro, quizá pudieron haberse añadido algunas contribuciones que hubieran enriquecido lo que ya de por sí pasa a ser una referencia bibliográfica imprescindible. En primer lugar, tal vez pudo haberse consagrado un trabajo a discutir aspectos teóricos y metodológicos, más aún teniendo en cuenta la importante renovación que en este ámbito ha experimentado la arqueología de los últimos años. Como queda dicho, la temática abordada está sujeta a arduos debates conceptuales y terminológicos, y tenemos también sobre la mesa -en parte como consecuencia de lo anterior- el problema de los modelos de sociedad que crean las estructuras arquitectónicas y se vinculan a ellas dotándolas de significado; en cuanto a los aspectos de método estrictamente prácticos, muchos de los yacimientos presentan potentes y complejas estratigrafías, así como variados procesos postdeposicionales; y todo ello sin olvidar las posibilidades que este campo abre a la activación de su potencialidad educativa y turística, tal como muestran algunas iniciativas





recientes (Cancho Roano por ejemplo). Los citados son algunos aspectos teóricos y metodológicos implicados en la investigación de la arquitectura orientalizable peninsular que tal vez pudieron haberse abordado en un artículo monográfico *ad hoc*.

En paralelo a lo anterior, creo que también habría enriquecido el libro la incorporación de una buena historiografía, que contemplase la evolución de las posiciones teóricas e interpretativas y de los métodos de trabajo de campo. Los numerosos estudios historiográficos publicados en las últimas fechas ofrecen una importante base a la hora de acometer esta tarea.

Estas consideraciones en ningún caso empañan la valoración claramente positiva de este buen libro, que ofrece una visión muy actualizada de la arquitectura oriental y orientalizable en la Península Ibérica a la vez que nos muestra lo mucho que todavía queda por hacer y descubrir en este terreno. Hagamos votos para que los avances de los próximos años impongan muy pronto la necesidad de una nueva reunión sobre el tema con su respectiva publicación posterior. No es una utopía pensar en ello si tenemos en cuenta algunos proyectos en curso que, en la medida en que incorporan Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras estrategias de investigación innovadoras, están en disposición de acercarnos valiosas novedades en el campo del análisis espacial (en sus diferentes niveles); algo fundamental dado que difícilmente pueden entenderse las arquitecturas al margen de una construcción cultural del espacio que abarca desde los niveles más acusadamente micro hasta aquellos otros de dimensión macroespacial.

Xosé-Lois Armada Pita  
(Universidade da Coruña)

## NOVETATS EDITORIALS

### TEXTES AKKADIENS D'UGARIT

Sylvie Lackenbacher  
Littérature Ancienne du Proche-Orient, 20  
Éditions du Cerf, Paris, 2002

### ATLANTE STORICO DEL VICINO ORIENTE ANTICO

M. G. Biga, L. Nigro y L. Sist (eds.)  
Vol. 1.4: Epipaleolitico e Neolitico Aceramico  
Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma, 2002

### LA MÉSOPOTAMIE

Jean-Jacques Glassner  
Ed. Les Belles Lettres, Paris, 2002

### DICTIONNAIRE DE LA CIVILISATION MÉSOPOTAMIENNE

Francis Joannès (dir.)  
Ed. Robert Laffont, Paris, 2001

### MESOPOTAMIA. LAS ANTIGUAS CULTURAS ENTRE EL TIGRIS Y EL ÉUFRACTES

Barthel Hrouda  
Ed. Acento, Madrid, 2001

### AGATHA CHRISTIE AND ARCHAEOLOGY

Charlotte Trümpler (ed.)  
The British Museum Press, Londres, 2001

### TEXTOS RELIGIOSOS HITITAS MITOS, PLEGARIAS Y RITUALES

José Virgilio García Trabazo  
Ed. Trotta, Madrid, 2002

### MOI, ZÉNOBIE REINE DE PALMYRE

J. Charles-Gaffiot, H. Lavagne y J.M. Hofman (eds.)  
Paris, 2001

### ÉTUDES MÉSOPOTAMIENNES. RECUEIL DE TEXTES OFFERT À JEAN-LOUIS HUOT

Catherine Breniquet y Christine Kepinski (eds.)  
Ed. Recherche sur les Civilisations, Paris, 2001

### LA BIBLIA. DICCIONARIO DE PERSONAJES

Peter Calvocoressi  
Alianza Editorial, Madrid, 2001

### ATLAS OF PRE-CLASSICAL UPPER MESOPOTAMIA

Stefano Anastasio, Marc Lebeau y Martin Sauvage (eds.)  
Subartu X, 2 vols. + Cd-Rom, Brepols, 2002





## ÍNDEX

|         |  |
|---------|--|
| pàg. 1  | Editorial<br>Emilio Olávarri <i>in memoriam</i>  |
| pàg. 2  | Alguna consideraciones historiográficas para la historia de Israel en la antigua Palestina<br>EMANUEL O. PFOH                          |
| pàg. 17 | Algunas reflexiones sobre los pueblos del mar<br>ANTONIO PÉREZ LARGACHA  |
| pàg. 23 | Centres d'Orient:<br>El departamento de Biblia y Estudios del Próximo Oriente antiguo de la Universidad Ben Gurion del Neguev (Israel) |
| pàg. 25 | Notícies d'Orient  |
| pàg. 31 | Llibres  |
| pàg. 35 | Viure Eridu  |

### COL.LABORACIONS

Qui estigui interessat en col.laborar en la revista pot enviar les seves contribucions -informacions, articles, bibliografia, etc.- a l'apartat de Correus 33003, 08080 Barcelona o a l'adreça electrònica "eridu\_scapoa@yahoo.es" a nom del director, Juan Luis Montero.

Les col.laboracions poden estar escrites en qualsevol de les llengües de la Unió Europea. L'extensió màxima dels articles serà de 8 pàgines a 1 espai, incloses les làmines, i s'haurà d'enviar còpia en paper i en disquet (en MS Word).

**Les contribucions per al pròxim número de la revista han d'arribar abans del 14 d'octubre de 2002.** La temàtica d'aquestes col.laboracions ha d'estar relacionada amb la història, l'arqueologia, l'art i/o la cultura del Pròxim Orient antic, en l'etapa que va de la Prehistòria fins l'arribada del l'Islam.

Abans d'un mes després de rebre-la es donarà resposta sobre l'acceptació o no de la col.laboració. No acceptarem els articles en parts o massa llargs que calgui tallar i publicar en més d'una vegada.

