

LA MEZQUITA ALMOHADE DE SEVILLA y su conversión en Catedral

Guión y Dirección
Antonio Almagro Gorbea

Levantamiento planimétrico
Antonio Almagro Gorbea
Ignacio Zúñiga Urbano
Elvira Martín Medina

Hipótesis de reconstrucción
Antonio Almagro Gorbea
Teresa Laguna Paúl
Alfonso Jiménez Martín

Modelo virtual
José Antonio Fernández Ruiz
Miguel González Garrido
Fidel Garrido Carretero

Montaje y edición
Miguel González Garrido



ISBN: 978-84-00-08782-1

NIPO: 653-08-085-9

Depósito Legal: GR 702-2009

© Escuela de Estudios Árabes, CSIC, 2009



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



Cabildo Metropolitano de
la Catedral de Sevilla



Fundación

El legado andalusí

LA MEZQUITA ALMOHADE DE SEVILLA



una producción de la
Escuela de Estudios Árabes



LA MEZQUITA ALMOHADE DE SEVILLA

y su conversión en Catedral

La Mezquita Almohade de Sevilla y su conversión en Catedral

Este DVD contiene un audiovisual con un recorrido a través de la reconstrucción virtual de la mezquita edificada entre los años 1172 y 1198 por los califas almohades Abu Yaqub Yusuf y Abu Yusuf Yaquub al-Mansur, en donde hoy se levanta la actual catedral de Sevilla.

En 1248, tras la conquista de la ciudad por Fernando III de Castilla, la mezquita fue consagrada como catedral y transformada para adaptarla a las nuevas necesidades, entre las que se incluyó la organización de una Capilla Real destinada a ser panteón del Rey Santo y de su hijo Alfonso X el Sabio. La mayor parte de la mezquita fue demolida para dar paso al actual templo gótico cuya construcción se inició en la primera mitad del siglo XV. De la primitiva construcción aún perdura la torre-alminar y parte del patio.

El audiovisual ha sido realizado por el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en colaboración con el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla y la Fundación El Legado Andalusi.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO GORBEA, A. "De mezquita a catedral. Una adaptación imposible", en Jiménez Martín, A. (ed.) *La piedra postrera. V Centenario de la conclusión de la Catedral de Sevilla. Symposium Internacional. (I) ponencias*. Sevilla, 2007, pp. 13-45.
- JIMÉNEZ MARTÍN, A. "Notas sobre la mezquita mayor de la Sevilla almohade", en Borrás Gualis, G. (coord.), *Arte Andalusi*, Zaragoza, 2008, pp.131-153.
- LAGUNA PAUL, T. "La aljama cristianizada. Memoria de la catedral de Santa María de Sevilla.", en *Metropolis Totius Hispaniae. 750 Aniversario de la Incorporación de Sevilla a la Corona Castellana*. Sevilla, 1998, pp. 41-71.
- LAGUNA PAUL, T. "La capilla de los Reyes de la primitiva Catedral de Santa María de Sevilla y las relaciones de la Corona castellana con el cabildo hispalense en su etapa fundacional (1248-1285)", en Bango Torviso, I. *Maravillas de la España medieval. Tesoro sagrado y monarquía*. Valladolid, 2001. pp. 235-249.

© Escuela de Estudios Arabes, CSIC (2009). Prohibida la reproducción o copia sin autorización del propietario del copyright.



una producción de la
Escuela de Estudios Arabes

LA MEZQUITA ALMOHADE DE SEVILLA

y su conversión en Catedral



ISBN: 978-84-00-08782-1 NIFO: 653-08-085-9 Depósito Legal: GR 702-2009

