

## Retrato lírico Sinergias musicales

Lola JOSA  
(Universitat de Barcelona)  
Mariano LAMBEA  
(CSIC-IMF)  
aulamusicapoetica.info

A continuación ponemos a disposición del usuario los enlaces a las composiciones poético-musicales que constan en acceso abierto en la colección “Partituras” de Digital CSIC: <<https://digital.csic.es/handle/10261/22377>> y cuyo contenido hace referencia a la temática mencionada en el título de este trabajo, en este caso, “Retrato lírico”.

El Proyecto de Investigación financiado “Digital Música Poética” ofrece una base de datos (que se actualiza semanalmente) de aquellos fragmentos o pasajes de texto poético de una determinada pieza teatral que, por indicación expresa en el original, se cantaron o bailaron. De algunos de ellos se conserva la música en zarzuelas, óperas, fiestas cantadas, cancioneros poético-musicales o en papeles sueltos, pero de otros muchos no tenemos noticia de la música que se interpretó en su representación. En estos casos concretos de ausencia de fuente musical se hace indispensable adscribir los mencionados fragmentos o pasajes a la órbita de piezas afines en contenido poético.

De esta manera, ante una hipotética representación en tiempos actuales de cualquier obra analizada y estudiada bajo los parámetros metodológicos de “Digital Música Poética”, puede aplicarse la música de esas piezas afines a aquellas que carecen de música; método o procedimiento que denominamos *contrafactum* y que ya se practicaba en la época.

El usuario habitual de nuestra colección “Partituras” en Digital CSIC ya conoce todas las piezas que relacionamos a continuación. Lo que debe saber también es que dicha relación está pensada en concreto para los usuarios de “Digital Música Poética” <<http://digitalmp.uv.es/consulta/>>.

Calificamos como una auténtica sinergia musical esta concordancia o correlación entre las diferentes composiciones poético-musicales adscritas a una misma temática, ya que con el concurso de todas ellas puede lograrse una adecuación positiva y satisfactoria al fin que perseguimos, que no es otro, insistimos, de dotar de adscripción musical a piezas que la tuvieron en su momento, pero que, con el paso del tiempo, la perdieron.

Recordemos con brevedad y sencillez que la sinergia consiste en lograr un objetivo propuesto con la conjunción de diversos factores, los cuales, por separado, nunca conseguirían asumir dicho objetivo.

**La niña de más estrellas**

Música: Anónimo

Letra: Anónimo

**<http://hdl.handle.net/10261/22823>**

- Afuera que contra el sol** <http://hdl.handle.net/10261/22781>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Anica la del lorito** <http://hdl.handle.net/10261/22789>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Por vos niña y la más bella** <http://hdl.handle.net/10261/22835>  
Música: Anónimo  
Letra: Antonio Hurtado de Mendoza
- Niña con tus libres modos** <http://hdl.handle.net/10261/22832>  
Música: Bernardo Murillo  
Letra: Alberto de Céspedes y Guzmán
- En prados de Manzanares** <http://hdl.handle.net/10261/22814>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Es en el mar de la corte** <http://hdl.handle.net/10261/22817>  
Música: Phelippe de la Cruz  
Letra: Anónimo
- En el mar de las sirenas** <http://hdl.handle.net/10261/22812>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Los favores de Marica** <http://hdl.handle.net/10261/22828>  
Música: Bernardo Murillo  
Letra: Anónimo
- En espacio corto ostenta** <http://hdl.handle.net/10261/22813>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Melancolía que en Filis** <http://hdl.handle.net/10261/22830>  
Música: Bernardo Murillo  
Letra: Anónimo
- Con la red de sus pestañas** <http://hdl.handle.net/10261/22877>  
Música: Bernardo Murillo  
Letra: Anónimo
- Madrugad pastores** <http://hdl.handle.net/10261/22862>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Para qué pide la niña** <http://hdl.handle.net/10261/22866>  
Música: Anónimo  
Letra: Francisco de Borja y Aragón,  
Príncipe de Esquilache

- Los ojos negros de Juana** <http://hdl.handle.net/10261/22885>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Qué nueva deidad es ésta** <http://hdl.handle.net/10261/22868>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Ver Isabel tu hermosura** <http://hdl.handle.net/10261/22901>  
Música: Anónimo  
Letra: Antonio Hurtado de Mendoza
- No sé qué tienes Gileta** <http://hdl.handle.net/10261/22887>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Desdeñosa está Bartola** <http://hdl.handle.net/10261/22880>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Milagro Celinda fueras** <http://hdl.handle.net/10261/22886>  
Música: Manuel Correa  
Letra: Anónimo
- Señores aquí del cielo** <http://hdl.handle.net/10261/22896>  
Música: Manuel Correa  
Letra: Anónimo
- Madrugaba una aldeana** <http://hdl.handle.net/10261/26163>  
Música: Anónimo  
Letra: Francisco de Borja y Aragón,  
Príncipe de Esquilache
- Retratar hoy la niña pretendo** <http://hdl.handle.net/10261/26168>  
Música: Anónimo  
Letra: Andrade Caminha
- El basilisco encarnado** <http://hdl.handle.net/10261/26157>  
Música: ¿Luiz de Christo?  
Letra: Francisco Manuel de Melo
- Rayos van fuera que salen** <http://hdl.handle.net/10261/22729>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Cuando el aurora amanece** <http://hdl.handle.net/10261/22739>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Armada sale de rayos** <http://hdl.handle.net/10261/22734>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo

- Adónde vas zagala** <http://hdl.handle.net/10261/22731>  
Música: Mateo Romero, “Capitán”  
Letra: Anónimo
- Qué traidores son Juana** <http://hdl.handle.net/10261/22728>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- A desafiar las flores** <http://hdl.handle.net/10261/43856>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Si los ojos de Jacinta** <http://hdl.handle.net/10261/43901>  
Música: ¿Manuel Correa?  
Letra: Anónimo
- Présteme el instrumento** <http://hdl.handle.net/10261/30990>  
Música: Matías Ruiz  
Letra: Anónimo
- Oye tirana Brígida** <http://hdl.handle.net/10261/30986>  
Música: Anónimo  
Letra: Jerónimo Nieto Madaleno [rec.]
- Óiganos retratar un prodigio** <http://hdl.handle.net/10261/30984>  
Música: Cristóbal Galán  
Letra: Alonso de Olmedo
- Joanilla la que en Segura** <http://hdl.handle.net/10261/25960>  
Música: Anónimo  
Letra: Anónimo
- Mucho te quiero Marica** <http://hdl.handle.net/10261/66088>  
Música: Anónimo  
Letra: Jerónimo Peñarroja