

Anarda divina Dúo

Lola JOSA
(Universitat de Barcelona)
Mariano LAMBEA
(CSIC-IMF)
aulamusicapoetica.info

Compositor

Juan HIDALGO (1614-1685)

Poeta

Agustín de SALAZAR Y TORRES (1642-1685)

Fuente utilizada para la edición

Madrid. Biblioteca Nacional de España, MC/3880/31, “Anarda divina. Dúo de Juan Hidalgo”.

Observación

Esta composición se halla indizada en Mariano LAMBEA, Lola JOSA y Francisco A. VALDIVIA. *Nuevo Íncipit de Poesía Española Musicada (NIPEM)*, 2014, disponible en acceso abierto en Digital CSIC: <http://hdl.handle.net/10261/161469>

Edición

El texto poético, debidamente puntuado y con breves notas críticas a los versos, y la música de *Anarda divina* se hallan en la siguiente publicación:

Juan Hidalgo (1614-1685). Tonos y villancicos. Edición de Lola JOSA y Mariano LAMBEA. Madrid: DAIREA Ediciones, 2017, pp. 66-67 (texto poético, observaciones y varios datos de interés) y 188-193 (música).

ISBN 978-84-944035-7-6.

DAIREA Ediciones: <https://www.daireaediciones.es/>

Reproducción parcial

Con autorización expresa de DAIREA Ediciones reproducimos parcialmente la composición *Anarda divina* con el objetivo de ofrecer información puntual de ella a los usuarios de Digital CSIC.

Letra (fragmento)

Consta de estribillo y tres coplas.

[Estribillo]

*Anarda divina,
si quieres saber
lo que en mí es amor
y en ti aborrecer,
óyeme y sabrás lo que es.*

[Coplas]

[1ª]

En mí es amor un volcán
que, alevemente cruel,

no me acaba de abrasar
 porque no cese de arder.
 Y en ti el aborrecimiento
 es otro volcán también,
 pues es fuego lo que oculta
 y yelo lo que se ve.

*Esto en mí es amor
 y en ti aborrecer.*

[...]

Música (fragmento)

Consta de dos secciones: Estribillo y Coplas.

Estribillo: 35 compases en proporción menor C3/2.

E: Mn, MC/3880/31

Transcripción poético-musical:
 Lola Josa & Mariano Lambea

[Estribillo]

[Tiple] A - nar - da di - vi - na, si

[Tenor] A -

[Acompañamiento]

Coplas: 141 compases en proporción menor C3/2.

[Coplas]

36

[1ª] En mí es a - mor un vol - cán que a - le - ve -

[1ª] En mí es a - mor un vol - cán que a - le - ve - men -

Nota bene: Para la consulta y descarga en acceso abierto de obras de compositores españoles de los siglos XVI a XVIII véase la colección “Partituras” de Digital CSIC: <http://digital.csic.es/handle/10261/22377>