



elad

del hombre a la leyenda

Candil andalusí

Siglo x | Bronce fundido | 17,5 x 8,6 cm | Hallado en la Cueva de los Infiernos de Liétor (Albacete) | Museo de Albacete, depositado en el Museo Parroquial de Liétor (N.º Inv. 14328)

Se trata de un candil hecho con molde de arena. Su morfología es la más frecuente en los ejemplares califales de piquera única. El depósito de forma lenticular tiene como base un disco cóncavo, torneado y de escasa altura; el embudo o gollete, de forma troncocónica invertida, está facetado y presenta seis lados con decoración incisa en los vértices superiores de sus aristas; su entronque con el depósito se realiza mediante la habitual moldura; la tapadera está rematada por un cono facetado de cinco lados y se articula con el embudo mediante una charnela en la que se inserta una lengüeta picuda que al presionarla permitía su apertura; la piquera, en forma de quilla de barco, es algo menor que el diámetro del depósito y se le une mediante una doble moldura; el reflector triangular que se eleva en su extremo proximal evitaba deslumbrar a su portador. El asa presenta un asidero en forma de anillo, suficientemente holgado para introducir un dedo, del que partía un apéndice

decorativo del que sólo se conservan restos de su doble arranque; debió tener forma de palmeta calada, tal y como aparece en los ejemplares custodiados en los museos de Algeciras, Granada (procedente de Madinat Ilbira) e Instituto de Valencia de Don Juan. En cuanto a la morfología general del candil, los paralelos ya mencionados son los ejemplares que más se le aproximan; no obstante, el embudo, el disco de base, y el reflector de la pieza de «los Infiernos» son más bajos que los otros. Su estado de conservación es realmente malo, no sólo por las mutilaciones del asa, sino sobre todo por la presencia de perforaciones y de reparaciones. La piquera es la parte del candil más deteriorada, pues presenta su extremo distal deformado y alterado por el fuego de la mecha.

J. N. P.

Bibliografía

NAVARRO PALAZÓN, J., y ROBLES FERNÁNDEZ, A., 1996, p. 76, n.º 70.

