

FAMILIA, CULTURA MATERIAL Y FORMAS DE PODER EN LA ESPAÑA MODERNA



III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna.
Universidad de Valladolid 2 y 3 de julio del 2015

MÁXIMO GARCÍA FERNÁNDEZ (EDITOR)



III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna

**FAMILIA, CULTURA MATERIAL
Y FORMAS DE PODER
EN LA ESPAÑA MODERNA**

Valladolid 2 y 3 de julio del 2015

MÁXIMO GARCÍA FERNÁNDEZ (EDITOR)

ISBN: 978-84-938044-6-6

© Los autores

© De esta edición Fundación Española de Historia Moderna, Madrid, 2016.

Editor: Máximo García Fernández.

Colaboradores: Francisco Fernández Izquierdo, M^a José López-Cózar Pita, Fundación Española de Historia Moderna.

cchs_fehm@cchs.csic.es

Fotografía de cubierta: Biblioteca Histórica Santa Cruz, Universidad de Valladolid.

Entidades colaboradoras en la convocatoria y celebración del Encuentro:



A hombros de gigantes: la Casa de Bascuas (Arzúa) y su relación con la vieja nobleza medieval de Galicia (siglos XV-XVI)

Standing on the shoulders of giants: the House of Bascuas (Arzúa) and its relationship with the old medieval nobility of Galicia (XV-XVI centuries)

Iago RODRÍGUEZ PALMEIRO
*Universidad de Santiago de Compostela**

Resumen:

Como en otras muchas situaciones constatadas por la bibliografía, la nueva hornada de nobles gallegos conocida como *fidalgúa* o hidalguía, se formó en numerosas ocasiones a la sombra de la vieja nobleza medieval, que había perdido pujanza en los primeros compases de la Edad Moderna, debilitada por la Revuelta Irmandiña. Andado el tiempo, el absentismo de los viejos linajes favoreció la irrupción de los nuevos, impulsados por su intervención en el mercado de la tierra, una exitosa reproducción social y el progresivo control del poder local. El ejemplo que presentamos, extraído de nuestras investigaciones con fondos privados de la baja nobleza del noroeste peninsular, viene a confirmar estas antiguas trabazones y pone de relieve el elevado grado de movilidad de la sociedad gallega del momento, del que la hidalguía fue claro paradigma.

Palabras clave: Nobleza, familia, siglo XVI, genealogía, reproducción social.

Abstract:

As in many other situations confirmed by the bibliography, the new batch of Galician nobles, known as *fidalgúa* or *hidalguía*, was formed on numerous occasions in the shadow of the old medieval nobility, who had lost strength in the early stages of the modern age, weakened by the Irmandiño Wars. Passed the time, the absenteeism of old lineages favoured the emergence of the new, driven by their intervention in the land market, a successful social reproduction and the progressive control of local power. The present example, drawn from our research with private sources of the lower nobility of northwest Spain, confirms these ancient assemblies and emphasises the high degree of mobility of the Galician society, of which the nobility was a clear paradigm.

Keywords: Nobility, family, sixteenth century, genealogy, social reproduction.

1. Introducción y objetivos

Pese a ser un grupo social bien conocido, la hidalguía gallega esconde ciertas sombras que no han sido dilucidadas todavía. Su conexión con la vieja nobleza medieval, forjada durante el siglo XV a caballo entre dos edades, ha resultado una suerte de *tierra de nadie*, demasiado tardía para los medievalistas y muy anticipada para los modernistas compostelanos. No obstante, en el discurrir de la centuria¹ operan cambios muy

* Este trabajo se inscribe en el marco del proyecto “El monte comunal en Galicia desde comienzos de la Edad Moderna a la actualidad: de soporte de un viejo complejo agrario a recurso medioambiental y patrimonio paisajístico, código: HAR2014-52667-R”, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

¹ Una etapa, no obstante, bien conocida en otros aspectos: José García Oro y María J. Portela Silva, “Galicia y el Bierzo en el siglo XV: de puentes a fronteras (las luchas de los condes de Lemos por el

importantes que condicionarán el futuro de la sociedad galaica. La tempestad que desataron las revueltas *Irmandiñas* tuvo un efecto demoledor en la vieja nobleza, amplificado por la política de los Reyes Católicos, dispuestos a acabar, sea como fuere, con las arbitrariedades y el bandidaje de los levantiscos caballeros del noroeste peninsular.

Fue en este belicoso período cuando un número nada desdeñable de individuos dieron los primeros pasos para ocupar el lugar que los antiguos nobles dejarían atrás, alejados de su tierra por la voluntad real, enriquecidos en puestos imperiales. Andado el tiempo, en la centuria siguiente², hombres de toda condición (escuderos, clérigos rurales, escribanos...) comenzarían una frenética actividad comercial, amparada las más de las veces por los grandes rentistas (monasterios, mitras...) que desembocaría en la vinculación de todos sus bienes y el establecimiento de linajes de nuevo cuño. En este ascenso tuvieron mucho que ver la caída de la vieja nobleza, la reorganización de los patrimonios eclesiásticos (arrasados y usurpados por los implacables caballeros durante el período anterior) y una favorable situación económica.

Como bien apuntaba Martínez Barbeito³, todo historiador que aborde el estudio de la hidalguía gallega se topará frecuentemente con una barrera insalvable en torno al siglo XV. Las huellas de nuestros protagonistas se desvanecen progresivamente hasta perderse en el tiempo y los árboles genealógicos originales sugieren raíces muy dudosas que no resisten una pesquisa concienzuda. Esto es así porque el grupo como tal comienza a despuntar en el siglo XVI, mientras que en la centuria anterior todavía no ha comenzado a formar sus patrimonios ni a destacar socialmente.

En la presente comunicación nos disponemos a exponer un caso que hemos investigado recientemente, como parte de nuestra tesis doctoral: la formación de la Casa de Bascuas, un notorio solar hidalgo ubicado en el ayuntamiento de Arzúa (provincia de A Coruña). Su origen se remonta a una gran familia de la Baja Edad Media galaica, los Seixas de Narla, que señoreaban diversos territorios del interior de la comunidad. A lo largo del texto mencionaremos, a modo de introducción, algunos documentos medievales que marcan la evolución del antiguo linaje y estableceremos el nexo de unión entre ambos colectivos. Con ello, pretendemos arrojar un poco más de luz sobre los inciertos inicios de este grupo social, tan relevante en la Galicia moderna.

dominio de El Bierzo)", *Grupo Filatélico y Numismático de Noia*, [separata], Noia, 2011; Francisco Pérez Rodríguez, *O Mosteiro de Melón no século XV*, Ourense, Diputación Provincial, 2007; José García Oro, "Bispos e cabaleiros na Galicia do século XV", *Murguía*, 9 (2006), pp. 33-38. Fernando Acuña Castroviejo y Sabela Pérez Concheiro (eds.), *Os Capítulos da Irmandade: peregrinación e conflito social na Galicia do século XV: Catedral de Lugo, capela do Pilar, Sala municipal Uxío Novoneyra, Lugo, 4 agosto-28 outubro*, 2006, Santiago, Xunta de Galicia, 2006; Gonzalo F. Fernández Suárez, *La administración del Condado de Ribadavia en el siglo XV: organización político-judicial, hacienda*, Santiago, Universidade de Santiago, 2004; Anselmo López Carreira, *A Cidade de Ourense no século XV: sociedade urbana na Galicia baixomedieval*, Ourense, Diputación Provincial, 1998; María del Carmen Sánchez Carrera, *El Bajo Miño en el siglo XV, el espacio y sus hombres*, A Coruña, Fundación Barrié de la Maza, 1997; Fernando Lojo Piñeiro, *A violencia na Galicia do século XV*, Santiago, Universidade de Santiago, 1991.

² Ramón Villares Paz, *La propiedad de la tierra en Galicia*, Madrid, Siglo XXI, pp. 77-80.

³ Carlos Martínez-Barbeito y Morás, "Noticia genealógica de D. José Cornide", *Armería y Nobiliario de los Reinos Españoles*, [separata], Madrid, 1959, pp. 3-23.

2. Fuentes y metodología

El fondo empleado para la redacción de este trabajo está custodiado en el *Archivo Histórico Universitario de Santiago* [AHUS], en su sección de Archivos Familiares⁴. Lleva por nombre “Seijas de Bascuas” y se divide en tres subsecciones correspondientes a líneas diferentes: Bascuas, Coruña y Paizás, de las cuales hemos analizado solamente la primera.

La subsección de Bascuas consta de 18 mazos de documentación que cubren toda la historia de la Casa de Bascuas, desde el siglo XVI hasta el XVIII. No obstante, por el momento, sólo 7 de ellos están disponibles para la consulta, referidos esencialmente a los comportamientos sociales del grupo. En el siguiente cuadro podemos ver sus características:

Tabla 1: Organización del Archivo de la Casa de Bascuas (7 cajas, siglos XVI-XVIII)

Mazo/Caja	Piezas	Documentos	Descripción
1	22	65	Fundaciones, testamentos, dotes y partijas y mejoras
2	29	57	Ídem
3	6	10	Id.
4	8	13	Id.
5	3	3	Id.
6	4	6	Fundaciones, regalías, pleitos del beneficio de Rendal
7	7	9	Regalías, capillas en Rendal y Ourense, tarimas, sepulturas, misas, escribanías, patronato en varias parroquias, hidalguías.

Fuente: AHUS, Archivos Familiares, S.B., Bascuas, Cajas 1-7

Como muestra la Tabla 1, la mayor parte de las escrituras concentradas en estas cajas responden a los intereses familiares y sociales de los Seixas de Bascuas. Se trata, esencialmente, de testamentos, dotes, partijas, fundaciones y mejoras, que, con la ayuda de la bibliografía especializada, nos han permitido reconstruir el árbol genealógico en su totalidad y las estrategias de reproducción social llevadas a cabo para perpetuar la estirpe a lo largo del tiempo.

El conjunto se estructura en tres niveles descriptivos: cajas, piezas y documentos. Existe una organización pretérita realizada, posiblemente, por algún archivero decimonónico, que da coherencia a la ingente cantidad de escritos albergados. La ordenación efectuada por el *Archivo Histórico Universitario de Santiago* ha respetado el esquema original (con pequeñas alteraciones) y el resultado es en extremo

⁴ Para una reflexión sobre las características y utilidades de este tipo de archivos, *vid.* Iago Rodríguez Palmeiro, “Los archivos familiares y la historia rural. Revisión historiográfica y perspectivas de futuro” [en prensa].

positivo para el investigador, que se encuentra con muchas facilidades al acercarse a la historia de esta familia a través de su rastro documental.

3. Los primeros pasos de los Seixas

Los orígenes del linaje que moró un día estas estancias se remontan a la poderosa y esclarecida familia gallega de los Seyxas o Seixas (más tarde Seijas)⁵, quienes tenían sus raíces en las tierras de la Ulloa, más concretamente en el lugar de As Seixas⁶, (San Salvador de Merlán, municipio de Palas de Rei), desde donde se extendieron a otras partes de la geografía gallega, como Friol, Arzúa (el caso que nos incumbe), o Pontedeume⁷. En su solar original habían alzado la fortaleza del Castro das Seixas⁸ (hoy desaparecida) y el Hospital del mismo nombre. Con todo, el mayor exponente de esta pujanza se levanta todavía hoy en el lugar de Xiá⁹ (Santa María de Xiá, Friol) y lleva por nombre San Paio de Narla, se trata de una remozada fortaleza medieval que sigue señoreando las tierras del contorno, manteniendo vivas las antiquísimas leyendas que giran en torno a ella en la memoria de los vecinos que residen a la sombra de sus almenas.

No es nuestra intención establecer la evolución de esta familia durante la Edad Media, porque excede con mucho las fuentes documentales empleadas, pero daremos a continuación una serie de referencias tomadas de la bibliografía que sintetizan el discurrir de los afamados Seixas. No pretendemos con ello hacer un recorrido exhaustivo, pero sí destacar algunos de los acontecimientos del colectivo.

⁵ A pesar de la importancia de esta familia en la Baja Edad Media en Galicia, no existen estudios históricos publicados (más allá de los estrictamente genealógicos) relativos a la línea de Narla. En primer lugar y como siempre en el caso de la provincia lucense, debemos remontarnos al análisis realizado por Manuel Vázquez Seijas. En él podemos encontrar no sólo la reconstrucción genealógica, sino una relación de documentos vinculados al linaje, además de una detallada descripción del baluarte y las leyendas populares que giran en torno a él, *vid.* Manuel Vázquez Seijas, *Fortalezas de Lugo y su provincia*, Lugo, Diputación Provincial, t. I, pp. 107-128. Vasco de Aponte los cita de forma transversal al referirse a sus conocidas rivalidades con la Casa de Ulloa, e indica más adelante que, el propio abuelo de Vasco das Seixas (Vasco das Seixas “el Viejo”), llegó a ser vasallo de Lope Sánchez de Ulloa, tras haberlo sido de Gómez Pérez das Mariñas, *cfr.* Vasco de Aponte, *Recuento de las Casas Antiguas del reino de Galicia*, Santiago, Consellería de Presidencia, 1986, pp. 163-165. Crespo Pozo aporta numerosas notas biográficas de varios señores de Narla y de aquellos descendientes que pasaron a América, *vid.* José Santiago Crespo Pozo, *Blasones y Linajes de Galicia*, A Coruña, Ediciones Boreal, 1997, vol. IV, pp. 325-330. Del mismo modo, resultan muy interesantes los detallados árboles de Jaime Bugallal y Vela, entre los que se incluyen dos de la familia Seixas, de los que hemos extraído numerosa información para completar nuestra genealogía, *cfr.* Jesús Ángel Sánchez García, *Torres do Allo. Arquitectura e historia del primer pazo gallego*, A Coruña, Diputación Provincial, tabla genealógica VI (p.1 y 2), 2001.

⁶ Se trata, por lo tanto, de un apellido toponímico, “El Castro das Seixas alude a un *castrum* [...] donde habría muchas *saxa* (‘seixas’), plural del neutro *saxum* ‘canto, piedra blanca muy dura’”, traducido de Nicandro Ares Vázquez, “Toponimia do concello de Palas de Rei”, *Lucensia*, 27 (2003), pp. 295-326.

⁷ Para la línea de los Seixas asentada en el área de Pontedeume, *vid.* Rafael Usero González, y Carlos Breixo Rodríguez, “Un exemplo da mobilidade familiar nos séculos XV e XVI. Seixas, Lago, Timiraos, Montoxos, Piñeiros e Alfeiráns... Á sombra do poder da Casa de Andrade”, *Cátedra*, 12 (2005), pp. 185-210. Esta rama (que entroncaría con la Casa de Cabanas) estuvo muy vinculada al poder municipal de la villa de Pontedeume, sucediéndose varios regidores con el apellido Seixas.

⁸ Antonio López Ferreiro la describió someramente en su novela histórica *O Castelo de Pambre*, enmarcada en el contexto de las luchas territoriales entre la familia Seixas y los Ulloa, *cfr.* Antonio López Ferreiro, *O Castelo de Pambre*, Vigo, Asociación Socio-Pedagógica Galega, 1996, pp. 52-53.

⁹ “Xiá” deriva del antropónimo visigótico Egila-anis: “Xiá, aldea que dio nombre a la parroquia, era *villa Sancte Marie que dicunt Egilani* en el año 966 y *villa Egilani cum ecclesia Sancte Marie*, año 971”, *vid.* Nicandro Ares Vázquez, “Toponimia do concello de Friol”, *Lucensia*, 25 (2002), pp. 293-317.

3.1 Los Seixas en los documentos medievales: un breve acercamiento

Las huellas iniciales de actividad corresponden a la Baja Edad Media, concretamente, se sitúan a finales del siglo XIII¹⁰. El primer rastro del que se tiene constancia es una escritura de donación fechada en 1274, efectuada por Johan Iohanes das Seyxas¹¹, a favor del abad y monjes del Monasterio de Monfero (Monfero, A Coruña), en la cual el primero entrega todos sus bienes heredados y adquiridos en el coto del mismo nombre para que los monjes hagan con ellos su voluntad.

En una escritura de foro sin fecha (seguramente de principios del siglo XIV), el prior de San Salvador de Donas (núcleo religioso muy cercano al lugar original de nuestros protagonistas) cede a Lope Núñez das Seyxas y a sus hijos Alvar López y Constanza el casal de Pazos (Santiago de Vilouriz, Toques) a cambio de una renta de una octava de pan y un servicio de pan, vino, carne o pescado cuando el superior tuviese a bien visitarlo¹².

El siguiente miembro en aparecer es Gomecio Iohannis das Seyxas, el cual figura como testigo del nombramiento de un clérigo de la mitad de la iglesia de San Pedro de Carmoega (ayuntamiento de Agolada, Pontevedra) promovido por Lobo Afonso, canónigo de Santiago¹³, en favor de Fernando Eanes, en 1345.

En 1384, Alfonso de Goá, hijo de Pedro Ferrandes das Seyxas¹⁴, solicita ser enterrado en el convento de San Martín de Villaoriente, a tal fin manda que les den cincuenta maravedís a los frailes y deja todos sus bienes en manos de la mencionada institución religiosa.

En una reunión del cabildo de la Catedral de Santiago, celebrada en 1396, se trató una procuración para tomar posesión de los cotos de Árdea, de Moldes y de Ouviaña, que habían adquirido los canónigos de doña Juana das Seyxas, hija de Vasco Gomez das Seyxas¹⁵. De hecho, tan sólo seis años después, en el testamento de Gonzalo Ozores, señor de la Ulloa y Monterroso, aparece citada de nuevo doña Juana, quien le había vendido la tierra de Repostería, situada en Palas de Rei¹⁶.

Del mismo modo, emerge en 1444 un Juan Núñez das Seyxas, como testigo de la petición de una carta de testimonio de verdad por parte de Diego Alfonso, prior de Vilar de Donas, en la cual se pide la restitución de las propiedades usurpadas a la institución en años anteriores¹⁷.

¹⁰ Esta relación ha sido confeccionada con la ayuda del *Corpus Xelmírez - Corpus lingüístico da Galicia medieval* - <http://sli.uvigo.es/xelmirez/>. Entendemos que no todos los documentos se refieren a los Seixas de Narla, debido a que es un apellido relevante en las comarcas interiores de la Galicia medieval. Omitimos las transcripciones para ajustarnos a la extensión y porque pueden ser encontradas fácilmente en la bibliografía que aportamos.

¹¹ Andrés Martínez Salazar, *Documentos gallegos de los siglos XIII al XVI*, A Coruña, Casa de la Misericordia, 1911, pp. 65-66.

¹² José Luis Novo Cazón, *El priorato santiaguista de Vilar de Donas en la Edad Media (1194-1500)*, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1986, pp. 274-275.

¹³ José Ignacio Fernández de Viana y Vieites, (ed.), *Colección diplomática del monasterio de Santa María de Pantón*, Lugo, Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Lugo, 1995, pp. 63-64.

¹⁴ María M. Graña Cid (ed.), *Las órdenes mendicantes en el obispado de Mondoñedo. El convento de san Martín de Villaoriente (1374-1500)*, Salamanca, Separata de Estudios Mindonienses, 1990, p. 188.

¹⁵ Alexandra Cabana Outeiro (ed.), *O Tombo H da catedral de Santiago. Documentos anteriores a 1397*, Valga, Concello de Valga, 1990, p. 134.

¹⁶ Antón López Ferreiro, *Galicia histórica. Colección Diplomática*, Santiago, Tipografía Galaica, 1901, p. 174.

¹⁷ J. L. Novo Cazón, *El priorato santiaguista...*, p. 369.

También figura dando testimonio en 1448 Diego das Seyxas, en un acuerdo entre Rodrigo Alamán da Queyxada y los regidores de la ciudad de Ourense, para que el primero dejase de pagar 150 maravedíes anuales¹⁸.

En 1453, Nuno Eanes das Seyxas figura en un documento de Diego Afonso, prior del Monasterio de Vilar de Donas, a favor de Baasco de Picon e Ines Fernandes, en la cual el religioso les afora una serie de heredades en Santa María de Barazón (municipio de Santiso, Coruña) las cuales habían estado en manos de Nuno Eanes¹⁹.

En el padrón de 1454 realizado en la encomienda de la ciudad de Ourense por Pero Alvares, se hallan tres personas con el apellido Seixas, a saber: Katalina, Diego y Fernán²⁰. En este mismo año, un canónigo de la catedral de Mondoñedo llamado Vasco das Seixas forma parte del cabildo que toma posesión de un octavo de la parroquia de Santo Andrés de Masma (Mondoñedo, Lugo), por renuncia de Gonzalo Martínez Morrazo, cardenal de la Catedral de Santiago²¹. En 1464 a volvemos a tener noticias de este canónigo asistiendo a un reconocimiento de no jurisdicción llevado a cabo por Fernando Dourado, cura de la feligresía de Bares (Mañón, A Coruña)²².

Durante los años 1455-1456 un escudero de Basco das Seyxas, llamado Basco de Mondin, figura como residente y testigo del priorato de Vilar de Donas en diversas actuaciones rubricadas por el prior Diego Afonso, (concretamente cuatro foros y una acusación²³). Otro escudero, de nombre Johan Nunes das Seyxas, realiza la misma función en un foro del monasterio en el año 1477 y en otro de 1489²⁴.

Durante el último cuarto del siglo XV surge en la documentación un Vasco das Seyxas como regidor y vecino de la ciudad de Ourense. Así, en 1480 y junto al resto de regidores de las principales ciudades de Galicia, firma una carta de obligación para juntarse todos en Valladolid y consultar y deliberar ante los Reyes Católicos sobre el dinero que estos últimos habían demandado del Reino²⁵. También aparece su nombre en cinco documentos comunes relacionados con su gestión en la ciudad y en los que no vamos a detenernos detalladamente²⁶.

Los últimos rastros vienen de la mano de Gonçalo das Seixas, canónigo en la catedral de Ourense, en calidad de vicario del deán don Pedro de Herrera, en una constitución sinodal fechada en el año de 1491 y en una apelación de 1497²⁷.

Como podemos ver a través de estas aproximaciones, parece que en el siglo XV hay diversas ramas procedentes del tronco principal asentadas en distintos lugares de Galicia (Ourense, Mondoñedo) y que, además, existe una clara asociación del apellido con el priorato de San Salvador de Donas, institución radicada en las cercanías del solar original.

¹⁸ Xesús Ferro Couselo, (ed.), *A vida e a fala dos devanceiros. Escolma de documentos en galego dos séculos XIII ao XVI*, 2 vols., Vigo, Galaxia, 1996, v. II, pp. 185.

¹⁹ J. L. Novo Cazón, *El priorato santiaguista...*, pp. 388-389.

²⁰ X. Ferro Couselo, *A vida e a fala...*, v. II, pp. 58-64.

²¹ Enrique Cal Pardo, *Colección diplomática medieval do arquivo da catedral de Mondoñedo. Transcrición íntegra dos documentos*, Santiago, Consello da Cultura Galega, 1999, p. 312.

²² E. Cal Pardo, *Colección diplomática medieval...*, p. 350.

²³ J. L. Novo Cazón, *El priorato santiaguista...*, p. 391, 393, 396 y 397.

²⁴ *Ibidem*, pp. 437 y 444.

²⁵ X. Ferro Couselo, *A vida e a fala...*, p. 474.

²⁶ *Ibidem.*, pp. 161, 234, 366, y 477.

²⁷ Antonio García y García, (dir., ed.), *Synodicon hispanum I. Galicia*, Madrid, Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos), 1981, p. 136 y 140.

La bibliografía nos dice que los Seixas de Narla²⁸, estuvieron regidos durante buena parte del siglo XV por Vasco das Seixas “el Viejo” y su esposa doña Teresa de Ribadeneira, hija de Fernán Díaz de Ribadeneira y doña Mayor de Vaamonde, señores de Torés (municipio de As Nogais). Esta pareja tuvo por hijos a Vasco das Seixas “el Joven” (que falleció sin sucesión) y a Fernán Díaz das Seixas (que se casaría con doña Juana Núñez de Mexía y seguiría la línea), entre otros.

Fernán Díaz das Seixas y doña Juana Núñez de Mexía tuvieron una numerosa descendencia, entre todos sus vástagos el que tiene una importancia capital para nuestra investigación es el primogénito, Vasco das Seixas, padre del fundador de la Casa de Bascuas, don Luis das Seixas, como veremos a continuación.

4. El origen de la Casa de Bascuas²⁹

Vasco das Seixas y doña Teresa Catalina González Ribadeneira³⁰, (señores de la Casa Solar y Castro das Seixas, Casa y Fortaleza de San Paio de Narla, de la Casa de Bustelo en San Martiño dos Condes, entre otros) tuvieron cuatro hijos varones: don Vasco das Seixas, don Fernán Pérez das Seixas (que seguiría la línea³¹), don Diego Fernández de Arxiz y don Luis das Seixas. Este último recibió en 1526 una donación de su padre para poder establecerse y merced a ella constituyó el vínculo de la Casa de Bascuas, ampliado por los sucesivos herederos³². Poco después, celebró sus esponsales con Leonor Gómez de Ventosa, hija del escudero Roi Fociños de Liñares y de su segunda

²⁸ Los árboles de San Paio de Narla varían constantemente entre unas publicaciones y otras. Si bien coinciden casi siempre en señalar los herederos principales, caen en numerosas contradicciones con respecto a los hermanos de los señores y sus destinos. Por ello, y a falta de una investigación más extensa, hemos decidido incluir solamente los datos que se mantienen constantes.

²⁹ En lo que respecta a la genealogía de esta casa, Carlos Martínez-Barbeito efectuó en su momento una sintética aproximación (sólo la rama troncal) mediante documentos cedidos por los actuales herederos del pazo, en el marco de su amplio trabajo sobre los pazos y torres de la provincia de A Coruña. Esta reconstrucción no difiere en demasía de la que nosotros diseñamos con la ayuda de la documentación manejada, *cfr.* Carlos Martínez-Barbeito y Morás, *Torres, pazos y linajes de la provincia de la Coruña*, A Coruña, Diputación Provincial de A Coruña-Editorial Everest, 1986, pp. 110-112.

³⁰ Vasco das Seixas y Sotomayor se desposó en dos ocasiones. La primera con doña María de Andrade y Ulloa, hija natural de Fernando de Andrade y das Mariñas, I Conde de Andrade y II Conde de Villalba, y doña Mayor de Ulloa (quien descendía de una rama bastarda de la Casa de Villamarín). En el testamento de don Fernando no se nombra directamente a doña María de Andrade y Ulloa, pero sí se indica que una de sus hijas se desposó con Vasco das Seixas, a quien se refiere como “mi hierno”, *cfr.* José García Oro, *Testamento y codicilos de don Fernando de Andrade*. Adenda a *Don Fernando de Andrade, Conde de Villalba: (1477-1540): estudio histórico y colección documental*, Santiago, Xunta de Galicia, 1994, p. 6. El segundo enlace se llevó a cabo con doña Teresa Catalina, que procedía del linaje Parga, como hija de don Pedro de Miranda Bolaño Ribadeneira y de doña Constanza de Saavedra (ésta última, nieta del mariscal Pedro Pardo), señores de Saavedra, Guitiriz y Vaamonde, Casa de Sober, casa de Oca, etc., *vid.* Manuel Vázquez Seijas, *Fortalezas de Lugo...*, t. I, p. 28.

³¹ Se casó con Brianda de Tovar, heredera del señorío de Canedo en tierras de Lorenzana, que quedaría unido al patrimonio de Narla. Sobre este entronque, *vid.* Carlos Andrés González Paz (ed.), *El pazo de Tovar: espacios, perspectivas, tiempos*, Santiago, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento-CSIC, 2012, pp. 81-121.

³² Esta donación consistió en los lugares que tenían en San Paio de Paradela y Santa Marina de Brañas en el Coto de San Antolín, todo ello en el municipio coruñés de Toques. AHUS, Archivos Familiares, S.B., Bascuas, Caja 2, nº 2.

mujer, Elvira Díaz³³, señores de la Casa de Montouto, radicada en San Martiño dos Varelas (ayto. de Melide).

De esta unión nacieron Pedro Bolaño das Seixas, conocido con el sobrenombre de “el Mayor” y Catalina das Seixas y Ribadeneira. El primero contrajo nupcias con doña María Álvarez de Quiroga³⁴, hija de Jorge Varela e Inés López Mariño y Goyanes, señores de la Casa y coto de Quindimil³⁵ (feligresía del mismo nombre, ayto. de Palas de Rei).

Doña Catalina das Seixas y Rivadeneira aparece escasamente mencionada en nuestra documentación³⁶, algunas fuentes apuntan a que se casó con Marcos de Castro Niño y Feixóo y que ambos se convirtieron en señores de San Martiño dos Condes (Friol)³⁷. Esta rama, siempre según estos autores, alumbraría con el paso del tiempo al afamado Francisco de Aguiar Vázquez das Seixas y Ulloa (1638-1698), Obispo de Michoacán y Arzobispo de Nueva España³⁸

La descendencia de Pedro Bolaño y doña María Álvarez estuvo conformada por varios vástagos: Pedro Bolaño “el Nuevo”, Fernán Pérez das Seixas, Jorge Varela, Álvaro, Antonio y doña Juana Rivadeneira y Seixas. Pedro Bolaño “el Mayor” consolidó definitivamente la Casa de Bascuas al establecer en su testamento, fechado en 1575³⁹, una mejora de tercio y quinto con gravamen de vínculo regular destinada a su hijo Pedro Bolaño “el Nuevo” y su línea, y a falta de ésta a Fernán Pérez y su descendencia, y luego a sus otros hijos. Asimismo, establecía que su mujer doña María Álvarez de Quiroga debía agregar la parte que tuviese en los lugares vinculados, concretamente: Bascuas, Fonte Alvite, Santa Mariña y Acevo.

Pedro Bolaño “el Nuevo” falleció sin sucesión, por lo que Fernán Pérez das Seixas se convirtió en el nuevo señor de Bascuas tras la muerte de su padre, recibiendo

³³ Según Taboada Roca, Leonor Gómez de Ventosa no era hija del mencionado escudero, sino nuera, al haber estado casada con su hijo Rui Sánchez Fociños. Así, sus padres serían el escudero Vasco do Carregal e Inés Yáñez de Ventosa, dueños de la Casa de Reboredo, *cfr.* VV.AA., *Terra de Melide*, Santiago, Seminario de Estudos Galegos, 1933, pp. 245-246.

³⁴ Su hermana, Guiomar Méndez de Ambía, entabló matrimonio con Cristóbal das Seixas, hijo del regidor Fernán Pérez das Seixas y de María Fernández Piñeiro, y miembro, por lo tanto, de la rama de los Seixas de Pontedeume, *vid.*, VV.AA., *Terra de Melide...*, pp. 179-180; Gabriel Pita da Veiga y Goyanes, “Fray José González de Villalobos, arzobispo de Santiago. Su familia en Pontedeume”, *Cátedra*, 17 (2010), p. 224, nota 37.

³⁵ Según parece, este solar, unido indisolublemente a la familia Varela, ya existía en el siglo XV. El abuelo paterno de María Álvarez, Jorge Varela “el Viejo”, había sido merino del castillo de Pambre y en él redactó su testamento antes de partir a las guerras de Nápoles. Para más información del linaje Varela, *vid.* César Gómez Buxán, “Testamento de Teresa Sánchez Varela: xenealoxías da Casa de Quindimil no século XVI”, *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo Terra de Melide*, 21 (2008), pp. 85-96.

³⁶ Figura solamente en dos documentos: una partija fechada en 1549, correspondiente a la fincabilidad de Leonor Gómez de Ventosa, realizada entre Pedro Bolaño y doña Catalina y los numerosos hijos del primer matrimonio de Leonor Gómez de Ventosa; y una partija incompleta (1551) con su hermano Pedro Bolaño. AHUS, Archivos Familiares, S.B., Casa de Bascuas, Caja 2, nº 21 y 21B, respectivamente.

³⁷ Al respecto, *cfr.* J. Ángel Sánchez García, *Torres do Allo. Arquitectura e historia...*, tabla genealógica VI (p. 1), 2001; Gabriel Pita da Veiga y Goyanes, “Fray José González de Villalobos...”, p. 224, nota 37.

³⁸ Sobre el perfil pastoral de esta destacada figura, *vid.*, Rocío Silva Herrera, “Francisco de Aguiar y Seijas. Pastor del rebaño”, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 127 (2014), pp. 117-142. En el Archivo General de Indias [AGI] se conservan sus provisiones como obispo de Michoacán en 1677 y como arzobispo de México en 1682, Archivo General de Indias [AGI], PATRONATO, 6, N.15 y PATRONATO, 6, N.28, respectivamente.

³⁹ AHUS, Archivos Familiares, S.B., Bascuas, Caja 1, nº 10.

la consabida mejora de su madre en 1587⁴⁰, que incluía todo lo que le pertenecía en la Casa y lugar de Bascuas y en el de Doruña (Santa María de Castañeda), con carga de dos misas anuales en la ermita de Santa Mariña.

Poco sabemos de Jorge Varela das Seixas⁴¹, según el testamento de doña Juana Rivadeneira, tuvo dos hijos llamados Fernando y Luis, aunque desconocemos el nombre de la madre. Estos dos niños fueron dotados por su tía para que pudiesen asistir siete años a la escuela, ropa y calzado incluidos. En las últimas voluntades de su hermano Fernán Pérez, Jorge Varela aparece como el último heredero posible de Bascuas tras los hijos de éste (contando los naturales). También figura en una Real Provisión de 1601 para la repartición de la fincabilidad de su madre doña María Álvarez entre él y sus hermanos⁴².

Álvaro González tuvo tres hijos: Vasco, Luis e Inés, cuya madre fue María Taboada. Inés recibió 14 fanegas de centeno legadas por su tía doña Juana Rivadeneira, además de la mitad de una hacienda que adquiriera con su marido de Pedro Bolaño “el Nuevo” y 20 ducados para un vestido de novia. Luis y Vasco también se vieron beneficiados en este documento, ya que imponía a Fernán Pérez das Seixas la obligación de dotarlos para sus estudios, incluyendo manutención, alojamiento, libros, ropa y calzado de estudiante, durante doce y cuatro años, respectivamente.

De una forma similar, la última hija de de Pedro Bolaño “el Mayor” y doña María Álvarez de Quiroga, Inés, figura en el testamento de doña Juana de forma testimonial, como fundadora de cuatro misas en Santa María de Rendal, dejando su cumplimiento a cargo de la testadora.

Doña Juana Rivadeneira y Seixas encontró esposo en el capitán Francisco González do Vilar⁴³, señor del Pazo de Sedor, ubicado en la feligresía de Santa María de Castañeda. En sus últimas voluntades (1621) efectuó algunas disposiciones a favor de sus hermanos y sobrinos (que pormenorizamos con anterioridad), y lo restante lo dejó agregado al vínculo original, creado por su progenitor Pedro Bolaño y personificado a la sazón en su hermano Fernán Pérez das Seixas. A su marido le dejó la parte que tenía en Sedor y en o Casal, no así el resto de bienes, hecho que apunta a un sólido concepto de responsabilidad con la familia de origen. También fue la primera en disponer que se dejase a su heredero (Fernán Pérez) toda la capilla mayor (y tumbas correspondientes) de la iglesia de Santa María de Rendal, que permanecería a lo largo del tiempo como lugar de enterramiento de los hidalgos de Bascuas⁴⁴.

Fernán Pérez das Seixas celebró sus esponsales con doña María Varela de Dubra, hija de Martín Varela do Piñeiro y de Elvira Castro⁴⁵. Frutos de este enlace fueron Vasco das Seixas, Álvaro, Martín, Jorge, Teresa y Juana. En sus últimas voluntades, redactadas en 1640, Fernán Pérez das Seixas agregó el tercio y quinto de sus bienes, llamando como sucesor a don Vasco. Impuso, asimismo, la carga de dos

⁴⁰ AHUS, Archivos Familiares, S.B., Bascuas, Caja 1, nº 12.

⁴¹ En el archivo se conservan muy pocos documentos relativos a Jorge Varela, Álvaro González, e Inés. La mayor parte de la información concerniente a ellos está extraída de los testamentos de Fernán Pérez das Seixas y doña Juana Rivadeneira, aunque son parcos al respecto. AHUS, Archivos Familiares, S.B., Bascuas, Caja 1, nº 7 y 11.

⁴² AHUS, Archivos Familiares, S.B., Bascuas, Caja 3, nº 1.

⁴³ Así lo afirma también Taboada Roca, en sus notas sobre la Casa do Pazo de Melide, *vid.* VV.AA., *Terra de Melide...*, p. 179.

⁴⁴ AHUS, Archivos Familiares, S.B., Bascuas, Caja 1, nº 7.

⁴⁵ Esta familia estaba asentada en la feligresía de Santa María de Guimarei (ayto. de A Estrada), concretamente en el lugar de Covas.

misas anuales, día de San Juan de junio o su octavario, y que todo sucesor agregase la quinta parte de sus bienes: que cuidasen de la capilla de San Miguel que adquirió en la iglesia de Rendal al lado del Evangelio, con dos sepulturas, y que se le dijese una misa perpetua día del santo o su octavario⁴⁶. Doña María Varela de Dubra, en su testamento de 1643 agregó a la mejora vincular que hizo su marido todo lo que pertenecía en la Casa y lugar de Bascuas y en el de Doruña, con carga de dos misas anuales en la ermita de Santa Mariña, una cantada y otra rezada, día de San Antonio⁴⁷.

5. Conclusiones

La Casa de Bascuas perduraría más allá de los límites temporales que nos impusimos en esta comunicación. Ocho generaciones después de Fernán Pérez das Seixas, don José Nicolás de Seijas y doña Urbana Neira seguían señoreando las tierras de Bascuas, como antaño hicieran sus antepasados, llegados de una antigua fortaleza que, al igual que el Pazo de Bascuas, sobrevive en la actualidad, mudo testigo de las vidas que aquí hemos intentado reflejar.

Consideramos que el caso es un claro ejemplo de las innegables relaciones entre la nueva hornada de nobles gallegos, conocidos como *fidalgos*, y la vieja aristocracia medieval. A comienzos del siglo XVI, el cuarto hijo del señor de Narla fue dotado con una serie de bienes que le permitieron establecer una nueva familia en un territorio alejado del solar original. Desde ese momento las dos líneas se separaron para no juntarse más. Se trata de un fiel reflejo de un hecho común en la Galicia moderna, el paso de las armas a las togas, del castillo al pazo, de la turbulencia al reposado disfrute de las rentas y el lento discurrir de la vida rural.

⁴⁶ AHUS, Archivos Familiares, S.B., Bascuas, Caja 1, nº 11.

⁴⁷ AHUS, Archivos Familiares, S.B., Bascuas, Caja 2, nº 12.