



Escuela Internacional de Doctorado
Facultad de Geografía e Historia
Programa de Doctorado en Historia

A wide-angle landscape photograph showing rolling green hills under a clear blue sky. The hills are covered in sparse vegetation, and the terrain appears to be a natural, somewhat rugged area. The text is overlaid in the center of the image.

PAISAJES OLVIDADOS EN LAS SERRANÍAS DE URUGUAY: ARQUITECTURAS EN PIEDRA EN LA SIERRA DE AGUIRRE

Defensa de Tesis Doctoral - Moira Sotelo Rico

Directores:

Dr. Leonardo García Sanjuán

Dr. José López Mazz

Dr. César Parcero-Oubiña

Sevilla, 14 de diciembre de 2018.

Presentación

- **2013-2018:**

Programa de Doctorado en Historia, línea de investigación en Prehistoria, Universidad de Sevilla.

Beca de Posgrados en el Exterior – ANII.

- **2013-2017:**

Investigaciones en el **Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay** (LAPPU/FHCE, unidad asociada al CURE, Udelar) en la sierra de Aguirre/valle del arroyo Chafalote.

Proyectos I+ D - ANII y CSIC.



Estructura de la presentación

- Los orígenes de la investigación.
- Planteamiento de la investigación predoctoral: problema, objetivos e hipótesis.
- Estrategia teórico-metodológica.
- Análisis realizados: fuentes documentales, prospecciones y excavaciones arqueológicas.
- Resultados y Conclusiones.
- Perspectivas a futuro.

Los orígenes de la investigación

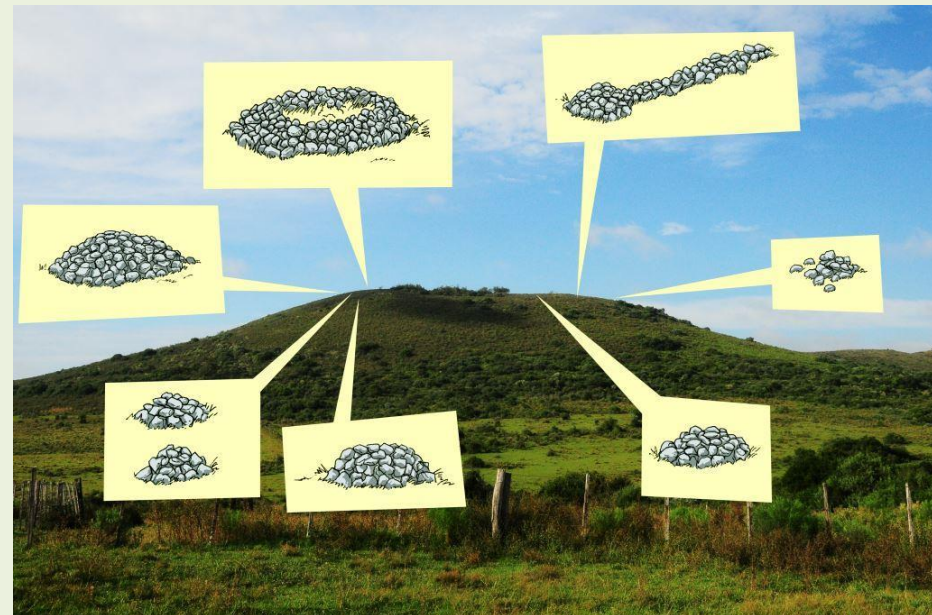
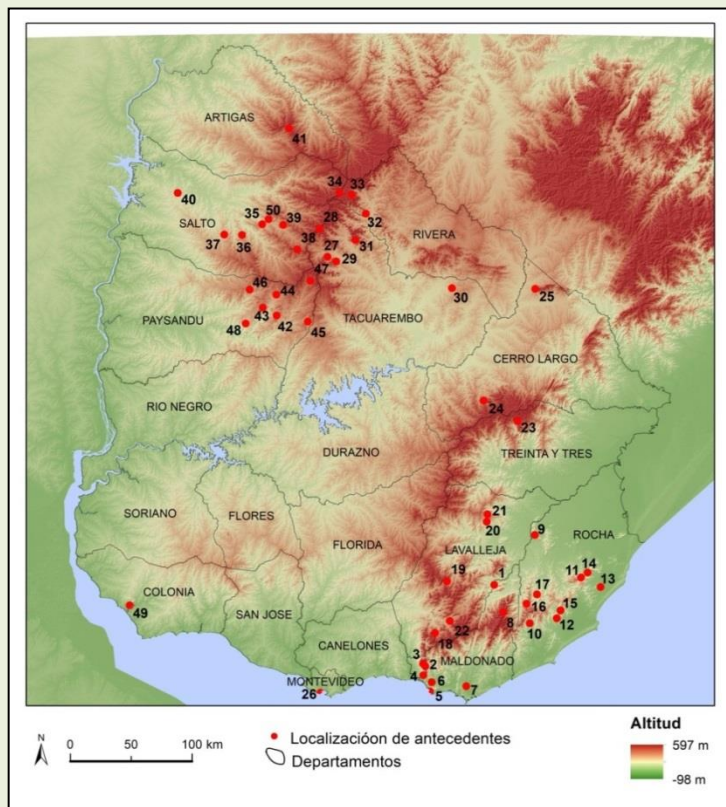
- Aborda un problema de investigación inédito en el contexto uruguayo.
- Referencias regionales en Argentina, Chile y Brasil



Los orígenes de la investigación

Cairnes y vichaderos en las sierras de Uruguay

- **2009-2012** Se incluye la temática en la agenda científica de la arqueología uruguaya.
- Un fenómeno de amplia dispersión territorial en **las áreas serranas**



Planteamiento de la investigación

Problemas

- Las serranías y la arquitectura en piedra
- Documentar la espacialidad.



Planteamiento de la investigación

Objetivos

- **Objetivo general: producir conocimiento acerca de las lógicas de uso y ocupación de las sierras por parte de las comunidades indígenas.**
- Estudio de fuentes documentales coloniales e históricas.
- Caracterizar la diversidad de las estructuras en piedra:
 - emplazamiento, distribución y explorar cómo se relacionan espacialmente.
 - arquitectura: morfología, técnica constructiva, la cronología y la funcionalidad de las estructuras.
- Diseñar e instrumentar una estrategia metodológica multi-escalar adaptada al estudio y conservación del registro mediante tecnologías geoespaciales.

Planteamiento de la investigación

Preguntas

- ¿Cuál fue el rol de las construcciones en la conformación del paisaje?
- ¿Cuáles fueron las prácticas sociales asociadas a estas estructuras?



Fundamentos teóricos

Arqueología del Paisaje

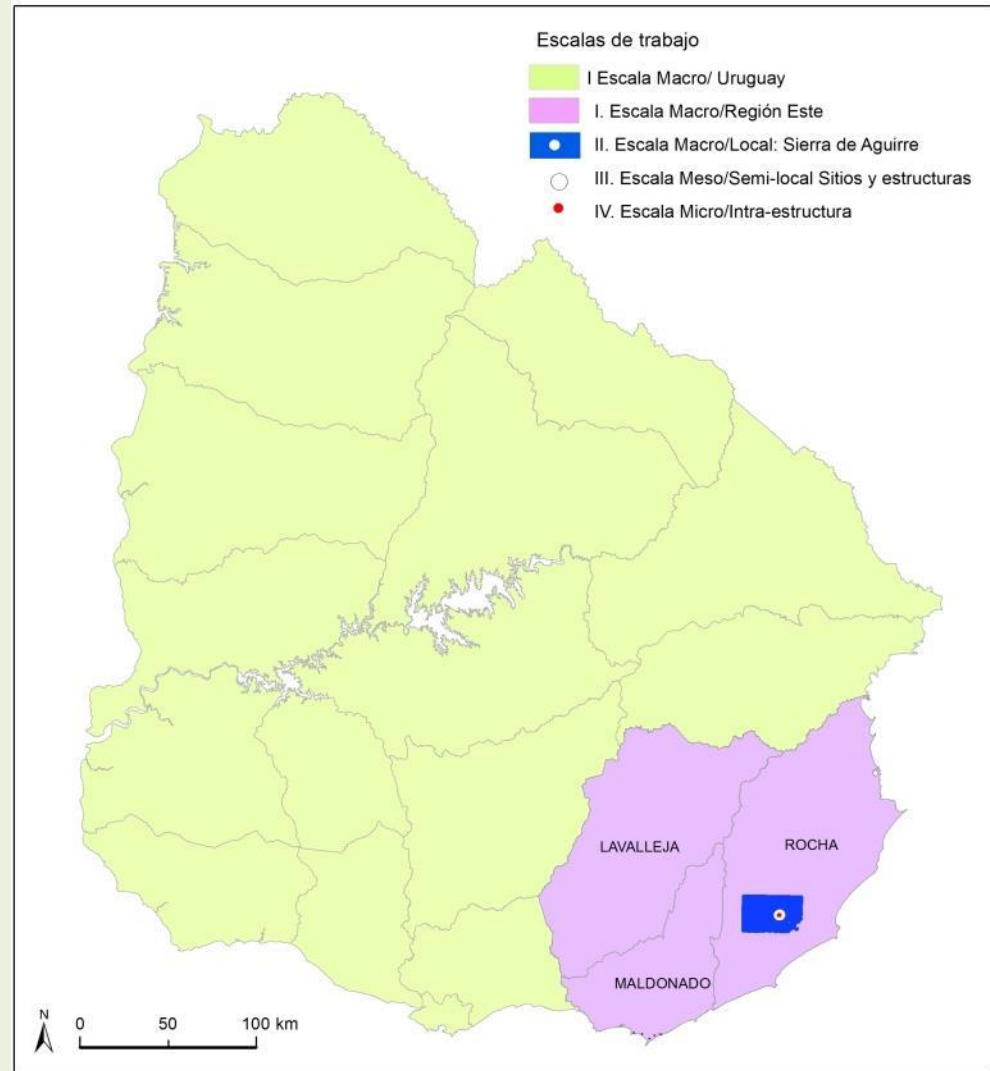
- Propuesta para estudiar la espacialidad humana e interpretar el registro arqueológico.
- Con base en su **Cosmovisión**, las comunidades humanas perciben el ambiente, usan, se apropian y transforman el espacio.



Estrategia metodológica

Registro arqueológico + información etnohistórica

- Cuatro escalas de trabajo complementarias
- Selección de un área de estudio



Estrategia metodológica

Área de estudio: la sierra de Aguirre



Análisis

Registro de documentos histórico-coloniales en el Río de la Plata

Documentos consultados

- Viajes exploradores y científicos
- Jesuitas
- Militares
- Partidas de demarcación de límites

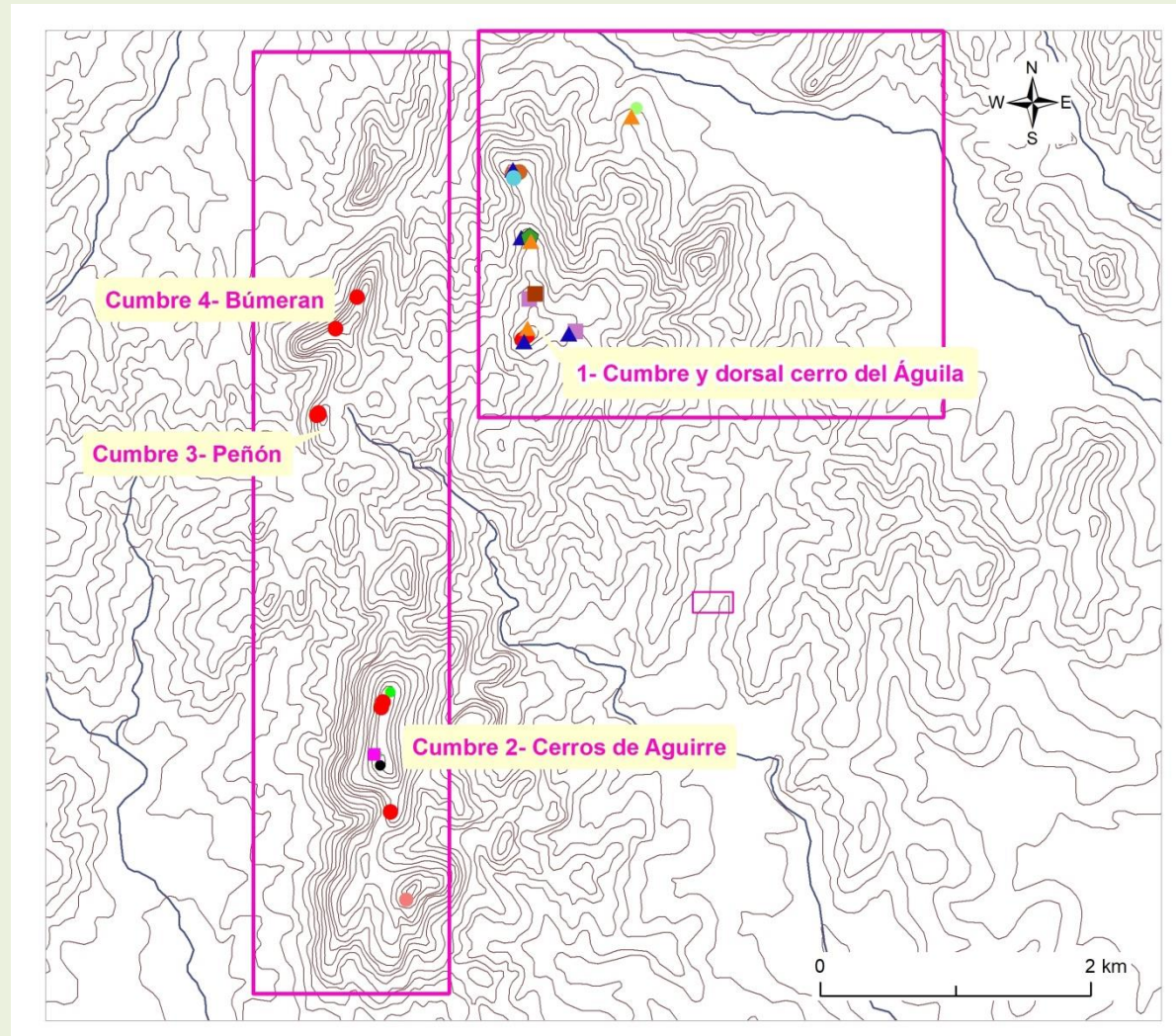
La documentación fue de gran utilidad para:

- Formular hipótesis sobre usos y prácticas indígenas en relación a las sierras
- Prever morfologías que podíamos esperar encontrar (montículos y conos)
- Contar con una base de datos a nivel nacional con posibles localizaciones

Análisis

Prospección arqueológica en la sierra de Aguirre

- Cuatro zonas de prospección en cumbres y planicies altas
- Dorsal de ascenso cerro del Águila
- 36 estructuras identificadas

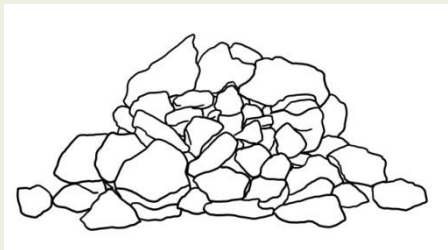
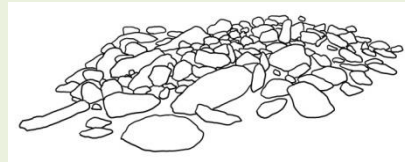


Análisis

Propuesta de clasificación de estructuras

Criterios:

- Morfología
- Técnica constructiva
- Emplazamiento



Tipos	N
Estructura rectilínea de piedra	1
Bloque antropogénico	4
Cerco de piedra	5
Estructuras cónicas de piedra	1
Estructura anular abierta	2
Estructura anular cerrada	1
Estructura monticular baja de piedra	10
Estructuras monticulares conspicuas de piedra	4
Estructura rectangular de piedras hincadas	2
Sitio cantera	3
Taperas de terrón	2
Zona antropizada	1

Análisis

Prospección: estructuras monticulares bajas



Análisis

Prospección: estructuras monticulares conspicuas



Análisis

Prospección: estructuras cónicas



Análisis

Prospección: reconocimiento de espacios antropizados



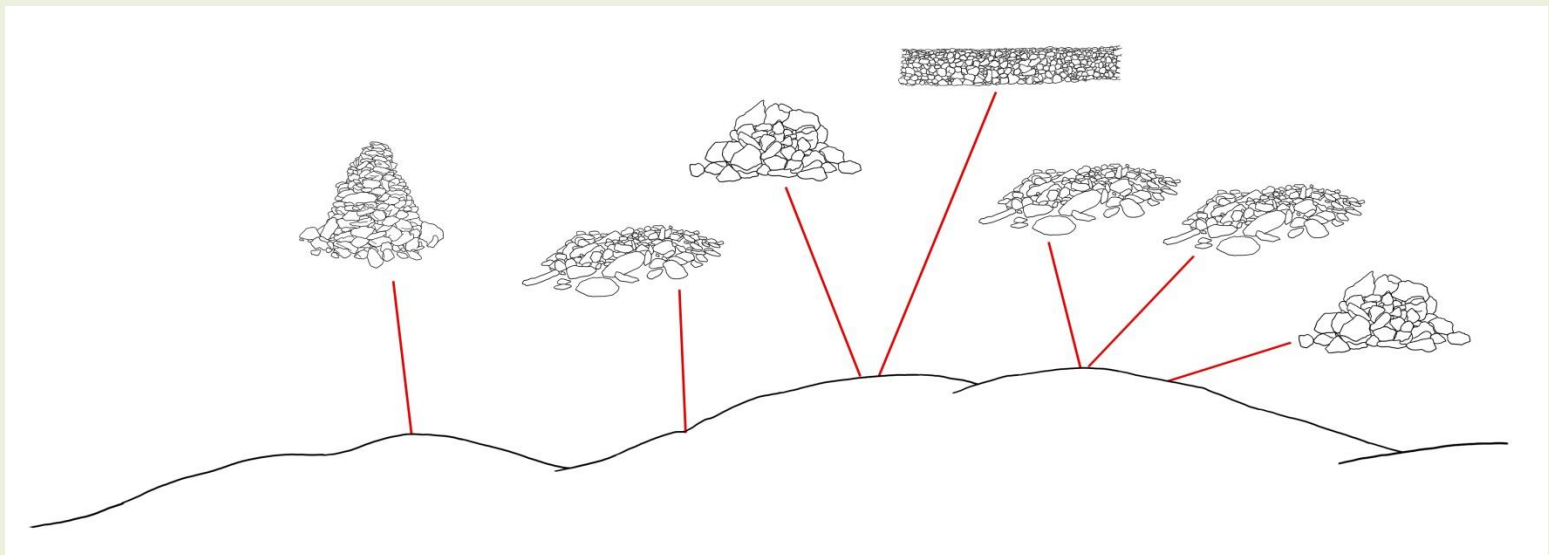
Análisis

Prospección: bloques antropogénicos



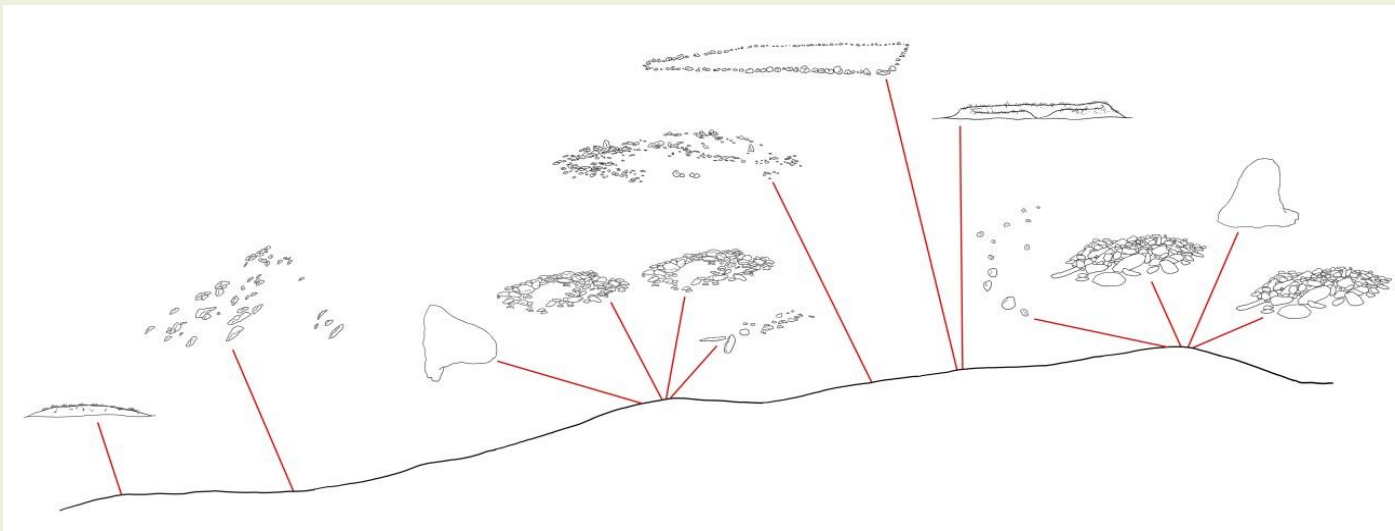
Análisis

Prospección: el caso de los cerros de Aguirre



Análisis

Prospección: el caso del cerro del Águila

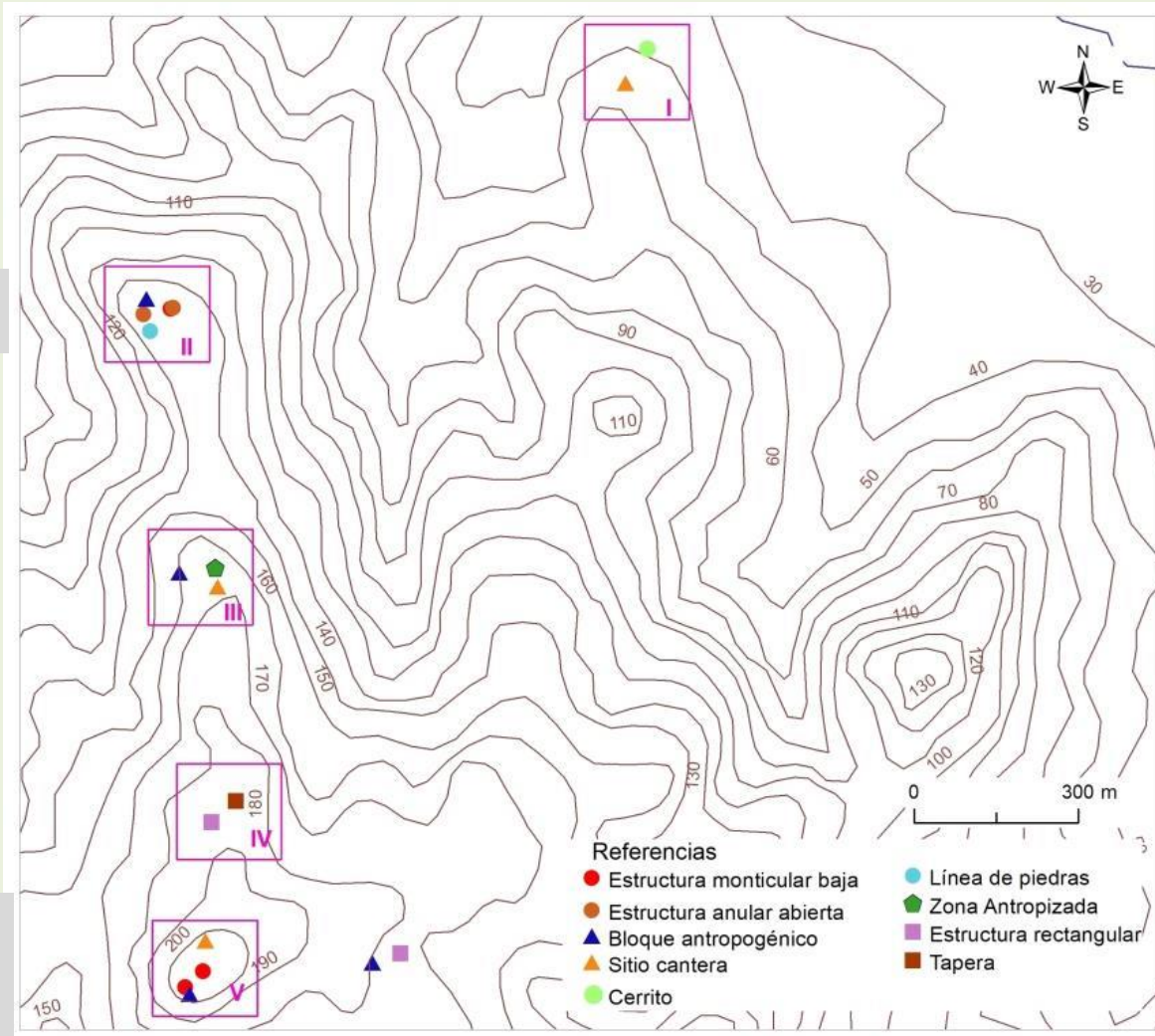


Análisis

Prospección: sitios identificados en la dorsal y cerro del Águila

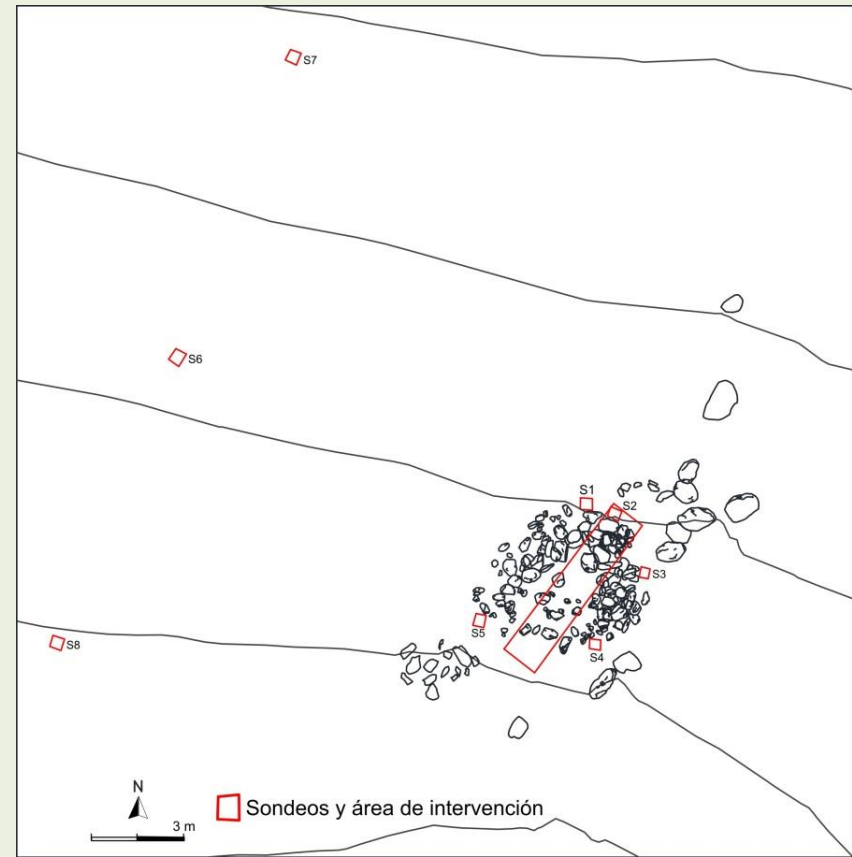
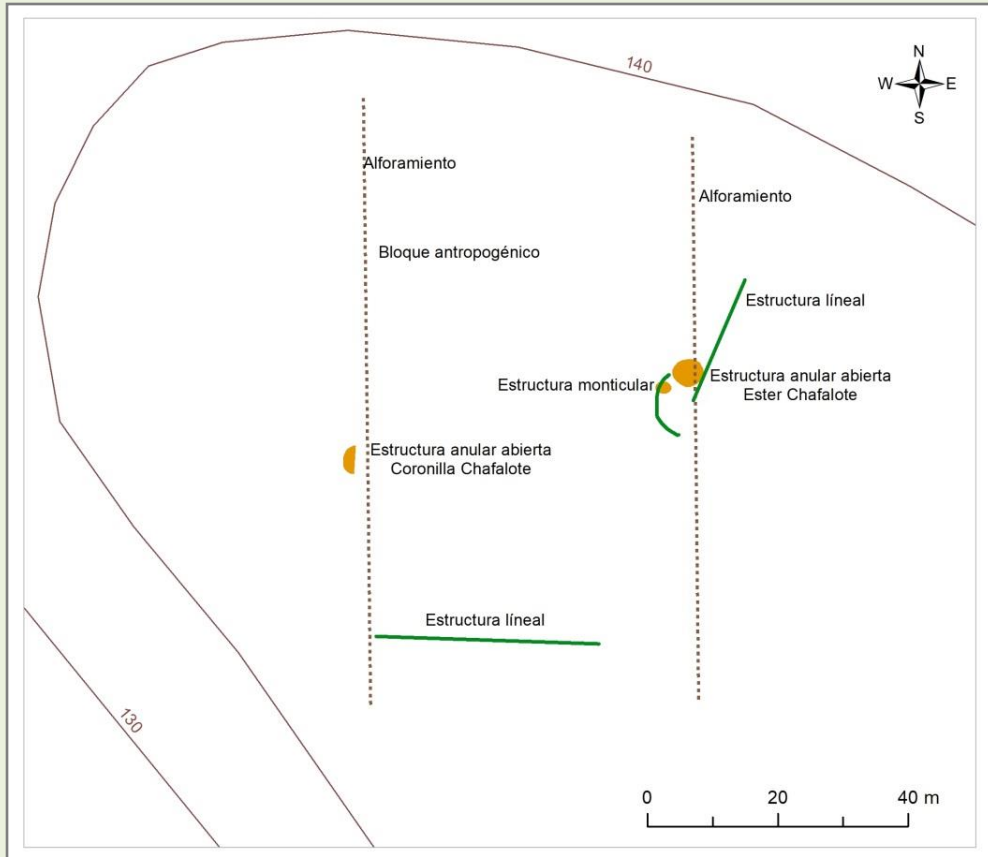
Sitio Avenida

Sitio
Cerro del Águila



Análisis

Documentación del sitio Avenida



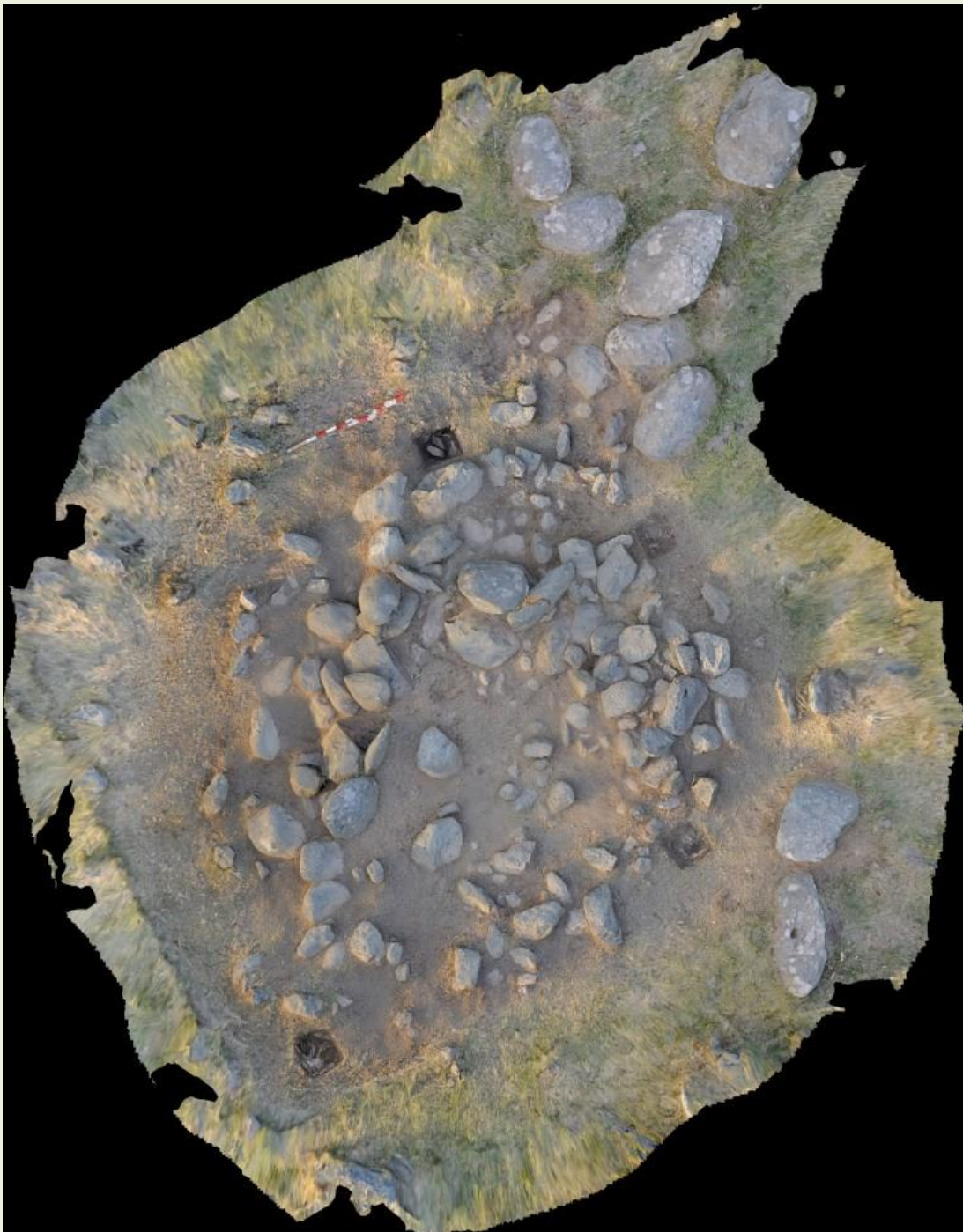
Análisis

Estudios de detalle y excavación: Ester Chafalote



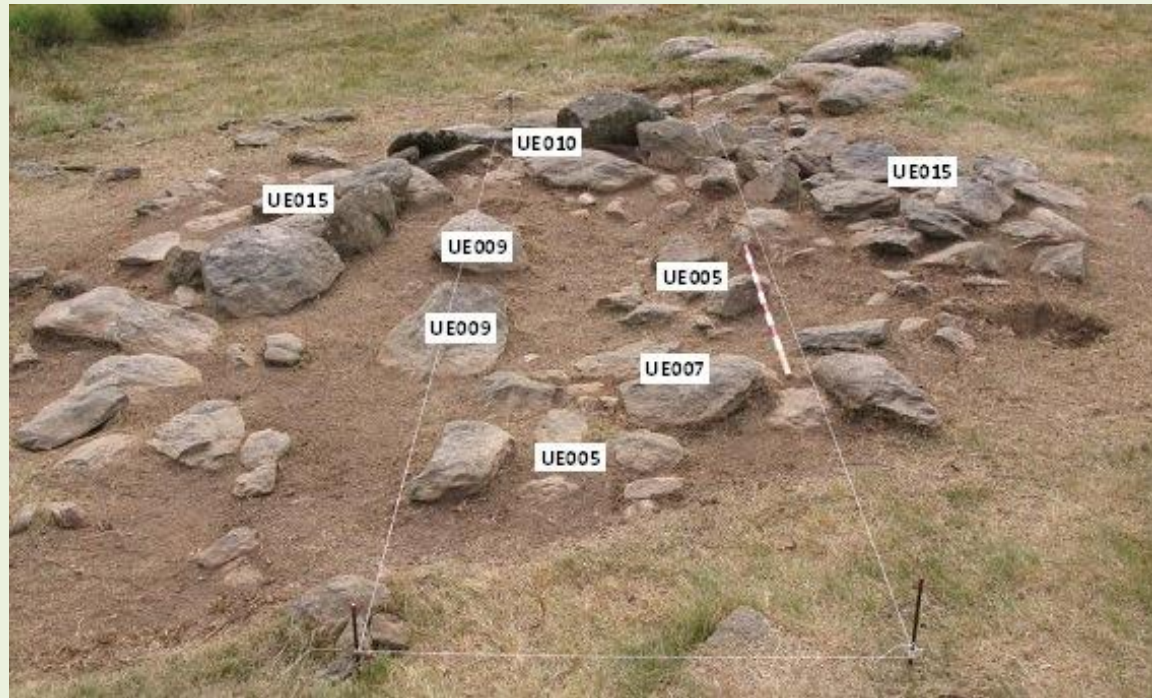
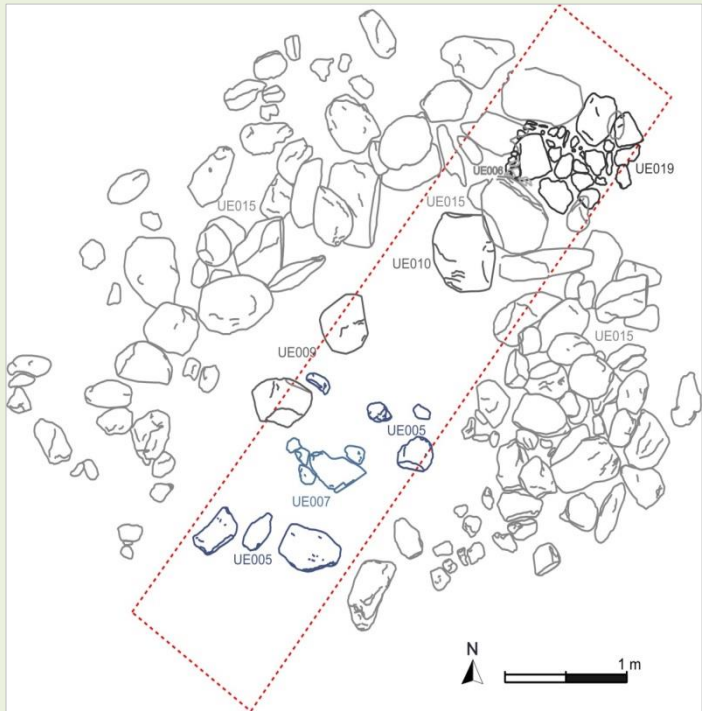
Análisis

Ortoimagen resultante del
modelo fotogramétrico



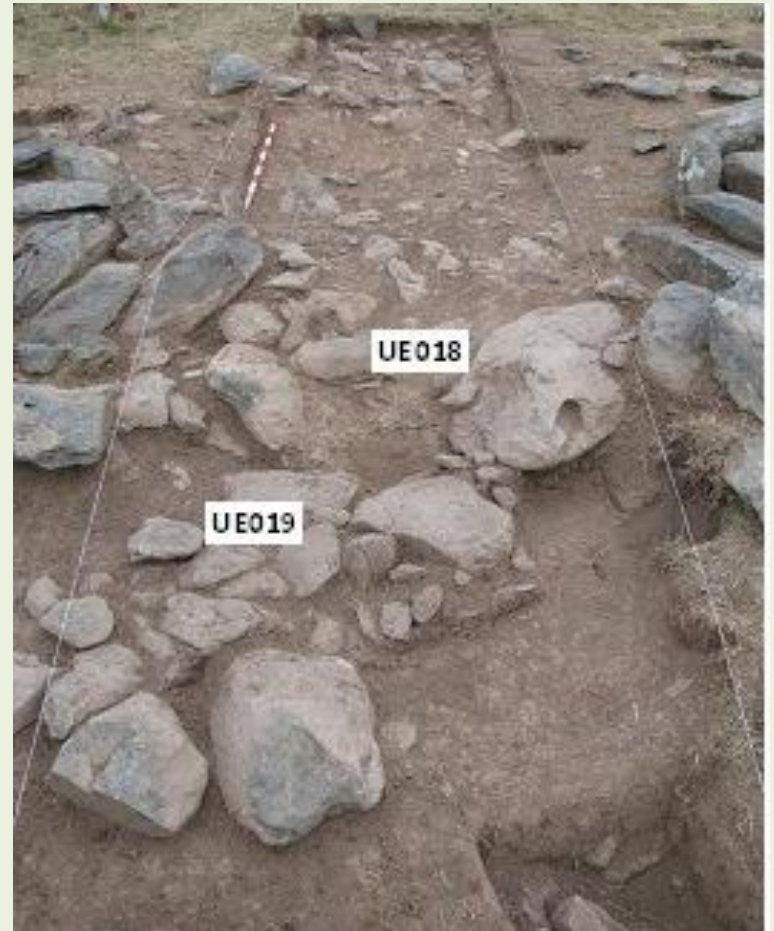
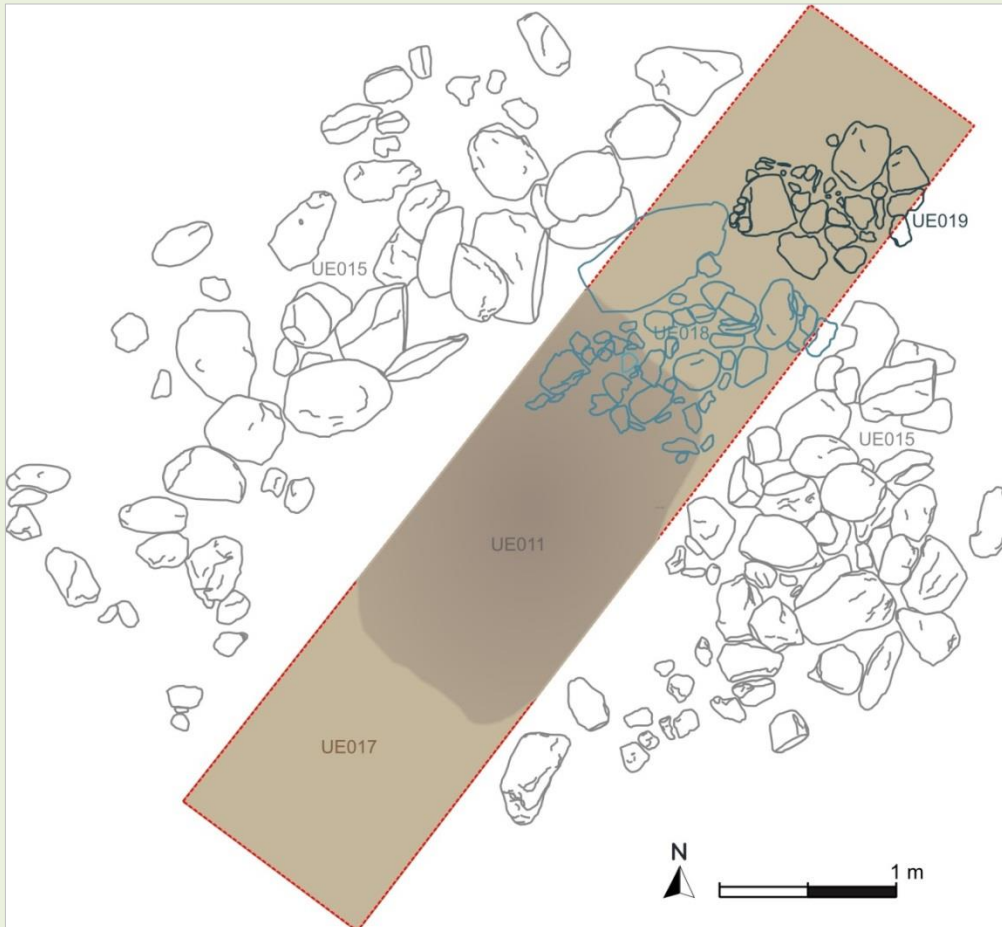
Análisis

Momento inicial de excavación Ester Chafalote



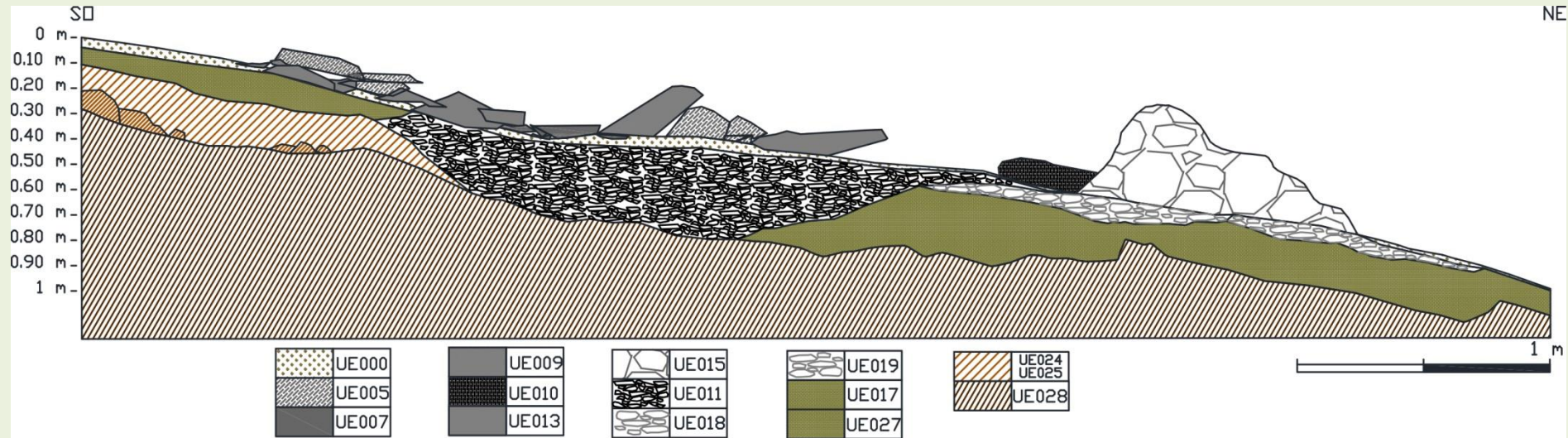
Análisis

Plataformas constructivas



Análisis

Perfil de excavación de Ester Chafalote

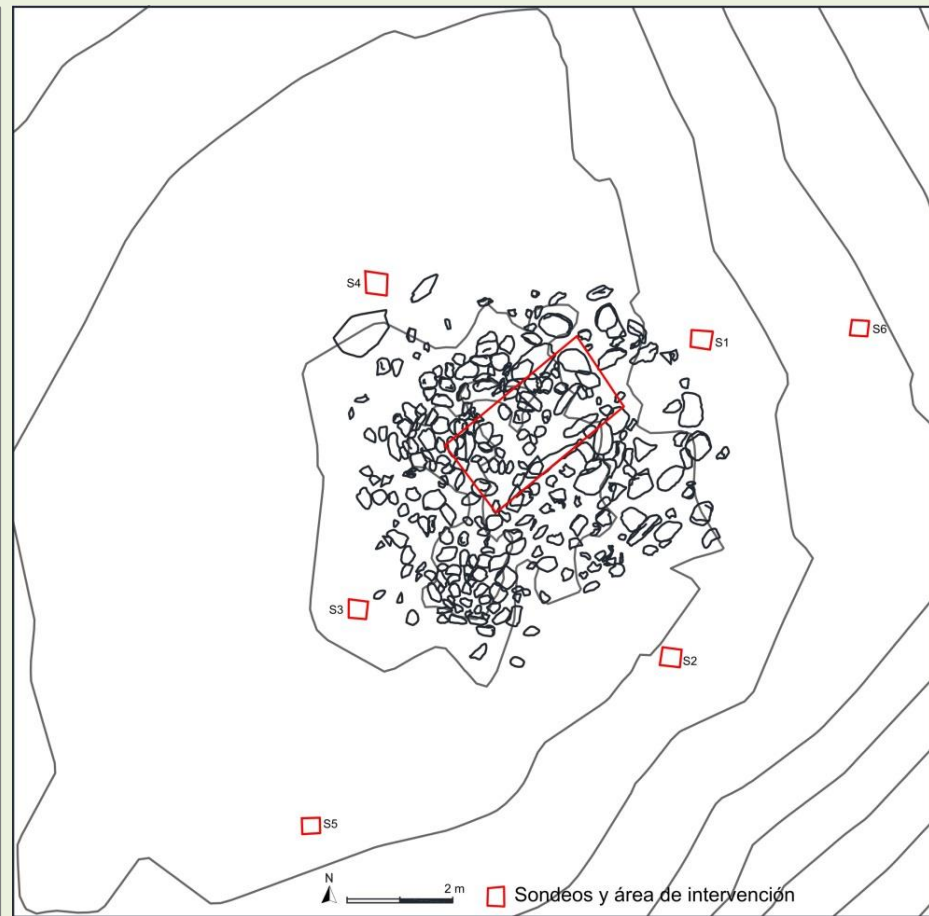
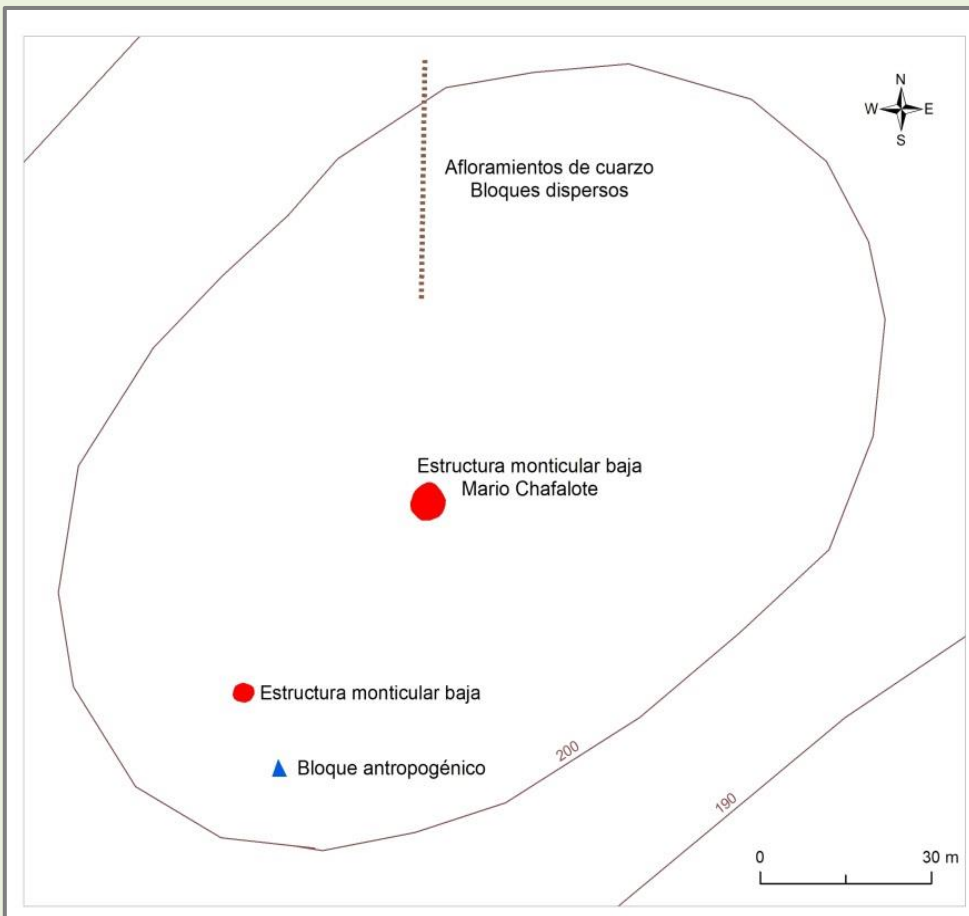


Fases constructivas

- 1- Acondicionamiento de la superficie original
- 2- Preparación de las plataformas de nivelación
- 3- Colocación de bloques imbricados
- 4- Momento de abandono y episodios de alteración postdepositacional
- 5- Nivel de suelo actual

Análisis

Documentación del sitio Cerro del Águila



Análisis

Estudios de detalle y excavación: Mario Chafalote



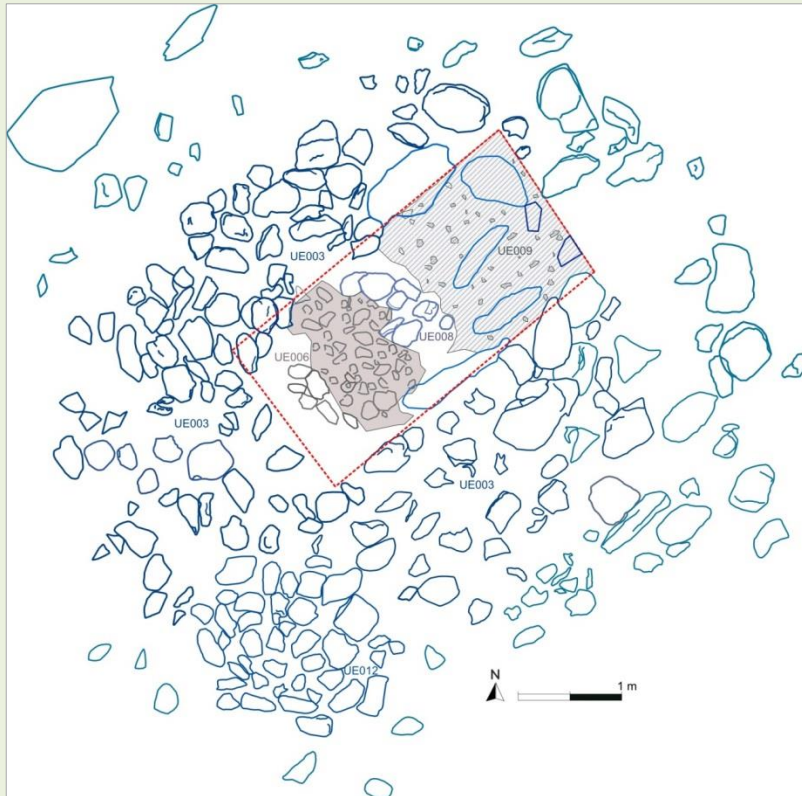
Análisis

Ortoimagen resultante del
modelo fotogramétrico



Análisis

Proceso de excavación en Mario Chafalote



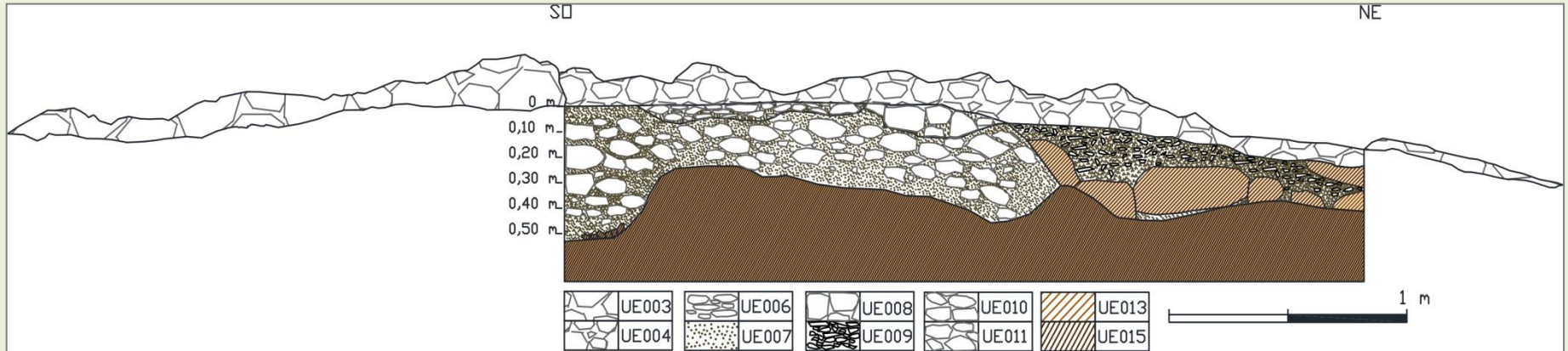
Análisis

Proceso de excavación en Mario Chafalote



Análisis

Perfil de excavación de Mario Chafalote



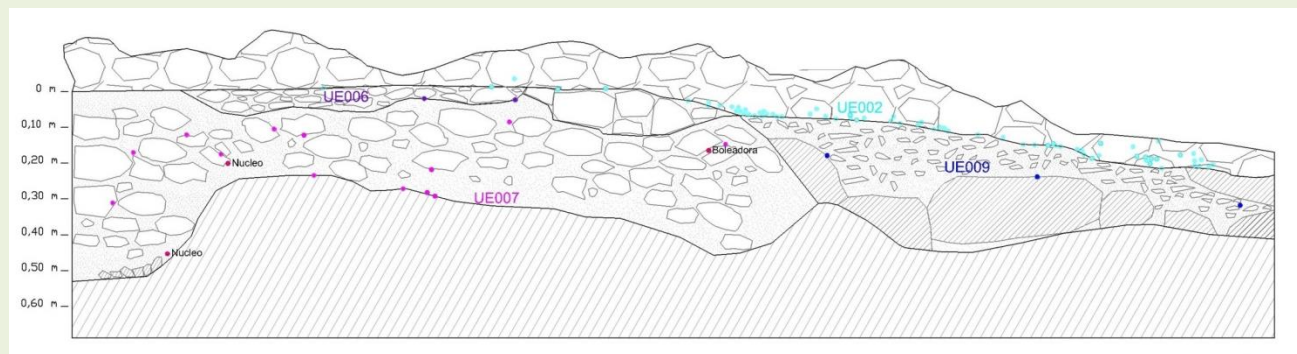
Fases constructivas:

- 1- Acondicionamiento de la superficie original
- 2- Colocación de montículo interior
- 3- Nivelación y delimitación del montículo interior
- 4- Colocación de la coraza
- 5- Niveles y alteraciones postdepositacionales

Análisis

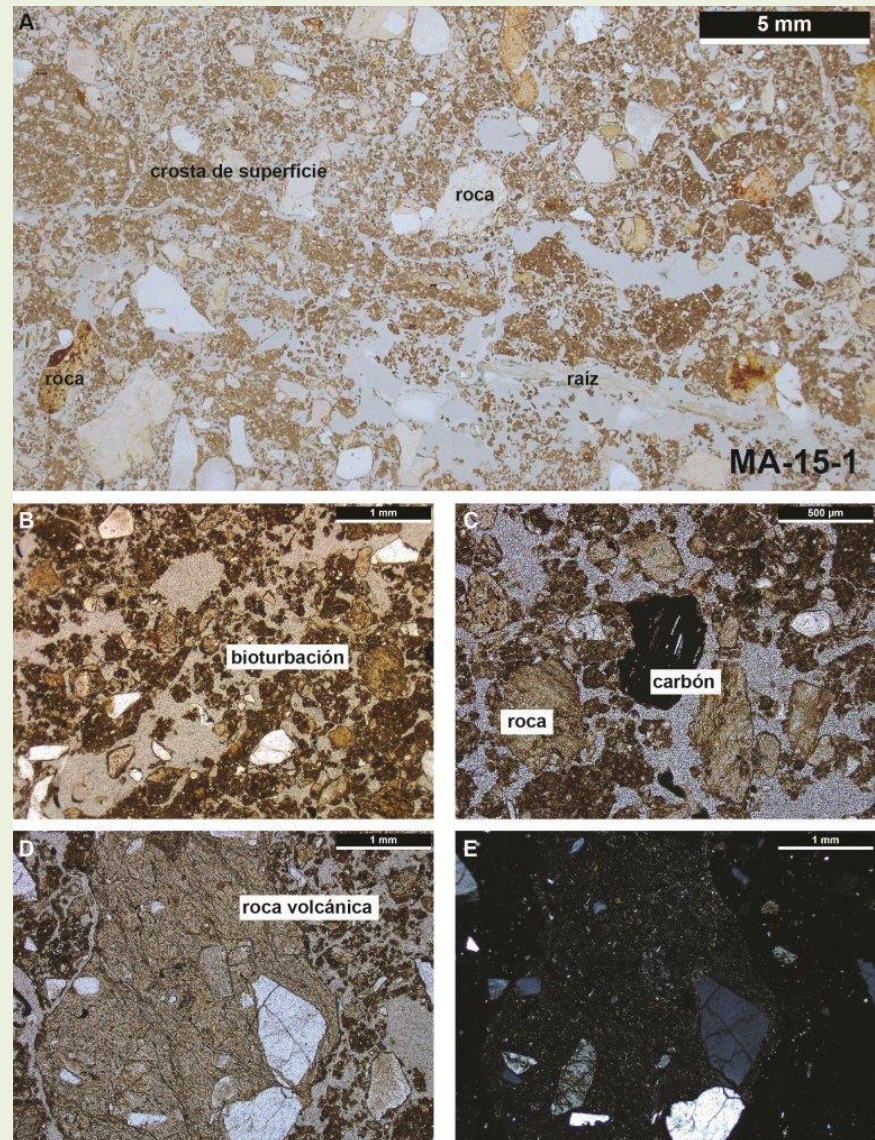
El uso de las materias primas

- 342 lascas
- 11 núcleos
- 19 artefactos tallados
- 1 artefacto pulido



Analíticas

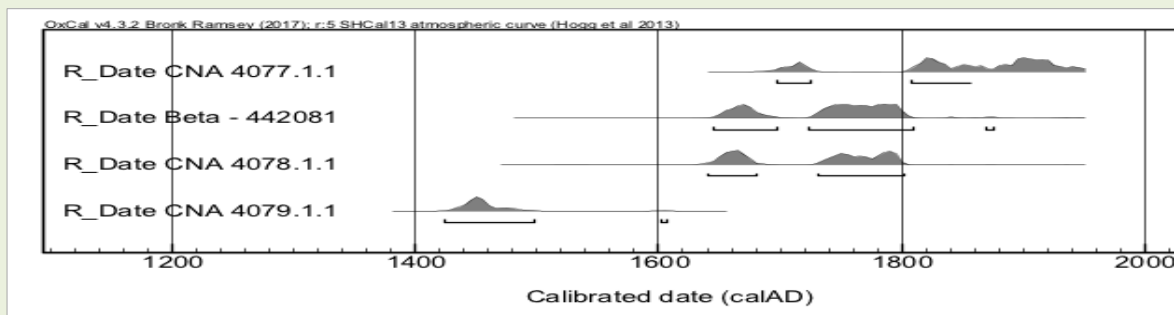
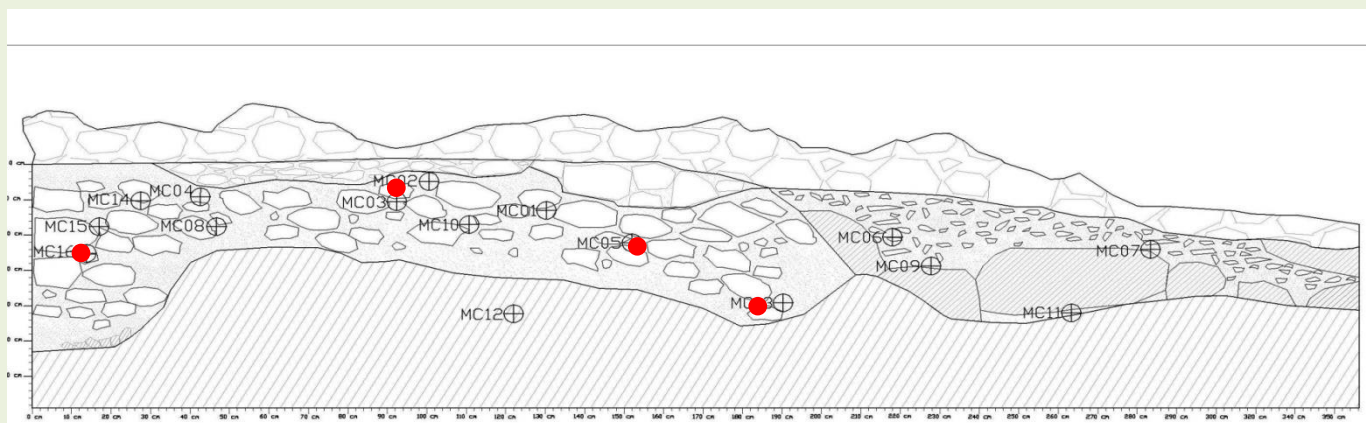
- Análisis petrográficos
- Micromorfología de suelos
- PH
- FTIR
- Dataciones
- Restituciones



Análisis

Dataciones

Material	ID	AP	±	cal 2σ AD
Sedimento	CNA 4077.1.1	105	29	1697 - 1725 (12,2%) 1807 - ... (83,2%)
Sedimento	Beta - 442081	230	30	1645 - 1698 (27,1%) 1724 - 1809 (67,7%) 1870 - 1876 (0,6%)
Sedimento	CNA 4078.1.1	249	28	1640 - 1680 (35,1%) 1731 - 1802 (60,3%)
Sedimento	CNA 4079.1.1	473	28	1423 - 1498 (94,7%)



Resultados

La documentación histórica

Jesuitas relataron que los minuanes:

- Tenían como costumbre enterrar a los muertos tapándolos con piedras y que lo hacían en los cerros.
- Que estas elevaciones también se usaban para actividades rituales (“recibirse de brujos”, “hechicerías”).
- Que los caciques se convocaban con los humos de grandes hogueras que encendían en sus territorios.

Resultados

Las lógicas de uso y construcción del espacio en sierra de Aguirre

En relación a las dos excavaciones: los indígenas construyeron al menos dos tipos de estructuras de piedra (EMB en puntos altos y EAA en laderas) y modificaron ciertos espacios de la sierra mediante transformaciones de bajo impacto.

Diseño constructivo/arquitectónico:

- Estilo imbricado.
- Selección y aprovechamiento de materias primas (bloques homogéneos en buen estado de conservación).
- Temporalidad
- Funcionalidad

En relación a la sierra: la tesis aporta un nuevo elemento a la región, en algún momento de la Prehistoria los paisajes serranos también pasaron a tener un aspecto antropizado. El conjunto de cairnes en las cumbres se muestra como un fenómeno organizado, tanto en su diseño como en las relaciones espaciales que establece:

- Superficies aplanadas en puntos prominentes y destacados
- Conexión visual sobre horizontes amplios y despejados así como sobre serranías vecinas

Resultados

Paisajes monumentales en las serranías de Uruguay

- Las sierras deben empezar a ser integradas en los circuitos de vida de las poblaciones prehispánicas (en relación a las tierras bajas).
- La intervención del medio a través de estas construcciones impuso una regularización y una ordenación del espacio, que expresa un aspecto muy marcado de la territorialidad de estos grupos y es expresión de sus relaciones sociales, en definitiva con su manera de estar en el mundo
- En la época del contacto y las relaciones indígena-coloniales, las evidencias son sugerentes en que estos espacios (las sierras) ocuparon un rol clave en este período.

Perspectivas a futuro

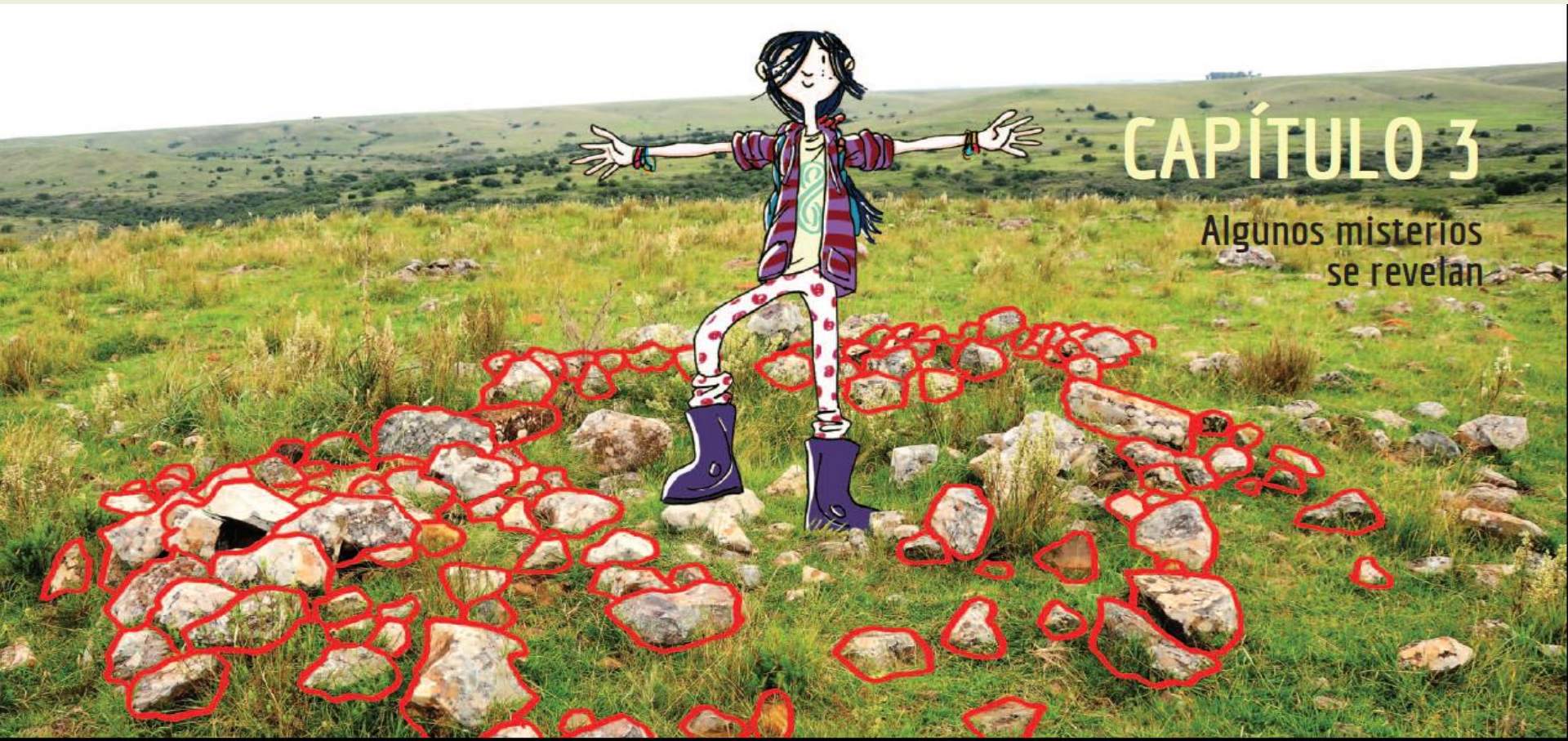
Profundizar la contrastación de hipótesis a partir de:

- Estudios arqueoastronómicos
- Nuevas intervenciones para poder avanzar en la funcionalidad y cronología de las estructuras



Agradecimientos

- Al tribunal por aceptar evaluar este trabajo
- A los colegas de Uruguay y España que han colaborado en las investigaciones
- A mi compañero, familia y amigxs que han acompañado este proceso
- A mis directores de Tesis



PAISAJES OLVIDADOS EN LAS SERRANÍAS DE URUGUAY: ARQUITECTURAS EN PIEDRA EN LA SIERRA DE AGUIRRE



**Moira Sotelo Rico - Defensa de la Tesis Doctoral
Sevilla, 14 de diciembre de 2018.**