

Lamento

Sinergias musicales

Lola JOSA
(Universitat de Barcelona)
Mariano LAMBEA
(CSIC-IMF)
aulamusicapoetica.info

A continuación ponemos a disposición del usuario los enlaces a las composiciones poético-musicales que constan en acceso abierto en la colección “Partituras” de Digital CSIC: <<https://digital.csic.es/handle/10261/22377>> y cuyo contenido hace referencia a la temática mencionada en el título de este trabajo, en este caso, “Lamento”.

El Proyecto de Investigación financiado “Digital Música Poética” ofrece una base de datos (que se actualiza semanalmente) de aquellos fragmentos o pasajes de texto poético de una determinada pieza teatral que, por indicación expresa en el original, se cantaron o bailaron. De algunos de ellos se conserva la música en zarzuelas, óperas, fiestas cantadas, cancioneros poético-musicales o en papeles sueltos, pero de otros muchos no tenemos noticia de la música que se interpretó en su representación. En estos casos concretos de ausencia de fuente musical se hace indispensable adscribir los mencionados fragmentos o pasajes a la órbita de piezas afines en contenido poético.

De esta manera, ante una hipotética representación en tiempos actuales de cualquier obra analizada y estudiada bajo los parámetros metodológicos de “Digital Música Poética”, puede aplicarse la música de esas piezas afines a aquellas que carecen de música; método o procedimiento que denominamos *contrafactum* y que ya se practicaba en la época.

El usuario habitual de nuestra colección “Partituras” en Digital CSIC ya conoce todas las piezas que relacionamos a continuación. Lo que debe saber también es que dicha relación está pensada en concreto para los usuarios de “Digital Música Poética” <<http://digitalmp.uv.es/consulta/>>.

Calificamos como una auténtica sinergia musical esta concordancia o correlación entre las diferentes composiciones poético-musicales adscritas a una misma temática, ya que con el concurso de todas ellas puede lograrse una adecuación positiva y satisfactoria al fin que perseguimos, que no es otro, insistimos, de dotar de adscripción musical a piezas que la tuvieron en su momento, pero que, con el paso del tiempo, la perdieron.

Recordemos con brevedad y sencillez que la sinergia consiste en lograr un objetivo propuesto con la conjunción de diversos factores, los cuales, por separado, nunca conseguirían asumir dicho objetivo.

Heridas en un rendido

Música: Anónimo

Letra: Antonio Hurtado de Mendoza

<http://hdl.handle.net/10261/22820>

- Qué bien sienten mis suspiros** <http://hdl.handle.net/10261/22784>
Música: Anónimo
Letra: Manuel de León Marchante
- Mi cobarde pensamiento** <http://hdl.handle.net/10261/22831>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Ya las sombras de la noche (1)** <http://hdl.handle.net/10261/22840>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Ya las sombras de la noche (2)** <http://hdl.handle.net/10261/25958>
Música: Manuel Correa
Letra: Anónimo
- Pues lo quiso el corazón** <http://hdl.handle.net/10261/22836>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Quereros siempre mirar** <http://hdl.handle.net/10261/22838>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Dulce prisión de albedríos** <http://hdl.handle.net/10261/22796>
Música: Manuel Correa
Letra: Anónimo
- Que yo te quiero Gileta** <http://hdl.handle.net/10261/22837>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Para qué quiero la vida** <http://hdl.handle.net/10261/22834>
Música: Manuel Correa
Letra: Anónimo
- Juráralo yo Gileta** <http://hdl.handle.net/10261/22821>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Idolatro en unos ojos** <http://hdl.handle.net/10261/22884>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- De tus bellos ojos Filis** <http://hdl.handle.net/10261/22879>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Ay que me causan el ay** <http://hdl.handle.net/10261/22857>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo

- Yo me resuelvo a morir** <http://hdl.handle.net/10261/22904>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Ayer tarde fui dichoso** <http://hdl.handle.net/10261/22875>
Música: Bernardo Murillo
Letra: Anónimo
- Para qué tan riguroso** <http://hdl.handle.net/10261/22867>
Música: Manuel Correa
Letra: Anónimo
- En mis ojos Fili hermosa** <http://hdl.handle.net/10261/22881>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Ojos si vais a la fuente** <http://hdl.handle.net/10261/26145>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Dónde voláis pensamientos** <http://hdl.handle.net/10261/26149>
Música: Anónimo
Letra: Gabriel Bocángel
- Menguilla el atrevimiento** <http://hdl.handle.net/10261/26150>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Acentos de mi cuidado** <http://hdl.handle.net/10261/26165>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Venganza griegos repite** <http://hdl.handle.net/10261/26171>
Música: Manuel Correa
Letra: Anónimo
- Dejen morirme de triste** <http://hdl.handle.net/10261/26172>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Ay de la vida** <http://hdl.handle.net/10261/26174>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Basta mi dueño basta** <http://hdl.handle.net/10261/22616>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Por el ausencia del sol** <http://hdl.handle.net/10261/22752>
Música: Manuel Correa
Letra: Francisco de Borja y Aragón,
Príncipe de Esquilache

- Por mirar de Belisa unos ojos** <http://hdl.handle.net/10261/22754>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- En vivas ansias sin alma** <http://hdl.handle.net/10261/22741>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- A las niñas de tus ojos** <http://hdl.handle.net/10261/22732>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Mal haya el hechizo amén** <http://hdl.handle.net/10261/22725>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Quejosa de su fortuna** <http://hdl.handle.net/10261/22757>
Música: Bernardo Murillo
Letra: Anónimo
- Oh quién pudiera vengarse** <http://hdl.handle.net/10261/43887>
Música: Mateo Romero “Capitán”
Letra: Juan Bautista Diamante [rec.]
- No queráis dormir mis ojos** <http://hdl.handle.net/10261/30981>
Música: Juan Hidalgo
Letra: Anónimo
- Ay dulce sentimiento ay pena amable** <http://hdl.handle.net/10261/30968>
Música: Matías Ruiz
Letra: Josep Fontaner i Martell [rec.]
- Rompa el aire en suspiros** <http://hdl.handle.net/10261/30997>
Música: Juan Hidalgo
Letra: Anónimo
- Ojos divinos triunfad de Anfriso** <http://hdl.handle.net/10261/30985>
Música: Manuel Correa
Letra: Anónimo
- Al puerto pensamiento** <http://hdl.handle.net/10261/30962>
Música: Jerónimo La Torre
Letra: Anónimo
- En una oscura prisión** <http://hdl.handle.net/10261/30979>
Música: Bartolomé García Guerrero
Letra: Anónimo
- No te embarques pensamiento** <http://hdl.handle.net/10261/30982>
Música: Juan del Vado
Letra: Anónimo

- Son tus desdenes Marica** <http://hdl.handle.net/10261/30999>
Música: Anónimo
Letra: Joseph Garzes [rec.]
- En qué estado nos hallamos** <http://hdl.handle.net/10261/30978>
Música: Juan de Navas
Letra: Anónimo
- Celosas sospechas mías** <http://hdl.handle.net/10261/25759>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Si entre risueños halagos** <http://hdl.handle.net/10261/25831>
Música: Anónimo
Letra: Hortensio Félix Paravicino
- Soberbia Filis estaba** <http://hdl.handle.net/10261/25834>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Cómo Amariles divina** <http://hdl.handle.net/10261/25843>
Música: Anónimo
Letra: Hortensio Félix Paravicino
- Pues contigo me engañé** <http://hdl.handle.net/10261/25891>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Arpa de cristales** <http://hdl.handle.net/10261/25942>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Si de tus desdenes Clori** <http://hdl.handle.net/10261/25946>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Yo soy un loco de amor** <http://hdl.handle.net/10261/25950>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- De las finezas de Clori** <http://hdl.handle.net/10261/25957>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Ya las sombras de la noche (1)** <http://hdl.handle.net/10261/22840>
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
- Ya las sombras de la noche (2)** <http://hdl.handle.net/10261/25958>
Música: Manuel Correa
Letra: Anónimo

En qué extraño laberinto Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/25959
Deseos sin esperanza Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/25961
Acabe ya de matarme Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/65913
Qué dolor es éste Nise Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/66060
Tus memorias me desvelan Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/66061
No confeséis corazón Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/66064
Amor fortuna y ausencia Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/66069
Corazón para qué buscas Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/66083
Si hay imán que a un duro acero Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/66084
Nunca acabó de morir Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/66096
Si agravios son desengaños Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/66098
Soledades importunas Música: Anónimo Letra: Anónimo	http://hdl.handle.net/10261/66099